

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
РАЙОННЫЙ ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ «СПЕКТР»

Исследовательский проект

**«КОЛМАКОВ БОРИС ВИКТОРОВИЧ.
АНДЕРСЕН ТЮМЕНСКОГО СЕВЕРА»**



Автор проекта
учащаяся объединения
«Колорит»
Даниленко Диана, 13 лет
Педагог Эрик С.Ф.

Излучинск, 2015

Содержание

1. Введение.
2. Актуальность
3. Цель исследования
4. Гипотеза
5. Задачи исследования
6. Литературный обзор
7. Методика исследования
8. Результаты исследования
9. Выводы
10. Источники информации

Приложения:

- Приложение 1. Сценарий салона «Югра – мой дом» (10.12.2010 год);
- Приложение 2. Копии отзывов;
- Приложение 3. Результаты анкетирования;
- Приложение 4. Фрагмент рукописного текста;
- Приложение 5. Перечень произведений Колмакова Б.В.;
- Приложение 6. Интернет-заметки;
- Приложение 7. Сравнительные факты о сказочниках Колмакове Б.В..
Андерсене Г.Х.;
- Приложение 8. Краткая автобиография Колмакова Б.В.;
- Приложение 9. Копии благодарственных писем;
- Приложение 10. Копии информационных писем.

Введение.

Я Даниленко Диана. Мне 13 лет. Учусь в 6а классе школы №1 и занимаюсь в объединении «Колорит». Моего руководителя зовут Эрик Светлана Федоровна.

Я решила принять участие в ученической краеведческой конференции, так уже имела опыт работы над проектами. Мне интересно работать в этом направлении, есть возможность многому научиться и поделиться своими наработками.

2013 год был юбилейным для нашего Центра. Ему отмечали 25 лет. Поэтому наш первый проект назывался «Ими гордится «СПЕКТР» (о первых выпускниках отдела ДПИ, и Центра в целом).. Я стала победителем.....

2014 году – мы рассказали об истории преобразования основного здания МБОУ РЦДОД «Спектр», проект носил название «Дом, в котором мы живем».

2015 год для нашей страны принес знаменательные даты и события. Самым главным событием всегда есть и будет Победа нашего народа в Великой Отечественной войне. В этом году исполняется 70-лет с того момента.

2015 год в России объявлен годом литературы.

Ханты-Мансийскому автономному округу исполняется 85 лет.

Югорская земля богата талантами: художниками, поэтами, мастерами, музыкантами. Это прославленные люди, и не очень. В этом краю живут и трудятся люди непоколебимой воли и мужества, дружелюбные, искренние, трудолюбивые.

В нашем Центре проводится много мероприятий, посвященных этим замечательным событиям.

Пять лет назад, в 2010 году я участвовала в литературно-художественном салоне «Муза», посвященном 80-летию округа, где одним из гостей был писатель – сказочник из Корликов Борис Викторович Колмаков. Я очень хорошо помню первую встречу. Зашел тихий и добрый человек, рассказывал нам, небольшому кругу ребят из нашего объединения, тихие и добрые истории. Затем состоялась встреча для всех желающих на салоне, к которому мы все готовились, читали сказки и готовили сценки. После мероприятия еще долго вспоминали

встречу. Писателю задавали вопросы: А как вы начали писать сказки? Есть у вас любимая сказка? Ваши планы?

Проблема - мне стало интересно узнать, чем занимается писатель в настоящее время, собрать и обобщить материал о творчестве Колмакова Бориса Викторовича. Пытаясь набрать фамилию автора в сети интернет, среди многообразия заголовков встречались такие, как:

«Из Тюмени — в Японию отправился северный сказочник Борис Колмаков»;

«Андерсен с Тюменского Севера».

Меня очень заинтересовало, что нашего земляка, северного сказочника, сравнивают с известным датским автором всемирно известных сказок для детей. Что же у них общего? А что разное?

Так мы определили тему проекта: «Колмаков Борис Викторович. Андерсен Тюменского Севера»

Актуальность темы заключается в том, что югорская земля действительно богата талантами: художниками, поэтами, мастерами, музыкантами и у нас есть возможность познакомиться с такими людьми, с их творчеством, одним из которых является Колмаков Борис Викторович. Некоторые произведения (со слов писателя) планируются включить в школьную программу для изучения. Ведутся переговоры с Министерством образования. В личном архиве педагога есть видео и фотоматериалы о встречах сказочника с детьми в разных областях России и зарубежья, есть 4 сказки с автографом автора, которые изданы Нижневартовским государственным гуманитарным университетом. В интернете есть заметки о творчестве сказочника, но 2-х и 3-х летней давности. Думаем, что глубже изучить творчество нашего земляка и познакомить с его произведениями подрастающее поколение, актуально.

Цель проекта: способствовать повышению интереса к чтению, к творческим людям-современникам через знакомство с творчеством писателя-сказочника Колмакова Бориса Викторовича.

Прежде, чем начать исследование, я провела опрос среди своих одноклассников. Они ответили на следующие вопросы:

1. Есть ли в Ханты-Мансийском автономном округе писатели-сказочники?
2. Знакомы ли вы с творчеством Колмакова Бориса Викторовича?
3. Хотели бы вы познакомиться с творчеством Колмакова Бориса Викторовича?
4. Хотели бы вы пообщаться с писателем сказочником?

По результатам опроса оказалось, что 30% от всего количества учащихся предполагают, что есть в нашем Ханты-Мансийском автономном округе писатели-сказочники, 10% слышали такую фамилию, но не читали произведения Колмакова Бориса Викторовича. 90% хотели бы вы познакомиться с его творчеством, встретиться и пообщаться. Мы изучили все ответы и выдвинули **гипотезу** - если в интересной форме для одноклассников и других учащихся представить и донести ту информацию, которую я уже знаю сама и в процессе работы соберу и обобщу, то у сверстников проявится интерес к чтению, к творческим людям-современникам.

Задачи проекта:

- Собрать и обобщить материал о творчестве Колмакова Бориса Викторовича;
- Провести аналогию с библиографическими данными известного датского сказочника Г.Х. Андерсена;
- Познакомиться с содержанием сказок,
- Поработать с архивом и применить материалы в исследовательской работе;
- Поделиться информацией на классных часах;
- Распространить информацию в социальных сетях.

Методика исследовательской работы.

- Работа с педагогом; Определение темы проекта. Постановка цели и задач проекта. Составление плана работы. Целеполагание;
- Просмотр архивных материалов отдела декоративно-прикладного искусства;
- Работа с печатными первоисточниками;
- Анкетирование;
- Работа с библиотекой;
- Работа в сети интернет;
- Общение по телефону с писателем-сказочником. Запись воспоминаний;
- Предоставление автором личных материалов.
- Обобщение исследуемого объекта, собранного материала.

Обзор литературы

В своей исследовательской работе использовала литературу. Прочитала 4 сказки, отпечатанные в ООО «Полиграфия Приобья». (Тираж от 200 до 220 экземпляров). Книги 2012 года выпуска. Нашла и исследовала рукописный материал, который хранится в семейном архиве педагога, и который считаю очень ценным. Общалась с работниками библиотеки, где узнала сведения о наличии книг в библиотеке, об уровне популярности. В МАУ «Межпоселенческая библиотека» Нижневартковского района в наличии имеются две книги «Собачья жизнь», «Гусиный король», в детскую библиотеку переданы сказки «Шустрый окунек», «Неправильные животные». Исследовала информационные письма о ходатайстве в содействии поездок в Сахалинскую область, Камчатку для встреч с детьми. Информационные письма от департамента образования города Москвы с приглашением принять участие в авторских встречах с московскими школьниками, информационное письмо комитета по телекоммуникациям и средствам массовой информации города Москвы о включении в план выступления и встречи в школах и других учебных заведениях города.

Время работы над проектом: февраль-март 2015

Результаты исследования:

1. Совместно с педагогом определили тему проекта, цели и задачи. Составили план работы.

2. Работала с архивом. В отделе декоративно-прикладного искусства хранится папка с материалами литературно-художественного салона «Муза». 10.12.2010 года был проведен салон «Югра – мой дом» (Приложение 1. Сценарий салона). Из многочисленных отзывов, оставленных после мероприятия в «Книге отзывов», следует, что всем очень запомнилось и понравилось. Писателю желали новых сказок, и новых встреч с юными читателями. (Приложение 2. Копии отзывов).

3. Среди одноклассников провела анкетирование, в котором приняло участие 28 человек. По результатам опроса оказалось, что 30% от всего количества учащихся предполагают, что есть в нашем Ханты-Мансийском автономном округе писатели-сказочники, 10% слышали такую фамилию, но не читали произведения Колмакова Бориса Викторовича. 90% хотели бы вы познакомиться с его творчеством, встретиться и пообщаться. (Приложение 3. Результаты анкетирования).

4. Просмотрела рукопись, оказалась автобиография и другие рассказы. (Приложение 4. Фрагмент рукописного текста).

5. Прочитала несколько сказок. Первая книга «Гнездо кукушки». Это тот изначально рукописный текст, только уже опубликованный. Очень впечатлило. «...Тоска по родине, дому, близким, заставляет быть патриотичным, другими глазами смотреть на природу, людей. Познать окружающий мир, ценить красоту родного края, посвящать стихи, прозу. Даже зимой смотреть глазами человека, понимающего, что весь этот лес просто притих до весны и ждать, когда она придёт. А она обязательно придёт. Всё это безмолвие наполнится птичьим гномом. Чтобы познать родину, нужно широко развести руки и упасть лицом в белый пушистый снег и крикнуть: «Родина, я тебя люблю! Родина, я твой сын»... Прочитала сказку об экономическом кризисе «Ворушка», и опять проникаешься словами от любви к Родине. «...вернуться в родное гнездо, это долг человека и

птицы...». Составила перечень сказок, кратко охарактеризовала прочитанное. (Приложение 5. Перечень произведений Колмакова Б.В.).

6. Общалась с работниками библиотеки, где узнала сведения о наличии книг в библиотеке, об уровне популярности. В МАУ «Межпоселенческая библиотека» Нижневартовского района в наличии имеются две книги «Собачья жизнь», «Гусиный король», в детскую библиотеку переданы сказки «Шустрый окунек», «Неправильные животные». Со слов библиотекаря Сорокиной М.П. читательский спрос на книги невысокий.

7. В процессе работы над проектом, я использовала интернет-ресурсы, из которых можно было проследить путь творческих встреч писателя с детской аудиторией России и других стран. Среди заголовков встречались такие, как:

«Борис Колмаков представит свои новые «сказочные» книги»;

«Сказки Колмакова учат любить Тюменский край и его обитателей»;

«Югорский сказочник Борис Колмаков встретился с ребятами»;

«В детской библиотеке состоится встреча с писателем Борисом Колмаковым»;

«Писатель Борис Колмаков в гостях у школьников Термального»;

«Встреча со сказочником»;

«Из Тюмени — в Японию отправился северный сказочник Борис Колмаков»;

«Андерсен с Тюменского Севера». (Приложение 6. Интернет-заметки).

8. Меня очень заинтересовало, что нашего земляка, северного сказочника, сравнивают с известным датским автором всемирно известных сказок для детей. Что же у них общего? А что разное? Оба родились в апреле месяце. Ханс Кристиан Андерсен родился 2 апреля 1805 года в Оденсе на острове Фюн в Дании.. Борис Викторович Колмаков - 30 апреля 1955 года в селе Корликах Нижневартовского района. В этом году наш писатель-сказочник отметит 60-летний юбилей. Интересные факты я вынесла в таблицу. (Приложение 7. Сравнительные факты о сказочниках Колмакове Б.В.. Андерсене Г.Х.).

9. Состоялось неоднократное общение по телефону с писателем-сказочником, где мне удалось записать ряд воспоминаний. (Приложение 8. Краткая автобиография Колмакова Б.В.).

10. Отсканированы благодарственные письма, предоставление автором, (Приложение 9. Копии благодарственных писем), а также информационные письма с приглашением участия во встречах с детской аудиторией в разных уголках России и Зарубежья (Приложение 10. Копии информационных писем).

Выводы.

Работая над проектом, я узнала много новых фактов из жизни замечательного и доброго человека, сказочника из села Корлики - самого отдаленного национального села Нижневартовского района. Про Бориса Викторовича Колмакова говорят, что с детства «одарен слухом к свисту птиц и дыханию трав». Его произведения «...основаны на многолетних наблюдениях за живой природой и призваны показать, что человеку дано познать себя только через познание мира... Духовный путь человека осознается Колмаковым как поиск гармонии с природой, а представление об экологии связывается с понятием экологии души...» . Мне очень понравилось читать его книги, он пишет просто и понятно. А еще большая удача общаться с настоящим сказочником.

Андерсен с Севера — Борис Колмаков и сейчас пишет сказки, путешествует по миру, дарит добро. Общаясь с автором, я узнала, что скоро выйдет в свет его 20-ая сказка. Его произведения издаются на разных языках – русском, хантыйском, английском. По его произведениям планируются создавать мультфильмы, спектакли. Иллюстрации к сказкам рисуют юные художники. Четыре воспитанника нашего Центра также иллюстрировали обложки к сказкам. В планах совместного творчества - иллюстрирование сказок и созданием комиксов по произведениям автора.

- В приложениях мы обобщили собранный материал. Провели аналогию с библиографическими данными известного датского сказочника Г.Х. Андерсена. Познакомились с содержанием сказок. Работая с архивом, применили материалы

в исследовательской работе. Планирую поделиться информацией о творчестве сказочника на классных часах, распространить информацию в социальных сетях.

Источники информации:

1. Архивные материалы: фото и видеоматериалы, разработки сценариев.
2. Рукописи автора
3. Сказки автора
4. Интернет-заметки:
 - <http://www.kmscity.ru/news/2012/09/28/2/>
 - <http://tumen.bezformata.ru/listnews/severnij-skazochnik-boris-kolmakov/6591320/>
 - <http://www.nashgorod.ru/news/news53349.html>
 - <http://www.komcity.ru/news/?id=1370>
 - <http://cultura.tyumen-city.ru/content/news/view-82>

Сценарий салона "Югра – наш дом"



Максим: (за кадром) Югра...— С высоты птичьего полета с любопытством можно разглядывать северную землю, словно огромный зелено-голубой ковер, украшенный замысловатыми узорами рек и ручьев, озер и болот, стремительных и норовистых, спокойных и рассудительных, мелководных и бездонных.

Алина: На тысячи верст вековая тайга
И кедры могучие, как обелиски.
Частица России с названьем Югра
Известна как округ Ханты-Мансийский.

Вобравший друзей и далеких, и близких,
Сургут, Нижневартовск, Излучинск,
Урай -
И все это округ Ханты-Мансийский

Максим: Бескрайний приветливый северный край,

После ролика – фанфары

Выход ведущих

Максим: Здравствуйте дорогие гости! Сл.

Алина: Мы рады видеть вас на нашей очередной встрече литературно-художественного салона «Муза»

Максим: Сегодня мы посвящаем нашу встречу нашей Родине, нашему северному краю, нашей Югре.



Алина: В этом краю живут и трудятся люди непоколебимой воли и мужества, дружелюбные, искренние, трудолюбивые.

Максим: Сегодня Ханты-Мансийский автономный округ — один из наиболее динамично развивающихся регионов России.

Алина: Педагог Сущенко Татьяна Николаевна и Ребята из объединения «Дизайн молодежной одежды» познакомят нас с историей развития округа.

Выступление Сущенко Т.Н. (об истории развития округа)

Максим: Югорская земля богата талантами: художниками, поэтами, мастерами, музыкантами.

Алина: И Сегодня у нас в гостях коренной житель села Корлики Нижневартовского района Сказочник Борис Викторович Колмаков.



(Мы приглашаем вас.....)

Максим: Борис Викторович, вы пишете сказки - а это значит, что вы создаете новый, уникальный и сказочный мир.

Алина: Ваши произведения основаны на многолетних наблюдениях за живой природой, они учат доброте, справедливости, любви и дружбе.



Борис Викторович, расскажите, пожалуйста, немного о себе, о своей семье, о своих корнях

Максим: А как вы начали писать сказки?

Есть у вас любимая сказка?

Максим: Ваши планы?

Ребята у вас есть вопросы?

Максим: Благодаря Борису Викторовичу у нас, учащихся появилась возможность стать художниками-иллюстраторами. Когда эти сказки выйдут в свет, они будут оформлены с нашими рисунками –обложками.



Алина: оформляли обложки учащиеся объединений «Изостудия», педагог Эрик Светлана Федоровна и «Кристаллик», педагог Кариженская Олеся Сергеевна,

Выступление учащихся Петухова Катя Андреева
таня Гаврилов Максим Шпилько Аня

Алина: Учащиеся объединения «Северные мотивы», педагог Камина Оксана Владимировна, решили на себя примерить образы одной из сказок. И вот что у них получись....



Выступление Камина О.В. (музыка)

1 сцена: Автор: (Звучит музыка) Среди моря тайги кружиться маленькая таежная речушка. Зимой она почти не замерзает, хотя стоят лютые морозы. Подземные ручьи своим быстрым течением несут самый важный продукт для рыб - кислород. Не будь его, вся рыба погибнет. Вот в таких речушках вся рыбная братия зимует, а время это зимнее называется – ночь. Но речушка, о которой идет речь, была раем для обитания рыбьих стай.

Окуnek просыпается, подтягивается, делает зарядку. (сидит на стуле)

Окуnek: Нет, это даже не собачий холод, а рыбий! Здесь, вдобавок, еще и темно. (плавает, смотрит по сторонам)

Эй, рыбы, где вы?

Автор: Он просил, чтобы ктонибудь откликнуться, но в ответ ему была страшная тишина.

Окуnek делает имитации, будто плывет и при этом громко кричит.

Налим: Хватит кричать, я здесь.

Окунь: А вы кто? Вы кто?

Налим: Налим. А ты что тут раскричался, протри глаза.

Окунь: Налим Налимыч, скажи пожалуйста, а больше здесь рыб никаких нет?

Налим: Нет. Твои друзья месяц назад поплыли вниз по реке и еще не возвращались. Всю зимнюю ночь что-то гудело, даже голова болит.

Окунь: И у меня тоже разболелась голова.

Налим: Да это наверно люди там наверху что-то делают.

Окунь: А что они там делают?

Налим: Пока не знаю, но думаю, что происходит что-то недоброе. В это время вся рыба поднимается к озеру Поднебесному и там происходит нерест. А теперь никого не видать, твои братья не вернулись. Будто случилось что-то неладное (налим уходит)

2 сцена:(слайд)

Автор: А окунек опечаленный описав в воде два круга, включил свой персональный компьютер. На экране появилась карта подводного царства на тысячи миль. Стрелка показывала , куда ему в это время года надо двигаться. Ему предстояло плыть к озеру которое в подводном мире называли Поднебесным.Окунек начал постепенно всплывать из ямы , в котрой провел долгую зимнюю ночь.(имитация) Он поднялся из глубины озера и задрал голову жадно глатал воздух.

Окунь: Как хорошо! Но мне кого то не хватает. Интересно кого? А знаю, мне не хватает рыб, моих друзей (расстроено)

3 сцена:

Автор: Рядом, справа от него проплыла большая рыбина.

Окунь(плавает вокруг рыбы но не приближается сильно близко к ней).

Окунек: По всем опознавательным признакам он похож на крупного окуня, но почему то все его тело жутко черное и блистящее, и к тому же от него исходит чужой неприятный запах. (подплывает к рыбе) Вы кто и откуда?

Бол. рыба: Слушай окушок, не задавай глупых вопросов. Я твой дядя. Плыви срочно к озеру и приготовь мне баню. Всем скажи, что пришла беда на нашу речку.

Окунь: Понял, не беспокойтесь, дядюшка окунь, я мигом.

Автор:И окунек рванул изо всех сил, а в голове его роилось множество вопросов.

Окунек ПЛЫВЕТ ЗАТЕМ приседает и делает позу, будто думает над чем то.

Окунь: Что такое баня? Почему дядя назвал меня окушкой, а налимом назвал его окунек?(НЕСКОЛЬКО РЫБ)

Автор: Всем встречающимся рыбам он твердил, что черный окунь плывет, говорит, пришла беда. До озера оставалось совсем немного, как вдруг на него набросились две зубастые щуки.

4 сцена:

Окунек убегает, щуки бегают за ним. Прячется под корягой.

Окунек: (сидя под корягой рассуждает вслух) Вот так, не стану большим окунем, и в жизни не успел еще ничего доброго сделать, видно придется с жизнью распрощаться. Что бы придумать? А знаю. (достает мыльные пузыри и гачинает их пускать,затем кружиться быстро. Щуки делают вид что им ничего не видно. Перед ними неожиданно появляется окунек и стучает им по мордам.

Окунок: Закройте пасти! Там беда идет, она и вас касается. А вы в такое тяжелое время, думаете только, как набить свое брюхо нами. Может быть через полчаса вам тоже конец придет. Вот дядюшка окунь и сказал готовить баню, а еще просил всех вас собрать. Что-то важное хочет сказать о беде, которая нас всех может постигнуть (щуки отодвигаются от окуня)

Автор: От этих слов щуки закрыли рты и даже посторонились. Проплывая мимо грозных обитательниц реки, окунок ощутил холодок, но все закончилось благополучно и вскоре он уже плыл по озеру.

Несмотря на свой юный возраст шустрый окунок совершил немало благородных поступков, а КАКИЕ ВЫ УЗНАЕТЕ ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ ЕСЛИ ПРОЧИТАЕТЕ СКАЗКУ. А ПОКА ОН ГОТОВИЛ баню для своего дяди оКУНЯ. (готовит тазик, мочалку, ведро черпает воду, полотенце).

Приходит окунь, рыбы начинают мыть окуня, накидывают на него полотенце на плечи) (РЫБЫ СТОЯТ ВОКРУГ ДЯДЮШКИ)

Дядя Окунь: Там в речку попала нефть, я чудом спасся из этого крошечного ада. А наших собратьев погибло тысячи и миллионы. Те кто остался в низовьях не знают о беде. Я собрал всех вас чтобы мы вместе решили как предупредить остальных о беде и найти проход к нашему озеру.

Рыба: А вот наш герой окунок (показывает на окунька)

Дядюшка Окунь: Этот что ли, он слишком молод.

Туся и Дуся:Мы его пробовали проглотить , но он оказался очень шустрым малым.

Дядя Окунь:Ну что сможешь совершить чудо?(мотает головой окунок) Чтож в добрый путь!(ОКУНЕК уходит)

Автор:И он совершил такое чудо, отправившись в далекое путешествие и прекрасно справился со сложной задачей. А помогали ему в пути конечно его друзья: (фото на слайде)

Это-Щуки Туся и Дуся, щуки Таймыр и Ангара, благородная рыба Таймень, два Тюленя, а так же щуки Обь и Вах.

И когда он снова оказался в родных местах рыбы сказали ему:(выходит окунок, рыбы обнимают его)

1 рыба: Да досталось тебе. Отныне мы тебе даем имя " Окунь Победоносный.

(шаг вперед обнимая окунька) Ты решил непосильную для рыб задачу.

2 рыба: Ты спас миллионы рыб.

Дядюшка Окунь: Спасибо тебе и низкий поклон. Это тебе от нас подарок.

(выносят венок и вешают герою на шею).

Автор: И стая рыб отправилась к озеру. (СОБИРАЮТСЯ ВСТАЮТ ДРУГ ЗА ДРУГОМ И ДВИЖУТСЯ ПО КРУГУ) ПОЮТ ПЕСНЮ

АВТОР: (СЛАЙД)А в это время пролетал над рекою Альбатрос. Он увидел косяки рыб. Их плавники торчали из воды, от них шла такая энергия, что пенилась и бурлила вся река. И Альбатрос подумал: Жизнь продолжается! (кланяются)

ГЛАВНЫЕ ГЕРОИ - оКУНЕК, туся и дуся дядюшкаокунь несколько рыб(6). **налим налим**ч

Максим: Спасибо ребятам. И ОГРОМНОЕ спасибо вам, Борис Викторович.

Мы верим, что **вы** еще не раз порадуете нас своими волшебными историями, а мы будем с благодарностью ждать ваших новых сказок.

Алина: Наш вечер продолжается.

Максим: В отделе декоративно-прикладного искусства работают талантливые педагоги.

Алина: Каждый находит привлекательную, волнующую тему и воплощает её в своём творчестве, щедро делаясь со зрителями своими впечатлениями и талантом.

Максим: Первым педагогом в отделе, которая научилась сама и стала учить всех нас любить и понимать культуру народов севера стала Титова Людмила Николаевна.



Ира: Наше объединение называлось необыкновенно и заманчиво – «Мягкая игрушка». Мы шили игрушки и тут же с ними играли, с ними росли. В виде эксперимента мы стали шить национальные куклы, мастерить обереги. Людмила Николаевна смогла увлечь нас этим занятием, мы стали по-другому

смотреть и ценить культуру народов, на земле которых мы проживаем.

Людмила Николаевна мы приветствуем вас и хотим задать вам несколько вопросов:

Что способствовало тому, что вы стали изучать культуру народов севера?

У нашей копилке хранятся работы, изготовленные вами и вашими учениками. Какая из выполненных вами работ вам больше всего запомнилась?

Мы не сомневаемся, что вы в свободное время и сейчас занимаетесь этим искусством. Расскажите о своих творческих планах.

Максим: ОГРОМНОЕ спасибо вам, Людмила Николаевна, что вы сегодня с нами.

Орнаменты

Фоновая музыка

Алина: Хантыйские орнаменты красивы –

В них все приметы родины моей.

Ты больше не найдешь по всей России
Таких цветов и сказочных зверей.

Максим: Узоры на одежде и посуде

Красны, как солнце, и белы, как снег, -

На них сызмальства глядя, наши люди
С прекрасным не расстанутся навек.

Алина: Они явились
в жизнь совсем не просто

Из-под иглы, и



кисти, и резца:
Ведь мастера по дереву и кости

В них вкладывали души и сердца.



Максим: ребята из объединения «Ателье» любезно предоставили участникам салона костюмы, сделанные своими руками, педагог Мирасова Нурия Самиуллаевна, Они познакомят нас с орнаментальным искусством.

У северных народов орнамент имеет большое значение. Он используется для украшения одежды, обуви, предметов быта. Основным материалом служит береста; применяются также мех; сукно и бисер, ткань.

Орнамент оживляет вещи, делает их более заметными, красивыми и оригинальными. В них раскрывается тонкое наблюдение за окружающей человека природой, проявляются особенности мышления, богатство внутреннего мира северного народа ханты.

В нашем отделе декоративно-прикладного искусства на протяжении нескольких лет реализуется проект «Мастерская по изготовлению сувениров». Учащиеся вместе с педагогами создают сувенирные декоративно-прикладные изделия из ткани, бисера, кожи, глины. Одним из видов художественной обработки выполняемых изделий является орнамент. Используя тот или иной узор, орнамент, ребята стремятся добиться не только эстетической совместимости, но и познать значения рисунков.

Для орнамента ханты и манси характерны геометризм, резкие изломы линии, двуцветность (синее и красное). Распространены также розетки и сетки, окаймляющие бордюры.

В орнаменте геометрические формы наполнены определенным содержанием. Это звери: «лягушка», «заячьи ушки», «соболь»; птицы: «глухарь», «гнездо черного ворона»; растения: «березовая ветка»; явления природы: «цветущий куст», «накаты волн»; и сам человек: «туловище человека». Названия узоров давали по сходству и подобию предмета.



«Солнце» - дарительница силы, энергии для воспроизводства земной жизни. Часто рядом с основным узором соседствуют птицы. Идея орнамента - это то, что солнце дает жизнь, как настоящую, так и будущую.

Крест. Крест несет охранительную функцию, играет роль границы между мирами. Он встречается, как в прямом, так и в косом исполнении.



Косой крест еще называют «собачья лапа». Значение косого креста –



отграничение мира людей от враждебных сущностей иного мира.

Глухарка сна - обязательное украшение детской люльки. Его выскабливают как на ночной, так и на дневной люльках из бересты, напротив того места, где находится голова ребенка. Считается, что глухарка носит сон человека, она чутко следит за тем, чтобы малыши все большую и большую часть времени бодрствовал, привыкая к миру, в котором придется жить. В дальнейшем функция «глухарки сна» меняется, она следит за тем, чтобы ребенок вовремя засыпал, и его души отдыхали бы от нашего мира. Со временем «глухарка» привыкает к человеку и в будущем без «опознавательного» знака сама следует повсюду за ним.



Змея. Эти орнаменты почитаются в связи с тем, что змей считают косами Казымской богини. Считается, что эти изображения способны «высосать болезнь», и их изготавливали в случае тяжелого недуга. Во сне увидеть змею или ящерицу – «болезнь глазами увидел», а это, в свою очередь, означает, что человек выздоровеет.

«Кедровая шишка» Шишка – это символ хантыйского человека человека вообще. Шишка – это дом для орехов. Орехи – это семена новой жизни. Не исключено, что первоначально «шишка-человек» мыслилась как беременная женщина.



или

«Лягушка» Изображение лягушки, вышитое бисером на платке, давало новорожденному здоровье, долголетие. В фольклоре с лягушкой связано представление о счастье, изобилии. «Один угол дома пусть мехами переполняется, в другом углу лягушки пусть прыгают» - гласит народная мудрость. В русской народной сказке царица превращается в лягушку, надев лягушачью шкурку. Таким же способом принимают облик животных духи хантов.



Алина: Спасибо ребята, за ваш труд,

Максим: Слово хозяйке нашего салона Эрик Светлане Федоровне.

Награждение (Эрик С.Ф.) Наш округ является частичкой большой России. В начале учебного года проходил муниципальный отборочный тур 8 Всероссийского фестиваля детско-юношеского творчества «Я люблю тебя, Россия». Хочется отметить всех, и участников и призеров.....Работы

У меня для некоторых из вас есть сюрприз – это привет и благодарность за участие с международного благотворительного фестиваля детского творчества «Шедевры крошек».

А нашим гостям хочется выразить огромную благодарность за большой вклад в развитие национальной культуры. И за участие в нашем литературно-художественном салоне...

Колмакову Борису Викторовичу, а так же ребятам, которые приняли участие.



Максим: Вот и подошла к концу наша встреча

Максим: Кто не бывал в тайге Югры,
Я приглашаю вас сюда.

Сейчас она как снежная пустыня –
Полубите наш край наверняка.

алина: Мы ждём, друзья! И вовсе не
беда,

Коль встретит вас неласковая вьюга,
В любой зайдёте чум – вас ждут всегда
Гостеприимство и забота друга.

максим: Суров мой Север лишь на
первый взгляд:

Пусть ветры завывают за стеною,
Здесь каждый будет вас увидеть рад
И обогреть душевной теплотою!



Алина: Предлагаем сейчас исполнить песню о нашем крае вместе с учащейся объединения «Возьми гитару» Шубиной Лизой

Максим: В заключении приглашаем на общее фото и желающие могут сфотографироваться на память в национальных костюмах...

Копии отзывов

Литературно-художественный салон «Муза»

Было так здорово!!!

мне так понравилось

Надеюсь
еще встретимся!
Спасибо.
Мирей
наполн скорей

Салон подарил прекрасное настроение
Все здорово постарались!

Открыла для себя новый мир творчества,
реceptive.

Будущее есть и оно должно быть прекрасным.
Встречи нужно проводить и чаще!

Андрейченко И.П. АИП

Спасибо за встречу!!!

Успехов и новых достижений и, надеюсь, всем педагогам
и учащимся РЦДОД «Спектр»

Андрей

Автору "Музычного Окунька"

Понравилась вечер посвященный 80-летию
Х.Мамедового автономного округа.

спасибо!!!

Андрей

Художественный салон (Муза) нам очень понравился.
Особенно встреча с писателем Колмаковым Борисом.
Еще нам всем вручили грамоты и на память
мы получили закладку от писателя.

Удачи вам. Все было супер.

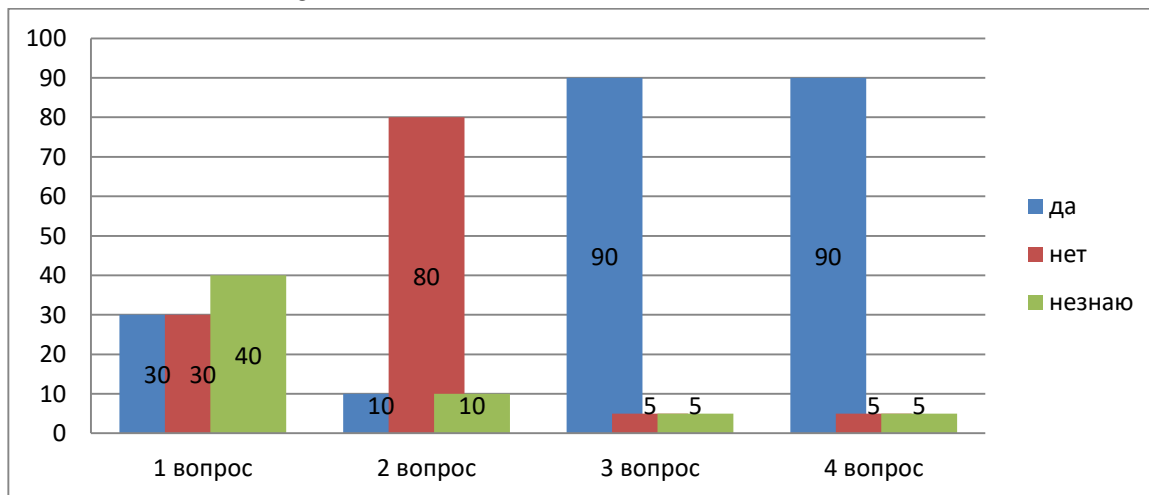
Аня и Светлана, 4б.

Результаты анкетирования

Анкета

Дорогой друг! Ответь, пожалуйста, на вопросы. Выбери нужный ответ:

1. Как ты думаешь, есть ли в Ханты-Мансийском автономном округе писатели-сказочники?
 - ☐ ДА
 - ☐ НЕТ
 - ☐ НЕЗНАЮ
2. Знаком ли ты с творчеством Колмакова Бориса Викторовича?
 - ☐ ДА
 - ☐ НЕТ
 - ☐ НЕЗНАЮ
3. Хотел бы ты познакомиться с творчеством Колмакова Бориса Викторовича?
 - ☐ ДА
 - ☐ НЕТ
 - ☐ НЕЗНАЮ
4. Хотели бы вы пообщаться с писателем сказочником?
 - ☐ ДА
 - ☐ НЕТ
 - ☐ НЕЗНАЮ



В анкетировании приняло участие 28 человек 6 а класса Излучинской школы.

По результатам опроса оказалось, что 30% от всего количества учащихся предполагают, что есть в нашем Ханты-Мансийском автономном округе писатели-сказочники, 10% слышали такую фамилию, но не читали произведения Колмакова Бориса Викторовича. 90% хотели бы вы познакомиться с его творчеством, встретиться и пообщаться.






Фрагмент рукописного текста Колмакова Б. В.

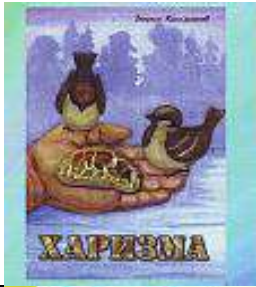
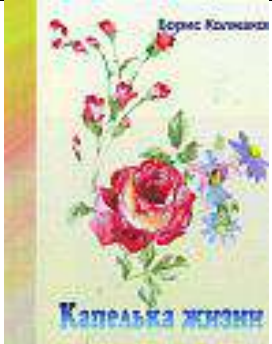

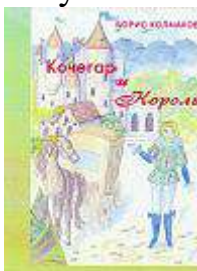
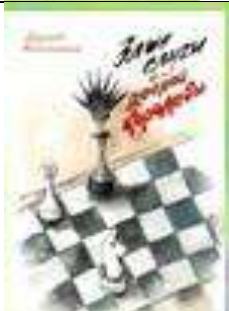
Глава 1 Харизма

(3)

Весенний ветер качал верхушки остроугольных елей и пихт, ^{и только} молодые кедровые не утратившие в этом сезоне, зеленого окраса тайги. На дворе сидел дед и маленький несленок, которых тысячи в России задержаны в сибирской тайге, просыпаясь от долгой зимы. Ничего особенного в этом весеннем шумке не происходило. Просто шуми люди работали в сфере бюджетных организаций. В свободное время все мужское население ловило рыбу, охотилось и это было хорошо.

Именно в эту весну сюда придет геологическая экспедиция и нарушит тот уклад жизни, который веками был в российских селах. Где труд был в почете, воспитание детей и обучение ремеслу, который мог дать уверенность и прокормить семью используя природные богатства. Сенокосы в жаркий июль закалили характер подростков и настраивали их ~~на~~ хозяйственное ~~на~~ земле, на которой родились.

№	Название	Содержание	Иллюстрация
1.	«Борисов ковчег»,		
2.	«Ворушка»	Сказка об экономическом кризисе	
3.	«Гнездо кукушки»	автобиография	
4.	«Город солнца»		
5.	«Гусиный король»	Сказка-повесть с родни с легендами и мифами народов севера всей планеты. Все люди умершие возрождаются на землю в виду птиц, зверей. А человек делавший добро и погибший спасая людей птиц имеет право вернуться...	Р. Н. Шайхулов 

6.	«Харизма»	Повесть. Мы забыли, что произошли из деревенского прошлого и когда приезжаем в село почему-то не можем понять, что нам так хорошо. Там дышится легко. Это наша Родина.	- 
7.	«Капелька жизни»	Сказка о здоровом образе жизни, главный герой — мальчик Тима. А точнее — капелька его крови, которая, появившись в кровотоке, и отправляется в большое путешествие по организму.	
8.	«Шустрый окунек»	Сказка-повесть. По одной из сибирских рек плывет нефтяное пятно. И рыбки предупреждают друг друга о приближающейся опасности. События разворачиваются не в Мексиканском заливе, что вполне могло бы быть, а в подводном мире прозаических речушек Обь-Иртышского бассейна; и их череда, воспринятая глазами водных обитателей, позволяет в полной мере ощутить угрозу, которую несет окружающей среде неосторожное обращение с нефтепродуктами.	О. А. Мячина 
9.	«Кочегар и король»	Сказка о труде	Рисунки 
10.	«Злые слуги доброй королевы»		

11.	«Наши африканские друзья»		
12.	«Неправильные животные»	Сказка. Произведение посвящено детям с ограниченными возможностями.	М. Шишкова. 
13.	«Оленек и Чумик»		
14.	«Остров невезения»		
15.	«Приключения чемодана»		
16.	«Собачья жизнь»	рассказ	
17.	«Циклон»		
18.	«Черные воды ваха»		

Интернет-заметки

Югорский сказочник Борис Колмаков встретился в ребятами

8 июля 2014 | 325 | 0

г. Ханты-Мансийск | Мероприятия | Новости | Общество



В Государственной библиотеке Югры в рамках акции «Лето с книгой» состоялась творческая встреча со сказочником Борисом Колмаковым.

Борис Колмаков — относительно новое имя в детской литературе Югры. Писатель родился и много лет прожил в селе Корлики Нижневартовского района. Но лишь совсем недавно, выйдя на пенсию, он начал писать сказки для детей, повествуя о родной природе, животных, птицах, рыбах. Автор считает себя продолжателем традиций Виталия Бианки.

В своих сказках Борис Викторович касается проблем сохранения окружающей среды, заставляя ребят задуматься о будущем родного края. Понятным детям языком писатель рассказал школьникам об экологических катастрофах, о том, что наше поколение может уничтожить многие виды животных, познакомил их со своими сказками «Шустрый окунёк», «Гусиный король», «Оленёк и Чумик».

Сказки Бориса Колмакова переведены на языки почти всех народов Ханты-Мансийского автономного округа, передают в Госбиблиотеке Югры.

Метки: Мероприятие, Общество, ХМАО

Сказки Колмакова учат любить тюменский край и его обитателей

В Мне нравится +1 Tweet 0 Нравится 0



В Центральной детской библиотеке «Радуга» прошла встреча писателя Бориса Колмакова с учениками школы № 31. Дети познакомились со сказкой «Шустрый окунёк», узнали об обитателях подводного мира рек и озер тюменского края, посмотрели театрализованное представление по сказке.

Сказки Бориса Викторовича Колмакова, жителя Нижневартовского района села Корлики, основаны на многолетних наблюдениях за живой природой и призваны показать, что человек должен существовать только в гармонии с природой, а представление об экологии у писателя связывается с понятием экологии души. Несколько сказок писателя в скором времени войдут в хрестоматию для учащихся младших классов.

Писатель привез в Тюмень книги в подарок для библиотеки и красочные закладки о своем творчестве, на которых оставил автограф и подарил детям.

Еще у писателя есть сказка «Гусиный король», в которой он предлагает детям необычную концепцию, что все умершие люди возрождаются в виде птиц и зверей. А человек, делавший добро и погибший, спасая птиц, может вернуться на землю.

В этот день в Тюменской медицинской академии состоялась презентация сказки «Капелька жизни». «Идея написания сказок возникла, когда мне подарили шапку из белки. Я ее какое-то время носил. Но когда узнал, что белка оставляет на дереве шишки для других белок, понял, что она хороша и после этого, как раз с этой шапки, начался мой творческий путь», — пояснил Борис Колмаков.

Из Тюмени писатель поехал во Владивосток, откуда — в Японию, где планируют экранизировать одну из его сказок.

Писатель Борис Колмаков представит свои новые «сказочные» книги



1 октября в 12.00 в Центральной детской библиотеке им. М. Горького состоится встреча с писателем Борисом Викторовичем Колмаковым.

Борис Колмаков - это новое имя в детской литературе Ханты-Мансийского автономного округа - Югры. Его сказки - это своеобразные путешествия по необъятным просторам нашего края, знакомство с подводным миром, постижение загадочного духа леса. На встрече Борис Викторович представит свои

новые книги.

Живет писатель в селе Корлики Нижневартовского района. Работает в области внутреннего туризма и тесно сотрудничает с Нижневартовским государственным гуманитарным университетом, который поддержал издание некоторых его сказок.

Адрес библиотеки: пр. Мира, 19. Телефон для справок: 59-03-94. Вход свободный.

Дата публикации: 28.09.2012

Из Тюмени — в Японию отправился северный сказочник Борис Колмаков



Фото: www.newsfrom.ru

Андерсен с Севера — Борис Колмаков — представил сегодня в Тюмени свою новую книгу — сказку "Капелька жизни". Презентация состоялась в Тюменской медицинской академии. До конца этого года он планирует издать 15 произведений, в том числе и сказку об экономическом кризисе — "Воружка".

В областном центре, как пояснил Борис Викторович корреспонденту ИИ «NewsFrom.Ru», он был проездом. Уже сегодня вечером детский писатель отправится на Дальний Восток, откуда — в Китай, Сингапур, Вьетнам и, наконец, в Японию, где планируют экранизировать одну из его сказок.

График — напряженный. Но, как и полагается настоящему сказочнику, он нашел время встретиться со своими юными читателями. Сразу после презентации Борис Колмаков заглянул в одну из детских библиотек города, где пообщался с тюменскими школьниками, которые уже успели познакомиться с его произведениями. Он привез, кстати, для пополнения фонда и в подарок детям свои новые издания. Также раздал писатель тюменским читателям красочные закладки со своим обратным адресом.

"Борис Викторович приехал к нам в гости уже во второй раз. Такие встречи очень важны, особенно сегодня, когда издается не так много детских сказок, — пояснила корреспонденту ИИ «NewsFrom.Ru» заведующая детской библиотеки, где проходила встреча, Наталья Ильиченко. — В его творчестве много сказок на экологические темы, которые позволяют привить детям любовь к природе и подталкивают их задуматься о важности сохранения окружающей среды. Детских произведений с такой глубокой "начинкой" действительно очень мало".

Одно из самых любимых произведений ребятни — "Шустрый окулек". Ее успели издать не только на русском языке, но и на хантыйском и даже на английском. Сюжет прост и глубок одновременно — по одной из сибирских рек плывет нефтяное пятно. И рыбки предупреждают друг друга о приближающейся опасности. События разворачиваются не в Мексиканском заливе, что вполне могло бы быть, а в подводном мире прозаических речушек Обь-Иртышского бассейна; и их череда, воспринятая глазами водных обитателей, позволяет в полной мере ощутить угрозу, которую несет окружающей среде неосторожное обращение с нефтепродуктами.

Сказку "Неправильные животные", написанную Колмаковым, тоже уже читают на английском. А очень скоро, возможно, в Японии создадут мультфильм, основанный для которого станет одно из его новых произведений "Оленек и Чумик". Также в этом году были изданы, написанные Борисом Викторовичем, сказки "Гнездо кукушки", "Кочегар и король", "Собачья жизнь" и "Капелька жизни".

Последняя книга вышла в свет буквально на днях и сегодня состоялась ее презентация. Примечательно, что это первая книга на медицинскую тематику, которая вышла из-под пера автора. "Логично, что и представил я свою новую книгу в первом медицинском вузе региона — Тюменской медицинской академии", — пояснил корреспонденту ИИ «NewsFrom.Ru» Борис Колмаков. Кроме того, в этом вузе учится сын Бориса Викторовича — Сельвестр. "Он пока не выбрал будущую специальность, учится на втором курсе. Факультет "Лечебное дело". И ему нравится, — рассказал писатель.

В сказке "Капелька жизни" главный герой — мальчик Тима. А точнее — капелька его крови, которая, появившись в кровотоке, и отправляется в большое путешествие по организму. Читая сказку, юные читатели, узнают много интересного — например, о том, что каждая клеточка крови "выбирает" свою будущую профессию и впоследствии выполняет свою роль — важную и нужную. "Это сказка о здоровом образе жизни", — поясняет автор из Нижнеартковского района.

Он начал писать сказки в 53 года, сейчас ему уже около 60 лет. И планы у автора глобальные. Особенно много предложений приехать в гости всегда поступает с Дальнего Востока. А недавно, произведения Бориса Викторовича издали в Якутии. Ведутся переговоры с Министерством образования. Возможно, некоторые произведения будут рекомендованы школьникам для изучения.

Читая его книги, часто удивляешься — как просто и понятно он пишет. Легкий слог, глубокие мысли. Сказки — добрые. Не верится, но детство Борис Викторович провел в интернате. И о своих детских впечатлениях он тоже написал в одном из сказочных рассказов.

Нижнеартковскому Андерсену дети часто пишут и эти отзывы он всегда с удовольствием читает, признаваясь, что очень рад, что его произведения приносят пользу и вызывают интерес. Часто приходит с подарками к детям он в библиотеки всех городов и поселков, где бывает.

"Можно много говорить о проблемах детской литературы в России, но она есть — и это самое главное. Издается мало новых сказок, рассказов, интересных и полезных, направленных на то, чтобы воспитывать в детях лучшие качества. Но проблема еще и в другом — сложно издавать книги для детей, — признается Борис Колмаков. — Пресса интересуется обычно иностранными авторами, а о своих земляках, о живых писателях и сказочниках — пишут и снимают сюжеты довольно редко".

Между тем, общение с живым сказочником — это, безусловно, большая удача. Далеко не всем такую возможность судьба преподносит и далеко не все ею пользуются. Здорово, что тюменские мальчишки и девочки смогли сегодня встретиться с настоящим сказочником с Севера. Будет, что вспомнить.

НОВОСТИ

[написать новость](#) * [архив новостей](#)

12 тема В детской библиотеке имени Горького состоится встреча с писателем Борисом Колмаковым

Борис Викторович Колмаков — новое имя в детской литературе Ханты-Мансийского автономного округа. Он начал писать сказки в 53 года, сейчас ему около 60-ти лет. Недавно творения Бориса Викторовича издали в Якутии. Ведутся переговоры с Министерством образования РФ. Возможно, некоторые произведения автора будут рекомендованы школьникам для изучения. Его сказки — это своеобразные путешествия по необычным просторам нашего края, знакомство с подводным миром, постижение загадочного духа леса.

На встрече Борис Викторович представит жителям Комсомольска-на-Амуре свои новые книги. Встреча состоится 1 октября в 12:00 в Центральной детской библиотеке имени Горького. Вход свободный.

[обсудить](#)



17 сентября в Центральной детской библиотеке «Радуга» (ул. Харьковская, 48/2) состоится встреча с детским писателем-сказочником Борисом Викторовичем Колмаковым, жителем Нижневартовского района. Принять в ней участие смогут все желающие.

Сказки Б.В. Колмакова основаны на многолетних наблюдениях за живой природой и призваны показать, что человек должен существовать только в гармонии с природой, а представление об экологии у писателя связывается с понятием экологии души. Его книги переведены на языки Северных народов.

На встрече будут присутствовать школьники средней образовательной школы № 31. Ребята познакомятся со сказкой «Шустрый окунек», узнают об обитателях подводного мира рек и озер тюменского края, посмотрят театрализованное представление по сказке, узнают о том, чем грозят экологические катастрофы для всего живого. Сам автор прокомментировал сказку так: «Из этой книги вы лучше узнаете географию нашей необъятной Родины, побываете в путешествии, познакомитесь с хищными рыбами и поймете, что они по-своему разумны, как и мы с вами».

Борис Викторович также расскажет детям о своих новых работах. Автор везет в Тюмень книги в подарок для библиотеки и красочные закладки о своем творчестве, которые подарит детям на встрече. Начало – в 13.30.

Фото с сайта МАУК «ЦГБС» <http://www.citylib-tyumen.ru>

Четверг, 20 Октября 2011 15:34

Писатель Борис Колмаков – в гостях у школьников Термального

13 октября в Термальненской средней школе состоялась встреча школьников с современным писателем-сказочником Борисом Колмаковым. Борис Викторович – коренной житель села Корлики Нижневартовского района. С детства «одарен слухом к свисту птиц и дыханию трав».

Его сказки основаны на многолетних наблюдениях за живой природой и призваны показать, что человеку дано познать себя только через познание мира. Духовный путь человека осознается Колмаковым как поиск гармонии с природой, а представление об экологии связывается с понятием экологии души.

«И все мы, и наши предки так или иначе связаны с «деревенским» прошлым, где каждый человек постигает смысл жизни самостоятельно, а душевно слепому этот смысл может так и не открыться до конца его дней. Чувство Родины растет в человеке в течение всей его жизни, с каждым новым простым открытием. Чем больше каждый из нас видит в природе, тем в большей степени сам становится Родиной, народом, тем духом земли, который питается следующее поколение», – говорит Борис Колмаков.

Автор познакомил ребят со своими книгами, которые и подарил школьной библиотеке. Администрация МБОУ «Термальненская СОШ» пожелала Борису Викторовичу новых идей, творческих успехов, благодарных читателей.



Прочитано 717 раз

Сибирская глубинка Рекорды Постановления Пресс-релизы Конкурсы Недвижимость

Андерсен с Тюменского Севера

11.10.2012

Статьи | Человек | Детская

Автор: Светлана ХОЗЯИНОВА



Борис Колмаков отвечает на вопрос второклассника Паши Чикишева, как появились рыбы || Фото автора-09-02

Не в Миссисипи, не в Мексиканском заливе, а в одной маленькой сибирской речке жил-был окунек. Случилась однажды беда в подводном мире: приплыло нефтяное пятно. Не только у американцев случаются аварии! Как спасти рыбкам и другим обитателям речки? Предупредить друг друга о приближающейся опасности!

Эта сказка под названием «Шустрый окунек» ожила в центральной детской библиотеке «Радуга». Второклассники и четвероклассники тюменской школы № 31

Сравнительные факты о сказочниках Колмакове Б. В. И Андерсене Г.Х.

Добрый сказочник из Дании.	Добрый сказочник из Корликов
Ф.И.О. Ганс Христиан Андерсен.	Колмаков Борис Викторович
Дата рождения - 2 апреля 1805 года,	Дата рождения - 30 апреля 1955 года
Место рождения – городок Оденса на острове Фюн в Дании.	Место рождения – д.Корлики, Нижневартковский район
Отец Андерсена, Ганс Андерсен, был бедным башмачником, мать, Анна Мари Андерсдаттер, была прачкой из бедной семьи	Мама, Александра Николаевна Колмакова, в 1938 году приехала в Охтеурье по комсомольской путевке, затем отравилась в Корлики работать на рыболовецкий участок. Отец – Виктор Федулович, лесник.
Написал 170 сказок	Написал 20 сказок
У Андерсена был автограф А. С. Пушкина.	А сказочники рождаются раз 200-300 лет. Автограф дети хранят и ценят.
Андерсен никогда не был женат и не имел детей.	Женат. Вырастил 3-х сыновей, одну дочь, имеет 3-х внучек, внука и двое правнуков.
В 14 лет уехал в Копенгаген. Он много работал и учился, его пьесы начали ставить в театрах, стихи и рассказы печатать в журналах. Сказки считал не очень серьезным делом.	В одиннадцать лет родители отправили учиться далеко от дома в школу-интернат.
Когда вышла его книга «Сказки, рассказанные детям», и сам Андерсен, и его читатели поняли, что это очень серьезное дело! Андерсену тогда было уже тридцать шесть лет.	Он начал писать сказки в 53 года
Сказочник, повидавший немало стран, всегда возвращался на родину с чувством искренней детской радости от прикосновения к чему-то родному, близкому, бесценно-дорогому. Ни одна страна не могла сравниться с суровой, но прекрасной Данией, народные обычаи и обрядовые песни которой впитал Ханс Христиан с молоком матери.	Патриот своего народа, воспевая святость народной песни, писал он о птицах, поющих голосами далеких предков
Андерсен до конца дней писал со страшными грамматическими и орфографическими ошибками.	Есть исправления.... Почерк понятный
Андерсен обладал настолько сильным и ярким воображением, что его порой считали ясновидцем.	Посадил миллион деревьев

Легенда о «нелюбви» сказочника к детям обязана своим появлением лишь известной истории с памятником, который хотели поставить Андерсену в Копенгагене еще при жизни. Скульптор О. Сабё представил сказочнику проект, где тот сидел в окружении детей и рассказывал им что-то умильное. Возмущению Андерсена не было предела: «Вы хотите, чтобы я читал мои сказки в окружении детей, которые виснут на моих плечах и коленях? Да я и слова не скажу в такой атмосфере!». Детей пришлось убрать, и теперь Андерсен восседал с более привычным собеседником — книгой.

Краткая автобиография Колмакова Б. В.

Борис Викторович Колмаков родился 30 апреля 1955 года.

Мама, Александра Николаевна Колмакова, в 1938 году приехала в Охтеурье по комсомольской путевке, затем отправилась в Корлики работать на рыболовецкий участок.

Отец – Виктор Федулович, лесник. В 1943 году ушел на войну, воевал в Белоруссии, был десантником.

Осень 1966 года -

Служба в армии.

В конце 70-х годов я останавливался у друга в Москве, а он работал в депо Киевской железной дороги.

Учеба в техникуме

1982 год - Поступил в Киевский институт инженеров гражданской авиации.

Приехал в родное село и кроме основной профессии преподавал физкультуру и так почти три года.

На протяжении многих лет я был классным руководителем.

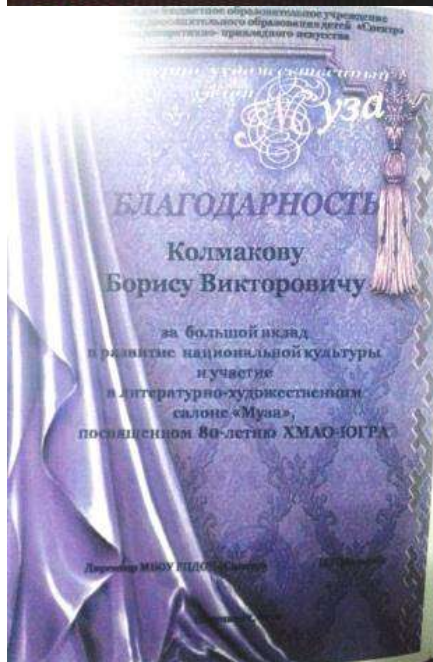
С 1979 по 1990 я работал начальником аэропорта.

Дед - Федул Аркадьевич. (Прочитав повесть «Харизма» я узнала, каким был этот человек. «...Никто не знает, откуда он пришёл. Жил отшельником недалеко в лесу, вёрстах в семи. Чем питался — трудно сказать. Но говорят, что ловил рыбу руками, заготавливал кедровый орех, молот его в деревянной ступе и делал муку. Когда местные мужики узнали его поближе, все старались хоть чем-то ему помочь. Знали, что пенсию не получает, но он личным примером убедил всех, как можно прокормиться от природы. Федул Аркадьевич обладал неземной силой ума, наверно, и гипноза. Каждый, кто с ним общался, получал жизненные уроки, ему кланялись, спрашивая советы. На все жизненные вопросы он знал ответы. Однажды зимой, придя в село, он остановился, вытянул руку, открыв ладонь, в которой была корочка хлеба, и не прошло минуты, как к нему на ладонь сели два воробья, он медленно их поймал и засунул за пазуху полушубка. Те даже не пытались улететь. Все были в недоумении, а он так и пошёл в свою

заимку. Температура воздуха в ту зиму понизилась до шестидесяти градусов, и казалось, что не только воробьи вымерли, но и лес оледенел, застыл навсегда...»).

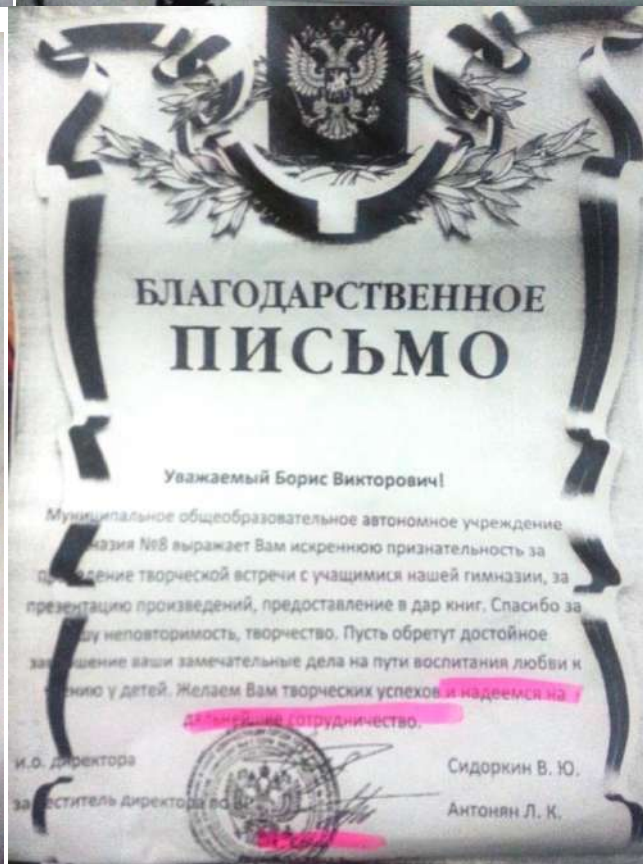
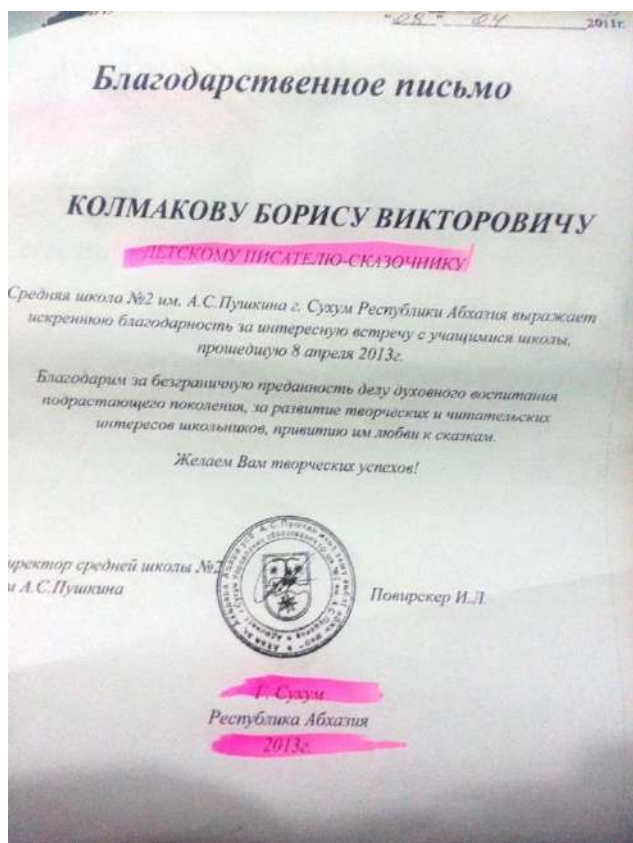
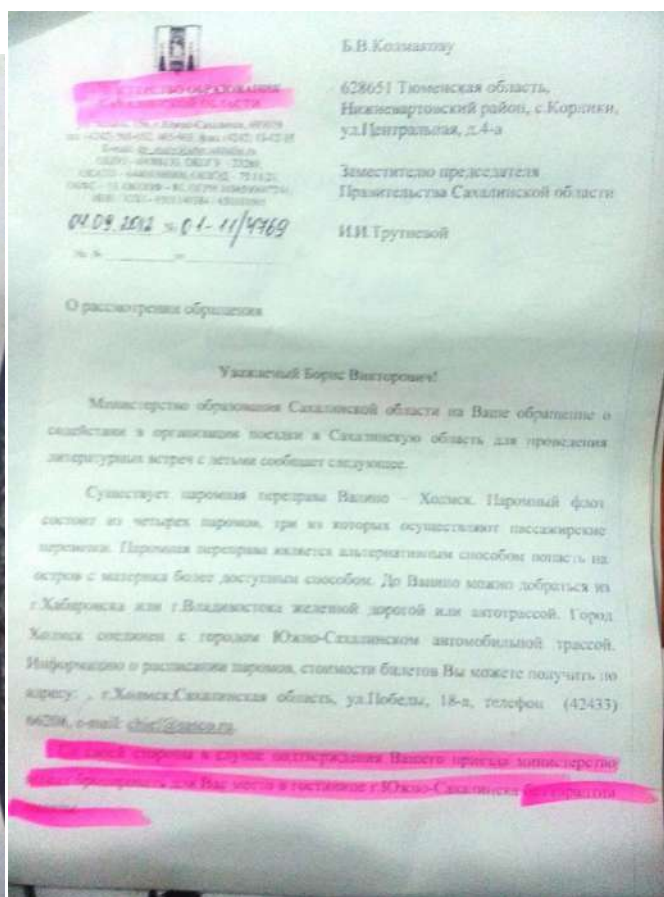
Копии благодарственных писем Колмакова Б. В.

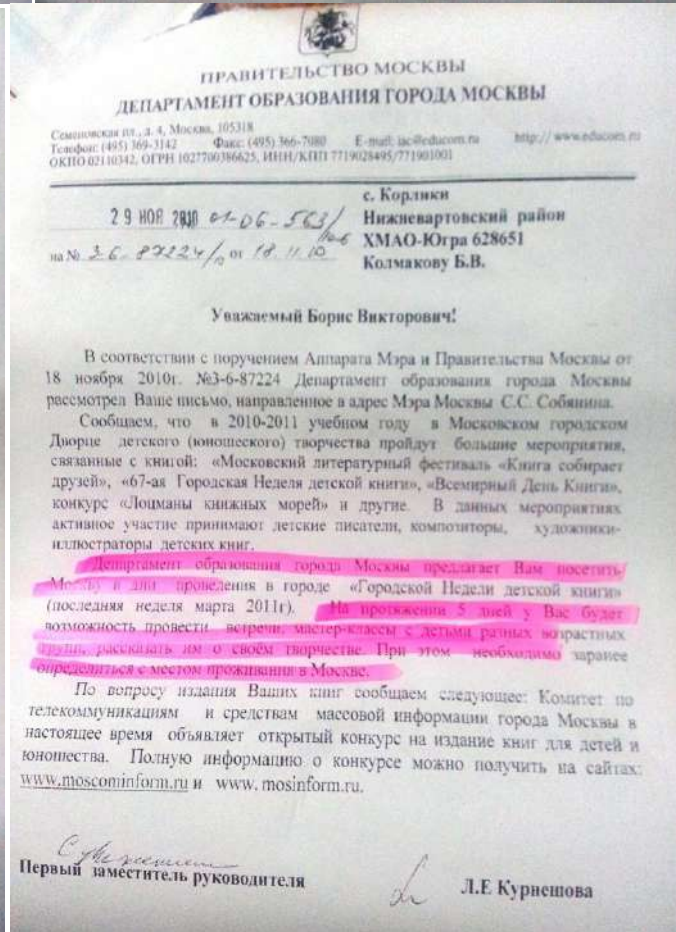
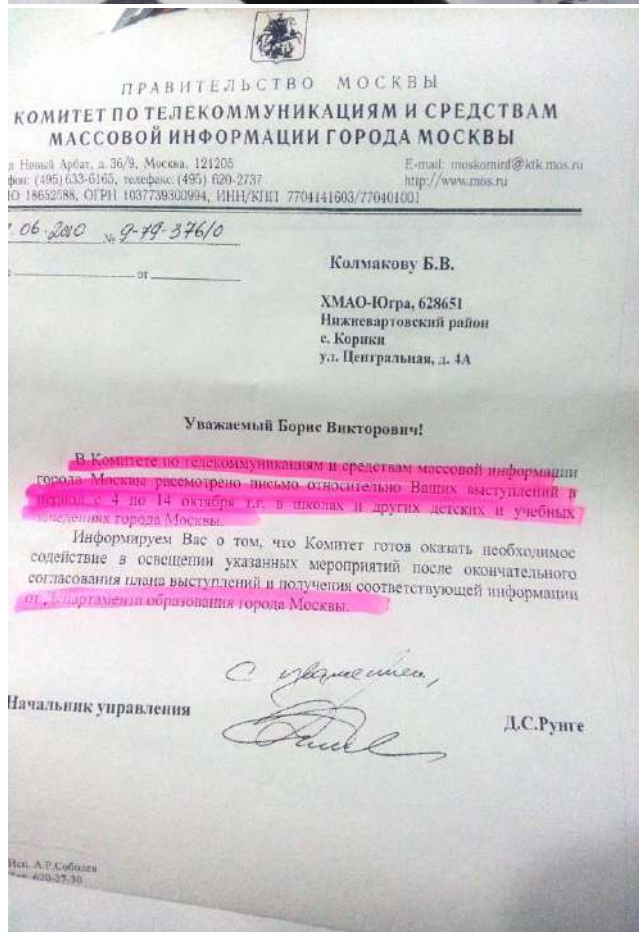
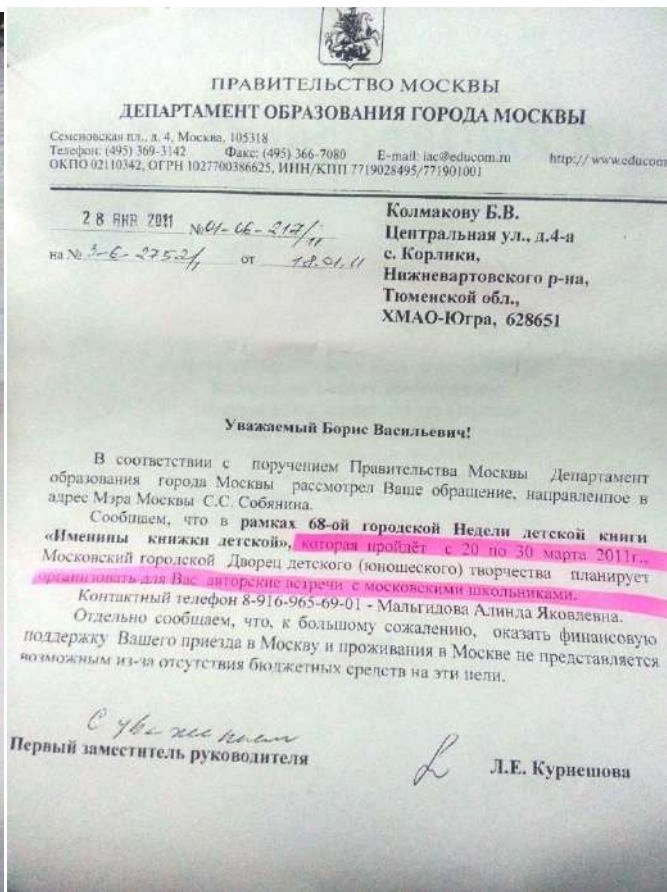
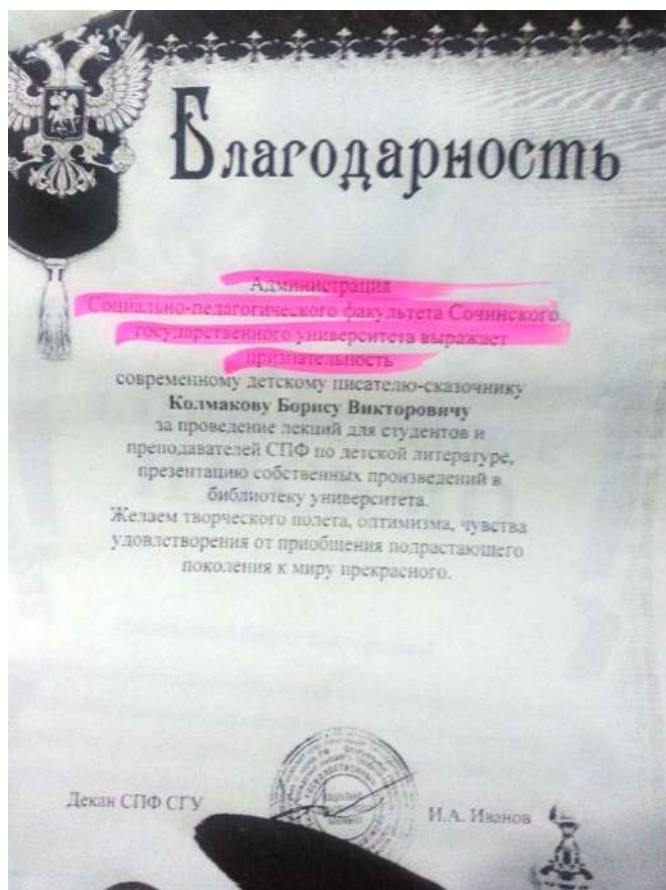


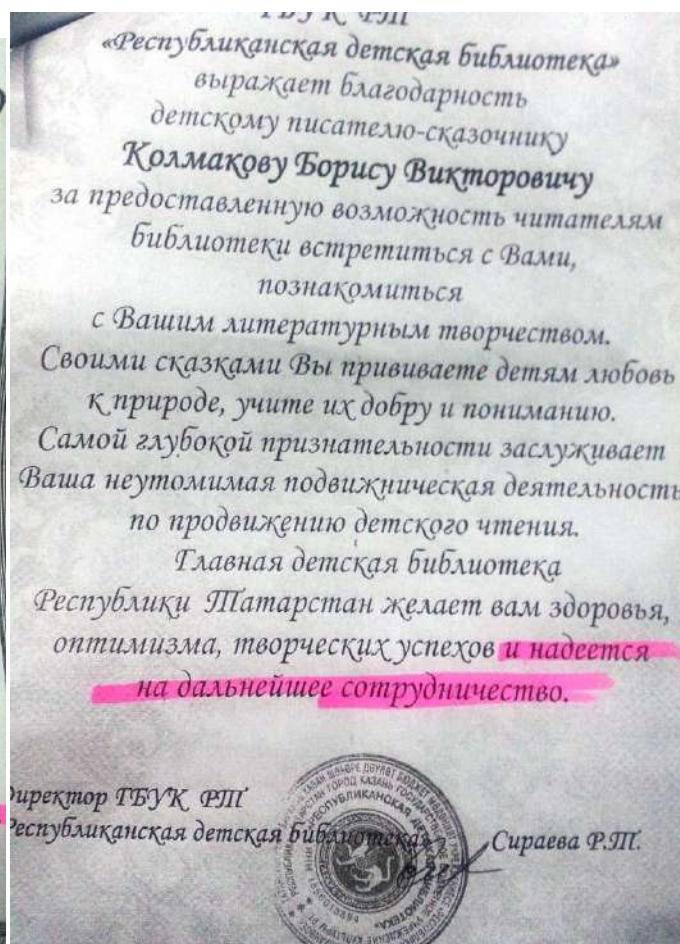
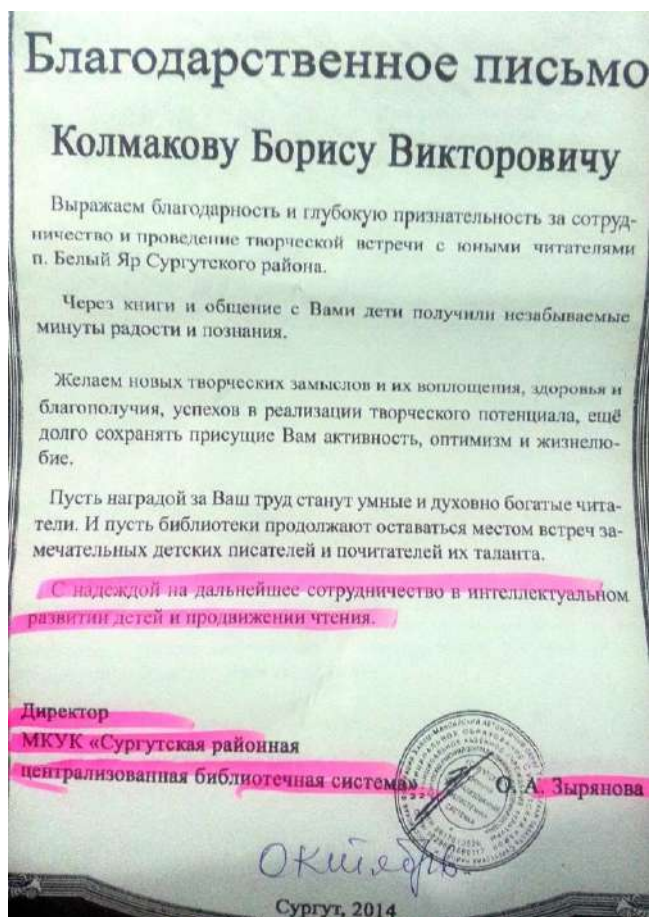




Копии информационных писем Колмакова Б. В.







Духовный путь человека осознается Колмаковым как поиск гармонии с природой, а представление об экологии связывается с понятием экологии души.

Сказка может быть интересна и, главное, полезна самым разным категориям людей, равнодушных к проблемам сохранения окружающей природной среды.

В целях экологического образования, воспитания и просвещения в рамках VI Международной экологической акции «Спаси и сохрани» Нижневартковский государственный гуманитарный университет поддержал издание этой книги.

Андерсен с Севера — Борис Колмаков — представил сегодня в Тюмени свою новую книгу — сказку "Капелька жизни". Презентация состоялась в Тюменской медицинской академии. До конца этого года он планирует издать 15 произведений, в том числе и сказку об экономическом кризисе — "Ворушка".

В областном центре, как пояснил Борис Викторович корреспонденту ИИ «NewsProm.Ru», он был проездом. Уже сегодня вечером детский писатель отправится на Дальний Восток, оттуда — в Китай, Сингапур, Вьетнам и, наконец, в Японию, где планируют экранизировать одну из его сказок.

График — напряженный. Но, как и полагается настоящему сказочнику, он нашел время встретится со своими юными читателями. Сразу после презентации Борис Колмаков заглянул в одну из детских библиотек города, где пообщался с тюменскими школьниками, которые уже успели познакомиться с его произведениями. Он привез, кстати, для пополнения фонда и в подарок детям свои новые издания. Также раздал писатель тюменским читателям красочные закладки со своим обратным адресом.

"Борис Викторович приехал к нам в гости уже во второй раз. Такие встречи очень важны, особенно сегодня, когда издается не так много детских сказок, — пояснила корреспонденту ИИ «NewsProm.Ru» заведующая детской библиотеки, где проходила встреча, Наталья Ильиченко. — В его творчестве много сказок на экологические темы, которые позволяют привить детям любовь к природе и подталкивают их задуматься о важности сохранения окружающей среды. Детских произведений с такой глубокой "начинкой" действительно очень мало".

Одно из самых любимившихся произведений ребятни — "Шустрый окунек". Ее успели издать не только на русском языке, но и на хантыйском и даже на английском. Сюжет прост и глубок одновременно — по одной из сибирских рек плывет нефтяное пятно. И рыбки предупреждают друг друга о приближающейся опасности. События разворачиваются не в Мексиканском заливе, что вполне могло бы быть, а в подводном мире прозаических речушек Обь-Иртышского бассейна; и их черед, воспринятая глазами водных обитателей, позволяет в полной мере ощутить угрозу, которую несет окружающей среде неосторожное обращение с нефтепродуктами.

Сказку "Неправильные животные", написанную Колмаковым, тоже уже читают на английском. А очень скоро, возможно, в Японии создадут мультфильм, основной для которого станет одно из его новых произведений "Оленек и Чумик". Также в этом году были изданы, написанные Борисом Викторовичем, сказки "Гнездо кукушки", "Кочегар и король", "Собачья жизнь" и "Капелька жизни".

Последняя книга вышла в свет буквально на днях и сегодня состоялась ее презентация. Примечательно, что это первая книга на медицинскую тематику, которая вышла из-под пера автора. "Логично, что и представил я свою новую книгу в первом медицинском вузе региона — Тюменской медицинской академии", — пояснил корреспонденту ИИ «NewsProm.Ru» Борис Колмаков. Кроме того, в этом вузе учится сын Бориса Викторовича — Сельвестр. "Он пока не выбрал будущую специальность, учится на втором курсе. Факультет "Лечебное дело". И ему нравится, — рассказал писатель.

В сказке "Капелька жизни" главный герой — мальчик Тима. А точнее — капелька его крови, которая, появившись в кровотоке, и отправляется в большое путешествие по организму. Читая сказку, юные читатели, узнают много интересного — например, о том, что каждая клеточка крови "выбирает" свою будущую профессию и впоследствии выполняет свою роль — нужную и важную. "Это сказка о здоровом образе жизни", — поясняет автор из Нижневартовского района.

Он начал писать сказки в 53 года, сейчас ему уже около 60 лет. И планы у автора глобальные. Особенно много предложений приехать в гости всегда поступает с Дальнего Востока. А недавно, произведения Бориса Викторовича издали в Якутии. Ведутся переговоры с Министерством образования. Возможно, некоторые произведения будут рекомендованы школьникам для изучения.

Читая его книги, часто удивляешься — как просто и понятно он пишет. Легкий слог, глубокие мысли. Сказки — добрые. Не верится, но детство Борис Викторович провел в интернате. И о своих детских впечатлениях он тоже написал в одном из сказочных рассказов.

Нижневартовскому Андерсену дети часто пишут и эти отзывы он всегда с удовольствием читает, признаваясь, что очень рад, что его произведения приносят пользу и вызывают интерес. Часто приходит с подарками к детям он в библиотеки всех городов и поселков, где бывает.

"Можно много говорить о проблемах детской литературы в России, но она есть — и это самое главное. Издается мало новых сказок, рассказов, интересных и полезных, направленных на то, чтобы воспитывать в детях лучшие качества. Но проблема еще и в другом — сложно издавать книги для детей, — признается Борис Колмаков. — Пресса интересуется обычно иностранными авторами, а о своих земляках, о живых писателях и сказочниках — пишут и снимают сюжеты довольно редко".

Между тем, общение с живым сказочником — это, безусловно, большая удача. Далеко не всем такую возможность судьба преподносит и далеко не все ею пользуются. Здорово, что тюменские мальчишки и девчонки смогли сегодня встретиться с настоящим сказочником с Севера. Будет, что вспомнить.