

**«Рассмотрено»**  
Руководитель МО  
\_\_\_\_\_ / Матвиенко И.А. /  
ФИО  
Протокол № 1 от  
«30» августа 2022 г.

**«Согласовано»**  
Заместитель руководителя по УВР  
МБОУ «СШ № 14»  
\_\_\_\_\_ / Крупина Г.И. /  
ФИО  
«30» августа 2022 г.

**«Утверждено»**  
Руководитель МБОУ «СШ №14»  
/ \_\_\_\_\_ / Полякова В.А.  
ФИО  
Приказ № 636 от  
«31» августа 2022г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по технологии**  
**на уровень НОО**  
**/1-4 классы/**

Авторы-составители:

Нижегородова Ольга Михайловна

Мельникова Елена Георгиевна

Максименко Оксана Николаевна

Шмидт Анна Владимировна

Киселева Галина Николаевна

Перемитина Лариса Михайловна

Фролова Злата Павловна

Нестерова Татьяна Борисовна

Еременкова Ольга Викторовна

Иващенко Елена Николаевна

Апалькова Виктория Александровна

Батаева Юлия Эдуардовна

Джабиева Лейла Апрелевна

Ченушкина Ирина Васильевна

Сидорук Лариса Анатольевна

Степаненко Ирина Сергеевна

Матвиенко Ирина Александровна

Иваненко Елена Петровна

Нигматуллина Чулпан Фаводисовна

Титова Ольга Анатольевна

Рассмотрено на заседании педагогического  
совета

протокол № 1  
от «31» августа 2022 г.

2022 – 2023 учебный год

город Нижневартовск

### Пояснительная записка

Рабочая программа составлена с учётом требований следующих документов:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ,
- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373,
- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897,
- Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования, утв. приказом Министерства образования и науки России от 17.05.2012 № 413;
- Федеральным компонентом государственных стандартов основного общего и среднего общего образования (утверждён приказом Министерства образования и науки РФ от 05 марта 2004 г. №1089),
- приказом МО и НРФ от 31.12.2015 № 1576 «О внесении изменений в Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 6.10.2009 №373», № 1577 «О внесении изменений в Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 №1897», № 1578 «О внесении изменений в Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012 №413»,
- основных образовательных программ,
- Уставом Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя школа №14» г. Нижневартовска (далее – Школа).

### Место учебного предмета «Технология» в учебном плане

Федеральный базисный (образовательный) учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации (вариант № 1) предусматривает обязательное изучение технологии на этапе основного общего образования в объёме **135 ч.** В том числе: в 1 классе — 33 ч, во 2 классе — 34 ч, в 3 классе — 34 ч, в 4 классе — 34 ч.

Классы	1	2	3	4	Итого
Количество часов по программе	33	34	34	34	135

### Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

Линия учебников под редакцией Лутцевой Е.А., Зуевой Т.П. для общеобразовательных учреждений входит в федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством образования РФ. Учебники укомплектованы аудиоприложениями, включающими тексты к заданиям на развитие навыков разных видов аудирования, и приложениями с текстами учебных словарей, проектными заданиями и учебными инструкциями.

Программа	Учебник
Технология: программа: 1–4 классы общеобразовательных учреждений/ под редакцией Лутцевой Е.А.,Зуевой Т.П. : Просвещение, 2017.	«Технология: 1 класс: учебник для общеобразовательных учреждений: в 1 ч. / под ред. Лутцева Е.А.,Зуевой Т.П./ Просвещение, 2017
	«Технология: 2 класс: учебник для общеобразовательных учреждений/ в 1 ч. / под ред. Лутцева Е.А.,Зуевой Т.П./ Просвещение, 2017
	«Технология: 3 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / в 1 ч. / под ред. Лутцева Е.А.,Зуевой Т.П./ Просвещение, 2017
	«Технология: 4 класс: учебник для общеобразовательных учреждений/ в 1 ч. / под ред. Лутцева Е.А.,Зуевой Т.П./ Просвещение, 2017

## Раздел 2. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Технология»

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты (познавательные, регулятивные, коммуникативны)	Личностные результаты
	ученик научится	ученик получит возможность научиться		
1 класс				
Давайте познакоми мся	- различать средства познания окружающего мира; - различать инструмен-ты и материалы; - называть виды пред-метно- практической деятельности.	-строить вопроситель-ные предложения об окружающем мире; - организовывать рабо-чее место ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на осно-ве изучения данного раздела.	определять и формулиро-вать цель вы-полнения за-даний на уро-ке, под руко- водством учителя.  -определять и формулиро-вать цель вы-полнения за-даний на уро-ке, во вне- урочной дея-тельности, в жизненных ситуациях под ру-ководством учителя. -понимать знаки, симво- лы, модели, схемы, приве-денные в учебнике и учебных по- собиях; -устанавливать причинно - следственные связи в изу-чаемом круге явлений; -обобщать - выделять класс объек-тов по задан-ному призна-ку. Коммуника-тивные -принимать участие в коллективных работах, ра-ботах парами и группами; -понимать важность коллективной работы; -контролиро-вать свои действия при совместной работе; -допускать существова- ние различ-ных точек зрения; -договаривать-ся с	-ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпе- ние», «родина» , «природа», «се-мья».  -ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпе-ние», «ро-дина», «природа», «семья».
Человек и земля	- научиться подготавливать природные материалы к работе; - освоит приемы работы с природными материалами, пластилином, бумагой и картоном; - познакомится с профессиями, связанными с практической предметной деятельностью; - познакомится с видами и свойствами материалов, правилами безопасной работы с ними; - познакомятся с видами диких и домашних животных; - научиться выполнять макет дома; - научиться пользоваться шаблоном для разметки изделия; - научиться сервировать стол; - научиться выращивать растения из семян и ухаживать за комнатными растениями.	планировать, осущест-влять и оценивать ре-зультаты совместной групповой проектной работы		-проявлять уважение к своей се-мье, к сво-им родст- венникам,

<b>«Человек и вода»</b>	Исследовать значение воды в жизни человека, животных, растений. Осваивать способы проращивания семян в воде. Проводить эксперимент, исследовать всхожесть семян, наблюдать и фиксировать наблюдения. Определять и использовать инструменты и приспособления необходимые для ухода за комнатными растениями. В практической деятельности осваивать правила ухода за комнатными растениями	. определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя	партне-рами и приходить к общему решению.  делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);  определять и формулировать цель выполнения заданий на уроке под руководством учителя;  учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника	любовь к родителям.  -оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события)  испытывать этические чувства (стыда, вины, со-вести) на основании анализа простых ситуаций;
<b>«Человек и воздух»</b>	выполнять макет и модель изделия из различных материалов; - размечать изделие с помощью шаблона	строить во-просительные предложения об окружающем мире.		
<b>Человек и информация</b>	кодировать и шифровать информацию; -графически обозначать безопасный маршрут	получит нужную информацию в Интернете и других справочных пособиях.		

## 2 класс

<b>Художественная мастерская</b>	Научиться применять ранее освоенное для выполнения практического задания.		<b>Р.-</b> организовывать рабочее места, определять тему, ставить цели и задачи урока совместно с учителем, изготавливать изделие с опорой на план. <b>П.-</b> наблюдать, сравнивать и называть различные материалы, технологические операции, анализировать образцы изделий,	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками и в различных социальных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций.
<b>Чертёжная мастерская</b>	Познакомиться с основными технологическими операциями ручной обработки материала и способами их выполнения, научиться подбирать технологические операции и способы их выполнения предложенным готовым изделиям,	складывать бумажные полоски пружинкой.		
<b>Конструкторская мастерская</b>	Научиться приемам безопасной работы с шилом и способам его хранения. Упражняться в прокалывании отверстий шилом.	шарнирному соединению деталей.		

<p><b>Рукодельная мастерская</b></p>	<p>Размечать детали на глаз и по шаблонам, точно соединять детали, выполнять биговку.</p>	<p>о строении тканей и нетканых материалов, их свойствах и назначении. Расширить представление о профессиях швей и вязальщицы.</p>	<p>делать выводы, отбирать необходимые материалы. <b>К.-</b> принимать участие в беседе, обсуждении. <b>Р.-</b> рационально размещать материалы и инструменты при работе с бумагой и картоном, отделять известное от неизвестного, составлять план предстоящей работы и придерживаться его, оценивать результат своей деятельности. <b>К.-</b> адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</p>	<p>Воспитание бережного отношения к окружающей природе и труду мастеров. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств, развитие доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Развитие творческих способностей, воображения, наблюдения, сравнения, классификации, обобщения как средств интеллектуальной адаптации. Обращение внимания детей на необходимость бережного отношения к природе.</p>
--------------------------------------	---	--	---	--

### 3 класс

«Информационная мастерская»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• повторить изученный во втором классе материал;</li> <li>• дать общее представление о процессе творческой деятельности человека (замысел образа, подбор материалов, реализация);</li> <li>• сравнить творческие процессы в видах деятельности разных мастеров</li> </ul>	формировании целостного взгляда на мир во всем разнообразии культур и традиций творческой деятельности мастеров.	анализировать образцы изделий с опорой на памятку; организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;	поддерживать мотивацию учеников к творческой деятельности и в сфере техники и технологий;
«Мастерская скульптора»	Оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции); - обобщать (называть) то новое, что освоено.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• познакомить с понятиями «скульптура», «скульптор»;</li> <li>• дать общее представление о материалах, инструментах скульптора, приемах его работы;</li> <li>• дать общее представление о сюжетах скульптур разных времен и народов;</li> <li>• обсудить истоки вдохновения и сюжетов скульптур разных мастеров.</li> </ul>	- планировать практическую работу и работать по составленному плану; - отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;	- поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения
«Мастерская рукодельницы»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• познакомить с вышиванием как с древним видом рукоделия, видами вышивок, традиционными вышивками разных регионах России.;</li> <li>• познакомить с использованием вышивок в современной одежде, работы вышивальщиц в старые времена и сегодня;</li> </ul> освоить два приёма закрепления нитки на ткани в начале и в конце работе, обсудить области их применений.	Подбирать технологические операции и способы их выполнения предложенным готовым изделиям. Самостоятельное составление плана работы. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей.	- обобщать (называть) то новое, что освоено; оценивать результаты своей работы и работы одноклассников.	• наблюдать и сравнивать различные рельефы, скульптуры по сюжетам, назначению, материалам, технологии изготовления изделий из одинаковых материалов;
«Мастерская инженеров - конструкторов, строителей, декораторов»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• дать общее представление о разнообразии строений и их назначении;</li> <li>• дать общее представление о требованиях к конструкции и материалам строений в зависимости от их функционального назначения, о строительных материалах прошлого и современности, о декоре сооружений;</li> <li>• освоение технологии обработки гофрокартона;</li> </ul> использование цвета и фактуры гофрокартона для имитации конструктивных и декоративных элементов сооружений.	Самостоятельно: - анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; - организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); - осуществлять контроль по шаблону, линейке, угольнику. С помощью учителя: -сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления - классифицировать	<ul style="list-style-type: none"> <li>• отделять известное от неизвестного;</li> <li>• открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения;</li> <li>• изготавливать</li> </ul>	

		<p>изделия и машины (по конструкции, назначению, функциям);</p> <p>- стимулировать интерес к практической геометрии, декоративно-прикладным видам творчества;</p> <p>- поощрять проявление внимания к другим, стремление делать подарки и совершать нравственные поступки;</p> <p>поддерживать высокий уровень самооценки</p>	изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы;	
«Мастерская кукольника»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• познакомить с историей игрушки, обсудить особенности современных игрушек, повторить и расширить знания о традиционных игрушечных промыслах России;</li> <li>• учить использовать знакомые бытовые предметы для изготовления оригинальных изделий;</li> <li>• грамотно использовать известные знания и умения для выполнения творческих заданий;</li> </ul>	<p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать образцы изделия с опорой на памятку;</li> <li>• организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>• изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схемы;</li> <li>• обобщать то новое, что освоено;</li> </ul> <p>оценивать результат своей работы и работы одноклассников.</p>		

#### 4 класс

Информационный центр	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать графические изображения по вопросам к ним;</li> <li>- наблюдать и сравнивать художественно-конструкторские особенности различных изделий, делать выводы;</li> <li>- организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда, осуществлять сотрудничество в малой группе;</li> <li>- искать, отбирать и использовать необходимую информацию из разных источников;</li> <li>- использовать свои знания для решения технологических кроссвордов, составлять аналогичные кроссворды;</li> <li>- оценивать результаты своей работы и работы одноклассников;</li> <li>- обобщать (называть) то новое, что</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (способы оформления страниц, материалы и способы соединения деталей эмблемы, её крепления на различных поверхностях и др.);</li> <li>- планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;</li> <li>- обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;</li> <li>•анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного;</li> <li>•выявлять и формулировать учебную проблему;</li> <li>•выполнять пробные поисковые действия (упражнения), отбирать оптимальное решение проблемы (задачи);</li> <li>•предлагать конструкторско-технологические решения и способы выполнения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•оценивать поступки, явления, события с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями;</li> <li>•описывать свои чувства и ощущения от наблюдаемых явлений, событий, изделий декоративно-прикладного</li> </ul>
----------------------	---	--	--	---

	<p>освоено;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете</li> </ul>		<p>отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•самостоятельно отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;</li> <li>•выполнять задание по коллективно составленному плану, сверять свои действия с ним;</li> <li>•осуществлять текущий и итоговый контроль выполненной работы, уметь проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.</li> <li>•искать и отбирать необходимую информацию для решения учебной задачи в учебнике, энциклопедиях, справочниках, Интернете;</li> <li>•приобретать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений заданий, образцов и материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;</li> <li>•перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений (событий), проводить аналогии, использовать полученную информацию для выполнения предлагаемых и жизненных задач;</li> <li>•делать выводы на основе обобщения полученных знаний и освоенных умений.</li> <li>•формулировать свои мысли с учётом учебных и жизненных речевых ситуаций;</li> <li>•высказывать свою</li> </ul>	<p>характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;</li> <li>•опираться на освоенные изобразительные и конструкторские знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного учителем или собственного замысла;</li> <li>•понимать необходимость бережного отношения к результатам труда людей; уважать людей различного труда.</li> </ul>
<b>Проект «Дружный класс»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;</li> <li>- осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;</li> <li>- использовать полученные знания и умения в схожих и новых ситуациях;</li> <li>- анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий;</li> <li>- наблюдать и сравнивать дизайн предложенных образцов страниц, делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>- формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения проекта, обосновывать выбор оптимального решения;</li> <li>- выполнять правила безопасного пользования компьютером;</li> <li>- выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>- искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</li> <li>- обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (способы оформления страниц, материалы и способы соединения деталей эмблемы, её крепления на различных поверхностях и др.);</li> <li>- планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;</li> <li>- обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки</li> </ul>		
<b>Студия «Реклама»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;</li> <li>- осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;</li> <li>- использовать полученные знания и умения о развёртках, чертежах, чертежных инструментах для выполнения практических работ;</li> <li>- анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления папок, коробок-упаковок;</li> <li>- формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения;</li> <li>- планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдать и сравнивать особенности рекламных продуктов, конструкций коробок, способов изготовления объёмных упаковок;</li> <li>- делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>- открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (способы построения форм развёрток, расчёта их размеров, способы изготовления замков, оформления, подбор материалов и др.);</li> <li>- обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки</li> </ul>		



	<p>выполняемого задания;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять практическую работу с опорой на чертежи, рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>- искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</li> <li>- обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки.</li> </ul>		<p>точку зрения и пытаться её обосновать и аргументировать;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•слушать других, уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться;</li> <li>•сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи).</li> </ul>	
<b>Студия «Декор интерьера»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;</li> <li>- осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;</li> <li>_ использовать полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, ткани для выполнения практических работ;</li> <li>_ анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий;</li> <li>_ наблюдать и сравнивать конструктивные и декоративные особенности изделий, особенности технологий их изготовления, делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>_ формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения;</li> <li>_ планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;</li> <li>_ выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>_ искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</li> <li>_ обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдать и сравнивать интерьеры разных времён и стилей, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, конструктивные и технологические особенности разных художественных техник, приёмы их выполнения;</li> <li>- открывать новые знания и умения, решать .конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения, исследования (понятия «интерьер», «декупаж», «полимеры», приёмы выполнения декупажа, плетения по кругу, свойства и приёмы обработки креповой бумаги, пенопласта, подвижное проволоочное соединение деталей, свойства и приём);</li> <li>- обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки, формулировать аналогичные задания</li> </ul>		
<b>Новогодняя студия</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;</li> <li>- осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;</li> <li>- использовать полученные знания и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдать и сравнивать конструктивные особенности изделий, технологии их изготовления, свойства изучаемых материалов, - способы их обработки, способы соединения разных материалов;</li> <li>- открывать новые знания и</li> </ul>		

	<p>умения по обработке бумаги, картона, полимеров для выполнения практических работ;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления игрушек;</li> <li>- наблюдать и сравнивать конструктивные и декоративные особенности изделий, особенности технологий их изготовления;</li> <li>- делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>- формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения;</li> <li>- планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;</li> <li>- выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>- искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</li> <li>- обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки.</li> </ul>	<p>умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения, исследования (способ получения объёмной формы из креповой бумаги, способы изготовления призм, пирамид, звёзд из зубочисток и трубочек для коктейля); - обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки, формулировать аналогичные задания</p>		
<b>Студия «Мода»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;</li> <li>- осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;</li> <li>- использовать полученные знания и умения об обработке текстиля, бумаги и картона для выполнения практических работ;</li> <li>- исследовать свойства тканей натурального и искусственного происхождения, выбирать ткани для своих работ по свойствам и происхождению;</li> <li>- анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий из тканей, комбинированных изделий;</li> <li>- формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения;</li> <li>- планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;</li> <li>- выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдать и сравнивать конструктивные особенности изделий, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, технологические приёмы, делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>- открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (приёмы оклеивания картонной основы тканью с формированием сборок и складок, способы изготовления силуэтов фигур человека, приёмы вышивки крестообразной строчкой и её вариантами, узкими лентами, приёмы изготовления объёмной рамки для композиции и др.);</li> <li>- знакомиться с историей костюма, культурой народов России и мира;</li> <li>- обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки</li> </ul>		

	<p>технологии изготовления;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</li> <li>-- обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки.</li> </ul>			
<b>Студия «Подарки»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;</li> <li>- осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;</li> <li>- использовать полученные знания о развёртках, чертежах, чертёжных инструментах и умения работать с ними для выполнения практических работ;</li> <li>- анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий, делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>- формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (особенности конструкций изделий и их изготовление);</li> <li>- планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;</li> <li>- выполнять практическую работу с опорой на чертежи, рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>- искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</li> <li>- обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки;</li> <li>- обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки</li> </ul>		

### Содержание курса 1 класс

#### Природная мастерская (7 часов)

Рукотворный и природный мир города. На земле, на воде и в воздухе. Природа и творчество. Природные материалы. Семена и фантазии. Композиция из листьев. Что такое композиция? Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Природные материалы. Как их соединить?

#### Пластилиновая мастерская (4 часа)

Материалы для лепки. Что может пластилин? В мастерской кондитера. Как работает мастер? В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? Наши проекты. Аквариум.

#### Бумажная мастерская (16 часа)

Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Наши проекты. Скоро Новый год! Бумага. Какие у неё есть секреты? Бумага и картон. Какие секреты у картона? Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? Ножницы. Что ты о них знаешь? Шаблон. Для чего он нужен? Наша армия родная. Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок-портрет? Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? Образы весны. Какие краски у весны? Настроение весны. Что такое колорит? Праздники и традиции весны. Какие они?

#### Текстильная мастерская (6 часов)

Мир тканей. Для чего нужны ткани? Игла-труженица. Что умеет игла? Вышивка. Для чего она нужна? Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Закрепление. Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе.

### **Содержание курса 2 класс**

#### **Художественная мастерская (10 часов)**

Что ты уже знаешь? Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? Какова роль цвета в композиции? Какие бывают цветочные композиции? Как увидеть белое изображение на белом фоне? Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Можно ли сгибать картон? Как? Наши проекты. Как плоское превратить в объемное? Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя.

#### **Чертёжная мастерская (7 часов)**

Что такое технологические операции и способы? Что такое линейка и что она умеет? Что такое чертёж и как его прочитать? Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Можно ли без шаблона разметить круг? Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверим себя.

#### **Конструкторская мастерская (10 часов)**

Какой секрет у подвижных игрушек? Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Еще один способ сделать игрушку подвижной. Что заставляет вращаться винт-пропеллер? Можно ли соединить детали без соединительных материалов? День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? Как машины помогают человеку? Поздравляем женщин и девочек. Что интересного в работе архитектора? Наши проекты. Проверим себя.

#### **Рукодельная мастерская (7 часов)**

Какие бывают ткани? Какие бывают нитки. Как они используются? Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? Как ткань превращается в изделие? Лекало. Что узнали, чему учились

### **Содержание курса 3 класс**

#### **Информационная мастерская (5 часов)**

Вспомним и обсудим! Знакомимся с компьютером. Компьютер - твой помощник. Проверим себя

#### **Мастерская скульптора (3 часа)**

Как работает скульптор? Скульптура разных времён и народов. Статуэтки. Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?

#### **Мастерская рукодельницы (10 часов)**

Вышивка и вышивание. Строчка петельного стежка. Пришивание пуговиц. Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево» История швейной машины. Секреты швейной машины. Футляры. Проверим себя. Наши проекты. Подвеска.

#### **Мастерская инженеров- конструкторов, строителей, декораторов(11 часов)**

Строительство и украшение дома. Объём и объёмные формы. Развёртка. Подарочные упаковки. Декорирование (украшение) готовых форм. Конструирование из сложных развёрток. Модели и конструкции. Наши проекты. Парад военной техники. Наша родная армия. Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг. Изонить. Художественные техники из креповой бумаги.

#### **Мастерская кукольника (5 часов)**

Может ли игрушка быть полезной. Театральные куклы-марионетки. Игрушка из носка. Игрушка-неваляшка. Что узнали, чему научились.

### **Содержание курса 4 класс**

#### **Информационная мастерская (4 часов)**

Вспомним и обсудим! Информация. Интернет. Создание текста на компьютере. Создание презентаций. Программа Power Point. Проверим себя.

#### **Проект «Дружный класс» (3 часа)**

Презентация класса. Эмблема класса. Папка «Мои достижения». Проверим себя

#### **Студия «Реклама» (4 часа)**

Реклама и маркетинг. Упаковка для мелочей. Коробка для подарка. Упаковка для сюрприза. Проверим себя.

**Студия «Декор интерьера» (5 часов)**

Интерьеры разных времён. Художественная техника

«декупаж» Плетённые салфетки. Цветы из креповой бумаги. Сувениры на проволочных кольцах. Изделия из полимеров. Проверим себя.

**Новогодняя студия (3 часа)**

Новогодние традиции. Игрушки из зубочисток. Игрушки из трубочек для коктейля. Проверим себя.

**Студия «Мода» (8 часов)**

История одежды и текстильных материалов. Исторический костюм. Одежда народов России.

Синтетические ткани. Твоя школьная форма. Объёмные рамки. Аксессуары одежды. Вышивка лентами.

Проверим себя.

**Студия «Подарки» (2 часа)**

День защитника Отечества. Плетёная открытка. Весенние цветы.

Проверим себя.

**Студия «Игрушки» (5 часов)**

История игрушек. Игрушка – попрыгушка. Качающиеся игрушки. Подвижная игрушка «Щелкунчик»

Игрушка с рычажным механизмом. Подготовка портфолио. Проверим себя

**Программой предусмотрено проведение:**

	Контрольные работы
1 класс	
2 класс	1
3 класс	1
4 класс	1