

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 2»
г. Сафоново Смоленской области

Что читают современные подростки

Авторы проекта: учащиеся 10 класса
МБОУ СОШ №2

Руководитель проекта: Рассоленко С.А., учитель
русского языка и литературы

Сафоново 2023

СОДЕРЖАНИЕ

1	ВВЕДЕНИЕ	3
2	ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ	5
	2.1. Книга в современном мире	5
	2.2. Чтение и его виды	5
	2.3. Бумажная книга и электронный текст	6
	2.4. Почему подростки не читают книги?	7
	2.5. Влияние книги на жизнь подростка.	10
3	ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ	12
4	ЗАКЛЮЧЕНИЕ	20
5	СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	21
6	ПРИЛОЖЕНИЯ	22

Чтение хороших книг — это разговор с самыми лучшими людьми прошедших времен, и притом такой разговор, когда они сообщают нам только лучшие свои мысли.

Рене Декарт

I. Введение

В XX веке чтение было самым распространенным видом досуга. Читали везде: в транспорте, в читальном зале библиотек, в парках, дома. Сейчас редко можно увидеть человека с книгой в метро, в автобусе. Современные подростки загружены учебной программой, насыщенной объёмными произведениями. Это неплохо. Но зачастую читают только для того, чтобы не получить двойку. Время оттолкнуло подростка от старого книжного переплета. На то, что интересно, остается мало времени. И в свободное время подростки отдают предпочтение компьютеру, телевизору и прочим электронным развлечениям. Но всё-таки большая часть подростков любят читать книги или скачивают себе на различные устройства библиотеку электронных книг, в том числе аудиоверсии. Доступность самой разнообразной литературы потрясает. Но какие книги выбрать для чтения? Многим подросткам негде узнать, что читать. Пресса и телевидение не рассказывают о пользе чтения и читательской культуре, не сообщают о книжных новинках, не дают хороших рецензий на художественные произведения. И после неудачных опытов, зачастую связанных со школьной программой, подростки оставляют всякие попытки приобщиться к миру литературы. На чтение подростков вдохновляют отзывы их ровесников. И порой подростки погружаются в мир дешёвой литературы, а не подлинного искусства.

Учащихся заинтересовал вопрос, читают ли их сверстники что-то кроме произведений, изучаемых по школьной программе и что может предложить нынешняя литература современному подростку? Возможно, если в руки подростка попадет книга, которая сможет заинтересовать его, он станет постоянным посетителем библиотек и книжных магазинов. Данная проблема **актуальна** в наши дни, так как появление интереса к чтению, знание произведений художественной литературы — важнейшее условие успешности человека в обществе.

Цель исследовательской работы - выяснение отношения современного поколения к книгам, а также литературные предпочтения подростков.

Задачи:

- оценить значимость литературы в жизни молодежи;
- узнать, что читают подростки;
- понять, что привлекает подростков в литературных произведениях;
- подвести итоги исследования.

Гипотеза: в XXI веке в связи с появлением у большинства людей доступа к Интернету значительно расширился выбор доступной к прочтению литературы, вследствие чего большинство подростков читают книги, не входящие в образовательную программу.

Предмет исследования: проблема чтения среди подростков 14-17 лет, оценка важности книги для подростков.

Объект исследования: литературные предпочтения подростков 14-17 лет

Методы исследования:

- Опрос
- Сбор информации
- Анкетирование

Практическая значимость работы: результаты исследования могут быть полезны для привлечения внимания к проблемам чтения в подростковом возрасте педагогам и родителям детей.

Продукт: буклет.

II. Основная часть

2.1. Книга в современном мире

Книга всегда считалась величайшим шагом в истории развития человечества. Все относились к книге с уважением. Например, жители блокадного Ленинграда, чтобы хоть как-то согреться морозной зимой, сжигали стулья, столы, шкафы, но берегли книги. Бережно относились к книгам и в послевоенное время.

Но жизнь не стоит на месте. «Цифровая революция» не обошла стороной и книгу. В настоящее время в Интернете функционируют большое количество ресурсов и сайтов, на которых можно найти электронные версии книг самых разнообразных жанров. Сейчас, когда есть Интернет и новейшие технологии, всё стало доступным и возможным, в том числе и книга.

Да, книга доступна всем, но не каждый умеет ею правильно распоряжаться. И только настоящий читатель может получить максимальную пользу от чтения.

Сейчас трудно найти такого человека, который не умеет читать. Но кому-то не хочется тратить свои деньги на книгу, и вместо этого он покупает себе электронную книгу и говорит, что это удобно! Ведь такая книга не занимает столько места, сколько обычная. Многие вообще не читают. Им лень. Им проще посмотреть фильм, чем тратить время на книги.

Были времена, когда нашу страну считали «самой читающей в мире». В настоящее время большинство людей предпочитают книгам телевизор, компьютер и всевозможные гаджеты.

Известные мыслители, ученые, литераторы, общественные деятели, педагоги важное место отводили книге как источнику знаний, духовного и умственного развития человека.

2.2. Чтение и его виды

Одним из базовых навыков, входящих в информационную культуру является навык чтения и понимания. Человек, который вступает в богатейшую информационную среду современной цивилизации и намерен активно ею пользоваться, должен уметь читать.

Во всём мире чтение рассматривается как технология интеллектуального развития, способ обретения культуры, посредник в общении, средство для решения жизненных проблем.

Чтение многофункционально. Оно является инструментом для решения задачи, лежащей за пределами ситуации чтения, приятным досугом и средством переживания сильных эмоций. Без чтения невозможно интеллектуальное развитие и самообразование, которое продолжается в течение всей жизни. Чтение — посредник в диалоге с

современниками и давно ушедшими поколениями. Оно помогает развитию доброты, справедливости, толерантности. Наконец, чтение - один из способов формирования общественного сознания людей и индикатор интеллектуального состояния общества. Это сложная многогранная деятельность мозга, в которую включены процессы восприятия, памяти, мышления, внимания, воображения, воли.

Самые распространенные виды чтения:

Функциональное чтение — это чтение с целью поиска информации для решения конкретной задачи или выполнения определенного задания. В нём применяются приёмы сканирования и аналитического чтения (в различных сочетаниях).

Эстетическое чтение предполагает и понимание, и переживание художественного текста.

Быстрое и медленное чтение. С каждым годом количество информации возрастает в геометрической прогрессии. Необходимостью становится динамическое чтение (скорочтение). Квалифицированный читатель должен владеть разными скоростями чтения. Скорость чтения может меняться в пределах одного текста, она зависит от содержания, целей чтения, а также от вида чтения и выбранных стратегий. Медленное, вдумчивое — это, как правило, аналитическое чтение с целью исследования и запоминания. Обычное (средний темп чтения) подходит для общего ознакомления с газетами, журналами, художественной литературой. Ускоренное чтение необходимо, когда необходимо освоить большой объём информации. Беглое, или скоростное чтение, куда относят сканирование, — это просмотрное (поисковое) чтение.

2.3. Бумажная книга и электронный текст

Цифровые технологии и Интернет предоставили огромные, не доступные ранее возможности создания, распространения и использования электронных книг и привлечения к себе всё большего и большего числа молодых людей и одновременно начали отучать их читать книги. Имеется в виду чтение традиционное, так как полноценное чтение с экранов даже самых идеальных компьютеров представить себе трудно.

Совместное мирное сосуществование электронных и печатных книг состоялось и продолжается, и главным образом потому, что электронные книги стали выпускаться, копируя шрифты, дизайн и даже стиль книг печатных.

Одна из важнейших особенностей электронных книг - возможность увеличения фрагментов текста или графики. Кроме того, электронные книги имеют ещё несколько очевидных преимуществ.

Первое: если загрузить в устройство одну или триста книг, весить они будут одинаково - это очень удобно, например, для путешественников или студентов, предпочитающих готовиться к сессии на пляже или где-нибудь на природе.

Второе - наличие функций поиска: обнаружить нужное слово или место в электронной книге - секундное дело.

Третье - экология. Производители электронных книг справедливо подчёркивают: если каждый из 6,5 млрд. жителей Земли купит хотя бы одну книгу, то на планете не останется ни одного дерева, всё уйдет на бумагу.

Но печатная книга всё равно остаётся на высоте спроса: многим нравятся запах книг и специфический дух, царящий в библиотеках, книгохранилищах и книжных магазинах.

Сегодня достаточно часто можно услышать мнения о том, что бумажная книга как информационный носитель себя изживает, что через некоторое время её существование будет определяться скорее не функциональной, а культурно-исторической ролью. Чтобы избежать споров, в которых так или иначе выражаются личные пристрастия, попробуем на рациональном уровне сравнить особенности «бумажной» и «электронной» книги.

Из сравнения видно, что есть некоторые особенности, обуславливающие превосходство электронной книги над бумажной - по крайней мере, в сфере обучения. Сегодня этому мешают не столько технологические возможности, сколько инерция восприятия читателей, привыкших держать книгу в руках и перелистывать страницы, а не нажимать кнопки, смотря на экран. В отдельных школах на уроках литературы в старших классах сегодня около тридцати процентов детей сидят с мини-компьютерами, в которых - тексты изучаемых произведений. И эти ученики вполне способны выполнять те задания, которые другие выполняют, работая с «бумажной» книгой: выделять ключевые слова, цитаты, фиксировать комментарии. Почему они сидят с «Обломовым» на дисплее? Да потому, что дома книги не оказалось, в школьной библиотеке - не досталось, в районную идти - времени не хватило. Раньше такой ребёнок просто заявил бы, что книги у него нет. Сегодня - сидит с её электронной версией. Так что вряд ли стоит категорично утверждать, что компьютер вытесняет книги: в некоторых случаях он их возвращает.

2.4. Почему подростки не читают книги?

Не читают ли? Несмотря на устоявшиеся предубеждения по этому поводу, подростки часто читают книги. По последним исследованиям более 67% ребят от 14 до 17 лет любят литературу, обсуждают ее с друзьями и следят за книжными новинками. Почему же так часто в свой адрес мы слышим упреки о «потерянном, не читающем и безразличном поколении»? Попробуем разобраться.

Во-первых, нашу любовь к чтению часто оценивают по любви к школьной программе по литературе. Мир не стоит на месте, возникает новая мода, появляются новые герои, поэтому классика теряет актуальность. Та жизнь, которой жили наши предки в классической литературе, все дальше от нас современных. У школьников вызывают недоумение такие историзмы, как «барщина», «ямщик», «опричник», и просто занятия людей того времени. И возникающие вопросы "Ну и зачем мне читать это?" вовсе не говорят об отсутствии культуры.

Вторая причина, по которой наше поколение считается нечитающим, состоит в том, что очень часто взрослые не воспринимают всерьёз литературу, которую выбирают их дети. Для многих произведений, популярных в двадцатом веке, уже давно существуют современные аналоги, поднимающие те же самые проблемы, что и их предшественники, но в более привычной для современного подростка среде. Несмотря на это, старшее поколение часто не принимает литературного выбора своих детей, руководствуясь собственным опытом. Это часто заставляет молодежь скрывать то, что они читают, от своих родителей, не желая выслушивать очередную лекцию о том, что лучше, чем «Дети Капитана Гранта» или «Девочка с Земли» произведений для подростков уже не будет.

Третья причина, заставляющая взрослых усомниться в любви нашего поколения к чтению, состоит в том, что молодёжь очень много времени проводит со своими гаджетами. Спорить с этим трудно, но я и не собираюсь этого делать. На самом деле, в наших телефонах/ноутбуках/планшетных компьютерах мы проводим значительную часть дня. Но дело в том, что данные устройства далеко не делают нас менее читающими, а, напротив, открывают огромный простор для выбора литературы. Например, в социальной сети «ВКонтакте» существует более 5000 сообществ с литературной тематикой, где ежедневно люди читают и обсуждают различные произведения. Кроме того, в интернете есть огромное множество сайтов, на которых в свободном доступе размещаются книжные новинки и ежедневно выходят познавательные статьи. Среди самых популярных сайтов рунета можно назвать:

1. «LIVELIB» — социальная сеть любителей книг (www.livelib.ru) — русскоязычный интернет-проект, социальная сеть, посвящённая литературе. Сайт предоставляет информацию о книгах, писателях, издательствах, библиотеках. Является одним из самых посещаемых порталов Рунета в области литературы.

2. СТИХИ.РУ - поэтический портал (www.stihi.ru) – крупнейший российский поэтический портал, предоставляющий авторам возможность свободной публикации своих произведений. Все авторские права закрепляются за авторами на основании пользовательского договора.

3. ПРОЗА.РУ (www.proza.ru) - крупнейший российский литературный портал, предоставляющий авторам возможность свободной публикации произведений. Все авторские права закрепляются за авторами на основании пользовательского договора. Портал Проза.ру работает под эгидой Российского союза писателей.

4. ЛАБОРАТОРИЯ ФАНТАСТИКИ (fantlab.ru). На сайте вы найдете максимально полные и достоверные библиографии авторов-фантастов, рейтинги книг и авторов на основании голосования посетителей, отзывы, лично-ориентированные рекомендации, жанровая классификация произведений и многое другое.

5. ЛИТЛАЙФ-ЛИТЕРАТУРНЫЙ КЛУБ (litlife.club) – сетевой проект, объединяющий людей, любящих книги и общение. Интернет-ресурс поможет узнать все о книжных новинках и не только, обсудить их, поделиться мнением о прочитанном, а также принять участие в различных проектах на форуме сайта.

6. АСКБУКА ЛИТЕРАТУРЫ (www.askbooka.ru) - это литературный портал, целиком посвящённый книгам. Основная цель портала - помочь читателям сориентироваться на нынешнем книжном рынке, широко изобилующем броской и яркой третьесортной литературой.

И это далеко не полный список литературных порталов. Как мы видим, в настоящее время посредством сети Интернет становится всё более возможным не только читать литературные новинки, но и делиться своим собственным творчеством с широкой аудиторией пользователей.

Возможно, чтобы лучше понять литературные предпочтения подрастающего поколения, взрослым стоит самим попробовать прочитать книги, популярные среди молодежи. Проанализировав список книг, которые для прочтения подростками предлагают различные Интернет-источники, мы выделили наиболее рекомендуемые из них:

1. Джон Грин «Виноваты звезды»

Подростки, страдающие от тяжелой болезни, не собираются сдаваться. Они по-прежнему остаются подростками – ядовитыми, неутомными, взрывными, бунтующими, равно готовыми и к ненависти, и к любви. Хейзел и Огастус бросают вызов судьбе. Они влюблены друг в друга, их терзает не столько нависшая над ними тень смерти, сколько обычная ревность, злость и непонимание. Они – вместе. Сейчас – вместе. Но что их ждет впереди?

Роман был включен в список бестселлеров по версии Publishers Weekly в 2013 и 2014 годах.

2. Рейчел Липпинкott «В метре друг от друга»

Можно ли влюбиться в кого-то, кого ты никогда не сможешь обнять? Парень и девушка. Любовь с первого взгляда. Любовь, которой даже смертельная болезнь не сможет помешать. Стелла и Уилл бросают вызов судьбе и идут наперекор всем. Они встретились, когда больше всего нуждались в этом. Вот только их любовь обречена, ведь Уилл никогда не сможет коснуться Стеллы. Его прикосновение смертельно для девушки. Но истинная любовь не знает ни границ, ни запретов, и она определенно стоит целой жизни...

Как выяснила издательская группа «Эксмо-АСТ», самой продаваемой стала эта книга. Тираж составил более 100 тысяч экземпляров.

3. Элис Сиболд «Милые кости»

«6 декабря 1973 года, когда меня убили, мне было четырнадцать лет» - так начинается эта трагическая история. Погибшая – главная героиня Сюзи Сэлмон – приспосабливается к жизни на небесах и наблюдает сверху за тем, как ее убийца пытается замести следы, а семья – свыкнуться с утратой...

Роман вошел практически во все рейтинги лучших романов 2002 года и числился в списках бестселлеров на протяжении более чем года.

4. Джеймс Боуэн «Уличный кот по имени Боб»

Джеймс погибал от наркотиков и отчаяния, в его жизни не было никакого смысла. Пока в ней не появился четвероногий друг, который помог ему справиться с проблемами, принес удачу и стал настоящим ангелом-хранителем.

После выпуска первой книги было продано более 1 миллиона экземпляров только в Великобритании, книга была переведена на более чем 30 языков.

5. Рэй Брэдбери «Вино из одуванчиков»

Войдя в светлый мир двенадцатилетнего мальчика и проживите с ним одно лето, наполненное событиями радостными и печальными, загадочными и тревожными; лето, когда каждый день совершаются удивительные открытия, главное из которых – ты живой, ты дышишь, ты чувствуешь!

«Вино из одуванчиков» Рэя Брэдбери – классическое произведение, вошедшее в золотой фонд мировой литературы.

Список, естественно, неполный. Есть ещё множество интересных книг, которые с удовольствием читают подростки.

2.5. Влияние книги на жизнь подростка.

Сложно по-настоящему оценить влияние книги на сознание подростка, ведь каждый молодой человек индивидуален и воспринимает книгу по-разному, для кого-то

это просто путеводитель в интересный мир и знакомство с интересной историей и персонажами, а для кого-то это чуть ли не инструкция, которая может принести весомый вклад в формировании личностных качеств юноши. Всё это до ужаса субъективно, ибо каждую книгу человек воспринимает через призму своих умственных способностей.

Также, стоит согласиться, что существуют такие произведения, которые следует читать в определенном возрасте, так как просто можно не понять содержания изложенного текста. Так вот, если дать подростку и маленькому ребенку книгу, в которой описывается разгульный или, наоборот, ленивый и домашний образ жизни, или сцены пьянства главных героев, ведущие себя не совсем подобающе, молодое поколение может совершенно не так истолковать главный замысел рассказа, романа, повести, вложенный автором. Что взрослый будет принимать как вымысел, ребёнок воспримет как путеводитель по жизни.

Нельзя исключать тот факт, что литература является неплохим источником для обогащения словарного запаса подростка, что значительно увеличивает вклад в формирование личности человека.

III. ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ.

Литературные предпочтения молодежи моего города

Книг написано очень много, и нет ни одного человека в мире, который бы прочитал их все. Книги — это история и вкусы каждой эпохи. Некоторые из них безнадежно утратили свою популярность, востребованность, другие — актуальны и читаются с интересом и сегодня.

Выбирать книги для чтения – великая наука и великое искусство. Что читать? Когда читать? Сколько можно и сколько нужно прочесть? Увы, универсальных рецептов не существует, а это и не нужно, так как у каждого он свой.

Итак, для того чтобы разобраться, какие книги читают подростки и какие произведения им много прочесть, мы обратилась за помощью в библиотеку.

В ходе беседы с сотрудниками районной библиотеки выяснилось, что самым интересным жанром юноши и девушки в возрасте 14-15 лет считают фантастику. Видимо, из-за того, что это наиболее интересные и захватывающие произведения.

Но стоит отметить, что помимо фантастики подростки, хоть и редко, но читают психологические книги, потому что это самый нужный и универсальный жанр, который позволяет вывести свою социальную значимость на новый уровень.

Что же касается лиц в возрасте 16 - 17 лет, то можно сказать, стал открытием тот факт, что подростки также отдают своё предпочтение жанру фантастики, что обуславливается желанием молодых людей погрузиться в интересный мир с неоднозначными персонажами, которые могут послужить объектом для подражания.

Помимо этого, подростки предпочитают читать произведения зарубежных авторов, таких как Ремарк, Агата Кристи, Гума и т.д. Скорее всего, это обусловлено интересом к захватывающему и закрученному сюжету, максимально правдоподобным персонажам и общей атмосферой мира книги.

Было проведено анкетирование подростков 14-17 лет «Любите ли вы читать?», в котором приняли участие 45 человек. Предлагаю ознакомиться с результатами анкетирования

1. Любите ли Вы читать?

Да – 54%

Нет -46%

2.Что Вы читаете чаще всего?

-художественную литературу – 58%

-газеты, журналы – 28%

-ничего- 14%

3.Если вы не читаете ничего, то укажите почему?

- нет времени – 16%

- неинтересно – 34%

-есть развлечения, более приятные -50%

4.Читаете ли Вы классическую литературу, которую проходите по программе в школе?

Да – 53%

Нет - 13%

Частично – 34%

5.Посещаете ли Вы библиотеку?

Да – 63%

Нет – 37%

6.Покупаете ли Вы художественную литературу?

Да – 24%

Нет – 76%

7.Если не покупаете, то почему?

Дорогое удовольствие – 47%

Непрактично – 25%

Неинтересно – 28%

8.Интересуетесь ли Вы новинками литературы в сетях Интернет?

Да – 6%

Нет – 94%

9.Хотели ли Вы получить в подарок электронную книгу?

Да -53%

Нет -47%

Проведя анкетирование старшеклассников 14- 17 лет, мы пришли к выводу, что среди подростков школьного возраста есть такие, которые любят читать. Они охотно берут литературу в библиотеке или читают в интернете. Из опрошенных 45 человек 24 ответили, что любят читать. В основном читают художественную литературу. Большинство старшеклассников читают ту литературу, которую изучают по программе в школе. Книги предпочитают не покупать, так как считают это дорогим удовольствием, а берут их в библиотеке или читают на страницах Интернет. Мои сверстники не интересуются новинками литературы в Интернет, но в то же время хотели бы знать, что

сейчас модно читать, какие книги пользуются популярностью у читающей публики. На вопрос: «Хотели ли вы получить в подарок электронную книгу?» 24 человека из 45 ответили «Да».

На вопрос **«Назовите книгу, которую вы прочитали недавно?»** почти все опрошенные назвали книгу, которая входит в школьную программу. Среди названных были такие произведения, как «Мастер и Маргарита» М.А.Булгакова, «Гранатовый браслет» А.И.Куприна, «Мертвые души» Н.В.Гоголя, «Обломов» И.А.Гончарова, «Преступление и наказание» Ф.М. Достоевского. Но также были названы книги, которые не входят в школьную программу. Это «Сердца трёх» Стивенсона, «Сумерки», «Новолуние», «Затмение» Стефани Майер, «Великие битвы в истории России» Д.В.Колосова и другие.

Какие книги привлекают старшеклассников? Что же читает молодежь, проживающая в моем городе? После обработки анкет получился список из 10 произведений, которые с восторгом читают и перечитывают подростки.

1) Майер Стефани «Сумерки»

Первую позицию рейтинга занимает роман американской писательницы Стефани Майер «Сумерки». Книга, покорившая молодёжь, стала настоящим бестселлером современности. Будоражащие кровь остросюжетные эпизоды и нежные сцены признаний в любви девушки к вампиру не могут оставить равнодушными ни одного читателя. Роман лишён банальности, и каждая строчка наполнена интригой, переплетённой с искренними чувствами героев. Роман стал одной из самых популярных современных книг для подростков.

2) Дж. К. Ролинг и ее серия книг про Гарри Поттера

Серия книг о «Гарри Поттере» завоевала любовь молодого поколения. Главный герой приключенческих историй Гарри Поттер обучается в школе волшебства. Мальчик является добрым магом и противостоит тёмной стороне зла. Впереди его ждут опасные приключения и ожесточённая борьба с главным врагом, злым волшебником Волан де Мортом, который хочет поработить мир магии. Невероятные краски и динамика сюжета не оставят безразличным ни одного любителя фантастики. Произведение входит в тройку лучших современных книг для юношества.

3) Рэй Брэдбери «451 градус по Фаренгейту»

Гай Монтэг – пожарный. Его работа заключается в том, чтобы сжигать книги, которые запрещены и (по заверениям властей) являются источником всех раздоров и бед. Даже так, Монтэг несчастлив.

Разногласия в браке, спрятанные в доме книги... Механический пес Пожарного Департамента, вооружившись смертоносной инъекцией, в сопровождении вертолетов, готов выследить всех диссидентов, которые бросают вызов обществу и системе. И Гай чувствует, что за ним наблюдают, ожидают, пока он сделает неверный шаг. Но стоит ли бороться за жизнь в обществе, которое уже давным-давно себя загубило?

4) Меделин Ру «Приют»

Для шестнадцатилетнего Дэна Кроуфорда, подготовительный колледж Нью-Гэмпшира – это больше, чем летняя программа, это спасательный круг. Будучи изгоем в своей школе, Дэн взволнован возможностью завести друзей во время летней программы. Но когда он приезжает в колледж, Дэн узнает, что его общежитие – бывшая психлечебница, более известная как последнее убежище для душевнобольных преступников.

Когда Дэн со своими новыми друзьями, Эбби и Джордан, исследуют скрытые тайники их жуткого летнего домика, они вскоре обнаруживают, это не совпадение, что они трое оказались здесь. Это убежище является ключом к ужасающему прошлому, и есть некоторые секреты, которые не хотят оставаться похороненными.

5) Джон Грин «Виноваты звезды»

Книги для подростков с сюжетами о любви могут поразить даже взрослых читателей. Пример? данный подростковый бестселлер. У главной героини - Хейзел Ланкастер - в юном возрасте обнаружили рак легких. Она считает, что должна смириться с тем, какой стала ее жизнь. Но затем, случайно, она знакомится с молодым человеком, по имени Огастус Уотерс, который несколько лет назад сумел победить рак. Когда Хейзел в своем саркастическом тоне пытается прервать попытки Огастуса познакомиться, он понимает, что нашел девушку, которую искал всю жизнь.

Несмотря на страшный диагноз, молодые люди радуются каждому новому дню и пытаются осуществить мечту Хейзел – встретиться с ее любимым писателем. Они пересекают океан и едут в Амстердам, чтобы эта встреча состоялась.

И хотя это знакомство оказывается не совсем таким, каким они ожидали, в этом городе молодые люди находят свою любовь. Возможно, последнюю в жизни.

6) Джон Толкиен, трилогия «Властелин Колец»

Трилогия Толкина, по которой Питер Джексон снял легендарную киносагу, выдерживает испытание временем и устанавливает планку для произведений в жанре фэнтези. Книга отличается от фильма, поэтому порадует читателя множеством интересных деталей и неожиданными поворотами сюжета. Хоббит Фродо и его спутники отправляются в путешествие по сказочной вселенной, чтобы уничтожить Кольцо всевластия и восстановить мир на земле. На пути их ждёт множество опасностей, которые потребуют от маленьких хоббитов большой доблести и отваги.

7) Наталья Щерба, серия книг «Часодеи»

Читатель окунется в два совершенно противоположных мира. Остала — реальный мир и Эфлара — мир часовщиков, фей и лютов. Главная героиня живет в реальном мире с бабушкой и не подозревает, что ее отец влиятельный часовщик Эфлары, а часовой мир находится в опасности и находится на грани гибели. Юная Василиса переезжает к отцу, и узнает, что тоже не обделена сверхспособностями, поэтому решает освоить азы магии, чтобы стать волшебницей. Ей предстоит обрести верных друзей, окунуться в водоворот приключений и достичь больших высот в новом параллельном мире. Василисе предстоит сделать трудный выбор, разгадать самую важную тайну в её жизни. Справится ли она с невероятной ответственностью, вдруг обрушившейся на её юные плечи?

8) Сьюзен Коллинз, трилогия «Голодные игры»

Голодные игры — ежегодная беспощадная лотерея на выживание, где побеждает только один — таков закон, который не нарушался еще никогда. Простая девушка из дистрикта 12, Китнисс Эвердин, вызывается добровольцем на игры, спасая жизнь своей младшей сестре.

В паре на играх с ней выступает её земляк — Пит Мелларк. Молодые люди все больше узнают о жестокости и несправедливости правления в государстве, и все сильнее хотят выжить. Китнисс и Пит выжили — заставили признать победителями их обоих. Но многие из тех, кому не нравится победа, считают парня и девушку опасными. Мир, который захватит вас с головой. История, которая не оставит вас равнодушными.

9) Джеймс Дэшнер, серия книг «Бегущий в лабиринте»

Главный герой Томас попадает в искусственный мир, который прозвали Приютом, в нем вот уже два года живут пять десятков мальчишек. Они не помнят, кто они, они не знают, почему оказались здесь, они знают лишь, что им надо отсюда

вырваться. Приют, окружен со всех сторон стенами за пределами, которых находится лабиринт.

Каждое утро огромные стены отодвигаются, открывая проход в лабиринт, в который отправляются избранные подростки, чтобы найти разгадку как выйти из этого места. На ночь стены закрываются, и лабиринт кишит монстрами-роботами. Всех парней, которые находились в этом мире, каждую неделю снабжали необходимыми вещами, а раз в месяц присылали новичка, которым и оказался Томас. Но с появлением его все изменилось, да не в лучшую сторону. Смогут ли ребята пройти все испытания? Смогут ли они выйти победителями из схватки со смертью, когда она стоит напротив тебя, смотрит в лицо ухмыляющимся взглядом?

10) Вероника Рот, трилогия «Дивергент»

В этом мире люди разделены на пять фракций: альтруизм, правдолюбие, лихачество, эрудиция и товарищество. В 16 лет каждый человек проходит специальный тест, определяющий его принадлежность к одной из них.

Именно такой день настаёт для главной героини Беатрис, дочери одного из лидеров альтруизма. Но что делать, если девушка не знает, к чему лежит её душа, а тест не дал окончательного результата?

От того, что решит Беатрис, зависит, останется ли она со своей семьей или станет тем, кем ей хочется быть на самом деле.

Посещают ли подростки библиотеку?

Помимо изучения Интернет-сайтов и обработки результатов опроса «Литературные предпочтения молодежи моего города», я обратилась в районную библиотеку, чтобы выяснить, посещают ли ее подростки и какие книги пользуются среди молодежи 14-17 лет особой популярностью.

Оказалось, многие молодые люди являются постоянными посетителями библиотеки и интересуются книгами, не только входящими в школьную программу, но и часто берут произведения, которые в школе не изучают.

Среди подростков моего города особой популярностью пользуются некоторые книги, которые были перечислены мною ранее. Например, «Гарри Поттер» Джоан Роулинг, «451 градус по фаренгейту» и «Вино из одуванчиков» Рея Бредбери, «Сумерки» Стефени Маер и другие.

Кроме того, подростки часто берут в библиотеке для чтения и другие произведения, о которых ранее не упоминалось:

1. Эмили Бронте «Грозовой Перевал»

В своем единственном романе Эмили Бронте рассказывает историю двух Кэтрин — матери и дочери. Они похожи, но не как две капли воды, а как оригинал и отражение в реке. Лишь одной из героинь удастся разорвать порочный круг страстей, которыми одержимы обитатели Грозового перевала.

Книга «Грозовой перевал» является классическим произведением мировой литературы. Как бы сомнительно не действовали персонажи этого произведения, невозможно оставаться к ним равнодушными. Герои ставят на кон всю свою жизнь и не боятся проиграть в схватке за любовь, которая способна уничтожить их и свести с ума.

2. Серия книг «S.T.A.L.K.E.R.»

Действие большинства книг происходит в альтернативной реальности - в Чернобыльской зоне отчуждения - после вымышленной катастрофы 2006 года.

Молодым парням очень уж нравится данная серия игр, продолжающая события компьютерной игры. Так что можно сделать вывод, что гаджеты могут прививать любовь к чтению!

3. Джордж Оруэлл «1984» .

Главный герой, Уинстон Смит живёт в Лондоне, работает в Министерстве правды и является членом внешней партии. Он не разделяет партийные лозунги и идеологию и в глубине души сильно сомневается в партии, окружающей действительности и вообще во всём, в чём только можно сомневаться. Чтобы «выпустить пар» и не совершить какой-нибудь безрассудный поступок, ведёт дневник, в котором старается излагать все свои сомнения, на людях же притворяется приверженцем партийных идей.

Представленный список литературы можно дополнить произведениями, которые красуются у многих подростков на полке, их любимые книги.

Одним из самых значимых для меня произведений, является роман знаменитого американского писателя **Чака Паланика «Бойцовский клуб»**. Почему же именно эта книга, а не какое-нибудь произведение русской классической литературы?

Этот роман рекомендуем прочитать каждому подростку, так как в данном произведении поднимаются очень глубокие и интересные темы, такие как потеря индивидуальности и захват разума человека, путём навязывания ему ложных ценностей. Автор очень грамотно, а главное, интересно и запутанно преподносит свои мысли, что заставляет читателя по-настоящему задуматься над своим образом жизни.

Во время прочтения книги полностью погружаешься в сюжет произведения, интересна история метаморфозы главного героя, который на протяжении всего повествования изменялся и раскрывал всё больше и больше пороков человечества.

Рекомендуем «Бойцовский клуб» к прочтению людям, увлекающимся психологическими драмами, наполненными сатирой на окружающую действительность.

Также нельзя обойтись без **«Кафка на пляже» Харуки Мураками**. Это произведение японского автора. Напоминает больше психологический триллер, в котором суровая реальность переплетается с мифическим миром, а герои помогают юноше Кафке преодолеть жизненные препятствия. Книга оценена по достоинству: награждена Всемирной премией фэнтези.

Книга, как и большинство произведений Харуки Мураками, наталкивает на глубокие размышления об одиночестве, человеческом бытии, жизни и смерти. Невероятное количество вопросов возникает в голове при прочтении. И все эти важные темы преподносятся в рамках эффектного и интригующего сюжета. Рекомендуем роман к прочтению рассудительным людям, любящим размышлять и анализировать произведения.

И еще одна книга, о которой необходимо упомянуть – произведение **Стивена Кинга «Зелёная миля»**. В этом произведении автор поднимает вопросы, которые заставляют думать, рассуждать. Не оставляет равнодушным и невероятный стиль Кинга: приятный и лёгкий, захватывающий сюжет.

Повествование идет от лица Пола Эджкомба - бывшего надзирателя федеральной тюрьмы «Холодная гора» в штате Луизиана, а в настоящее время обитателя дома престарелых «Джорджия Пайнз». Пол рассказывает своей подруге Элейн Коннелли о событиях, произошедших более 60 лет назад.

Рекомендуем произведение к прочтению её тем людям, которые хотят познакомиться с фантастической и очень трогательной историей, проходящей через всю жизнь главного героя.

Заключение

В ходе работы над проектом выяснено, что современные подростки, помимо произведений, изучаемых в курсе школьной программы, читают произведения современных авторов. Цель работы - выяснение отношения современного поколения к книгам, а также литературные предпочтения подростков – достигнута. Нами представлен ряд произведений, которыми интересуются 14 – 17-летние читатели. Современное поколение охотнее читает произведения зарубежной литературы, не входящие в школьную программу, нежели классику, которая изучается на уроках.

Сейчас все развивается, а вместе с тем с каждым годом меняются читательские предпочтения, постепенно уходят на второй план прежние и появляются новые литературные тенденции. То, что читают современные дети и подростки сегодня, во многом определит завтрашний день нашего общества.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

Аксарова В.Я., Сафонова Н.К. Читающий подросток в мире взрослых: поиски гармонии.

Электронный ресурс <http://metodisty.narod.ru>

Варганова В.Г. Чтение в системе социокультурного развития личности: сборник статей международного научно – практического семинара. М: Русская школьная библиотечная ассоциация, 2007.

Дубровина И.В. Психологические программы развития личности в старшем школьном возрасте, М: «Академия», 1997.

Ивашина М. Чтение в XXI веке. // Литература №18/2008.

Линкова И.Я. Ты и твоя книга. - М.: 1994.

Рыжкова Т. Не боимся Интернета! // Литература №18/2008.

Электронные ресурсы:

<https://fanfanews.livejournal.com/229917.html>

<https://journal.litres.ru/luchshie-knigi-dlya-podrostkov/>

<https://externat.foxford.ru/polezno-znat/books-teens>

Анкета
Что читают современные подростки?

1. Любите ли Вы читать?

Да

Нет

2. Что Вы читаете чаще всего?

-художественную литературу

-газеты

-журналы

3. Если вы не читаете ничего, то укажите почему?

4. Читаете ли Вы классическую литературу, которую проходите по программе в школе?

Да

Нет

Частично

5. Посещаете ли Вы библиотеку?

Да,

Нет.

6. Покупаете ли Вы художественную литературу?

Да

Нет

7. Если не покупаете, то почему?

8. Интересуетесь ли Вы новинками литературы в сетях Интернет?

Да

Нет

9. Хотели ли Вы получить в подарок электронную книгу?

Да

Нет

10. Назовите книгу, которую прочитали недавно.

11. Какие книги Вас привлекают?

**Опрос для работников библиотеки
«Посещают ли подростки библиотеку?»**

1.Посещают ли подростки библиотеку?

Да

Нет

Не так часто

2. Есть ли среди них постоянные посетители?

Да

Нет

Немного

3. Какие книги пользуются спросом у подростков?

4. Есть ли среди подростков те, которые интересуются новинками литературы?

Да

Нет

Не так много

5. Есть ли в библиотеке стенд «Что читать подросткам?»

Да

Нет