

Государственное бюджетное учреждение
дополнительного профессионального педагогического образования
центр повышения квалификации специалистов
«Информационно-методический центр»
Петродворцового района Санкт-Петербурга

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №12 Петродворцового района Санкт-Петербурга

Районная педагогическая конференция
«Современная школа: пространство профессионального и личностного развития»

«Выявление и планирование работы с одаренными детьми
в области художественно-эстетического развития»

«Методики выявления способностей детей в области художественно-эстетического развития»

Старший воспитатель:
Каюмова В.М.

2022

Актуальность: Синтез искусств



Актуальность:



Цель:

- ✓ выявление индивидуальных особенностей каждого ребёнка в художественно-эстетическом направлении, раскрывая творческие задатки одарённых детей

Задачи:

- ✓ создание и подбор методик по выявлению одаренных детей
- ✓ создание условий для проведения мониторинга и игровых заданий
- ✓ организация взаимодействия всех участников образовательных отношений, используя синтез искусств



Методики по выявлению индивидуальных способностей и одарённых детей



- ✓ Мониторинг
- ✓ Цветовая диагностика эмоций ребёнка «Домики» О.А. Орехова
- ✓ «Цветы» Т.П. Хризман

- ✓ Наблюдения в игровой, непрерывной образовательной, повседневной деятельности (в течение учебного года)

- ✓ Создание и решение игровых заданий



Цветовая диагностика эмоций ребёнка «Домики»

О.А. Ореховой



Цель: диагностика эмоциональной сферы ребенка в части высших эмоций социального генеза, личностных предпочтений и деятельностных ориентаций ребенка

Тест "Домики"

1. Кирпичики

1 2 3 4 5 6

2. Домики эмоций

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

3. Домики социальных объектов

1 2 3 4 5 6 7

1 блок: комфорт и благополучие
(счастье – горе)

2 блок: личностного роста
(справедливость – обида)

3 блок: взаимоотношения или
межличностное взаимодействие
(дружба-ссора)

4 блок: потенциальной агрессии
(доброта – злоба)

5 блок: познание мира
(восхищение – скука)



Цветовая диагностика эмоций ребёнка «Домики»



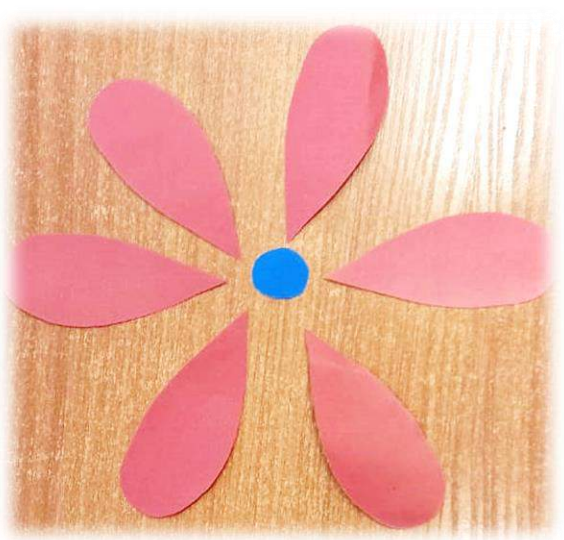
Предпочте ния	Маша П.	Саша Д.	Витя Л.	Стас П.	Соня М.	Средне е значен ие
Сад	3	1	3	2	2	11 (2.2)
Музей	5	5	4	1	3	18 (3.6)
Танцюю	2	2	3	6	3	16 (3.2)
Пою	6	1	5	6	6	24 (4.8)
Рисую	1	3	2	3	4	13 (2.6)
Играю	3	1	2	6	1	13 (2.6)
Читаю	2	2	1	2	6	13 (2.6)
Считаю	2	4	5	1	2	14 (2.8)
Природа	2	2	3	2	1	10 (2)



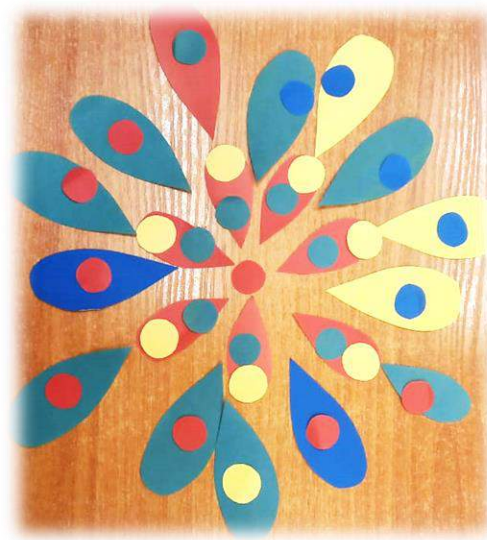
**Авторская методика уровней развития творческого воображения,
средств художественной выразительности и эстетических представлений
«Цветы» Т.П. Хризман**



Авторская методика уровней развития творческого воображения, средств художественной выразительности и эстетических представлений «Цветы» Т.П. Хризман



Перцептивный уровень
творческого мышления

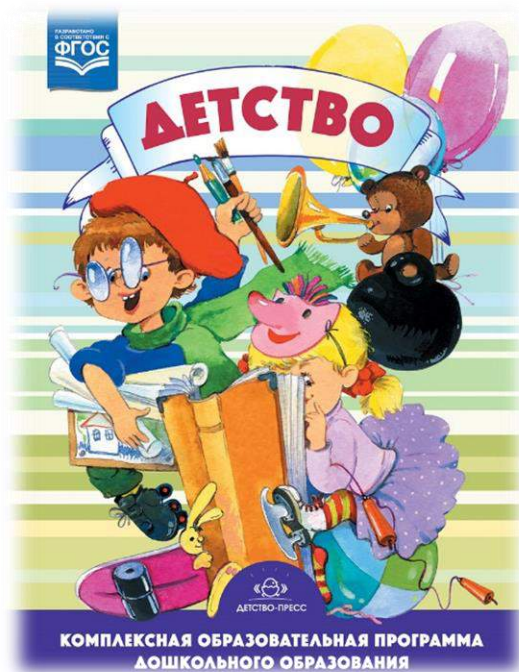


Дискретно-смысловой
или комбинаторный уровень
творческого мышления

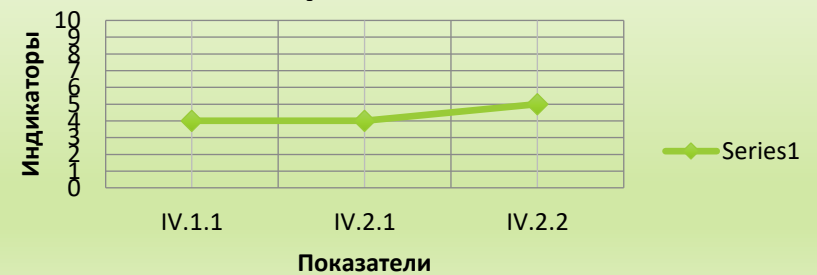


Концептуальный уровень
творческого мышления

Мониторинг специалистов (педагогов дополнительного образования)



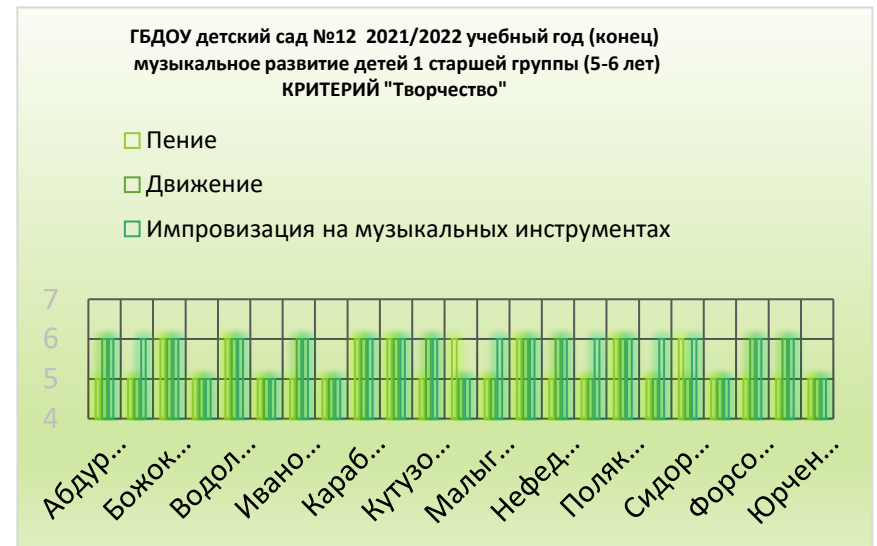
Профили области IV. Художественно-эстетическое развитие



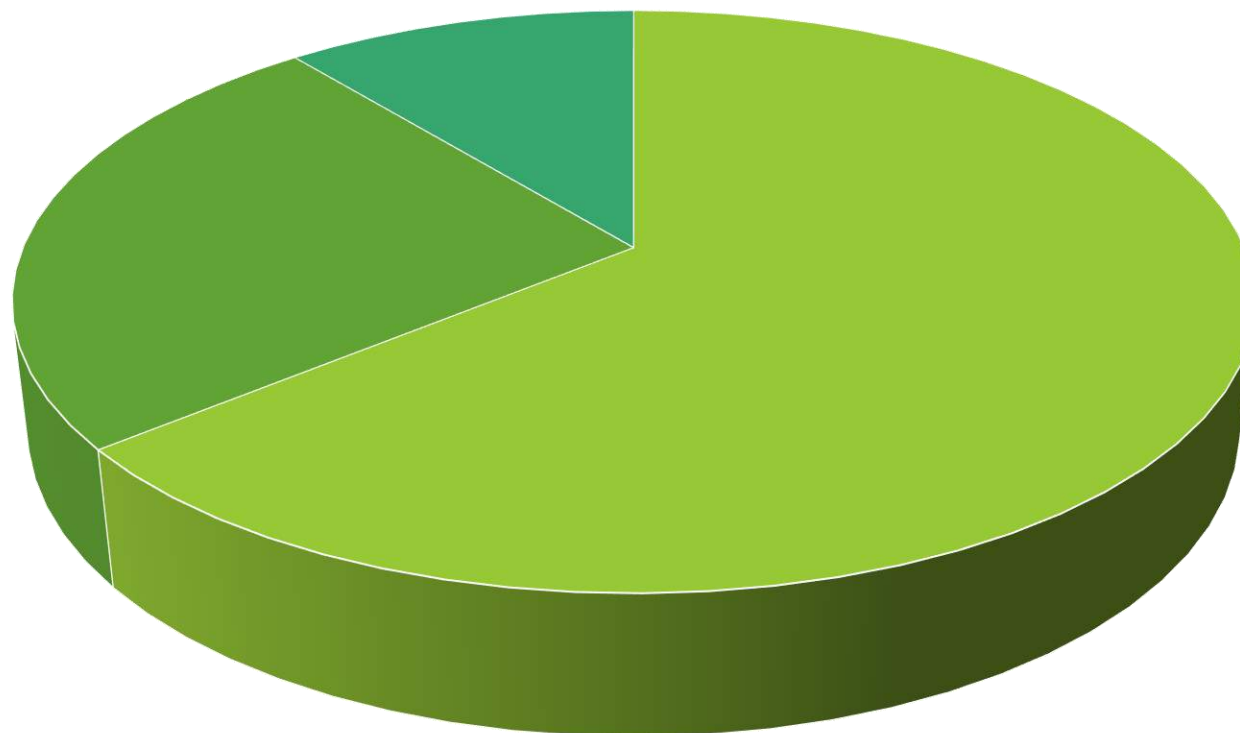
Мониторинг педагогов дополнительного образования



-



Доля детей с выраженными способностями



■ Музейная педагогика ■ Художественная деятельность ■ Музыка ■

**Если талант - это искра Божья,
то нужно приложить ещё немало усилий,
чтобы из неё возгорелся огонь творчества**

