

«Рассмотрено»  
Руководитель МО  
\_\_\_\_\_ / Матвиенко И.А. /  
ФИО  
Протокол № 1 от  
«30» августа 2022 г.

**«Согласовано»**  
Заместитель руководителя по УВР  
МБОУ «СШ № 14»  
\_\_\_\_\_ / Крупина Г.И.  
                        ФИО  
«30» августа 2022 г.

**«Утверждено»**  
Руководитель МБОУ «СШ №14»  
/\_\_\_\_\_/ Полякова В.А.  
ФИО  
Приказ № 636 от  
«31» августа 2022г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по литературному чтению на родном языке**  
**на уровень НОО**  
**/1-4 классы/**

Авторы-составители:  
Нижегородова Ольга Михайловна  
Мельникова Елена Георгиевна  
Максименко Оксана Николаевна  
Шмидт Анна Владимировна  
Киселева Галина Николаевна  
Перемитина Лариса Михайловна  
Фролова Злата Павловна  
Нестерова Татьяна Борисовна  
Еременкова Ольга Викторовна  
Ивашенко Елена Николаевна  
Апалькова Виктория Александровна  
Батаева Юлия Эдуардовна  
Джабиева Лейла Априелевна  
Ченушкина Ирина Васильевна  
Сидорук Лариса Анатольевна  
Степаненко Ирина Сергеевна  
Матвиенко Ирина Александровна  
Иваненко Елена Петровна  
Нигматуллина Чулпан Фаводисовна  
Титова Ольга Анатольевна

Рассмотрено на заседании педагогического  
совета протокол № \_\_\_\_1\_\_\_\_  
от «31» августа 2022 г.

2022 – 2023 учебный год

город Нижневартовск

## Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном языке» разработана на основе:

1. Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ,
2. Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г № 373,
3. приказом МО и НРФ от 31.12.2015 № 1576 «О внесении изменений в Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 6.10.2009 №373» ,
4. Авторской программы «Литературное чтение» авторов: Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская), 1- 4 классы Москва «Просвещение» 2011 год. (УМК «Школа России»)
5. Уставом Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя школа №14» г. Нижневартовска.
6. Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Средней школы №14»
7. Учебного плана МБОУ «Средней школы №14»
8. Положение об утверждении порядка разработки и утверждения рабочих программ МБОУ «СШ №14»

### Место учебного предмета «Литературное чтение на родном языке» в учебном плане

Федеральный базисный (образовательный) учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации (вариант № 1) предусматривает обязательное изучение русского (родного) языка на этапе начального общего образования в объёме **67 ч**. В 1 классе — **16 ч** (0,5 ч в неделю, 33 учебные недели). Во 2—4 классах на уроки родного чтения отводится по **17 ч** (0,5 ч в неделю, 34 учебных недель).

Обучение может осуществляться через дистанционные платформы: **Учи.ру, Яндекс учебник, Инфоурок**. Программа включает проектные технологии, технологию перевернутый класс.

Классы	1	2	3	4	Итого
Количество часов по программе	16	17	17	17	67

### Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

Линия учебников под редакцией Л.Ф. Климановой, В.Г.Горецкого для общеобразовательных учреждений входит в федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством образования РФ.

Программа	Учебник
Авторская программа «Литературное чтение» авторы: Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская), 1- 4 классы Москва «Просвещение» 2011 год. (УМК «Школа России»)	«Литературное чтение:1класс учебник для общеобразовательных учреждений , Л.Ф Климанова, В.Г.Горецкий, М.В. Голованова и др.
	«Литературное чтение:2класс учебник для общеобразовательных учреждений , Л.Ф Климанова, В.Г.Горецкий, М.В. Голованова и др.
	«Литературное чтение:3класс учебник для общеобразовательных учреждений , Л.Ф Климанова,

	В.Г.Горецкий, М.В. Голованова и др.
	«Литературное чтение: 4 класс учебник для общеобразовательных учреждений», Л.Ф. Климанова, В.Г.Горецкий, М.В. Голованова и др.

## Раздел 2. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном языке»

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты (познавательные, регулятивные, коммуникативны е)	Личностные результаты
	ученик научится	ученик получит возможность научиться		
1 класс - 16ч				
1. Жили были буквы (3ч)	<p>– Читать вслух (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов) в темпе не менее 20 слов в минуту (без отметочного оценивания), читать осознанно, с соблюдением орфоэпических и интонационных норм (в том числе при чтении наизусть);</p> <p>– Понимать содержание прослушанного/прочитанного текста;</p> <p>– Различать и называть отдельные жанры фольклора (потешки, считалки, загадки, народные сказки) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения);</p> <p>– Определять последовательность событий в произведении; характеризовать поступки героя, давать им положительную или отрицательную оценку; различать прозаическую и стихотворную речь; осознанно применять изученные литературные понятия для беседы о произведении;</p> <p>– Отвечать на вопросы о впечатлении от произведения или составлять высказывание о содержании произведения (не менее 2 предложений); подтверждать ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведения;</p> <p>– Пересказывать содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план; сочинять небольшие тесты по предложенному началу;</p> <p>– Ориентироваться в</p>	<p>- участвовать в коллективной беседе, аргументировать собственную позицию;</p> <p>- характеризовать коммуникативные цели и мотивы говорящего.</p>	<p>-определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;</p> <p>-проговаривать последовательность действий на уроке;</p> <p>-учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника; -учиться работать по предложенному учителем плану</p> <p>Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и проблемно-диалогическая технология.</p> <p>Познавательные УУД:</p> <p>-ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;</p> <p>-делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;</p> <p>-преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.</p> <p>Средством формирования</p>	<p>-осознавать роль языка и речи в жизни людей;</p> <p>-эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;</p> <p>-понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;</p> <p>-высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.</p> <p>Средством достижения этих результатов - тексты литературных произведений из Букваря и учебников «Русский язык».</p>

	книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям; – Объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря.		познавательных УУД служат тексты учебников и их методический аппарат, обеспечивающие формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).	
<b>2. Сказки, загадки, небылицы (3ч)</b>	- различным видам Устного народного творчества и передаче содержания в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме; - понимать и формулировать в устной форме тему, основную мысль произведения распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать ее в устной форме; - передавать	- понимать информацию текста.	Коммуникативные УУД: -оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста); -слушать и понимать речь других; -выразительно читать и пересказывать текст; -договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им; -учиться работать в паре, группе;	
<b>3.Апрель, апрель! Звенит капель (2)</b>	- понимать содержание прочитанных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме); - использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;	- определять главную мысль, понимать связи между частями текста, определять намерения автора на основании логических и лингвистических связей между частями текста с частично неизвестной информацией; - устанавливать связи между текстом и внешними знаниями, делать простые выводы.	-слушать и понимать речь других; -выразительно читать и пересказывать текст; -договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им; -учиться работать в паре, группе;	
<b>4. И в шутку и всерьез (2ч)</b>	- создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы ; - обсуждать и формулировать цели, план совместной групповой деятельности, распределение частей работы;	- создавать устные монологические и диалогические высказывания изученных типов и жанров - выступать перед аудиторией одноклассников с небольшим сообщением; публично представлять проект;	выполнять различные роли (лидера, исполнителя). Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.	
<b>5. Я и мои друзья (3 ч)</b>	- излагать содержание прослушанного или прочитанного текста - стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.	- выступать перед аудиторией одноклассников с небольшим сообщением; публично представлять проект;		
<b>6. О братьях наших меньших (3ч)</b>	- анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры; - осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана, - создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учетом требований к построению связного текста.	- создавать в устной и письменной форме тексты		

**2 класс- 17 ч**

<p><b>1. Речь. Техника и выразительность речи. Слово.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться в учебнике, пользоваться оглавлением, словарём;</li> <li>- составлять небольшие монологические высказывания с опорой на текст;</li> <li>- ориентироваться в пространстве школьной библиотеки.</li> <li>использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;</li> <li>-использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;</li> <li>-нормам речевого поведения в типичных ситуациях общения;</li> <li>-оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;</li> <li>-предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспринимать художественную литературу как вид искусства;</li> <li>- писать отзыв о прочитанной книге;</li> <li>- работать с тематическим каталогом.</li> <li>- выступать перед аудиторией с небольшим докладом;</li> <li>публично представлять проект, реферат;</li> <li>публично защищать свою позицию;</li> <li>-участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать и доказывать собственную позицию;</li> <li>-понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- адекватно воспринимать оценку учителя;</li> <li>-вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу;</li> <li>-в сотрудничестве с учителем ставить конкретную учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно.</li> <li>-составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;</li> <li>-в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</li> <li>-осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы;</li> <li>-выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов.</li> <li>-вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;</li> <li>-пользоваться словарями, справочниками;</li> <li>-вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное);</li> <li>-договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;</li> </ul>	<p>будут сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей (на уровне, соответствующем возрасту);</li> <li>-осознание роли речи в общении людей;</li> <li>-понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств;</li> <li>внимание к мелодичности народной звучащей речи;</li> <li>-устойчивой учебно-познавательной мотивации учения, интереса к изучению курса развития речи.</li> <li>-чувство прекрасного - уметь чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию речи;</li> <li>-интерес к изучению языка.</li> </ul>
<p><b>2. Текст.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;</li> <li>- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, составлять план, задавать вопросы по услышанному или прочитанному тексту;</li> <li>- подробно пересказывать текст;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;</li> <li>- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы;</li> <li>-выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов.</li> <li>-вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;</li> <li>-пользоваться словарями, справочниками;</li> <li>-вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное);</li> <li>-договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;</li> </ul>	<p>будут сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей (на уровне, соответствующем возрасту);</li> <li>-осознание роли речи в общении людей;</li> <li>-понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств;</li> <li>внимание к мелодичности народной звучащей речи;</li> <li>-устойчивой учебно-познавательной мотивации учения, интереса к изучению курса развития речи.</li> <li>-чувство прекрасного - уметь чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию речи;</li> <li>-интерес к изучению языка.</li> </ul>
<p><b>3. Культура общения.</b></p>	<p>Уметь использовать вежливые слова с учётом речевой ситуации с нужной интонацией, мимикой.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Объединять слова в тематические группы.</li> <li>Конструировать словосочетания и предложения.</li> <li>Осуществлять взаимоконтроль при работе в паре.</li> <li>-извлекать информацию по заданной проблеме из различных источников:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;</li> </ul>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>-создавать устные монологические и диалогические высказывания</li> </ul>		

		<p>различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения;</p> <p>-выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат;</p> <p>- участвовать в дискуссии на учебно-научные темы, соблюдая нормы учебно-научного общения;</p> <p>-анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.</p>	<p>-участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы;</p> <p>-строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми;</p> <p>-выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью;</p> <p>-быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе.</p> <p>-оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевых ситуаций;</p> <p>-адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.</p>	

### 3 класс 17 ч

<b>1. Речь. Техника и выразительность речи.</b>	<p>Умение определять стилистическую принадлежность текстов, составлять текст в заданном стиле.</p> <p>-Умение составлять описание предметов и явлений, рассуждение в художественном и научном стилях. Умение составлять повествование с элементами описания.</p>	<p>-выступать перед аудиторией сообщением;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>самостоятельно формулировать тему и цели урока;</li> <li>составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;</li> <li>работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;</li> <li>в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;</li> <li>эмпатия - умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;</li> <li>любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;</li> <li>интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;</li> <li>интерес к письму, к созданию собственных</li> </ul>
<b>2. Текст.</b>	<p>-различать виды текстов;</p> <p>-понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль,</p> <p>-передавать содержание учебно-научного, художественного текста в форме плана,</p>	<p>Уметь определять стилистическую принадлежность текстов, составлять текст в заданном стиле.</p>		

<b>3. Культура общения.</b>	- обсуждать, использовать вежливые слова в диалоге с учётом речевой ситуации. -отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей. -корректировать собственные речевые высказывания на основе владения основными нормами русского литературного языка.	-Обогащение и усложнение словарного запаса, развитие четкой, ясной речи  -высказывать собственную точку зрения на решение проблемы. -оценивать высказывание с точки зрения соблюдения норм современного русского литературного языка, а также с точки зрения коммуникативной целесообразности речи.	критериями. • вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; • пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным • извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст - иллюстрация, таблица, схема); • перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); • пользоваться словарями, справочниками; • осуществлять анализ и синтез; • устанавливать причинно-следственные связи; • строить рассуждения.	текстов, к письменной форме общения; • осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

#### 4 класс 17 ч.

<b>1.Слушание книг и работа с ними</b>	• осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации); • осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно - популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно - популярному и	• - воспринимать художественную литературу как вид искусства; • осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение; • осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения; • определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;	• составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; • работать по плану, сверяя свои действия с целью; • в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими	- осознание роли речи в общении людей; - понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств; - интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении; - осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.
----------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>художественному тексту;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос;</li> <li>• вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;</li> <li>• читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;</li> <li>• читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;</li> <li>• ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;</li> <li>• ориентироваться в построении научно - популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;</li> <li>• использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно - следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;</li> <li>• использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык;</li> <li>• передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно - популярного, учебного и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;</li> <li>• на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование - создание текста по аналогии, рассуждение - письменный ответ на вопрос, описание - характеристика героя);</li> <li>• писать отзыв о прочитанной книге;</li> <li>• работать с тематическим каталогом;</li> <li>• работать с детской периодикой.</li> </ul> <p>- выступать перед аудиторией с докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;</p> <p>-участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать и доказывать собственную позицию;</p> <p>-понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.</p>	<p>критериями.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу.</li> </ul> <p>- планирует, контролирует и оценивает учебные действия;</p> <p>- Использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.</p>	<p>-формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы.</p> <p>-развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>художественного текстов;  передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;</li> <li>• ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;</li> <li>• составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу;</li> </ul> <p>и самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.</p>			
<b>2. Стихи русских поэтов</b>	<p>- анализировать, соотносить иллюстрации с эпизодами произведения,</p> <p>- сравнивать своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией).</p>	<p>-Работать с книгами стихов русских поэтов — группировать по темам (о Родине, о природе). Выразительно читает стихотворение А. Блока «На поле Куликовом».</p> <p>-Приводить примеры стихотворений А. Блока.</p>		
<b>3. Слушание книг о детях и работа с ними</b>	<p>-воспитывать потребность в чтении детских периодических журналов. Выбор периодического издания на основе собственных интересов.</p> <p>-Уметь находить и читать произведения по изучаемой теме или разделу, находить информацию об авторе, произведении или книге в детских периодических изданиях.</p>	<p>-самостоятельно читает книги по изучаемому разделу, детские газеты и журналы. -</p> <p>Анализирует время и место действия, героев, их поступки, игры.</p> <p>-Воспринимает художественное произведение, эмоционально реагирует на него.</p> <p>-Бережно относится к авторскому тексту, сохраняя при пересказе особенности авторской речи.</p>		

### Раздел 3. Содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном языке»

Программа учебного курса «Родная (русская) литература» на уровне начального общего образования предполагает изучение следующих разделов:

#### 1 класс

Раздел 1. Общие сведения о языке. Речь и речевое общение.

Текст как смысловое и тематическое единство. Тема и основная мысль текста. Текст и заголовок текста. Ключевые (опорные) слова. Красная строка и абзацные отступы как смысловые сигналы частей текста.

## Раздел 2. Речевая деятельность. Текст

Разнообразие текстов, которые встречаются в жизни: скороговорки, чистоговорки, считалки, загадки; их произнесение с учётом особенностей этих текстов

## Раздел 3. Культура общения

Приветствие, прощание, благодарность, извинение как разновидности текста (жанры). Этикетный диалог, его особенности (на примере разговора по телефону).

# 2 класс

## Раздел 1. Речь. Техника и выразительность речи. Слово.

Умение коллективно разметить текст для выразительного чтения; обсудить тембр, темп чтения, расставить паузы, выделить логически ударенные слова и сочетания слов, продумать мелодику чтения.

Совершенствование умений, определённых программой 1 класса.

### Основные виды деятельности:

Толковать значение слова (находить в словаре, подбирать синонимы). Узнавать слово по его лексическому значению. Подбирать однокоренные слова к данному с опорой на словарь

## Раздел 2. Текст.

Текст. Типы текстов: рассуждение, сравнительное описание, повествование. Умение редактировать текст с точки зрения лексики и грамматики. Восстанавливать

деформированный текст. Тема и основная мысль текста. Умение определять основную мысль текста.

План текста. Виды планов. Умение составлять планы различных видов.

Связь между предложениями в тексте. Умение устанавливать тип связи между предложениями в тексте, составлять цепочки связей из опорных слов.

### Основные виды деятельности:

Уметь распознавать типы текстов: рассуждение, сравнительное описание, повествование. Озаглавливать текст; выбирать подходящее заглавие из данных.

Осознавать связь заголовка с темой текста, с главной мыслью. Конструировать тексты из рассыпанных предложений, абзацев. Списывать текст по заданному алгоритму, контролировать этапы работы.

## Раздел 3. Культура общения.

Волшебные слова: слова приветствия, прощания, извинения и так далее. Умение использовать вежливые слова с учётом речевой ситуации с нужной интонацией, мимикой.

### Основные виды деятельности:

Объединять слова в тематические группы. Конструировать словосочетания и предложения. Осуществлять взаимоконтроль при работе в паре.

### 3 класс

Раздел 1. Речь. Техника и выразительность речи.

Речь. Общее понятие о культуре речи. Основные качества речи: правильность, точность, богатство. Выразительность речи. Интонация: сила, темп, тембр, мелодика речи. Монолог и диалог.

Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению произведения. Умение выразительно прочитать текст после самостоятельной подготовки.

Основные виды деятельности:

Повторить материал изученный во 2-ом классе.

Иметь представление о значении слова, фразеологизмах.

Раздел 2. Текст.

Тема, микротема, основная мысль текста. Опорные слова. Структура текста. План, виды плана.

Стили речи: разговорный и книжный (художественный и научный). Умение определять стилистическую принадлежность текстов, составлять текст в заданном стиле.

Типы текста. Повествование, описание, рассуждение. Умение составлять описание предметов и явлений, рассуждение в художественном и научном стилях. Умение составлять повествование с элементами описания.

Основные виды деятельности:

*Обучающиеся должны знать:*

- тему, микротему, основную мысль текста;
- стили речи: разговорный, книжный, художественный;
- типы текста: повествование, описание, рассуждение, оценка действительности;
- композицию текста.

*Обучающиеся должны уметь:*

- редактировать простое и сложное предложение;
- определять стили речи с учётом особенностей текста;

Раздел 3. Культура общения.

Волшебные слова: слова приветствия, прощания, просьбы, благодарности, извинения. Умение дискутировать, использовать вежливые слова в диалоге с учётом речевой ситуации.

Основные виды деятельности:

Обогащение и усложнение словарного запаса, развитие четкой, ясной речи. Развитие мелкой моторики.

Развитие потребности изучать предмет, увлеченности русским языком.

### 4 класс

Раздел 1. Виды речевой и читательской деятельности

*Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения.*

Создание условий для полноценного восприятия произведений в единстве содержания и формы, в единстве образного, логического и эмоционального начал. Сравнение персонажей разных

произведений, выявление отношения к ним автора, высказывание собственной оценки, подтверждение собственных суждений текстом произведения.

Умение на слух воспринимать разные по жанру произведения, запоминать слова, характеризующие персонажей, образные выражения, создающие картины природы, рисующие человека. Понимать роль описания природы, интерьера, портрета и речи героя.

*Чтение.* Осознанное, правильное, выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения вслух, чтение молча.

*Работа с текстом.* Установление смысловых связей между частями текста. Определение мотивов поведения героев и оценивание их поступков; сопоставление поступков героев.

Понимание и различение значений слов в тексте; нахождение в произведении слов и выражений, изображающих поступки героев, картины и явления природы; выделение в тексте эпитетов, сравнений. Выявление авторского и своего отношения к событиям, героям, фактам.

## Раздел 2. Круг чтения

Произведения устного народного творчества русского народа и народов мира: сказки, загадки, пословицы. Ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора разных народов, специфика художественной формы разных произведений словесного творчества. Отрывки из летописи. Стихотворные и прозаические произведения отечественных писателей-классиков, детских писателей. Произведения о жизни детей. Научно - познавательная книга: о природе, путешествиях, истории, научных открытиях. Очерки и воспоминания. Справочная детская литература (детские энциклопедии, словари).

*Библиографические сведения о книге.* Элементы книги: обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие, аннотация, иллюстрация. Каталог. Каталогная карточка. Периодика (наименования детских газет и журналов). Сведения об авторе. Элементарные знания о времени создания произведения.

## Раздел 3.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях. Литература, фольклор, литературное произведение, литературное творчество. Литературные жанры: сказка, пословица, загадка, поговорка, рассказ, повесть, стихотворение, очерк, научно-популярное и научно-художественное произведения.

Тема, идея произведения; литературный герой, портрет, авторская характеристика, сюжет, композиция; изобразительно-выразительные средства языка (эпитет, сравнение, олицетворение, гипербола).

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Умение написать изложение, небольшое сочинение по текстам литературных произведений. «Дописывание», «досказывание» известного сюжета. Сочинение (по аналогии с произведением устного народного творчества) загадок, потешек, сказок, поговорок.

Умение писать отзывы о прочитанных книгах, аннотацию на книгу, составить на нее каталожную карточку.

Умение воспроизводить сценические действия (по сюжетам небольших произведений) в играх - драматизациях, игровых диалогах, театральных играх.

## Раздел 4.

Чтение: работа с информацией

Работа с информацией, полученной из выходных сведений, аннотации, содержания. Информация о произведении до чтения (фамилия автора, заголовок, подзаголовок); прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Сбор информации о произведении после чтения (жанр, тема, структура).

Использование информации из готовых таблиц для характеристики героев. Работа с таблицами, схемами, моделями.

Использование поискового, ознакомительного, изучающего и просмотрового видов чтения для получения информации.

Нахождение информации, применение ее для решения учебных задач.

Определение порядка учебных действий, составление алгоритма (памятки) решения учебной задачи.

Оценка полученной информации о книге и литературных героях.

Межпредметные связи:

- с уроками *русского языка*: устные и письменные рассказы о героях литературных произведений, отзывы о прочитанной книге, умение пользоваться основными формами речи (описание, рассуждение, повествование), первые опыты пробы пера (сочинение сказок, рассказов, былей, забавных историй и т. д.);
- с уроками *музыки*: иметь представление о предусмотренных программой произведениях русской музыки на тексты или по мотивам изученных литературных произведений, о взаимообогащении музыки и литературы;
- с уроками *изобразительного искусства*: иметь представление о близости произведений словесного и изобразительного искусства, изученных по программе, об искусстве книжной иллюстрации; уметь сопоставлять текст и иллюстрацию, размышлять о том, как художник понял и передал свое понимание прочитанного.

#### Раздел 4. Тематическое планирование

Разделы	классы			
	1	2	3	4
Общие сведения о языке. Речь и речевое общение.	6	7	5	2
Речевая деятельность.		3	2	1
Текст.	4	3	2	2
Культура речи.			2	2
Язык и культура.	3		2	5
Культура общения	3	4	4	5
<b>Всего</b>	<b>16</b>	<b>17</b>	<b>17</b>	<b>17</b>
<b>Всего</b>	<b>67</b>			

**Программой предусмотрено проведение:**

	Контрольные работы
1 класс	
2 класс	1
3 класс	1
4 класс	1