

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида № 24 «Пчелка»



Сборник
игр и упражнений
по развитию регуляторных компонентов и формированию волевых
качеств у детей старшего дошкольного возраста с ЗТР



Выполнила:
Учитель-дефектолог
Первая квалификационная категория
В.А. Бояршинова
МБДОУ № 24 «Пчелка»

Бердск

Раздел 1



Игры и упражнения, направленные на знакомство с эмоциями человека, осознание своих эмоций, а также на распознавание эмоциональных реакций других людей и развитие умения адекватно выражать свои эмоции.

Игра «Пиктограммы»

Цель: распознавание эмоциональных реакций других людей и развитие умения адекватно выражать свои эмоции.

Детям предлагается набор карточек, на которых изображены различные эмоции. На столе лежат пиктограммы различных эмоций. Каждый ребенок берет себе карточку, не показывая ее остальным. После этого дети по очереди пытаются показать эмоции, нарисованные на карточках. Зрители, они должны угадать, какую эмоцию им показывают и объяснить, как они определили, что это за эмоция. Воспитатель следит за тем, чтобы в игре участвовали все дети.

Упражнение «Зеркало»

Цель: распознавание эмоциональных реакций других людей и развитие умения адекватно выражать свои эмоции.

Педагог передает по кругу зеркало и предлагает каждому ребенку посмотреть на себя, улыбнуться и сказать: «Здравствуй, это я!» После выполнения упражнения обращается внимание на то, что, когда человек улыбается, у него уголки рта направлены вверх, щеки могут так подпереть

глазки, что они превращаются в маленькие щелочки. Если ребенок затрудняется с первого раза обратиться к себе, не надо на этом настаивать. В этом случае зеркало лучше сразу передать следующему участнику группы. Такой ребенок тоже требует особого внимания со стороны взрослых. Это упражнение можно разнообразить, предложив детям показать грусть, удивление, страх и т.д. Перед выполнением можно показать детям пиктограмму с изображением заданной эмоции, обратив внимание на положение бровей, глаз, рта.



Игра «Я радуюсь, когда...»

Цель: знакомство с эмоциями человека, осознание своих эмоций.

Педагог: «Сейчас я назову по имени одного из вас, брошу ему мячик и попрошу, например, так: «Света, скажи нам, пожалуйста, когда ты радуешься?». Ребенок ловит мячик и говорит: «Я радуюсь, когда....», затем бросает мячик следующему ребенку и, назвав его по имени, в свою очередь спросит: «(имя ребенка), скажи нам, пожалуйста, когда ты радуешься?»

Эту игру можно разнообразить, предложив детям рассказать, когда они огорчаются, удивляются, боятся.

Игра «Волшебный мешочек»

Цель: осознание своего эмоционального состояния и освобождение от негативных эмоций.

Перед этой игрой с ребенком обсуждается какое у него сейчас настроение, что он чувствует, может быть, он обижен на кого-то. Затем предложить ребенку сложить в волшебный мешочек все отрицательные эмоции, злость, обиду, грусть. Этот мешочек, со всем плохим, что в нем есть, крепко завязывается. Можно использовать еще один "волшебный мешочек", из которого ребенок может взять себе те положительные эмоции, которые он хочет.

Игра «Лото настроений»

Цель: знакомство с эмоциями, а также на распознавание эмоциональных реакций.

Для проведения этой игры необходимы наборы картинок, на которых изображены животные с различной мимикой (например, один набор: рыбка веселая, рыбка грустная, рыбка сердитая и т. д.: следующий набор: белка веселая, белка грустная, белка сердитая и т.д.). Количество наборов соответствует числу детей. Ведущий показывает детям схематическое изображение той или иной эмоции. Задача детей – отыскать в своем наборе животное с такой же эмоцией.

Игра «Назови похожее»

Цель: распознавание эмоциональных реакций других людей, активизация словаря за счет слов, обозначающих различные эмоции.

Ведущий называет основную эмоцию (или показывает ее схематическое изображение), дети вспоминают те слова, которые обозначают эту эмоцию.

Упражнение «Мое настроение»

Цель: осознание своего эмоционального состояния, активизация словаря за счет слов, обозначающих различные эмоции.

Детям предлагается рассказать о своем настроении: можно сравнить с каким-то цветом, животным, состоянием, погодой и т.д.

Игра «Испорченный телефон»

Цель: распознавание мимических выражений различных эмоций и умение передать их.

Все участники игры, кроме двоих, «спят». Ведущий молча показывает первому участнику какую-либо эмоцию при помощи мимики или пантомимики. Первый участник, «разбудив» второго игрока, передает увиденную эмоцию, как он её понял, тоже без слов. Далее второй участник «будит» третьего и передает ему свою версию увиденного. И так до последнего участника игры. После этого ведущий опрашивает всех участников игры, начиная с последнего и кончая первым, о том, какую эмоцию, по их мнению, им показывали. Так можно найти звено, где произошло искажение, или убедиться, что «телефон» был полностью исправлен.

Игра «Что было бы, если бы...»

Цель: распознавание эмоциональных реакций других людей активизация словаря за счет слов, обозначающих различные эмоции.

Взрослый показывает детям сюжетную картинку, у героя (ев) которой отсутствует (ют) лицо(а). Детям предлагается назвать, какую эмоцию они считают подходящей к данному случаю и почему. После этого взрослый предлагает детям изменить эмоцию на лице героя. Что было бы, если бы он стал веселым (загрустил, разозлился и т.д.)?

Кубик эмоций

Цель: передача эмоций через вхождение в образ героя - персонажа, расширение представлений об эмоциях.

Ребёнок располагает кубик таким образом, чтобы видеть отражение своего лица в зеркальце в одной из граней, и с помощью мимики передаёт различное настроение животных (например: грустный цыпленок, веселая бабочка, печальная улитка и т. д.).

Конструктор эмоций

Цель: умение определять и различать человеческие эмоции, активизация словарного запаса.

Варианты:

Игра «Собиралки»

1 вариант: Предложить детям собрать ту или иную эмоцию, обозначить её и обсудить, почему у созданного персонажа такое настроение. Что у него случилось, какая история произошла? Или помочь герою сменить печаль на радость и страх на удивление, просто перекладывая части лица, а затем придумать историю.

2 вариант: Игра проводится в паре. Дети совместно придумывают историю, при этом составляя то или иное выражение лица – эмоцию. Затем можно проиграть ситуацию в виде диалога между созданными образами. Например: диалог между бабушкой и внуком.

Игра «Покажи на себе»

Для игры следует составить из «конструктора эмоций» определенное выражение лица, а дети с помощью зеркал повторяют это выражение. Далее с детьми можно побеседовать, какая им эмоция была более ближе, приятней, а какая наоборот и почему. Предложить вспомнить жизненные ситуации, которые вызывали у них грусть, радость, удивление, страх и т.п.

Игра «Послушай и собери»

Детям предлагается послушать литературные произведения – рассказы, стихи, сказки, в которых прорабатывается та или иная эмоция. Прослушав, дети со взрослым обсуждают прочитанное и собирают нужную эмоцию на доске.



Раздел 2



Мимические и пантомимические этюды (психогимнастика), основная цель которых – овладение навыками управления своей эмоциональной сферой: развитие у детей способности понимать, осознавать свои и чужие эмоции, правильно их выражать, полноценно переживать.

Новая кукла (этюд на выражение радости)

Девочке подарили новую куклу. Она рада, весело скачет, кружится, играет с куклой.

Баба-Яга (этюд на выражение гнева)

Баба-Яга поймала Аленушку, велела ей затопить печку, чтобы потом съесть девочку, а сама уснула. Проснулась, а Аленушки и нет — сбежала. Рассердилась Баба-Яга, что без ужина осталась. Бегает по избе, ногами топает, кулаками размахивает.

Фокус (этюд на выражение удивления)

Мальчик очень удивился: он увидел, как фокусник посадил в пустой чемодан кошку и закрыл его, а когда открыл чемодан, кошки там не было. Из чемодана выпрыгнула собака.

Лисичка подслушивает (этюд на выражение интереса)

Лисичка стоит у окна избушки, в которой живут котик с петушком, и подслушивает, о чем они говорят.



Соленый чай (этюд на выражение отвращения)

Мальчик во время еды смотрел телевизор. Он налил в чашку чая и не глядя, по ошибке вместо сахара насыпал две ложки соли. Помешал и сделал первый глоток. До чего же противный вкус!

Новая девочка (этюд на выражение презрения)

В группу пришла новая девочка. Она была в нарядном платье, в руках держала красивую куклу, а на голове у нее был завязан большой бант. Она считала себя самой красивой, а остальных детей — недостойными ее внимания. Она смотрела на всех свысока, презрительно поджав губы...

Про Таню (горе — радость)

Наша Таня громко плачет:

Уронила в речку мячик (горе).

«Тише, Танечка, не плачь —

Не утонет в речке мяч!»

Золушка (этюд на выражение печали)

Золушка возвращается с бала очень печальной: она больше не увидит принца, к тому же она потеряла свою туфельку...

Один дома (этюд на выражение страха)

Мама-енотиха ушла добыть еду, крошка-енот остался один в норе. Вокруг темно, слышны разные шорохи. Крошке еноту страшно – а вдруг на него кто-нибудь нападет, а мама не успеет придти на помощь?

Раздел 3

Игры и упражнения на снятие психоэмоционального напряжения



Проблема профилактики психоэмоционального напряжения детей дошкольного возраста остается одной из самых важных. Наиболее эффективным методом профилактики является игровая деятельность. Вся жизнь детей насыщена игрой. Игровые упражнения базируются на принципах развивающего обучения, методы и организация которых опираются на закономерности развития дошкольника. Игра – это психологически комфортная деятельность детей, которая предполагает: снятие всех стрессовых факторов, раскрепощенность, развитие творческой активности. Неизменной любовью пользуются у детей театрализованные игры. Они создают атмосферу безопасности и снимают эмоциональное напряжение у детей.

«Ласковые ладошки»

Дети сидят по кругу друг за другом. Гладят ладошками впереди сидящего ребенка по голове, спине, рукам, слегка прикасаясь.

«Секретики»

Сшить небольшие мешочки одной расцветки. Насыпать в них различную крупу, набивать не туго. Предложить детям, испытывающим эмоциональный дискомфорт, отгадать, что находится в мешочках? Дети мнут мешочки в руках, переключаются на другую деятельность, уходя таким образом от негативного состояния.

Игра «На полянке»

Педагог: «Давайте сядем на ковер, закроем глаза и представим, что мы находимся в лесу на полянке. Ласково светит солнышко, поют птички, нежно шелестят деревья. Наши тела расслаблены. Нам тепло и уютно. Рассмотрите цветы вокруг себя. Какой цветок вызывает у вас чувство радости? Какого он цвета?». После небольшой паузы педагог предлагает детям открыть глаза и рассказать, удалось ли им представить полянку, солнышко, пение птиц, как они себя чувствовали во время проведения этого упражнения. Увидели ли они цветок? Какой он был? Детям предлагается нарисовать то, что они увидели.

Упражнение «Чудесный сон котенка»

Дети ложатся по кругу на спину, руки и ноги свободно вытянуты, слегка разведены, глаза закрыты. Включается тихая, спокойная музыка, на фоне которой ведущий медленно произносит: «Маленький котенок очень устал, набегался, наигрался и прилег отдохнуть, свернувшись в клубочек. Ему снится волшебный сон: голубое небо, яркое солнце, прозрачная вода, серебристые рыбки, родные лица, друзья, знакомые животные, мама говорит ласковые слова, свершается чудо. Чудесный сон, но пора просыпаться. Котенок открывает глаза, потягивается, улыбается». Ведущий спрашивает детей об их снах, что они видели, слышали, чувствовали, свершилось ли чудо?

Раздел 4



Смехотерапия позволяет улучшить самочувствие ребенка и его настроение. Естественный смех успокаивает нервы, расслабляет мышцы, улучшает самочувствие; происходят биохимические и физиологические изменения. Научно доказано, что организм насыщается кислородом, выделяются «гормоны счастья» — эндорфины. От смеха уменьшается количество гормонов стресса и укрепляется иммунитет.

Улыбку поддерживают 17 мышц лица, а смех — 80. Исследования показали, что при смехе от мышц лица идут особые импульсы, которые благотворно влияют на нервную систему и работу мозга, снимая напряжение. По мнению учёных, смех — это выработанный людьми «социальный рефлекс», поскольку, видя смеющегося или улыбающегося человека, другие люди тоже приходят в хорошее настроение

Упражнение «Передай (подари) улыбку другу»

Выполнение: медленно поворачиваем голову в одну сторону, посмотрите, кто сидит рядом — улыбнитесь соседу, то же в другую сторону. Обворачиваемся назад с правой стороны, кто — сзади? Улыбаемся ему. То же с левой стороны.

Упражнение «Здравствуй!»

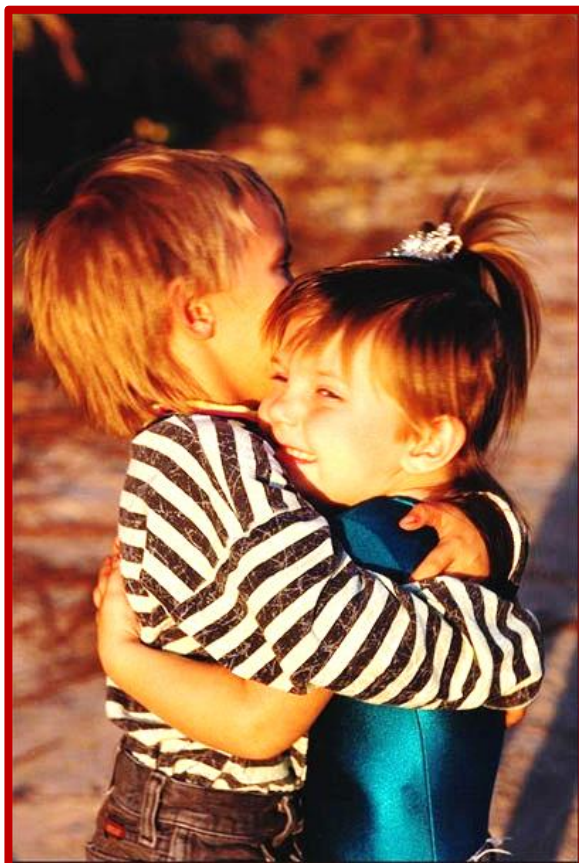
Что такое «здравствуй»? Лучшее из слов, потому что «здравствуй» значит «будь здоров»! Руку даю — здоровье дарю!

Дети ходят врассыпную по залу, встречаются друг с другом, здороваются за руку со встречным человеком: здравствуйте, смотрим в глаза, улыбаемся.

Упражнения в парах «Обнимашки»

Обняться, ласково погладить по спинке партнёра.

Упражнение снимает эмоциональное напряжение, способствует созданию благоприятной психологической атмосферы в коллективе.



Имитационные упражнения

«Зеркало»

Показали перед собой круглое зеркало (из рук), подняли его вверх, улыбнулись;

- а теперь треугольное;

- прямоугольное, стоит на полу; наклонились вниз (руки прямые, кисти согнули, пальцы соединили) сначала медленно выпрямляемся, затем осторожно поднимаем зеркало вверх, улыбаемся.

Интересно, что разные тональности смеха обеспечивают оздоровление разных частей нашего организма. Так, например, низкое «хо-хо» оказывает благотворное влияние на органы брюшной полости. «Ха-ха» стимулирует сердечную деятельность. А тоненькое «хи-хи» улучшает кровоснабжение

головного мозга и горла.

«Кто как смеётся?»

Великан: Показать великана — поднять руки вверх, сказать: ха-ха-ха!

Лилипутик: Присесть, сказать: хи-хи-хи.

Слон: У него длинный хобот (сложить кисти в замок, вытянуть руки вперёд): хо-хо-хо!

«Окошко»

Смотрим в окошко: дождь, холод — грустно... поднимаем себе настроение! Сделали из рук «окошко», посмотрели в него, повернулись друг к другу, улыбнулись.

В одно окно смотрели двое:

Один увидел дождь и грязь,

Другой — весну и небо голубое!

В одно окно смотрели двое.

Использование нестандартного игрового оборудования в смехотерапии

Игры с большими воздушными шарами

Проводится с большим количеством людей (стоящих или сидящих) в зале.

Несколько шаров бросают в зал с заданием: шары не должны упасть на пол. Участники с удовольствием подбрасывают шары вверх, при этом встают, приседают, наклоняются, тянутся за шаром, т. е. двигаются не сходя места.



«Парад планет»

Планеты — это разноцветные воздушные шары: красный — Марс, жёлтый — Луна, голубой — Венера, зелёный — Земля и т. д.

Предварительно участникам игры предлагается заселить (нарисовать толстыми маркерами) планеты жителями: людьми, животными; посадить растения, построить дома и т. д. Обитателями планет могут стать необыкновенные фантастические существа. Можно запустить в космос свою семью, нарисовав её членов вместе с кошками, собаками и т. д.

Игры с парашютом

«Салют»

Все участники берутся за парашют обеими руками, захватом сверху. На парашют высыпают множество маленьких разноцветных мячей (пластмассовых шариков). Звучит сигнал: «Приготовились, салют!» Играющие резко поднимают парашют вверх, опускают вниз. Игра продолжается до тех пор, пока все мячики не окажутся на полу.



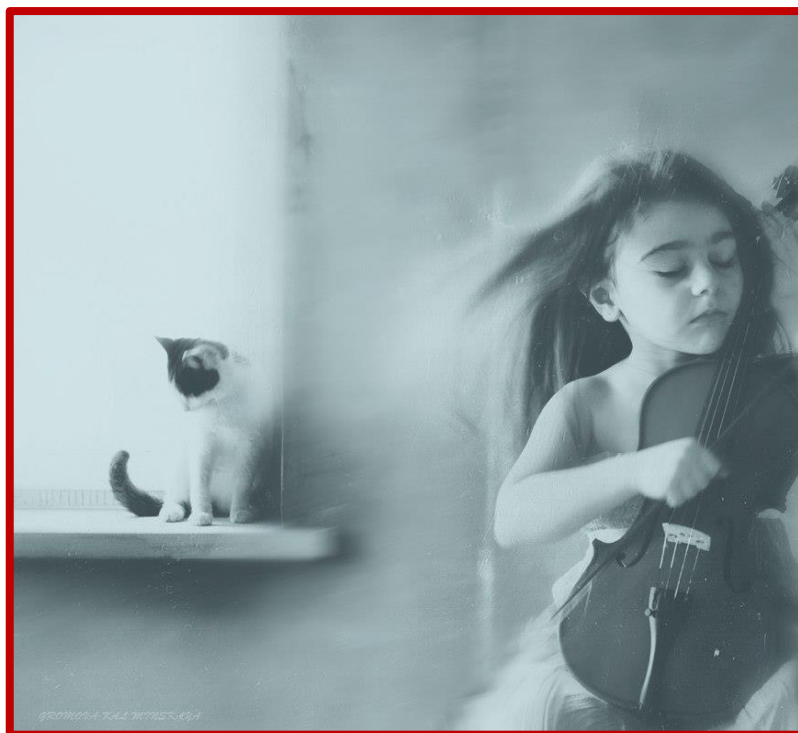
«Подружки»

Перед началом игры всем предлагается разбиться по парам и занять места за парашютом напротив друг друга. Когда парашют высоко поднимается вверх, ведущий называет имена подружек, которые должны поменяться местами, пробегая под парашютом, до того как из него выйдет воздух. Усложнение: во время пробежки подружки хлопают друг друга по ладони: привет!

Аттракцион «Весёлые автогонки!»

На карандаш (палочку) привязана верёвка, на конце которой — маленькая машинка. Побеждает тот участник, который быстрее «приедет» домой.

Раздел 5



Современная музыкотерапия представляет собой технологию разрешения медицинских, реабилитационных, развивающих, коррекционных, и воспитательных задач. Исследования в этой области направлены на изучение возможности влияния на личность человека посредством соединения медицинских, педагогических, психотерапевтических методов с управляемым музыкальным воздействием.



Музыкотерапия позволяет быстро снять психическое напряжение, успокоиться.

Упражнение «Музыка и эмоции»

Прослушав музыкальный отрывок, дети описывают настроение музыки, какая она: веселая - грустная, довольная, сердитая, смелая - трусливая, праздничная - будничная, задумчивая - отчужденная, добрая - усталая, теплая - холодная, ясная - мрачная. Это упражнение способствует не только развитию понимания передачи эмоционального состояния, но и развитию образного мышления.

Упражнение «В лесу»

Переживание эмоционального состояния. (тревожная музыка) Мы заблудились в лесу, кругом высокие деревья, колючие кусты, пни. Мы идем, высоко поднимая ноги, перешагивая высокую траву, кочки.

Этап выхода из сложной ситуации, успокоения. (радостная музыка) Но вот мы видим впереди солнечную полянку. На ней мягкая зеленая травка, посередине чистое озеро. В траве растут цветы необычайной красоты, на деревьях сидят птицы, в траве стрекочут кузнечики. Ребенок садится на пол, и смотрит вокруг.

Эмоциональное расслабление. (спокойная музыка для релаксации) В озере тихо плещется вода, слышно как где-то журчит ручеек, щебечут птички, жужжат пчелки. Нас обдувает легкий теплый ветерок. Ребенок лежит на полу в удобной позе с закрытыми глазами.



Упражнение «Облачко»

Посмотри, какие облака плывут по небу. Это облачко похоже на великана, а это на лошадку. А давай и мы с тобой превратимся в белые пушистые облака. Вот подул легкий ветерок, и мы плывем, кружимся по небу вместе с ним. (легкая музыка Чайковского) От дуновения ветра форма облака меняется. Двигаться следует плавно, легко, совершая различные движения.

Упражнение «Пчелка в цветке»

Пчелка летает по полянке. (Римский-Корсаков «Полет шмеля») Садится то на один цветок, то на другой. Ребенок имитирует полет пчелы, машет крылышками, садится на цветы (на диван, кресло, стул) Но вот пчелка налеталась, устала и уснула на красивом цветке. Наступила ночь. (Брамс «Колыбельная») Накидываем на ребенка плотный платок. Наступило утро, взошло солнышко, пчелка проснулась и снова полетела с цветка на цветок. (Платок убираем, музыку меняем)

Упражнение «Храбрец-удалец»

Жил-был в лесу зайчик-трусишка. Всего вокруг боялся. Сидит под кустиком и трясется. (Ребенок имитирует поведение зайца.) Подует ветер-зайчик дрожит, захрустит ветка – заяц еще сильнее трясется. (музыка Шумана «Дед Мороз») Но вот надоело зайчишке бояться. Забрался он на пенек и кричит: «Я храбрец-удалец, никого я не боюсь!» (музыка Бетховен «Ода к радости»)

Вдруг на полянку вышел волк. (Игрушка из кукольного театра) Да так внезапно, что зайчонок всю храбрость растерял. Задрожал, как осиновый лист, спрыгнул с пенька, да так неловко, что угодил прямо волку на спину. И пустился зайчишка наутек. (Сен-Санс «Заяц») Ребенок показывает, как заяц убегает. А волк и на самом деле испугался зайца, который так неожиданно на него напал и убежал навсегда из этого леса. (музыка Бетховен «Ода к радости») Стали звери зайца расхваливать: «Молодец, Храбрец-удалец, прогнал волка, не испугался!» С тех пор заяц ничего не боится.

Упражнение «Снеговики»

Взрослый предлагает ребенку превратиться в Снеговика. Встать прямо, руки в стороны, щеки надуть, замереть и оставаться в таком положении 10

секунд. (музыка Шопена «Зимняя сказка»). Но вот выглянуло солнышко, солнечные лучики дотянулись до Снеговика и он начал таять. Ребенок опускает руки, приседает, ложится на пол, расслабляется.



Упражнение «Как звучит»

Ребенку предлагается показать, как он будет стучать по барабану, металлофону или использовать другой музыкальный инструмент, если ему грустно, весело, страшно.

Раздел 6

Арттерапия



При использовании арт-терапии предлагаются разнообразные занятия художественно – прикладного характера: рисование, лепка, выжигание, поделки из ткани, меха, природного материала. При этом специальная подготовка, талант исполнителей и художественные достоинства работ не столь значимы. Важны и сам процесс творчества, и особенности внутреннего мира человека.

Но сейчас арт-терапия приобрела педагогическое направление. Использование данного термина не связано буквально с лечением заболевания (как известно, «therapia» в переводе с латинского означает лечение). Имеется в виду «социальное врачевание» личности. Изменение стереотипов ее поведения средствами художественного творчества. Педагогическое направление связано с укреплением психического здоровья ребенка и выполняет психологические (профилактические) и коррекционные функции.

Упражнение «Свободный рисунок в круге»

Цель: Налаживание коммуникации, объединение, гармонизация эмоционального состояния.

Материалы: Большой лист бумаги в виде круга, краски, кисти, емкость с водой.

Инструкция: Детям предлагается по очереди рисовать друг к другу дороги в круге.

Упражнение «Рисование по сырому листу»

Цель: Снятие напряжения, тактильная стимуляция, гармонизация эмоционального состояния, развитие воображения.

Материалы: Акварель, кисть, емкость с водой, губка.

Инструкция: Попросить ребенка намочить губкой лист бумаги и ставить на нем точки, рисовать линии, наблюдая, как растекаются краски.

Упражнение «Водный салют»

Цель: Снятие напряжения, тактильная стимуляция, отреагирование эмоций, развитие воображения.

Материалы: Акварель, кисть, раковина с водой.

Инструкция: Попросить ребенка рисовать на воде, разглядывать получившиеся фигуры.

***Примечание:** Для ввода ребенка в занятие при работе с фобиями можно прочесть стихотворение:

Страшно очень — не беда, пусть поможет мне вода!

Краской крашу, отпускаю, не боюсь и не скучаю.



Упражнение «Волшебные ножницы»

Звучит музыка Шостаковича «Ленинградская симфония».

Взрослый предлагает ребенку нарисовать себя. Затем вокруг этого портрета наклеивает или рисует черные кляксы. Это страхи ребенка. Взрослый и ребенок обозначают каждый страх: «Это темнота, это Баба-яга, это одиночество» (музыка Моцарта) После этого ребенку предлагают вырезать свой портрет и наклеить на чистый лист бумаги. Взрослый дает ребенку заранее приготовленные цветные кружочки, которые обозначают родителей, близких ребенку людей, друзей. Он должен наклеить их рядом с портретом по своему усмотрению, называя каждого. А отрезанные кляксы ребенок рвет на мелкие кусочки и выбрасывает.

Упражнение «Разноцветие камней»

Цель: Снятие напряжения, тактильная стимуляция, развитие творческого воображения.

Материалы: Камни, гуашь, кисть, емкость с водой.

Инструкция: Попросить ребенка раскрасить камни так, как он захочет.



Упражнение «Лицо»

Цель: Познание внутреннего мира ребенка, проработка темы взаимоотношений с родителями.

Материалы: Шаблоны с изображением лиц (женского, мужского, детского), краски, кисточки, тени, помады.

Инструкция: Ребенка просят раскрасить шаблоны лиц, при желании прокомментировать свою работу.

Упражнение «Семья»

Цель: Выявление эмоционального состояния ребенка, чувств и представлений, связанных с детско-родительскими отношениями, исследование особенностей взаимодействия ребенка с миром.

Материалы: Шаблоны фигур (женской, мужской, детской), краски, кисточки, емкость с водой.

Инструкция: Ребенка просят раскрасить шаблоны фигур, при желании прокомментировать свою работу.



Упражнение «Зеркальный монстр»

Цель: Снятие напряжения, преодоление тревожно-фобических реакций. С одной стороны, ребенок видит в зеркале свое отражение через нарисованный страх (метафора того, что тело ребенка наполнено страхом), с другой стороны, есть возможность отстраниться от страха, сохранить контроль над ним.

Материалы: Зеркало в полный рост ребенка, краски, кисточки, емкость с водой.

Инструкция: Попросить ребенка нарисовать на зеркале то, что его пугает, его страх.

Упражнение «Маска»

Цель: Осознание и отреагирование чувств, развитие воображения.

Материалы: Заготовка маске из гипса, гуашь, кисточки, емкость с водой.

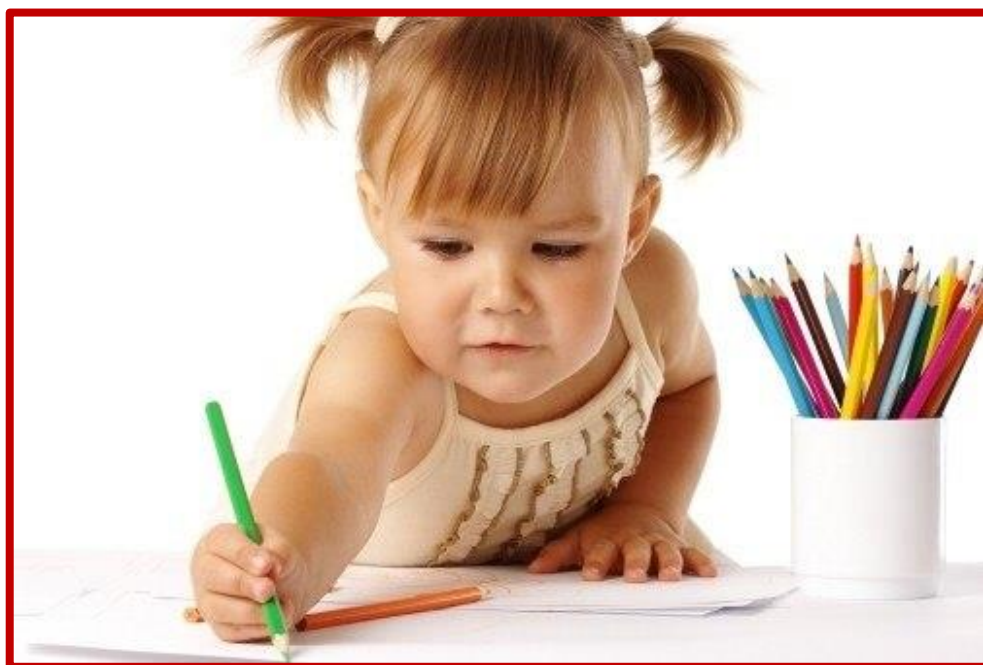
Инструкция: Предложить ребенку раскрасить маску так, как он хочет.

Упражнение «Рисование на кукле»

Цель: Лучшее познание внутреннего мира ребенка, развитие воображения.

Материалы: Гуашь, кисточки, емкость с водой, кукла.

Инструкция: Попросить ребенка раскрасить куклу так, как он хочет.



В заключении хочется отметить, что только та технология даст необходимый результат, которая одухотворена ее главным автором – Педагогом.

Ищите, творите, удивляйте и удивляйтесь!