

## **Слоговая структура слова у детей 4-5 лет с общим недоразвитием речи 2 уровня**

Автор: Орлова Елена Ивановна,  
педагог дополнительного образования  
высшей квалификационной категории  
МБУ ДО «Центр развития творчества  
«Уголёк»

**Актуальность темы** исследования обусловлена увеличением количества детей дошкольного возраста, страдающих общим недоразвитием речи. Данный вид нарушения у детей с нормальным слухом и сохранным интеллектом - специфическое проявление речевой аномалии, при которой нарушено или отстает от нормы формирование основных компонентов речевой системы: лексики, грамматики, фонетики. Искажение слоговой структуры слова у большинства из этих дошкольников признано ведущим и стойким в структуре речевого дефекта. Необходима коррекция данного вида фонологической патологии, так как отсутствие или недостаточность работы с детьми в этом направлении приводит к возникновению у школьников дисграфии на почве нарушения языкового анализа и синтеза слов и фонематической дислексии.

Данная фонологическая патология в дошкольном возрасте требует максимально эффективной помощи, которая заключается в ранней диагностике и коррекционной работе по устранению слогового оформления слов.

По проблеме становления слоговой структуры слова с различными формами речевого дизонтогенеза существует множество исследований (44 источника использованы)

Но теория и практика логопедической науки по слоговой структуре слова у детей 4-5 лет с ОНР 2 уровня освещена не на таком высоком уровне. Необходимость решения обозначенных проблем в теоретическом и практическом планах и определяет актуальность темы настоящего исследования.

**Объектом изучения** развитие слоговой структуры слова у детей 4-5 лет.

**Предмет исследования:** особенности нарушений слоговой структуры слова у детей 4-5 лет с ОНР II уровня.

**Гипотеза исследования:** нарушения слоговой структуры слова у дошкольников 4-5 лет с ОНР II уровня носят ярко выраженный, стойкий характер и проявляются в сокращении стечения согласных и количества слогов, ошибках при воспроизведении звукослоговой структуры, что свидетельствует о недоразвитии артикуляторной сферы, а также в перестановках и добавлении числа слогов, связанных с недоразвитием слухового восприятия.

**Цель исследования:** теоретически изучить и практически исследовать особенности нарушений слоговой структуры слова у детей 4-5 лет с ОНР II уровня.

**Задачи исследования:**

1. Раскрыть проблему изучения слоговой структуры слова у детей дошкольного возраста в психолого-педагогических исследованиях.

2. Описать слоговую структуру слова у детей 4-5 лет с ОНР II уровня и с нормальным речевым развитием.

3. Изучить методики обследования слоговой структуры у детей дошкольного возраста.

4. Экспериментально исследовать слоговую структуру слова у детей 4-5 лет с ОНР II уровня.

5. Составить рекомендации по профилактике нарушений слоговой структуры у детей 4-5 лет с ОНР II уровня.

**Методы исследования:** теоретические (анализ, систематизация и обобщение научных источников по теме исследования), практические: эксперимент, математическая обработка данных.

### **Выводы по первой главе**

Таким образом, анализ научных источников по теме исследования позволил сделать следующие выводы.

В соответствии с принципами психолого-педагогической классификации речевых нарушений выделена категория детей с таким нарушением, как общее недоразвитие речи, при котором отмечается недостаточная сформированность всех языковых структур. Речь страдает как целостная функциональная система, при которой нарушаются все ее компоненты: фонетико-фонематическая сторона, лексика, грамматический строй. При осложненных формах данного нарушения, помимо перечисленных компонентов речи дополнительно нарушается слоговая структура слова (под понятием «слоговая структура» слова принято подразумевать взаиморасположение и связь слогов в слове.)

При этом речь ребенка имеет выраженные отклонения в воспроизведении слогового состава слова. Эти отклонения носят тот или иной характер изменений правильного слогового звучания и могут проявляться следующим образом: нарушение количества слогов (сокращение (пропуск), опускание слогаобразующей гласной, увеличение числа слогов за счет вставки гласных в стечение согласных; нарушение последовательности слогов в слове (перестановка слогов, перестановка звуков соседних слогов); искажение структуры отдельного слога, уподобление слогов, персеверации, антиципации, контаминации.

Преобладание ошибок, выражающихся в перестановке или добавлении слогов, свидетельствует о первичном недоразвитии слухового восприятия ребенка. Ошибки типа сокращения числа слогов, уподобление слогов друг другу, сокращение стечений согласных указывают на преимущественное нарушение артикуляционной сферы. При этом нарушения слоговой структуры слова удерживаются в речи дошкольников с ОНР II уровня дольше, чем недостатки произношения отдельных звуков. Слоговая структура слова, усвоенная в изолированном произношении, нередко вновь искажается при включении этого слова во фразу или самостоятельную речь.

Большое значение для правильного произнесения слогового состава слова играет степень знакомства со словом. Малоизвестные слова искажаются чаще, чем слова хорошо известные ребенку.

В ходе обследования специалист выявляет степень и уровень нарушения слоговой структуры слов в каждом конкретном случае и наиболее типичные

ошибки, которые допускает ребенок в устной речи, что позволит установить границы доступного для ребенка уровня, с которого следует начинать коррекционные упражнения.

С целью подтверждения выдвинутой гипотезы, согласно которой нарушения слоговой структуры слова у дошкольников 4-5 лет с ОНР II уровня носят ярко выраженный, стойкий характер и проявляются в сокращении стечения согласных и количества слогов ошибках при воспроизведении звукослоговой структуры, что свидетельствует о недоразвитии артикуляторной сферы, а также в перестановках и добавлении числа слогов, связанных с недоразвитием слухового восприятия, был спланирован и проведен эксперимент.

Выборка исследования: 5 детей 4-5 лет с ОНР II уровня, посещающих МБДОУ «Детский сад № 246» г. Новокузнецк.

#### **Критерии выборки:**

1. Возраст респондентов - 4,8 – 5 лет.
2. Диагноз, одинаковый для всех детей.
3. Отсутствие сопутствующих нарушений. Все дети хорошо слышат, видят и самостоятельно ходят.
4. Половая гетерогенность (в исследовании принимают участие мальчики и девочки).

#### **Задачи исследования:**

- 1) подобрать диагностический материал для обследования особенностей слоговой структуры слова у детей данной категории;
- 2) провести диагностику особенностей слоговой структуры слова у детей 4-5 лет с ОНР II уровня;
- 3) проанализировать результаты диагностики особенностей слоговой структуры слова у детей 4-5 лет с ОНР II уровня.

Для диагностики слоговой структуры слова были выбраны задания на основе методики А.К.Марковой.

Изучение слоговой структуры слова у детей 4-5 лет с ОНР II уровня включило в себя две серии.

**Первая серия** состояла из ряда заданий, целью которых было изучение состояния процессов, значимых для становления слоговой структуры слова, у детей 4-5 лет с ОНР II уровня (слухового внимания, чувства ритма, артикуляционной моторики).

**Вторая серия** состояла из ряда заданий, целью которых было выявление особенностей слогового оформления слов разной степени сложности.

Рассмотрим результаты изучения состояния неречевых процессов, значимых для становления слоговой структуры слова).

Изучение состояния неречевых процессов, значимых для становления слоговой структуры слова у детей 4-5 лет с ОНР 2 уровня (слухового внимания, чувство ритма, артикуляционной моторики), а также ряд заданий на выявление особенностей слогового оформления слов разной степени сложности, позволили сделать следующие выводы:

1. Нарушение количества слогов:

- сокращение (пропуск) слога: бимот-бегемот, тупан-тюльпан, баса-колбаса;
- пропускание слогообразующей гласной: патина-паутина, пинано-пианино;
- увеличение числа слогов за счет вставки гласных в стечение согласных: садовеник-садовник.

2. Нарушение последовательности слогов в слове: перестановка звуков соседних слогов: тывка-тыква, милон-лимон.

3. Искажение структуры отдельного слога: сокращение стечения согласных: хеб-хлеб, каф-шкаф.

У Ани А., Артема Т., Богдана С. также слоговая структура слов нарушена. Рассмотрим характер нарушений:

1. Нарушение количества слогов: сокращение (пропуск) слога: висипед-велосипед, тафой - светофор, каин-колени; опускание слогообразующей гласной: гусьница-гусеница.

2. Нарушение последовательности слогов в слове: перестановка слогов: памана-панама;

3. Искажение структуры отдельного слога: сокращение стечений согласных: сон-слон, жот-зонт.

4. Уподобление слогов: ниненок-ягненок.

5. Антиципация - какадий-крокодил.

Преобладающим нарушением слоговой структуры слова у детей является сокращение (пропуск) слога и трудности в звуковом наполнении слогового контура. Нарушения носят постоянный характер

Таким образом, у детей с ОНР II уровня имеют место выраженные отклонения в воспроизведении слоговой структуры слова.

Анализ результатов констатирующего эксперимента показал, что у Ани А. и Артема Т. отмечается достаточная сохранность движений артикуляторных органов на неречевом уровне функционирования артикуляционного механизма, а также относительная сохранность большинства звуков при произнесении их в слогах. То есть дошкольники имеют достаточные артикуляционные возможности для использования звуков речи. Однако эти возможности не реализуются и на речевом знаковом уровне функционирования артикуляционного механизма возникает большое количество разнообразных и непостоянных замен, пропусков. Это объясняется неспособностью совершать сложные операции выбора и соотношения фонем.

Владея достаточным пассивным словарем дети с ОНР II уровня испытывают стойкие затруднения в назывании слов. Нарушения актуализации слов вызываются не артикуляционными расстройствами и ограничением понятийной сферы, а расстройствами процесса поиска слов по его звуковым семантическим, ритмическим и морфологическим признакам. Дошкольникам сложно извлекать из памяти всю совокупность признаков слова или извлекают только отдельные его признаки. Этого оказывается недостаточно для актуализации слова и в результате слово не появляется или заменяется другими словами и звукокомплексами, часто несоответствующие искомому

Нарушения слоговой структуры слова у Богдана С., Веры Б., Димы А. обусловлены расстройством моторного уровня деятельности артикуляторного механизма и несформированностью фонематического слуха. То есть дети затрудняются определять взаиморасположение и связь слогов в слове, а нарушенное звукопроизношение определяет пропуски и замены в слоговом составе слова.

Следовательно, процесс развития слоговой структуры слова требует специального коррекционного воздействия, которое будет направленно на:

- развитие сенсорных возможностей ребенка;
- развитие способности к фонематическому анализу и синтезу;
- активизация речевого подражания;
- на постановку отсутствующих и автоматизацию имеющихся звуков.

Работа по всем направлениям проводится параллельно.

Результаты констатирующего эксперимента и выводы стали основой для разработки рекомендаций по профилактике нарушений слоговой структуры слова у детей 4-5 лет с ОНР 2 уровня.

Работа по профилактике нарушений слоговой структуры слова должна создать базисные системы, на которых впоследствии будет строиться обучение: системы пространственных представлений, звуковосприятия и звуковоспроизведения, зрительного восприятия, программирования и контроля, управление кинестетическими и кинетическими процессами.

Учитывая взаимосвязь между овладением слоговой структурой слова и развитием ритмических способностей (двигательных, пространственно-временных, музыкальных) профилактическая работа должна включать задания по их формированию. Необходимо привлечение внимания ребенка к слоговому, артикуляционному, фонетическому и морфологическому составу слова, что происходит через систему игр и упражнений.

Исходя из этого, работе над слоговым составом слова должна включать следующие направления:

1) Развитие моторных функций.

Развитие общих движений: совершенствование координации общих движений, воспроизведение заданной последовательности общих движений (чередование движений рук, ног), анализ последовательности движений по количеству составляющих элементов. Воспроизведение последовательности одинаковых/различных движений в заданном темпе /ритме. Различение темпа, ритма на основе тактильно-кинестетических, зрительных, слуховых ощущений. (Например, дидактические игры «делай как я», «движения животных»).

Совершенствование статической и динамической координации движений рук, пальцев рук: развитие плавного переключения с одного движения на другое, воспроизведение заданного темпа и ритма, пространственные организации движений пальцев рук. (пальчиковая гимнастика)

2) Развитие статической и динамической координации органов артикуляции. Совместное выполнение движений артикуляторных органов и пальцев рук.

Направления работы:

- соотнесение статических артикуляционных движений с движениями пальцев рук (губы удерживают артикуляционную позу, пальцы рук под счет передвигаются по фишкам);
- совместная серийная организация артикуляторных движений с движениями пальцев рук;
- выполнение серий артикуляционных упражнений совместно с чередующимися движениями пальцев рук (поочередное сгибание и разгибание, пересчет пальцев и т.д.);

### 3) Формирование пространственных представлений и оптико-пространственной ориентировки.

Профилактическая работа по развитию ориентации в собственном теле. Задачи: создать условия для освоения детьми асимметрии собственного тела, научиться пользоваться предметами одежды и обуви с учетом их асимметрии, уточнить и дифференцировать пространственные понятия: впереди, позади, наверху, внизу, далеко, близко; развивать оптико-пространственное восприятие, координацию движений, пространственную организацию движений.

Направления работы:

- практическое осознание схемы собственного тела и тела другого объекта, асимметрии конечностей;
- осознание пространственных отношений между предметами и собственным телом/телом другого объекта и их вербализация (кукла позади меня, мишка впереди меня, кошка позади Светы...);
- определение степени удаленности предмета от собственного тела выполнение, удержание, изменение, самостоятельное построение пространственно-организованных движений и двигательных серий использование соответствующих вербальных эквивалентов для обозначения пространственных понятий и ориентиров.

### 4) Работа по развитию ориентации в трехмерном пространстве. Задачи: уточнить, дифференцировать пространственные понятия: впереди, позади, наверху, внизу, выше, ниже, далеко, близко. Активизировать в речи слова, обозначающие данные понятия.

Направления работы:

- дифференциация, освоение и вербализация различных направлений окружающего пространства относительно собственного тела и тела другого субъекта;
- построение, изменение серий действий с предметами по инструкциям («поставь пирамидку, справа от нее поставь кубик»);
- составление последовательностей: построение «дорожек», «башен» из деталей конструктора, геометрических фигур с чередованием количества и состава фигурных элементов, последующее оречевление выполненных действий;
- определение расстояния между предметами путем подбора «дорожек» разной длины («собачка далеко от дома, нужна длинная дорожка, кот близко от дома, ему нужна короткая дорожка»);

- освоение и вербализация пространственных отношений между предметами.

5) Работа по развитию ориентации в двухмерном пространстве. Задачи: уточнить и дифференцировать пространственные понятия вертикальной и горизонтальной плоскостей: впереди, позади, высоко, низко, далеко, близко, выше, ниже, дальше, ближе, между. Научить сравнивать пространственные позиции предметов; совершенствовать графо-моторные навыки

Направления работы:

- освоение, дифференциация и вербализация направлений картинного ряда, расположенного вертикально (вверху- внизу, выше-ниже, над-под) и горизонтального (перед, за, после, рядом, около, между);
- расположение предметов на плоскости с учетом заданных ориентиров (круг находится сверху квадрата);
- выкладывание вертикальных и горизонтальных «дорожек», состоящих из чередования мозаики разных цветов, из геометрических фигур с чередованием и без чередования количества (треугольник, треугольник, круг, треугольник, треугольник, круг);
- построение последовательности из фигур с учетом величины (с возрастанием, убыванием, чередованием).

6) Развитие ритмических способностей

Подготовительный этап. Работа на невербальном уровне.

Цель данного этапа - подготовить ребенка к усвоению ритмической структуры слов родного языка.

Направления работы: Детям предлагаются игры и упражнения на развитие концентрации слухового внимания, слухового гнозиса и слуховой памяти на материале; неречевых звуков (где позвонили? узнай музыкальный инструмент по звуку, сколько раз ударили в барабан?); работа над восприятием ритма. Прослушивание изолированных ударов, серий простых ударов, определение их количества, соотнесение с соответствующей записью ритма. Прослушивание серий акцентированных ударов, определение их количества и качества, соотнесение с соответствующей карточкой с записью аналогичной серии. воспроизведение ритма. Сначала простого, затем - с выраженным ударением.

Коррекционный этап.

Задачи: идентификация и дифференциация силы звучания языковых единиц (громкое/тихое звучание), длинны звучания (длинное/короткое), воспроизведение предлагаемых образцов, языковых единиц по следам восприятия, произнесение языковых единиц и контроль правильности (на основе соотнесения с соответствующими символами).

Направления работы:

- определение длины звучания языковых единиц, показ символа (короткого или длинного флажка) по следам восприятия гласных звуков, слогов, слов разной длины
- определение силы звучания языковых единиц по следам восприятия гласных звуков, слогов, слов, произнесенных с разной силой, с опорой на символ

- идентификация и анализ последовательностей языковых единиц по количественному составу, порядку их следования, темпу и ритму восприятия
- воспроизведение заданного количества языковых единиц с учетом порядка их следования, темпа, ритма
- произнесение серий языковых единиц и оценка правильности
- воспроизведение звукоподражательных комплексов с отхлопыванием ритма руками.
- воспроизведение текста стихотворения с отхлопыванием.
- воспроизведение стихотворений с движениями.

#### 7) Развитие возможностей восприятия и произношения слов различной слоговой структуры.

Цель - обучение операциям идентификации, генерализации, вероятностного прогнозирования, упреждающего синтеза, посегментарного анализа, контроля языковой правильности.

Направления работы:

- определение наличия или отсутствия ритмического и структурного искажения в слове, воспринимаемом на слух;
- угадывание нормативного слова, содержащегося в квазислове, воспринимаемом на слух;
- прогнозирование конечного и начального элементов слова с опорой на
- предметные картинки;
- слоговые трансформации в слове, структурное оформление лексических
- единиц различного слогового состава;
- работа над фонематическим и слоговым анализом и синтезом слов;
- отработка грамматических форм слова и включение их во фразы.

В приложении представлено описание игр и игровых упражнений, направленных на профилактику и коррекцию нарушений слоговой структуры слова у детей с ОНР II уровня.