

«Рассмотрено»  
Руководитель МО  
\_\_\_\_\_ / Матвиенко И.А. /  
ФИО  
Протокол № 1 от  
«30» августа 2022 г.

**«Согласовано»**  
Заместитель руководителя по УВР  
МБОУ «СШ № 14»  
\_\_\_\_\_ / Крупина Г.И.  
**ФИО**  
**«30» августа 2022 г.**

**«Утверждено»**  
Руководитель МБОУ «СШ №14»  
/\_\_\_\_\_/ Полякова В.А.  
ФИО  
Приказ № 636 от  
«31» августа 2022г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**по литературному чтению**

**на уровень НОО**

**/1-4 классы/**

Авторы-составители:

Нижегородова Ольга Михайловна  
 Мельникова Елена Георгиевна  
 Максименко Оксана Николаевна  
 Шмидт Анна Владимировна  
 Киселева Галина Николаевна  
 Перемитина Лариса Михайловна  
 Фролова Злата Павловна  
 Нестерова Татьяна Борисовна  
 Еременкова Ольга Викторовна  
 Иващенко Елена Николаевна  
 Апалькова Виктория Александровна  
 Батаева Юлия Эдуардовна  
 Джабиева Лейла Априлевна  
 Ченушкина Ирина Васильевна  
 Сидорук Лариса Анатольевна  
 Степаненко Ирина Сергеевна  
 Матвиенко Ирина Александровна  
 Иваненко Елена Петровна  
 Нигматуллина Чулпан Фаводисовна  
 Титова Ольга Анатольевна

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета

протокол №     1      
от «31» августа 2022 г.

2022 – 2023 учебный год

город Нижневартовск

### Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» для 1-4 классов общеобразовательной школы разработана на основе следующих **нормативно-правовых документов**:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373;
- Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова. Программа по литературному чтению для 1-4 классов М.:Просвещение, 2011.
- Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Средней школы №14»
- Учебного плана МБОУ «Средней школы №14»
- Положение о рабочей программе педагога муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя школа №14».

### Место учебного предмета «Литературное чтение» в учебном плане.

На литературное чтение в начальной школе выделяется 439ч. В 1 классе — 116 ч. Во 2—3 классах - по 119 ч. В 4 классе – 85 ч.

Федеральный базисный (образовательный) учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации (вариант № 1) предусматривает обязательное изучение литературного чтения на этапе начального общего образования в объёме **439 ч.** В том числе: в 1 классе — 116 ч, во 2 классе — 119 ч, в 3 классе — 119 ч, в 4 классе — 85 ч.

Классы	1	2	3	4	Итого
Количество часов по программе	116 ч	119 ч	119 ч	85 ч	439ч

### Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

Линия учебников под редакцией Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой для общеобразовательных учреждений входит в федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством образования РФ. Учебники укомплектованы рабочими тетрадями, включающими тексты к заданиям, тестами для проверки знаний обучающихся, проектными заданиями и учебными инструкциями.

Программа	Учебник
Литературное чтение: Программа по литературному чтению для 1-4 классов М.:Просвещение, 2011. / Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова.	«Литературное чтение»: 1 класс: учебник для общеобразовательных учреждений/ Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой М.:Просвещение, 2020
	«Литературное чтение : 2 класс: учебник для общеобразовательных учреждений/ Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой М.:Просвещение, 2020
	«Литературное чтение : 3 класс: учебник для

	<p>общеобразовательных учреждений/ Климановой, В.Г. Горецкого , М.В. Головановой М.:Просвещение, 2020</p> <p>«Литературное чтение : 4 класс: учебник для общеобразовательных учреждений/ под редакцией Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого , М.В. Головановой М.:Просвещение, 2020</p>
--	--

## Раздел 2. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

Класс	Предметные результаты		Метапредметные результаты (познавательные, регулятивные, коммуникативные)	Личностные результаты
	ученик научится	ученик получит возможность научиться		
1 класс	<p>Какие умения нужно сформировать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Читать вслух (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов) в темпе не менее 20 слов в минуту (без отметочного оценивания), читать осознанно, с соблюдением орфоэпических и интонационных норм (в том числе при чтении наизусть);</li> <li>– Понимать содержание прослушанного/прочитанного текста;</li> <li>– Различать и называть отдельные жанры фольклора (потешки, считалки, загадки, народные сказки) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения);</li> <li>– Определять последовательность событий в произведении; характеризовать поступки героя, давать им положительную или отрицательную оценку; различать прозаическую и стихотворную речь; осознанно применять изученные литературные</li> </ul>	<p><b>Учащиеся получают возможность научиться:</b></p> <p>составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и семейных отношений под руководством учителя; соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;</p> <p>сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами, используя средства художественной выразительности</p> <p><b>Учащиеся получают возможность научиться:</b></p> <p>отгадывать загадки на основе выявления существенных признаков предметов, осознавать особенности русских загадок, соотносить их с народными ремёслами,</p>	<p>Регулятивные УУД</p> <p><b>Учащиеся научатся:</b></p> <p>читать задачи, представленные на шмуцтитулах, объяснять их в соответствии с изучаемым материалом урока с помощью учителя;</p> <p>принимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя и под руководством учителя;</p> <p>понимать, с какой целью необходимо читать данный текст (вызвал интерес, для того чтобы ответить на вопрос учителя или учебника);</p> <p>планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану);</p> <p>контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем;</p> <p>оценивать результаты собственных учебных действий и учебных действий одноклассников (по алгоритму, заданному учителем или учебником);</p> <p>выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя;</p> <p>фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;</p> <p>анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя;</p> <p>осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только</p>	<p><b>Личностные</b></p> <p><b>Учащиеся научатся:</b></p> <p>с уважением относиться к традициям своей семьи, с любовью к тому месту, где родился (своей малой родине); отзываться положительно о своей Родине, людях, её населяющих; осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); с уважением относиться к людям другой национальности;</p> <p>проявлять интерес к чтению произведений устного народного творчества своего народа и народов других стран.</p> <p>Учащиеся получают возможность</p>

	<p>понятия для беседы о произведении;          – Отвечать на вопросы о впечатлении от произведения или составлять высказывание о содержании произведения (не менее 2 предложений);          подтверждать ответ примерами из текста;          задавать вопросы к фактическому содержанию произведения;          – Пересказывать содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;          сочинять небольшие тесты по предложенному началу;          – Ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;          – Объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря.</p> <p>Творческая деятельность</p> <p><b>Учащиеся научатся:</b>          пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;          восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя;          составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения.</p> <p>Литературоведческая пропедевтика</p> <p><b>Учащиеся научатся:</b>          различать малые фольклорные жанры (загадка, песенка, потешка) и большие фольклорные жанры (сказка);          отличать прозаический текст от поэтического;          находить различия между научно-</p>	<p>распределять загадки по тематическим группам, составлять свои загадки в соответствии с тематическими группами;          находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (исторические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования и пр.);          использовать знания о рифме, особенностях стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки, юмористического произведения в своей творческой деятельности.</p>	<p>учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.</p> <p><b>Учащиеся получают возможность научиться:</b>          сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле, с содержанием материала урока в процессе его изучения;          формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока; читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);          коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;          коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;          контролировать выполнение действий в соответствии с планом;          оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;          оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;          выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;          фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;          выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;          анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;          осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.</p> <p>Познавательные УУД</p> <p><b>Учащиеся научатся:</b>          понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.);          осмысленно читать слова и предложения; понимать смысл прочитанного;          сравнивать художественные и научно-познавательные тексты; находить сходства и различия;          сопоставлять эпизод литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой);</p>	<p>научиться:          на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);          с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире;          осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); с пониманием относиться к людям другой национальности; с интересом читать произведения других народов.</p>
--	---	--	--	--

	<p>познавательным и художественным текстом; называть героев произведения, давать характеристику.</p>		<p>определять характер литературного героя, называя его качества; соотносить его поступок с качеством характера; отвечать на вопрос учителя или учебника по теме урока из 2—4 предложений; отличать произведения устного народного творчества от других произведений; проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении загадок, песенок, потешек, сказок, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий; понимать смысл читаемого, интерпретировать произведение на основе чтения по ролям.</p> <p><b>Учащиеся получают возможность научиться:</b> пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации; отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы; понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов; понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов; сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла; создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений; понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова; проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий; соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения; определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника (рабочей тетради); понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).</p> <p>Коммуникативные УУД</p> <p><b>Учащиеся научатся:</b> отвечать на вопросы учителя по теме урока; создавать связное высказывание из 3—4 простых предложений с помощью учителя;</p>	
--	--	--	--	--

			<p>слышать и слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;</p> <p>под руководством учителя объединяться в группу сверстников для выполнения задания, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться;</p> <p>оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/хорошо, уместно/неуместно, нравственно/беснравственно и др.), высказывая свою точку зрения;</p> <p>понимать общую цель деятельности, принимать её, обсуждать коллективно под руководством учителя;</p> <p>соотносить в паре или в группе выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или записанному учителем на доске;</p> <p>оценивать по предложенной учителем шкале качество чтения по ролям, пересказ текста, выполнение проекта;</p> <p>признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие;</p> <p>употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др., находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений;</p> <p>находить нужную информацию с помощью взрослых, в учебных книгах, словарях;</p> <p>готовить небольшую презентацию (3—4 слайда) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.</p> <p><b>Учащиеся получают возможность научиться:</b></p> <p>вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;</p> <p>создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;</p> <p>оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;</p> <p>прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;</p> <p>не конфликтовать, использовать вежливые слова;</p> <p>выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;</p> <p>употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры</p>	
--	--	--	--	--

			<p>использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;</p> <p>оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;</p> <p>принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;</p> <p>определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;</p> <p>оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;</p> <p>находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;</p> <p>готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.</p>	
2 класс	<p>Какие умения нужно сформировать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);</li> <li>– Читать осознанно с соблюдением орфоэпических и интонационных норм (в том числе при чтении наизусть), переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей</li> </ul> <p>обращаться к различным видам чтения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Понимать смысл прослушанного/прочитанного текста;</li> <li>– Различать и называть отдельные жанры фольклора (пословицы, загадки, небылицы, народные песни, бытовые и волшебные сказки) и художественной</li> </ul>	<p><b>Учащиеся получают возможность научиться:</b></p> <p>сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;</p> <p>творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя</p> <p>Творческая деятельность</p> <p><b>Учащиеся получают возможность научиться:</b></p> <p>понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм; определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и</p>	<p>Регулятивные УУД</p> <p><b>Учащиеся научатся:</b></p> <p>сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;</p> <p>формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока; читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);</p> <p>коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;</p> <p>коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;</p> <p>контролировать выполнение действий в соответствии с планом;</p> <p>оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;</p> <p>оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям; выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;</p> <p>фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к</p>	<p><b>Личностные</b></p> <p><b>Учащиеся научатся:</b></p> <p>на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);</p> <p>с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.</p> <p>Учащиеся получают возможность научиться: понимать, что отношение к</p>

<p>литературы (рассказы, литературные сказки, басни, стихотворения);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Определять тему и главную мысль произведения;</li> <li>воспроизводить последовательность событий в произведении;</li> <li>– Описывать характер героя, оценивать поступки героев произведения; находить в тексте портрет героя; сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям;</li> <li>– Называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма); осознанно применять изученные литературные понятия для анализа произведения;</li> <li>– Отвечать на вопросы или составлять высказывание на заданную тему по содержанию произведения (не менее 4 предложений); задавать вопросы к фактическому содержанию произведений;</li> <li>– Формулировать устно простые выводы на основе прочитанного/прослушанного текста и подтверждать ответ примерами из текста;</li> <li>– Участвовать в беседе по прочитанному, подробно и выборочно пересказывать содержание произведения; рассказывать о прочитанной книге;</li> <li>– Сочинять по аналогии с прочитанным (загадки, небольшие сказки, рассказы); инсценировать;</li> <li>– Ориентироваться в содержании книги/учебника по оглавлению, аннотации, предисловию, условным обозначениям;</li> <li>– Использовать</li> </ul>	<p>разъяснять её своими словами;</p> <p>находить в произведении средства художественной выразительности; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте</p>	<p>своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;</p> <p>анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;</p> <p>осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.</p> <p><b>Учащиеся получают возможность научиться:</b></p> <p>формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;</p> <p>читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);</p> <p>составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;</p> <p>выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;</p> <p>оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);</p> <p>определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;</p> <p>фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);</p> <p>анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);</p> <p>фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;</p> <p>предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;</p> <p>осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.</p> <p><b>Познавательные УУД</b></p> <p><b>Учащиеся научатся:</b></p> <p>пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;</p> <p>отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;</p>	<p>Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;</p> <p>с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;</p> <p>самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать;</p> <p>создавать собственные высказывания и произведения о Родине.</p>
---	---	--	--



	<p>справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;</p> <p>– Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словарей.</p> <p>Творческая деятельность</p> <p><b>Учащиеся научатся:</b></p> <p>пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;</p> <p>составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.</p> <p>Литературоведческая пропедевтика</p> <p><b>Учащиеся научатся:</b></p> <p>различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;</p> <p>находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному;</p> <p>составлять таблицу различий;</p> <p>использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.</p>		<p>понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;</p> <p>сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;</p> <p>сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;</p> <p>создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;</p> <p>понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;</p> <p>проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;</p> <p>соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;</p> <p>определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;</p> <p>понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).</p> <p><b>Учащиеся получают возможность научиться:</b></p> <p>определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;</p> <p>анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;</p> <p>сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;</p> <p>находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;</p> <p>самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;</p> <p>понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;</p> <p>проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов,</p>	
--	--	--	--	--

			<p> небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;  предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;  определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;  создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;  сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;  соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений. </p> <p> <b>Коммуникативные УУД</b>  <b>Учащиеся научатся:</b>  вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;  создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;  оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;  прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;  не конфликтовать, использовать вежливые слова;  в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;  употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;  оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;  принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;  определять совместно критерии </p>	
--	--	--	---	--

			<p>оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;</p> <p>оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;</p> <p>находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;</p> <p>готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.</p> <p><b>Учащиеся получают возможность научиться:</b></p> <p>высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;</p> <p>понимать цель своего высказывания;</p> <p>пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикulyацией;</p> <p>участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;</p> <p>создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;</p> <p>проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;</p> <p>объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;</p> <p>отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;</p> <p>опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;</p> <p>формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;</p> <p>определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;</p> <p>определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;</p> <p>руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;</p> <p>объяснять причины конфликта,</p>	
--	--	--	---	--

			<p>возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений; находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты); готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.); озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.</p>	
<b>3 класс</b>	<p>:— Читать осознанно про себя и вслух целыми словами с переходом на чтение группами слов без пропусков и перестановок букв и слогов в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания) и с соблюдением орфоэпических и интонационных норм (в том числе при чтении наизусть) в соответствии с учебной задачей обращаться к различным видам чтения;</p> <p>– Различать произведения фольклора и литературы; приводить примеры произведений художественной литературы и фольклора разных жанров;</p> <p>– Различать художественные произведения и познавательные тексты;</p> <p>– Определять главную мысль, тему произведения; устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками; выявлять связь событий, эпизодов текста; отличать автора произведения от героя и рассказчика;</p> <p>– Характеризовать героев, определять авторское отношение к героям, поступкам,</p>	<p><b>Творческая деятельность</b></p> <p><b>Учащиеся получают возможность научиться:</b></p> <p>составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов); подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых</p>	<p>Регулятивные УУД</p> <p><b>Учащиеся научатся:</b></p> <p>формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока; выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов; оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.); определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока; фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»); анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»); фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре; предлагать варианты устранения причин неудач на уроке; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.</p>	<p><b>Учащиеся научатся:</b></p> <p>понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках; с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним; самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения</p>

<p>описанной картине; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев;</p> <p>– Находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении; называть средства изображения героев и выражения их чувств, портрет героя, описание пейзажа интерьера;</p> <p>– Составлять портретные характеристики персонажей; сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);</p> <p>– Осознанно применять изученные литературные понятия для анализа и интерпретации произведения;</p> <p>– Задавать вопросы к учебным и художественным текстам; строить устное диалогическое и монологическое высказывание с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; устно и письменно формулировать простые выводы на основе прочитанного/прослушанного текста, подтверждать ответ примерами из текста;</p> <p>– Пересказывать подробно, выборочно, сжато содержание произведения; составлять план текста (вопросный, номинативный) с выделением эпизодов и смысловых частей;</p> <p>– Рассказывать о прочитанных произведениях; читать по ролям, инсценировать; придумывать продолжение прочитанного</p>	<p>великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях; писать отзыв на прочитанную книгу.</p> <p><b>Литературоведческая пропедевтика</b></p> <p><b>Учащиеся получают возможность научиться:</b></p> <p>сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора); определять позиции героев и позицию автора художественного текста; создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.</p>	<p><b>Учащиеся получают возможность научиться:</b></p> <p>формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре; формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами; читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.); осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы; принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана; выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение; оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания; определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей; фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов); анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?», накопительной системы баллов); фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»; записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению; предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.</p> <p><b>Познавательные УУД</b></p> <p><b>Учащиеся научатся:</b></p> <p>определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;</p> <p>анализировать литературный текст с</p>	<p>о Родине.</p> <p>Учащиеся получают возможность научиться: понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений; собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.); составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения; принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях</p>
--	---	--	--

<p>произведения; сочинять произведения по аналогии с прочитанным;</p> <p>– Составлять рассказ по иллюстрациям, по началу; составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 6 предложений), корректировать собственный письменный текст;</p> <p>– Приводить примеры произведений фольклора разных народов России;</p> <p>– Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации</p> <p>Творческая деятельность</p> <p><b>Учащиеся научатся:</b></p> <p>сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;</p> <p>писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием;</p> <p>пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;</p> <p>сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.</p> <p>Литературоведческая пропедевтика</p> <p><b>Учащиеся научатся:</b></p> <p>понимать особенности стихотворения: расположение строк,</p>		<p>опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;</p> <p>сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;</p> <p>находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;</p> <p>самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;</p> <p>понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;</p> <p>проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;</p> <p>предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;</p> <p>определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;</p> <p>создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7 – 8 предложений;</p> <p>сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ;</p> <p>находить сходства и различия;</p> <p>соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.</p> <p><b>Учащиеся получают возможность научиться:</b></p> <p>находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;</p> <p>анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;</p> <p>находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;</p> <p>сравнивать летопись и былину, сказку</p>	<p>великих художников, поэтов и музыкантов»</p>
---	--	--	---

	<p>рифму, ритм; определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с поговорками и поговорами; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте; 1 осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия; находить в произведении средства художественной выразительности.</p>		<p>волшебную и былинную, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия; сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом; находить поговорки и поговорки с целью заглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг; сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива; создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений; понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы; проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий; предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора; определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былина, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно- выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения. Коммуникативные УУД <b>Учащиеся научатся:</b> высказывать свою точку зрения (7 – 8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы; понимать цель своего высказывания; пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы; создавать 3 – 4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы</p>	
--	---	--	---	--

			<p> примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;  объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;  отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;  опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;  формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;  определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;  определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;  руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;  объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации;  приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;  находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);  готовить небольшую презентацию (6 – 7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослому только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);  озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану. </p> <p> <b>Учащиеся получают возможность научиться:</b>  высказывать свою точку зрения (9 – 10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;  формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;  пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;  участвовать в полилоге, самостоятельно </p>	
--	--	--	--	--



			<p> формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;  создавать 5 – 10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;  способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);  демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);  предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;  определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;  использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;  отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;  определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;  определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;  оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;  искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;  обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;  находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;  находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; представлять информацию разными способами;  самостоятельно готовить презентацию из 9 – 10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;  использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;  озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и </p>	
--	--	--	---	--

			план выступления.	
<b>4 класс</b>	<p>Какие умения нужно сформировать:– Читать осознанно про себя, используя технику автоматизированного чтения, и вслух группами слов без пропусков и перестановок букв и слогов, в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания) с соблюдением орфоэпических и интонационных норм (в том числе при чтении наизусть) в соответствии с учебной задачей обращаться к различным видам чтения;– Различать произведения фольклора и литературы; приводить примеры произведений художественной литературы и фольклора разных жанров; различать художественные произведения и познавательные тексты;– Понимать вопросы, поставленные в произведении, характеризовать собственное отношение к героям, поступкам, описанной картине и сравнивать с авторским отношением к изображенному; – Находить в тексте средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, метафора, олицетворение), описание и средства изображения пейзажа и интерьера; интерпретировать содержание текста; – Подтверждать ответ примерами из текста; сравнивать героев, их поступки по предложенным критериям, а также уметь самостоятельно определять критерии для сравнения героев,</p>	<p><b>Творческая деятельность</b> <b>Учащиеся получают возможность научиться:</b> создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.). Литературоведческая пропедевтика <b>Учащиеся получают возможность научиться:</b> определять позиции героев и позицию автора художественного текста; создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности</p>	<p>Регулятивные УУД <b>Учащиеся научатся:</b> формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре; читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.); осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы; принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана; выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение; оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания; определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно; фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов); фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений». <b>Учащиеся получают возможность научиться:</b> самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата; свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений; самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой; владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения; пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей. Познавательные УУД <b>Учащиеся научатся:</b> находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц; анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя</p>	<p>понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений; собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.); составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения; принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и</p>

<p>осознанно применять при анализе и интерпретации стихотворного и прозаического текста изученные литературные понятия;</p> <p>– Задавать вопросы к познавательным, учебным и художественным текстам; строить устное диалогическое и монологическое высказывание в объеме изученного материала с соблюдением норм русского литературного языка (орфоэпические нормы, правильная интонация, нормы речевого взаимодействия) и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников;</p> <p>– Интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; подробно, выборочно, сжато пересказывать художественный текст (устно и письменно), делать пересказ, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение);</p> <p>– Составлять вопросный, номинативный, цитатный план текста с выделением эпизодов, смысловых частей; пересказывать текст от лица одного из персонажей;</p> <p>–Использовать выразительные средства языка в собственном высказывании для передачи чувств, мыслей, оценки прочитанного;</p> <p>– Составлять устно и письменно краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному образцу; сочинять сказки, рассказы по аналогии с прочитанным;</p> <p>– Писать сочинения на заданную тему (не менее 8 предложений) после предварительной</p>		<p>(учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;</p> <p>находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;</p> <p>сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;</p> <p>сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;</p> <p>находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;</p> <p>сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;</p> <p>создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9 – 10 предложений;</p> <p>понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;</p> <p>проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;</p> <p>предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;</p> <p>определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былин, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.</p> <p><b>Учащиеся получают возможность научиться:</b></p> <p>самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;</p> <p>определять развитие настроения;</p>	<p>музыкантов».</p> <p>Учащиеся получают возможность научиться: познавать национальные традиции своего народа, сохранять их; рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины; находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины; создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.</p>
---	--	--	---

<p>подготовки, корректировать собственный текст с учетом правильности, выразительности письменной речи;</p> <p>– Письменно формулировать простые выводы на основе прочитанного/прослушанного текста, подтверждать ответ примерами из текста;</p> <p>– Находить в произведениях фольклора и художественной литературы отражение нравственных ценностей, факты бытовой и духовной культуры; ориентироваться в нравственно-этических понятиях;</p> <p>– Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации.</p> <p><b>Творческая деятельность</b></p> <p><b>Учащиеся научатся:</b></p> <p>пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица; составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов); подбирать материалы</p>		<p>выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств; создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.</p> <p>Коммуникативные УУД</p> <p><b>Учащиеся научатся:</b></p> <p>высказывать свою точку зрения (9 – 10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;</p> <p>формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;</p> <p>пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей; участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;</p> <p>создавать 5 – 10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;</p> <p>способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);</p> <p>демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);</p> <p>предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;</p> <p>определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;</p> <p>использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;</p> <p>отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;</p> <p>определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;</p> <p>определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям; оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;</p> <p>искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные</p>	
--	--	--	--

<p>для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях; писать отзыв на прочитанную книгу. Литературоведческая пропедевтика</p> <p><b>Учащиеся научатся:</b> сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).</p> <p>.</p>		<p>ситуации; обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации; находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций; находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; самостоятельно готовить презентацию из 9 – 10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослому только в случае серьёзных затруднений; использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы; озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.</p> <p><b>Учащиеся получают возможность научиться:</b> участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других; договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений; интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.</p>	
---	--	---	--

## Оценка достижений планируемых результатов

### **Особенности организации контроля по литературному чтению**

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с **читательской деятельностью**: навык **осознанного чтения** в определенном темпе (вслух и «про себя»); умения **выразительно читать** и пересказывать текст, учить **наизусть** стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения **пересказывать** текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме **техники чтения** учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

**Текущий контроль** по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

**Тематический контроль** проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

**Итоговый контроль** по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

## Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

### **1 класс (25ч)**

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей.

Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

#### **Вводный урок 1ч**

#### **Жили-были буквы (3 ч)**

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиным, Т. Собакиным.

#### **Сказки, загадки, небылицы (4 ч)**

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки,

небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

**Апрель, апрель! Звенит капель (4 ч)**

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

**И в шутку и всерьез (5 ч)**

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

**Я и мои друзья (5 ч)**

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благиной, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

**О братьях наших меньших (3 ч)**

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

**2 класс (119 ч)**

**Самое великое чудо на свете (3 ч)**

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.

**Устное народное творчество (13 часов)**

Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

**Люблю природу русскую. Осень (7ч)**

Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина.

**Русские писатели (13ч)**

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов. Басни. Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы.

**О братьях наших меньших (11 ч)**

Весёлые стихи о животных А.Шибанова, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Научно-популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова.

**Из детских журналов (10 ч)**

Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский.

**Люблю природу русскую. Зима ( 10 ч)**

Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева.

**Писатели детям (14 ч)**

К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л.Барто. Юмористические рассказы Н.Н.Носова.

**Я и мои друзья (12 ч)**

Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина. Рассказы

Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.

**Люблю природу русскую. Весна (8ч)**

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благиной, Э.Мошковской.

**И в шутку и всерьёз (10 ч)**

Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой. Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.

**Литература зарубежных стран (8ч)**

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина.

Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».

Г.С.Андерсен. «Принцесса на горошине». Эни Хогарт. «Мафин и паук».

**3 класс (119 ч)**

**Самое великое чудо на свете (4 ч)**

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём

Рукописные книги Древней Руси. Первпечатник Иван Фёдоров.

**Устное народное творчество (12 ч)**

Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни.

Докучные сказки.

Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.

Русские народные сказки. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-Царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». Иллюстрации к сказке В.Васнецова и И.Билибина.

**Поэтическая тетрадь 1 (9 ч)**

Русские поэты 19-20 века. Ф.И.Фютчев «Весенняя гроза», «Листья».

Олицетворение. Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».

А.А.Фет. «мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»,

Картины природы. Эпитеты.

И.С.Никитин «Полно, степь моя...», «Встреча зимы».

Заголовок стихотворения.

И.З. Суриков. «Детство», «Зима». Сравнение.

**Великие русские писатели (23 ч)**

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Приём контраста как средство создания картин.

«Сказка о царе Салтане...» Сравнение народной и литературной сказок.

Особенности волшебной сказки. Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.

И.А.Крылов. Басни. Мораль басни. Нравственный урок читателю. Герои басни.

Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни.

М.Ю.Лермонтов. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи.

Л.Н.Толстой. Детство Толстого. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов ( тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.

**Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)**

Н.А.Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины



природы. Средства художественной выразительности.

К.Д.Бальмонт. И.А.Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин.

### **Литературные сказки (8 ч)**

Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки», Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.

В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки.

В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.

### **Были-небылицы (5 ч)**

М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.

К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои произведения. Характеристика героев.

А.И.Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ.

### **Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)**

Саша Чёрный. Стихи о животных.

А.А.Блок. Картины зимних забав. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.

С.А.Есенин. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.

### **Люби живое (8 ч)**

М.Пришвин. «Моя родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста.

И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек». Жанр произведения. Листопадничек – главный герой произведения. Творческий пересказ: дополнение пересказа текста.

В.И.Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа.

В.В.Бианки. «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения.

Б.С.Житков «Про обезьяну». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ.

В.П.Астафьев «Капалуха». Герои произведения.

В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.

### **Поэтическая тетрадь 2 (4 ч)**

С.Я.Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...» Заголовок стихотворения.

А.Л.Барто «Разлука». «В театре».

С.В.Михалков «Если». Е.А.Благинина «Кукушка». «Котёнок»

Проект: «Праздник поэзии».

### **Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (14 ч)**

Б.В.Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Соотнесение пословицы и содержания произведения.

А.П.Платонов. «Цветок на земле». «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям.

М.М.Зощенко. «Золотые слова». «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка произведений.

Н.Н.Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства». Особенности

юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н.Носова.

#### **По страницам детских журналов (8 ч)**

«Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.

Ю.Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ.

Г.Остер «Вредные советы». «Как получаются легенды». Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи, своего города, своего дома.

Р.Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение.

#### **Зарубежная литература (12 ч)**

Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ.

Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке.

### **4 класс (85 ч)**

#### **Вводный урок (1 ч)**

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём. Рассматривание иллюстраций и оформление учебника.

#### **Летописи, былины, жития (9 ч)**

Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси.

Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов.

А.С.Пушкин «Песнь о вещем Олеге».

Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н.Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины – защитник государства Российского. Картина В.Васнецова «Богатыри».

Сергий Радонежский – святой земли русской. Житие Сергия Радонежского.

Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.

Проект: «Создание календаря исторических событий»

#### **Чудесный мир классики (16 ч)**

П.П.Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. События литературной сказки. Герои сказки. Характеристика героя.

А.С.Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарованье...».

«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Герои пушкинской сказки.

Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части.

Составление плана.

М.Ю.Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. «Ашик-Кериб». Турецкая сказка. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.

Л.Н.Толстой «Детство». Характер главного героя

Басня. «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль.

А.П.Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев.

#### **Поэтическая тетрадь (10 ч)**

Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид...» «Как неожиданно и ярко...». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы.

А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом

стихотворении.

Е.А.Баратынский. А.Н. Плещеев «Дети и птичка». И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями...»

Н.А.Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки...».

И.А.Бунин «Листопад». Картины осени. Сравнения, эпитеты.

### **Литературные сказки (8 ч)**

В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои. Составление плана сказки.

В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения.

П.П.Бажов «Серебряное копытце». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям.

С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям. Деление текста на части. Составление плана.

### **Делу время – потехе час (3ч)**

Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени. В.Ю.

Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». Особенности юмористического рассказа.

### **Страна детства (6 ч )**

Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения.

К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками».

М.М.Зощенко «Ёлка». Герои произведения.

### **Природа и мы ( 6 ч )**

Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе.

А.И.Куприн «Барбос и Жулька».

М.М.Пришвин. «Высочка». Е.И. Чарушин «Кабан». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана.

Проект 6 «Природа и мы».

### **Родина (6 ч )**

И.С.Никитин «Русь». Образ Родины. С.Д.Дрожжин «Родине». А.В.Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»

Проект: «Они защищали Родину»

### **Страна фантазия (8 ч)**

Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.

Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов.

### **Зарубежная литература (11 ч)**

Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.

Г.Х.Андерсен «Русалочка».

М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.

СельмаЛагерлёф. В Назарете. Святое семейство. Иисус и Иуда.

**Раздел 4. Тематическое планирование  
1 класс**

№	Наименование раздела	Количество часов рабочей программы
1	Вводный урок	1ч
2	Жили-были буквы	3 ч
3	Сказки, загадки, небылицы	4 ч
4	Апрель, апрель! Звенит капель	4 ч
5	И в шутку и всерьез	5 ч
6	Я и мои друзья	5 ч
7	О братьях наших меньших	3 ч
	Итого	25 ч

2 класс      **119ч**

№	Наименование раздела	Количество часов рабочей программы
1	Самое великое чудо на свете	3ч
2	Устное народное творчество	13 ч
3	Люблю природу русскую. Осень	7ч
4	Русские писатели	13ч
5	О братьях наших меньших	11ч
6	Из детских журналов	10 ч
7	Люблю природу русскую. Зима	10 ч
8	Писатели детям	14 ч
9	Я и мои друзья	12 ч
10	Люблю природу русскую. Весна	8 ч
11	И в шутку и всерьёз	10 ч
12	Литература зарубежных стран	8 ч
	Итого	119 ч

3 класс 119 ч

№	Наименование раздела	Количество часов рабочей программы
1	Самое великое чудо на свете (4 ч)	4ч
2	Устное народное творчество	12 ч
3	Поэтическая тетрадь 1	9 ч
4	Великие русские писатели	23 ч
5	Поэтическая тетрадь 2	6ч
6	Литературные сказки	8 ч
7	<b>Были и небылицы</b>	5 ч
8	Поэтическая тетрадь 1	6 ч
9	Люби живое	8 ч
10	Поэтическая тетрадь 2	4 ч
11	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок	14 ч
12	По страницам детских журналов	8 ч
13	Зарубежная литература	12ч
	<b>Итого</b>	<b>119 ч</b>

4 класс      85 ч

№	Наименование раздела	Количество часов рабочей программы
	Вводный урок	1 час
1	Летописи, былины, жития	9 часов
2	Чудесный мир классики	16 часов
3	Поэтическая тетрадь	11 часов
4	Литературные сказки	8 часов
5	Делу время – потехе час	3 часа
6	Страна детства	6 часов
7	Природа и мы	6 часов
8	Родина	6 часов
9	Страна фантазия	8 часов
10	Зарубежная литература	11 часов
	Итого	85 часов

**Программой предусмотрено проведение:**

	Наизусть	Комплексная работа
1 класс		
2 класс	10	2
3 класс	12	2
4 класс	15	2