

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад комбинированного вида № 24 «Пчелка»

**Использование инновационных технологий,
нетрадиционных форм работы и современных
методов обучения и воспитания
у дошкольников с ОВЗ**

Учитель –дефектолог первой
квалификационной категории
Бояршинова Валентина Александровна

Моя профессия немыслима без постоянного творческого поиска и саморазвития. Это постоянный поиск, это счастливые находки и желание поделиться педагогическим опытом с другими. Поэтому большое внимание уделяю изучению инновационных технологий, нетрадиционных форм работы и современных методов обучения и воспитания.

Главной своей задачей в работе считаю выбор наиболее эффективных методов и приемов организации дошкольников, которые позволили бы максимально использовать индивидуальные возможности каждого ребенка, создать ситуацию успеха.

Совершенствование познавательной активности дошкольников – ещё одна из важнейших задач. Ребёнок открывает мир с помощью ощущений, чувств, переживаний, действий: он познаёт.

Если мы хотим воспитать интеллектуально развитую личность, то нужно создавать условия для её саморазвития. Развивать познавательную активность у детей нужно для активации у них любознательности, пытливости и повышения интереса ко всему.

Формирование представлений о времени у дошкольников.

Развитие представлений о времени у детей можно осуществлять через повседневную жизнь. Многие настольно-печатные дидактические игры способствуют развитию представлений о времени у детей._

Дидактическая игра «Части суток», которую можно проводить, как индивидуально, так и с группой детей. Игра предназначена для детей 4 – 7 лет.

Цель – учить детей ориентироваться в частях суток.

Задачи:

- Закреплять название частей суток, их последовательность;
- Систематизировать знания детей о действиях людей в различные части суток;
- Развивать воображение, создавать образ на основе зрительного и слухового восприятия.



Сейчас я познакомлю вас с несколькими вариантами.

Дидактическая игра «Назови сутки»

Цель: Закреплять представления о частях суток (утро, день, вечер, ночь)

Материалы: карточки, с изображением частей суток.

Ход: Воспитатель вместе с детьми выясняет, из скольких частей состоят сутки, предлагает назвать их, показать соответствующие картинки и выложить их в правильной последовательности (Утро, день, вечер, ночь).

Взрослый предлагает составить сутки и называет одну из частей суток. Дети перечисляют остальные части суток и показывают соответствующие картинки. Игра повторяется 2-3 раза.

Дидактическая игра «Что ты сейчас делаешь?»

Взрослый называет отрезок времени и перечисляет, соответствующие ему виды деятельности: «Сейчас утро. Мы сделали гимнастику, умылись и теперь будем завтракать». Или: «Мы уже позавтракали, позанимались. Сейчас уже день. Скоро будем обедать». Ребенка спрашивают, например: «Сейчас утро. Что ты делаешь утром? Когда ты встаешь?» И т. п.

Постепенно слова утро, день, вечер, ночь наполняются конкретным содержанием, приобретают эмоциональную окраску. Дети начинают ими пользоваться в своей речи.

«Развитие мелкой моторики у дошкольников»

От того, насколько ловко научится ребенок управлять своими пальчиками, зависит его дальнейшее развитие. Наряду с развитием мелкой моторики развиваются память, внимание, мышление, речь.

Игры с пуговицами

Способствуют развитию мелкой моторики, ловкости рук, закреплению цвета и формы, величины, развитие пространственного ориентирования, способствование пониманию понятий: «вверху», «внизу», «справа», «слева».

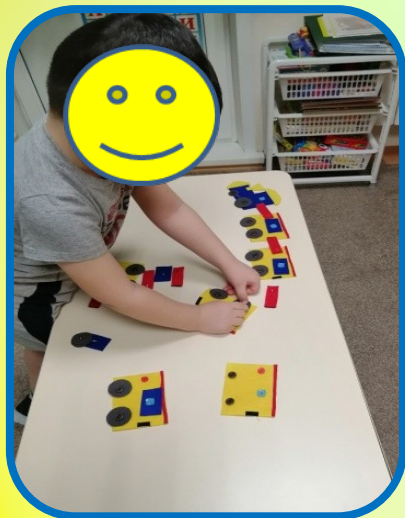
Игра: «Матрешки» На матрешек нашиты пуговицы разного размера и цвета. Ребенку предлагается застегнуть (расстегнуть) пуговицы разного размера и цвета (в матрешку можно спрятать сюрприз). Матрешки тоже разного размера ребенок обыгрывает игрушки (прячет маленьких матрешек в большие).



Игра: «Укрась бабочку, краба, поросенка» На игрушки нашиты пуговицы разного размера, цвета. Ребенку предлагается подобрать «украшения» и пристегнуть к пуговице того же цвета.



Игра: «Пристегни вагончики к паровозу» Ребенку предлагается пристегнуть (на пуговицы и липучки) вагончики, окна к паровозу и обыграть собранную игрушку.



Игра: «Одень куклу на прогулку»

Детям предлагается одеть кукол (девочку и мальчика) на прогулку по сезонам.



Игру с этими игрушками можно разнообразить, совместив их и придумать новые варианты игр. Все зависит от фантазии ребенка и цели, которую преследует взрослый.

«Многофункциональный сенсорный коврик»

Цель: создание условий для развития пространственных представлений и практических ориентировок у детей дошкольного возраста через организацию напольных игр с использованием нестандартного оборудования.

Содержание. На полу лежит игровое поле, у ребенка - маршрут с изображением заданного движения. Задача детей правильно сориентироваться по предложенной схеме и пройти путь, выполняя прыжки на двух или одной ноге. На ковре лежат карточки с заданиями, которые ребенок выполняет.



Использование игрового пособия «Сенсорный коврик»
направлено на развитие ориентировки в пространстве
плоскости, координации движений, глазомера, двигательного
творчества; тренировать мышцы ног, память и внимание.



Нетрадиционные техники рисования оказывают положительное влияние на развитие ребенка, способствуют развитию интеллекта, мелкой моторики, формированию психических функций, как воображение, память, зрительное восприятие и мышление. Всем детям необходимы виды деятельности, в которых они могли бы самовыражаться и самореализовываться. Важнейшее место здесь отводится рисованию. В том числе рисованию нетрадиционными способами.

Рисование с использованием нетрадиционных техник не утомляет дошкольников, у них сохраняются высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания. Нетрадиционные техники позволяют педагогу осуществить индивидуальный подход к детям.



Рисование по мокрому



Сенсомоторное развитие в дошкольном возрасте

составляет фундамент умственного развития. Весь окружающий мир ребенок познает через взаимодействие с ним с помощью органов чувств: зрения, слуха, осязания, обоняния, вкуса.

В связи с этим трудно переоценить значение сенсорного развития ребенка с ОВЗ.

Всестороннее представление об окружающем предметном мире у ребенка не может сложиться без тактильно-двигательного восприятия, так как именно оно лежит в основе чувственного познания.

С помощью тактильно-двигательного восприятия складываются первые впечатления о форме, величине предметов, расположении в пространстве, качестве использованных материалов.

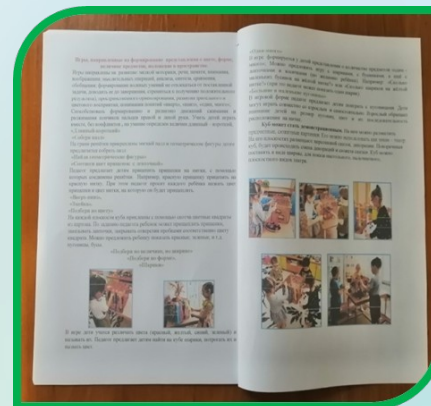


ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ «СЕНСОРНЫЙ КУБ»

Дидактическая задача: развивать у детей сенсорные способности, речь, внимание, воображение, мелкую моторику, формировать дифференцированное восприятие качества предметов.



Специально подобранные дидактические игры «Сенсорного куба» собрала в сборник, который пополняется новыми играми и упражнениями.



«Использование мнемотехники при обучении пересказу детей дошкольного возраста»

Развитие речи является одним из самых важных приобретений ребенка в дошкольном детстве.

Как правило, многие дошкольники неактивно включаются в коммуникативную деятельность.

У некоторых детей снижено внимание, плохая слуховая память, они не проявляют интереса к поисковой деятельности и с трудом планируют любые её виды, отличаются невысокой работоспособностью.

В силу этих и других причин у детей заучивание стихотворений, пересказывание текста чаще всего вызывают отрицательные эмоции, так как они не владеют приёмами и методами запоминания.

Обучение пересказу способствует обогащению словарного запаса, развитию восприятия, памяти и внимания.

При этом совершенствуется структура речи, произношение, усваиваются нормы построения предложений и целого текста.

Дидактический материал в виде **мнемотаблиц**, можно использовать при пересказе, при составлении описательных рассказов.

Использование мнемотехники в настоящее время становится актуальным.

В ходе целенаправленного обучения дети постепенно овладевают необходимыми речевыми умениями и навыками, на основе которых возможно составление развернутых, правильно составленных рассказов по восприятию.

У детей формируются представления об основных принципах построения связного сообщения: последовательное изложение произошедших событий, отражение причинно-следственных связей, определение основной мысли и выбор лингвистических средств, необходимых для составления рассказа.

Все это подготовит ребенка к связному изложению любых событий и самостоятельному творческому рассказу.

Использование мнемотехники облегчает и ускоряет процесс запоминания и усвоения текстов, формирует приемы работы с памятью, потому что при таком виде деятельности включаются не только слуховые, но и зрительные анализаторы.



Таким образом, используемые мною в коррекционной работе приемы инновационных технологий, нетрадиционных форм работы и современных методов обучения и воспитания способствуют удовлетворению потребности ребенка в осознании себя, а так же окружающего предметного мира, обеспечивают развитие моторных, речевых, коммуникативных, познавательных, сенсорных умений и благотворно влияют на развитие ребенка в целом.