

# **Сценарий зимнего студенческого бала ГБПОУ РТ «Кызылский колледж искусств им. А.Б. Чыргал-оола»**

Место проведения: Гранд холл «Столичный»

Дата: 27 января 2023 г. в 14:00 ч.

*До начала бала, во время сбора участников и гостей играет живая музыка (трио «Классика»). Как только почётные гости сели на свои места звучат фанфары, следом фонограмма первого танца – Полонез. Выход всех участников.*

## **1. Полонез (Студенты и преподаватели)**

*Все стоят в полукруге, директор по центру. Выход ведущих. Фоновая музыка.*

**Ведущий:** Добрый день, дамы и господа!

**Ведущая:** Мы рады приветствовать всех участников Зимнего студенческого бала!

**Ведущий:** Для открытия зимнего студенческого бала слово предоставляется Церемонимейстеру - Айланмаа Хомушкуевне!

**Директор:** Дамы и господа Зимний студенческий бал, посвященный российскому студенчеству и к году педагога и наставника прошу считать открытым!

*Аплодисменты.*

**Ведущий:** Наш ежегодный студенческий зимний бал, посвящен Дню Святой Татьяны – покровительницы российского студенчества!

**Ведущая:** Сегодняшний бал будет богат красивой музыкой, танцами, и развлечениями! Мы пронесемся ветерком по полю классической музыки, закружимся в вихре танца и, конечно же, выберем короля и королеву бала.

**Ведущий:** Хочется отметить, что наш бал проводится уже в пятый раз. А значит, сегодня мы отмечаем небольшой юбилей.

**Ведущая:** А организаторами этого красивого и яркого бала являются преподаватели предметно-цикловой комиссии «Хореографическое творчество».

**Ведущий:** Давайте поддержим их аплодисментами, господа!

*Аплодисменты.*

**Ведущая:** Президент Российской Федерации Владимир Путин подписал Указ об объявлении 2023 года Годом педагога и наставника.

**Ведущий:** Уважаемые преподаватели и наставники, поздравляем вас с открытием вашего года и, конечно же, поздравляем студентов с Днем российского студенчества!

*Аплодисменты*

**Ведущий:** Слово для приветствия предоставляется заместителю Председателя Правительства РТ – Елене Викторовне Хардиковой! (По согласованию) (Фанфары)

**Ведущая:** Слово предоставляется заместителю Председателя Верховного Хурала Республики Тыва - Ирине Петровне Самойленко! (Фанфары)

**Ведущий:** Слово предоставляется министру образования Республики Тыва – Ирине Николаевне Биче-оол! (Фанфары!)

**Ведущая:** Слово предоставляется заместителю министра культуры Республики Тыва - Сайдане Семеновне Ховалыг! (Фанфары!)

*Студенты и преподаватели уходят*

**Ведущий:** Балы – светские мероприятия, которые служили основным видом развлечений для знати – появились в России в эпоху Петра I и с тех пор пользовались необычайной популярностью.

**Ведущая:** Клод Дебюсси. «Романс» – исполняет трио «Классика».

## **2. Инструментальное трио «Классика»**

**Ведущий:** Дамы и господа, венский вальс в исполнении гостей нашего бала - танцевально-спортивного клуба «Созвездие», художественный руководитель Максим Овчинников.

## **3. Венский вальс – «Созвездие»**

**Ведущий:** Слова Александра Пушкина, музыка Михаила Глинки – «Я помню чудное мгновенье» - исполняет вокальный ансамбль преподавателей «Элегия»

#### **4. «Я помню чудное мгновенье» - вокальный ансамбль «Элегия»**

**Ведущий:** Настал тот миг начала бала,  
Когда сквозь времени порез,  
Колонна пар затрепетала,  
Из зала грянул **ПОЛОНЕЗ!**

#### **5. Полонез (Показательный танец)**

**Ведущий:** Слово предоставляется директору колледжа – Айланмаа Хомушкуевне Кан-оол! (Фанфары)

*Ведущие зачитывают список*

**Ведущая:** Слово предоставляется отличнику народного просвещения РСФСР, заслуженному и народному педагогу РФ, заслуженному работнику народного образования РТ, почетному гражданину Сут-Хольского района Валентине Тоорукпаевне Ондар

**Ведущий:** Слово предоставляется члену союза композиторов, концертмейстеру колледжа ну и душе нашего колледжа – Томасу Конзай-ооловичу Монгуш!

**Ведущая:** Дамы и господа, короля и королеву нашего зимнего бала среди преподавателей и студентов определяет компетентное жюри!

*Во время объявления **состава жюри** танцевальные пары расходятся.*

**Ведущий:** Разрешите представить наше многоуважаемое жюри.

**Ведущая:** Вошедший в топ-10 лучших моделей Азии в XVII Международном конкурсе «Face of Asia - 2022» в Корее, воспитанник театра танца и костюма «Эдегей» - Начын Ооржак.

**Ведущий:** Предприниматель, визажист, основатель учебного центра Saylana khertek school beauty – Сайлана Ивановна Хертек!

**Ведущая:** Врач высшей категории, общественный деятель – Айлана чечей-ооловна Ховалыг!

**Ведущий:** Заслуженная артистка РТ, преподаватель предметно-цикловой комиссии «Хореографическое творчество», художественный руководитель ансамбля классического танца колледжа искусств – Саглана Кууларовна Даваакай!

**Ведущая:** Председатель жюри - Заместитель Председателя Верховного Хурала Республики Тыва - Ирина Петровна Самойленко!

**Ведущий:** Падегрáс — русский парный бальный танец, для которого характерно чередование мягких шагов с приседаниями и фиксированных поз.

**Ведущая:** В последнее десятилетие XIX века Россию охватила мода на новые танцы. Кадрили, польки, мазурки и вальсы приелись публике, и требовалось что-то новое.

**Ведущий:** в 1900 году Евгений Михайлович Иванов издал несколько описаний танцев с нотами, в числе которых был и падегрáс.

**Ведущая:** Рука в руке. Как тихо кружатся снежинки.

В снегу деревья – всё как будто, напоказ...

**Ведущий:** Рука в руке. В глазах растроганных слезинки...

Ах, этот танец ... Милый танец – падегрáс!

**Ведущая:** А теперь приглашаем наших любимых преподавателей на падегрáс.

## **6. Падегрáс (преподаватели)**

**Ведущий:** Одной из разновидностей вальсов является венский вальс. Как ясно из названия, эта форма зародилась в Австрии.

**Ведущая:** Венский вальс традиционно танцуют на три такта, пары двигаются по кругу.

**Ведущий:** Отличительной чертой венского вальса стал быстрый темп его исполнения. Пары исполняют стандартные шаги, но в ускоренном темпе.

**Ведущая:** Так давайте убедимся в этом прямо сейчас, перед вами венский вальс!

## **7. Венский вальс (показательный)**

**Ведущий:** Глюк. Ария Орфея из оперы «Орфей и Эвридика» - исполняет Эчис Дапы, класс преподавателя Азияны Ондар-Салчак.

### **8. «Ария Орфея» - Эчис Дапы**

**Ведущая:** Я помню Вальса звук прелестный

Весенней ночью в поздний час,

Его пел голос неизвестный,

И песня чудная лилась.

Да, то был Вальс прелестный,

Да, то был дивный Вальс

**Ведущий:** Давайте насладимся прекрасным вальсом в исполнении наших преподавателей

### **9. Медленный вальс (преподаватели)**

**Ведущая:** На балах не только танцевали, но и вели светские беседы, читали стихи, писали друг другу пожелания и устраивали интеллектуальные игры.

**Ведущий:** Дамы и господа, вашему вниманию викторина. Приглашаем Чинчи Эрес-ооловну.

*Викторина.*

**Ведущая:** Майский вальс — исполняет танцевально-спортивный клуб «Созвездие»

### **10. Майский вальс — «Созвездие»**

**Ведущий:** Балы в старину длились два-три часа. Конечно, к концу бала дамы и кавалеры уставали. И тут объявляли последний танец - **Котильон!**

**Ведущая:** И все оживлялись! А всё потому, что старинный французский бальный танец котильон очень забавный.

**Ведущий:** Котильон объединяет в себе другие танцы — вальс, мазурку, польку. Исполняя па этих танцев, участники котильона составляют разные фигуры и меняются партнёрами.

### **11. Котильон (показательный)**

**Ведущая:** Ришар Гальяно «Танго для Клода» - исполняет дуэт преподавателей «Гармонь и Я»

## **12.Танго для Клода**

**Ведущая:** На всех балах есть этот танец,

И, очевидно, неспроста,

Играет на щеках румянец,

Царит веселья суета!

Уверен в этом высший свет...

И котильона краше нет!

## **13.Котильон (все студенты)**

**Ведущий:** Луиджи Денца «На качелях» - исполняет вокальный ансамбль «Академия», художественный руководитель Заслуженный работник культуры Российской Федерации, Заслуженная артистка Республики Тыва Эльвира Докулак.

## **14.На качелях - Академия**

**Ведущая:** На балах не только танцевали, но и играли. Танцевальные игры уходят корнями в далекое прошлое, когда на балах дамы и кавалеры развлекались специальными танцами-шутками, менялись партнерами и танцевали на скорость.

**Ведущий:** Кадриль — народный и бальный парный танец французского происхождения. Возник в конце XVIII века и был весьма популярен до конца XIX века.

**Ведущая:** Самобытностью отличается русская кадриль, имеющая многообразные местные варианты: московская, калининская, волжская, уральская и другие.

## **15.Кадриль (студенты и преподаватели)**

**Ведущий:** Бал имеет свой церемониал и правила поведения, что делает его таким величественным и роскошным. Особое внимание уделялось внешнему виду.

**Ведущая:** Кавалеры - во фрачной паре, смокинге или костюме, белой рубашке и жилетке. Обязательным предметом туалета кавалеров были белые перчатки.

**Ведущий:** Дамы и девушки одевались в платья соответственно моде. Как правило, платье шилось на один бал и лишь в крайних случаях использовались дважды.

**Ведущая:** Украшения дам могли быть любыми - главное, чтобы они были подобраны со вкусом.

**Ведущий:** Важной составляющей дамского бального костюма являлся веер, служивший не столько для создания свежего дуновения, сколько в качестве языка общения.

**Ведущая:** Дамы и господа, а сейчас мы приступаем к дефиле за лучший вечерний наряд. Давайте поприветствуем наших прекрасных и неотразимых дам!

### **ДЕФИЛЕ ДЕВУШЕК**

**Ведущий:** А сейчас приглашаем наших галантных кавалеров для дефиле!

### **ДЕФИЛЕ КАВАЛЕРОВ**

**Ведущая:** Дамы и господа, безусловно, в этот холодный зимний вечер нас объединил бал, в честь святой Татьяны – покровительницы студенчества.

**Ведущий:** В это непростое время для нашей страны, мы должны быть едины. Ведь в единстве огромная сила!

**Ведущая:** 2023 год в Республике Тыва объявлен годом народной сплоченности. Мы - как творческие люди должны сплотиться вокруг искусства.

**Ведущий:** Сегодня мы были свидетелями прекрасных массовых танцев, которые, безусловно, объединяют: полонез, падеграс, венский и медленный вальс, котильон и кадрили. А какие же существуют массовые танцы в нашей Туве?

**Ведущая:** А в Туве любят массово танцевать общенациональные тувинские танцы. Тувинский народ всегда уважает и сохраняет свои традиции.

**Ведущий:** Так давайте мы все встанем и исполним национальный тувинский парный танец «Челер-ой». Просим всех встать в круг.

**Ведущая:** Танцуют все!

**16. «Декей-оо» (Студенты, преподаватели и гости)**

**Ведущий:** Мээн черим делгем байлак – эргип четпес.

Мээн чонум хостуг, чоргаар, оорушкулуг.

Мээн оруум ажык-делгем, чырыткылыг.

Мээн ырым откут-чидиг чуглеттинген.

Дамы и господа, приглашаем всех на общенациональный танец «Дээн-Дээн»

**17. «Дээн-дээн» (Студенты и преподаватели)**

**Ведущая:** Давайте проводим наше многоуважаемое жюри для подведения итогов.

**Ведущий:** А пока наше жюри совещается, давайте насладимся звуками музыки!

**Ведущая:** Имрэ Кальман. Дуэт Эдвина и Сильвы из оперетты «Сильва» - исполняет Дара Куулар и Айдыс Ховалыг.

**18. Дара Куулар и Айдыс Ховалыг - Дуэт**

**Ведущий:** А теперь приглашаем ансамбль «Stand by me»

**19. Stand by me - Попурри**

*Фанфары! (Для оглашения результатов)*

**Ведущая:** Итак, друзья, наступили самые волнительные моменты нашего Бала! Жюри уже готово огласить результаты конкурса и ждут наших аплодисментов, давайте поддержим.

**Ведущий:** Слово предоставляется председателю жюри Ирине Петровне Самойленко!

*Фанфары!*

**Ведущий:** Короны Зимнего Студенческого бала Кызылского колледжа искусств выносят: обладательница титула «Королева Бала 2022» - Илона Донгак» (*Фанфары*)

**Ведущая:** Обладатель титула «Король Бала 2022» - Кайгал Куулар»  
(Фанфары)

*Фанфары! (Для оглашения результатов)*

**Ведущий:** «Итак, по решению Жюри Принцессой Бала  
становится \_\_\_\_\_

**Ведущая:** \_\_\_\_\_ Принцем Бала  
становится \_\_\_\_\_

**Ведущий:** Королевой зимнего студенческого бала  
становится \_\_\_\_\_

**Ведущая:** \_\_\_\_\_ Король сегодняшнего бала

---

*Фанфары! (Для Нового Короля и Королевы 2023!)*

**Ведущий:** А наш бал продолжается! И в честь Принца и Принцессы, Короля  
и Королевы Зимнего Студенческого Бала 2023 приглашаем всех на ВАЛЬС!  
(Запускается дым!!!)

## **20. Вальс (Все студенты)**

**Ведущая:** Дамы и господа, давайте поблагодарим многоуважаемое жюри за  
их труд, за то, что уделили нам свое драгоценное время.

*Фанфары. Цветы*

**Ведущий:** Давайте поприветствуем организаторов и участников юбилейного  
зимнего студенческого бала! Спасибо вам за такое красивое мероприятие!

*Аплодисменты*

**Ведущая:** И на этом официальная часть нашего бала подходит к концу.  
Дорогие студенты, поздравляем вас с днем российского студенчества,  
желаем вам творческих успехов, отличной учебы, пусть студенческие годы  
останутся хорошим воспоминанием!

**Ведущий:** Дорогие преподаватели, поздравляем вас с началом года педагога  
и наставника, желаем вам добрых воспоминаний, безмерной благодарности  
от родителей и студентов, крепкого здоровья и отрады в сердце.

**Ведущая:** Также выражаем огромную благодарность администрации Гранд-холла «Столичный» за гостеприимство и атмосферу праздника! Надеемся на дальнейшее с вами сотрудничество!

**Ведущий:** Ну а теперь, объявляется дискотека! Встречайте театр современного танца «Сфера».

## **21. Театр современного танца «Сфера»**

### **Дискотека**

*ВИА «Чайыр», 2 композиции*

*Продолжается дискотека*

*ВИА «Рансодия», 2 композиции*

*Дискотека 2 песни*

*4 курс СНП*

*Довукай,*

*После дискотеки*

**Ведущая:** Дорогие гости, студенты, уважаемые педагоги, вот и подошел к концу наш бал, уже ставший традиционным и долгожданным для всех нас !

**Ведущий:** Надеемся, что вы получили отличные эмоции, зарядились хорошим настроением и готовы покорять новые учебные вершины!

**Ведущая:** Мы не говорим вам до свидания, мы говорим –

**ВМЕСТЕ:** До новых встреч!