



ПЕДСОВЕТ

Всероссийский
учебно-методический
портал

Рабочая программа музыкального руководителя в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО: технология создания

Автор: Кудрявцева Е. А.
кандидат педагогических наук





ПЕДСОВЕТ

Всероссийский
учебно-методический
портал

Мы предлагаем



КОНФЕРЕНЦИИ

Примите участие в педагогической конференции в качестве докладчика или слушателя



МАСТЕР-КЛАССЫ

Вебинары, профессиональные и творческие мастер-классы ждут вас в этом разделе



МЕТОДИЧЕСКАЯ БИБЛИОТЕКА

Бесплатно опубликуйте свой материал в разделе



КОНКУРСЫ

Профессиональные для педагогов и творческие для всех!



ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Лэпбуки, комбо-комплекты и другие дидактические и методические материалы



ПОРТФОЛИО

Этот раздел портала поможет педагогам наиболее полно и грамотно оформить портфолио



ПЕДСОВЕТ
Всероссийский
учебно-методический
портал

Преимущества портала



СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ

Зарегистрирован в качестве
СМИ в Роскомнадзоре
ЭЛ № ФС 77-72387



ЛИЦЕНЗИЯ

Имеет лицензию на
образовательную деятельность
№ 34-02082021-00013



ДОКУМЕНТЫ

Выдаёт документы
(свидетельства, сертификаты, дипломы)
установленного образца



[Заказать сертификат участника](#)



ПЕДСОВЕТ

Всероссийский
учебно-методический
портал

Рабочая программа музыкального руководителя это



основанная модель, **содержащая содержание, формы, технологии, методы и приемы** поддерживающей развитие музыкальной деятельности детей с участием взрослых (педагогов и родителей) с указанием целесообразных вариантов организации их коллективно-распределенной деятельности и ее интеграции во времени (в течение дня, недели, месяца, года) в предметно-пространственной среде детского сада (**музыкальное занятие**) и **окружающего его социума (группы детского сада, занятий в доп. образовании, семье)**



ПЕДСОВЕТ

Всероссийский
учебно-методический
портал

Задачи музыкального развития дошкольников, согласно ФГОС ДО и ФОП ДО, решаются на основе принципа интеграции через все образовательные области.

Это предполагает создание музыкальным руководителем в ДОО новой модели своей профессиональной деятельности, которая отвечала бы приоритетам ФГОС ДО и ФОП ДО





ПЕДСОВЕТ

Всероссийский
учебно-методический
портал

От 2 лет до 3 лет.

**В области художественно-эстетического
развития основными задачами и содержанием
образовательной деятельности являются**

ЗАДАЧИ

- воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;
- приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

Содержание деятельности

- 1) **Слушание:** педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).
- 2) **Пение:** педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.



ПЕДСОВЕТ

Всероссийский
учебно-методический
портал

От 2 лет до 3 лет.

**В области художественно-эстетического
развития основными задачами и содержанием
образовательной деятельности являются**

ЗАДАЧИ

- воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;
- приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

Содержание

3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.



ПЕДСОВЕТ

Всероссийский
учебно-методический
портал

От 3 лет до 4 лет.

**В области художественно-эстетического
развития основными задачами и содержанием
образовательной деятельности являются**

4) музыкальная деятельность:

- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;
- знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;
- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы;
- чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать;
- выражать свое настроение в движении под музыку;
- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;
- поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

1) **Слушание:** педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

2) **Пение:** педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

3) **Песенное творчество:** педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля". Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.



ПЕДСОВЕТ

Всероссийский
учебно-методический
портал

От 3 лет до 4 лет.

**В области художественно-эстетического
развития основными задачами и содержанием
образовательной деятельности являются**

4) Музыкально-ритмические движения:

педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

5) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.



ПЕДСОВЕТ

Всероссийский
учебно-методический
портал

От 4 лет до 5 лет.

**В области художественно-эстетического
развития основными задачами и содержанием
образовательной деятельности являются**

4) музыкальная деятельность:

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
- воспитывать слушательскую культуру детей;
- развивать музыкальность детей;
- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства - выразительности в музыке, различать звуки по высоте;
- поддерживать у детей интерес к пению;
- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
- поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью

1) Слушание:

2) Пение:

3) Песенное творчество:

4) Музыкально-ритмические движения:

5) Развитие танцевально-игрового творчества:

педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

6) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;

способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).



ПЕДСОВЕТ

Всероссийский
учебно-методический
портал

От 5 лет до 6 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами и содержанием образовательной деятельности являются

- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);
- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;
- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой;
- накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;
- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;
- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;
- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

- 1) Слушание:
- 2) Пение:
- 3) Песенное творчество:
- 4) Музыкально-ритмические движения:
- 5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество:
- 6) Игра на детских музыкальных инструментах:





ПЕДСОВЕТ

Всероссийский
учебно-методический
портал

От 6 лет до 7 лет.
**В области художественно-эстетического
развития основными задачами и содержанием
образовательной деятельности являются**

- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;
- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;
- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;
- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;
- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
- развивать у детей навык движения под музыку;
- обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;
- знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;
- формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

- 1) Слушание:
- 2) Пение:
- 3) Песенное творчество:
- 4) Музыкально-ритмические движения:
- 5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество:
- 6) Игра на детских музыкальных инструментах





ПЕДСОВЕТ

Всероссийский
учебно-методический
портал

Титульный лист рабочей программы музыкального руководителя

«Согласовано»

на педагогическом совете ДОО

Протокол от _____ №

«Утверждаю»

приказ от _____ № _____

(подпись руководителя ОО)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

(наименование образовательной организации)

на основе ФГОС ДО (Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования)

на основе ФОП ДО (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847))

Разработчик:

Учебный год 2023-2024



ПЕДСОВЕТ
Всероссийский
учебно-методический
портал

Целевой раздел Пояснительная записка Рабочая программа построена на основе

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным законом от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
- Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ п. 6 ст. 28;
- Закон «Об образовании в Российской Федерации» ст. 48 «Обязанности и ответственность педагогических работников»;

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования,
- Конвенцией о правах ребенка ООН;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (Зарегистрирован 27.01.2023 № 72149)
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Рабочая программа соотнесена с образовательной программой (наименование ДОО по уставу), построенная на основе ФОО ДО и ФГОС ДО
- Положении о Рабочей программе воспитателя в **(название ДОО по уставу)**



ПЕДСОВЕТ

Всероссийский
учебно-методический
портал

**Целевой раздел РП соответствует
Федеральной программе**

Цель программы:

разностороннее развитие ребёнка
в период дошкольного детства с
учётом возрастных и
индивидуальных особенностей на
основе духовно-нравственных
ценностей русского народа,
исторических и национально-
культурных традиций.

**Цель РП достигается через решение следующих задач
(берем из Федеральной программы)**

**РП построена на следующих принципах Федеральной
программы ДО, установленных ФГОС ДО**





ПЕДСОВЕТ

Всероссийский
учебно-методический
портал

Планируемые результаты в младенческом возрасте (к одному году): ребёнок эмоционально реагирует на музыку, пение, игры-забавы, прислушивается к звучанию разных музыкальных инструментов;

Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам): ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

Планируемые результаты в дошкольном возрасте. К четырем годам: ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

**Планируемые результаты реализации
Федеральной программы в РПВ соответствуют:
(оставить в РП только тот возраст детей группы,
в которой работают музыкальные руководители).**

К пяти годам: ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

К шести годам: ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;



ПЕДСОВЕТ

Всероссийский
учебно-методический
портал

Планируемые результаты на этапе завершения освоения Федеральной программы (к концу дошкольного возраста):



ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;



ПЕДСОВЕТ
Всероссийский
учебно-методический
портал

Оценка уровней эффективности педагогических воздействий

В этом разделе, необходимо отразить, какими диагностическими методами педагогической диагностики музыкальные руководители будут пользоваться или указать авторские методики педагогической диагностики.



Комплексный диагностический инструмент. Мониторинг музыкальной деятельности детей 4-5 лет: игровые карты с



Комплексный диагностический инструмент. Мониторинг музыкальной деятельности детей 3-4 лет: игровые карты с



Комплексный диагностический инструмент. Мониторинг музыкальной деятельности детей 5-6 лет: Игровые карты с методическим



Комплексный диагностический инструмент. Мониторинг музыкальной деятельности детей 2-3 лет: Игровые карты с методическим



ПЕДСОВЕТ

Всероссийский
учебно-методический
портал

2. Содержательный раздел представляет

Тематическое планирование (Приложение № 3)

Планирование образовательной деятельности детей _____ (возраст) по художественно-эстетической образовательной области ФГОС ДО и ФОП ДО

Планирование образовательной деятельности, осуществляемая в ходе режимных процессов (воспитатели);

Планирование индивидуальной работы (муз руководитель)

Планирование самостоятельной деятельности детей; (воспитатели)

Планирование по реализации рабочей программы воспитания ДОО (общесадовские мероприятия)

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий; (годовой круг)

Планирование взаимодействия с семьями детей по реализации образовательной программы ДО. муз руководитель)

Планирование взаимодействия с социальными партнерами различных социокультурных институтов муз руководитель)

Планирование регионального компонента ДОО (общесадовские мероприятия)

Коррекционная работа прописывается совместно с узкими специалистами или берется из их РП

4. Организационный раздел содержит

Описание организации ППРС (приложение №8) (музыкальные руководители)

Примерный режим и распорядок дня дошкольных групп (берем из Санпина) (сетка занятий)

2.4. Контроль за качеством реализации рабочей программы осуществляет (заместитель руководителя по УВР, старший воспитатель, методист) в соответствии с должностными обязанностями.



ПЕДСОВЕТ

Всероссийский
учебно-методический
портал

ВРЕМЯ ГОДА	Праздники, события.	Семья Мой родной край Труд людей Родная страна, моя Россия	Тема месяца	Тема недели
Осень Зима Весна Лето	Выбираете к времени года праздник , событие и планируете на три месяца сезона	СЕМЬЯ. (Моя семья. Мои самые близкие, родные и любимые люди. Мать и дитя. Образ отца. Братья и сёстры. Бабушки и дедушки. Моя родословная, культура здоровья, культура жизни, культура красоты.....) Мой родной край. Место, в котором я живу. Достопримечательности родного края (города, района, села): природа края., история края, культура края ТРУД ЛЮДЕЙ (Самообслуживание. Хозяйственно-бытовой труд. Труд в природе. Ручной труд, профессии) ВЕЛИКАЯ РУСЬ (Герои древних времён. Люди, оставившие след в истории родного края. Герои моей семьи в Великой Отечественной войне. Герои современности.	Из первых трех колонок делаете общую тему и планируете тему каждой недели в месяце	планируете тему каждой недели в месяце



ПЕДСОВЕТ

Всероссийский
учебно-методический
портал

Планирование образовательной деятельности детей с_ по ____ (возраст) по художественно-эстетическому направлению образовательным областям ФГОС ДО и ФОП ДО, осуществляемую в процессе организации различных музыкального вида детской деятельности

Задачи	Содержание	Виды деятельности	Инструментарий (формы, приемы и методы)	ППРС (условия и средства)
Берем из ФОП	Берем из ФОП	<p>Выбираем из 9 видов деятельности представленными в ФОП, подбираем конкретно для решения задачи и ее содержания</p> <ul style="list-style-type: none">•двигательная•предметная•игровая•коммуникативная•познавательно-исследовательская и экспериментирование•чтения художественной литературытрудоваяпродуктивнаямузыкальная	<p>ФОРМЫ, ПРИЕМЫ, МЕТОДЫ, ТЕХНОЛОГИИ, ТЕХНИКИ</p> <p>берем из Комплексной авторской программы (на ФИРО) или из Парциальной программы</p> <p>Из ФОПа берем (новые формы организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое)</p> <p>Традиционных формы (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятий).</p>	Рекомендации воспитателям о создании условий для самостоятельной деятельности



ПЕДСОВЕТ
Всероссийский
учебно-методический
портал

Поддержка детской индивидуальности

Слушание:	Пение:	Песенное творчество:	Музыкально-ритмические движения:	Музыкально-ритмические движения	Игра на детских музыкальных инструментах	Музыкально-игровое и танцевальное творчество:
Группа №						
ФИО ребенка						



ПЕДСОВЕТ
Всероссийский
учебно-методический
портал

Годовой круг праздников, развлечений, событий, концертов в дошкольной организации

Месяц	Праздники	Развлечения	События	Досуги
Сентябрь		День знаний		
Октябрь	Осенние семейные праздники		Международный день пожилых людей	
Ноябрь			Региональные праздники и события	День матери
Декабрь	Семейный праздник Новый год			
Январь				Рождественские посиделки
Февраль		Гостиная «Мужское воспитание»		
Март	Семейный праздник 8 Марта	Жаворонушки (22марта)		
Апрель	День здоровья	День Земли	Всемирный день авиации и космонавтики	День смеха
Май	Выпускные вечера		День Победы	День семьи (15 мая)
Июнь	День защиты детей		День России	
Июль		Развлечение «Ре-ки моего детства»		Вечер хороводных игр «Солнечный хоровод у березки»
Август				Пчелиный праздник



ПЕДСОВЕТ

Всероссийский
учебно-методический
портал

Определения

Семейный праздник – это объединение семей воспитанников единым праздничным событием во взаимодействии со специалистами дошкольной организации для полноценного проживания детьми дошкольного детства.

Развлечение (в д/с проводится 1 раз в сезон, в группах – 2 раза в месяц) – форма занятия в ДОО, времяпрепровождение, доставляющее детям удовольствие.

Досуг – время, не занятое НОД, средство разностороннего развития личности детей, занятия по увлечению.

Событие – отклик ДОО на события, праздники, происходящие в стране, в мире, в родном городе.





Планирование работы музыкального руководителя

Структура и содержание сопровождения детей в развитии музыкальных способностей музыкальным руководителем	Структура и содержание сопровождения детей в развитии музыкальных способностей воспитателем	Структура и содержание сопровождения детей в развитии музыкальных способностей педагогом дополнительного образования	Структура и содержание сопровождения детей в развитии музыкальных способностей семьей
<p>З а н я т и е 1. Осенние игры. <i>Вводная часть.</i> <i>Цель:</i> вспомнить с детьми знакомые упражнения: ритмично ходить и подпрыгивать. <i>Репертуар:</i> «Марш» Е. Тиличеевой, «Мы идем» Р. Рустамова. <i>Слушание.</i> <i>Цель:</i> знакомство с новой песней спокойного характера. <i>Репертуар:</i> «Осенняя песенка» Ан. Александрова. <i>Пение.</i> <i>Цель:</i> вспомнить и повторить знакомую песню, познакомить с новой песней. <i>Репертуар:</i> «Да-да-да!» Е. Тиличеевой, «Ладушки» (р.н.п. в обр. Г. Фрида). <i>Музыкально-ритмические движения.</i> <i>Цель:</i> осваивать с детьми движения новой пляски, учить вставать парами, спиной друг к другу. <i>Репертуар:</i> «Подружились» Т. Вилькорейской. <i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> <i>Цель:</i> познакомить с погремушкой; способствовать приобретению навыков подыгрывания. <i>Репертуар:</i> русские народные мелодии</p>	<p><i>Развивающая среда:</i> осенние листья из цветной бумаги по количеству детей, аудио-запись музыкального репертуара занятия для совместной деятельности в группе; погремушки для всех детей. <i>Индивидуальная работа:</i> развивать у детей умение правильно-но держать в руках погремушку, совершать правильное звукоизвлечение; побуждать детей повторять знакомые слова песни; помогать детям осваивать движения новой пляски, учить вставать парами, спиной друг к другу</p>	<p><i>Продуктивная деятельность в контексте занятия.</i> <i>Тема:</i> Осенние игры в художественной мастерской. <i>Цель - результат:</i> у детей хорошее, радостное настроение. Дети раскрашивают тарелочку для кашки в подарок бабушке и поют песенку «Да-да-да!» Е.Тиличеевой, песенку «Ладушки» (р.н.п. в обр. Г. Фрида)</p>	<p><i>Развивающая среда:</i> осенние листья из цветной бумаги для рассматривания и запоминания их цвета. Гербарии из осенних листьев, букеты из веточек с листьями для украшения уголка квартиры или комнаты ребенка. Погремушки для всех членов семьи для самостоятельного использования и музыкальных сюжетов в семье. <i>Рекомендации и консультации для родителей.</i> <i>Тема 1-й консультации:</i> «Как учить ребенка правильно извлекать звук при игре на музыкальных инструментах»</p>



ПЕДСОВЕТ

Всероссийский
учебно-методический
портал

Типология музыкальных занятий:



– вариативность музыкального занятия зависит от структуры, содержания, участия всех детей или по подгруппам, от включения всех или отдельных видов музыкальной деятельности.

По составу и количеству детей:

- фронтальные – присутствует вся группа;
- по подгруппам (групповые) – 6–8 человек;
- индивидуальные;
- объединенные – по 2–3 группы.

По видам и содержанию:

- типовые,
- доминантные,
- тематические,
- комплексные.



ПЕДСОВЕТ
Всероссийский
учебно-методический
портал

Анализ и планирование предметно-развивающей среды в группе по музыкальному воспитанию № _____

Предметная среда для деятельности	Зоны, кабинеты, уголки, мастерские и др.	Содержательно наполнены игровым, познавательным материалом	Необходимо дополнить
1) Слушание: 2) Пение: 3) Песенное творчество: 4) Музыкально-ритмические движения: 5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: 6) Игра на детских музыкальных инструментах	Зоны, центры, уголки, центры активности, мастерские (название в соответствии с положением о ППРС в ДОО)		Рекомендации в возрастные группы



ПЕДСОВЕТ
Всероссийский
учебно-методический
портал

Преимущества портала



СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ

Зарегистрирован в качестве
СМИ в Роскомнадзоре
ЭЛ № ФС 77-72387



ЛИЦЕНЗИЯ

Имеет лицензию на
образовательную деятельность
№ 34-02082021-00013



ДОКУМЕНТЫ

Выдаёт документы
(свидетельства, сертификаты, дипломы)
установленного образца



[Заказать сертификат участника](#)



ПЕДСОВЕТ

Всероссийский
учебно-методический
портал

Рабочая программа музыкального руководителя в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО: технология создания

Автор: Кудрявцева Е. А.
кандидат педагогических наук

