

*Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №55»  
Энгельсского муниципального района Саратовской области*



## **«Театр в фартуке»**

*Осадчая Лариса Львовна  
воспитатель МДОУ «Детский сад №55»*

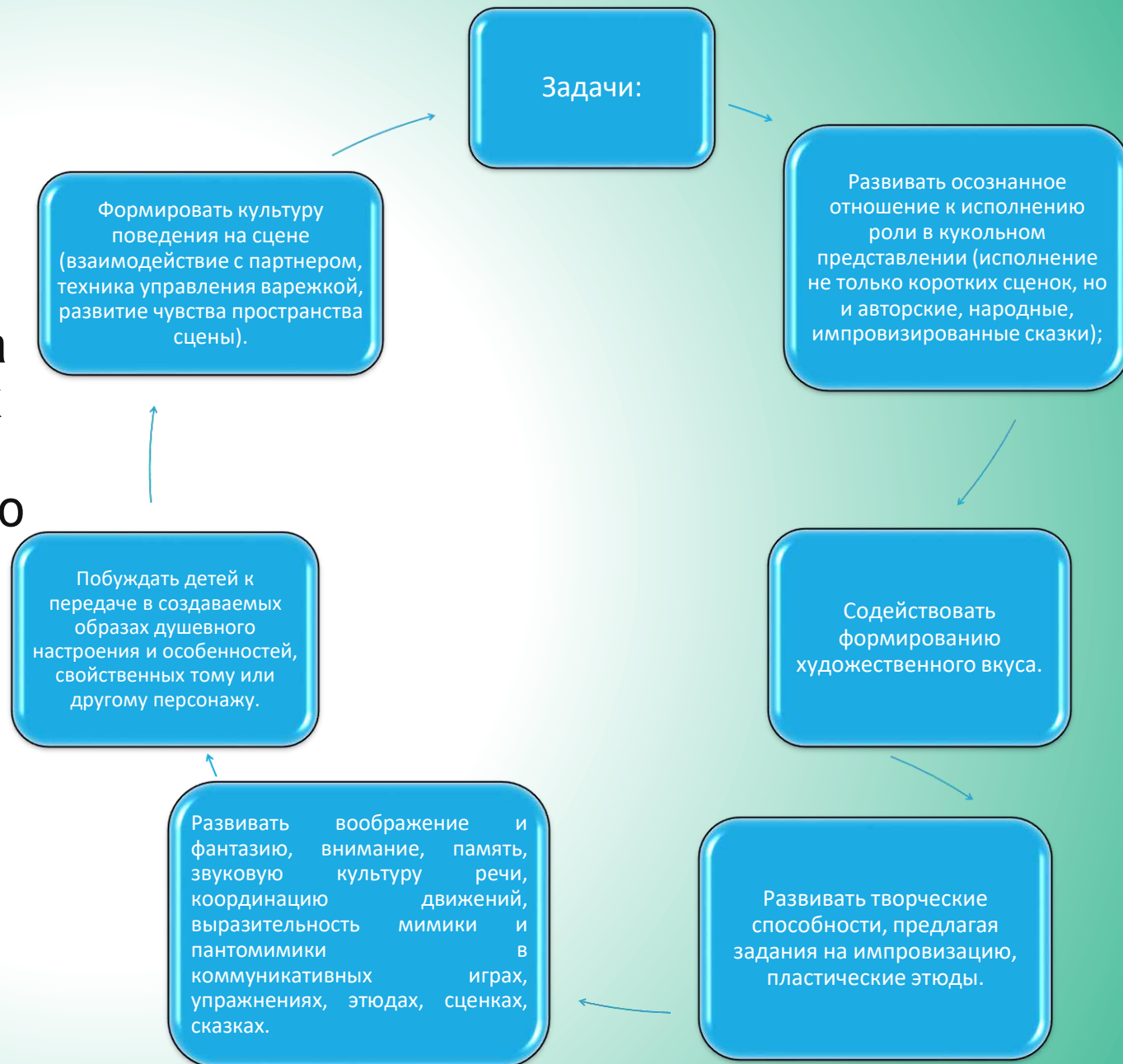
## Проблема снижения интереса к театрализованной игре – одна из самых серьёзных и актуальных в нашей стране



Процесс **общения ребенка-дошкольника** – это процесс становления в нем личности.

Вся жизнь детей насыщена игрой. Театрализованная игра служит игровым приемом и формой обучения детей. В занятие и праздники вводятся персонажи, которые помогают детям усвоить те или иные знания, умения и навыки. Игровая форма проведения занятия или любого развлечения, а так же чтение художественной литературы способствует раскрепощению ребенка, созданию атмосферы свободы.

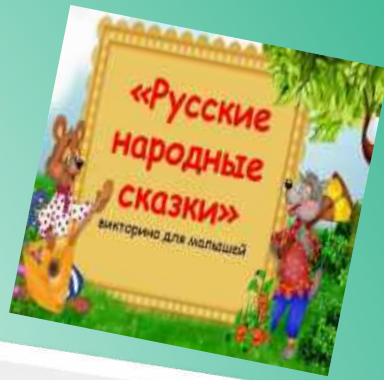
Цель :  
Развитие и  
обогащение театрального опыта  
детей дошкольного возраста, их  
творческих и артистических  
способностей, через театральную  
деятельность  
в «*варежковом*» театре.





# І. Подготовительный этап:

- 1.Подбор различных книг с русскими народными сказками
- 2.Подбор компонентов: варежка - образ очень нравится детям, он близок им, понятен и доступен. Играя с варежкой за ширмой, лицо ребенка остается открытым для зрителей. Это очень важно для малышей, которые не редко пугаются не видя зрителей. Варежки могут изготавливаться по - разному: они могут быть сшиты сразу с образом; на них могут прикрепляться различные мелкие мягкие игрушки или наклейки из ткани, на них могут быть накреплены вырезанные из ткани детские картинки. Накрепление игрушек и картинок идет за счет пришивания к ним ленты- липучки. Для показа театра необходима ширма по высоте ниже роста ребенка примерно на уровне его плечевого пояса.
3. Для варежкового театра были подобраны стихи-диалоги, загадки, сказки, а также, песни-инсценировки.
- 4.Для родителей были подготовлены консультации по привлечению к семейной театрализованной деятельности.



## II. Основной этап

1. Рассматривание подборки различных театральных постановок.
2. Создание нового сценария по сказке. Накопив материальную базу, мы приступили к работе с детьми. Сначала начали искать подходящие сказки - такими оказались народные сказки, где персонажами являются в основном звери, выбрали и записали фонограмму. Написали по сказке сценарий. Предложили детям выбрать персонажи и поучаствовать в создании спектакля. В каждой новой сказке будут принимать участие другие дети, не участвующие в предыдущей постановке. Привлекли к работе родителей.
3. Самостоятельная работа детей по выбору персонажей
4. Подготовка и инсценировка сказки





## Рассматривание предметов для создания образа животного из варежки



Вытаскивание варежки из кармана фартука



Инсценировка сказки



### III Завершающий этап

В процессе «фартуковой» театрализованной деятельности педагог побуждает детей к обобщению услышанного и увиденного; комментирования; прививает умения видеть новое, рассуждать в новых условиях, фантазировать, преодолевать трудности, корректировать собственное поведение, перевоплощаться; формирует любознательность. С помощью театра в фартуке можно обучать детей новому материалу, планировать и проводить разнообразные развлечения. Использовать фартук на праздниках как сюрпризный момент.

