

Конспект образовательной деятельности в старшей группе в ходе режимного момента: *«Организация постепенного пробуждения и подъема детей под тихую, мелодичную музыку».*

Составлен старшим воспитателем Савченко В.И. МБДОУ детский сад № 8  
ст. Старощербиновская, Краснодарский край.

*Интеграция образовательных областей ФГОС ДО: «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое», «Развитие речи».*

*Задачи образовательной деятельности:*

1. Способствовать созданию эмоционального комфорта в ходе пробуждения детей после дневного сна, используя художественное слово и музыкальное сопровождение.
2. Укреплять нервную систему детей.
3. Осуществлять профилактику дискомфорта, вызванного ускоренным ритмом жизни детей.
4. Формировать одну из привычек здорового образа жизни: проснувшись, не вставать резко с кровати, сделать несколько плавных движений, лежа в постели.

Ход режимного момента

Воспитатель. Птица хочет пробудиться, запекает песню птица, Потому что птице с песней пробуждаться интересней.

*В. Берестов*

*(Прием использования художественного слова, подходящего для начала режимного момента.)*

*Затем воспитатель включает тихую музыку (например, Э. Григ «Утро») и продолжает тихо, но выразительно читать стихи.*

Воспитатель. Это кто уже проснулся?

Кто так сладко потянулся?

Потягуни-потягушечки —

От носочков до макушечки,

Мы потянемся-потянемся,  
В кроватке не останемся.

*Н. Пикулева*

*Постепенно пробуждаясь, дети выполняют плавные движения, лежа в кроватках: потягивание, повороты с бока на бок. Затем встают с постели, выполняют водные процедуры и одеваются. Всё проходит в атмосфере спокойствия и неспешности.*

*Русские народные побудки*

1. Потягушечки, потягушечки!

На Катю растягушечки,

На кошку лентушечки!

2. Потягунушки-потягунушки!

Поперек толстунушки,

А в ножках ходунушки,

А в ручках хватунушки,

А в роток говорок,

А в головку разумок!