

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Сафоновская детская школа искусств»**

215500, Смоленская область, г. Сафонов, ул. Строителей, д.3, тел.4-22-44, тел/факс 4-23-56

**ПРОГРАММА
ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОРИЕНТАЦИИ
«МУЗЫКА - МОЙ ВЫБОР»
ОТДЕЛЕНИЯ «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»,
КЛАСС «БАЯН, АККОРДЕОН»**

2021 г.

«27» августа 2021 г.

Новикова Л.Н.

«27» апреля 2027 г.



1. Пояснительная записка
2. Основные направления профориентационной работы отделения
3. Цели и задачи
4. Содержание и реализация Программы.
5. Ожидаемые результаты
6. Формы контроля и подведения итогов
7. Заключение
8. Приложения

Пояснительная записка.

В условиях активного изменения социальной среды и нарастающим техническим прогрессом вопрос места человека и его труда в этих процессах является актуальным и стоит достаточно остро. Поэтому последние годы в нашей стране все больше внимания уделяется теме профориентации населения, а учреждения дополнительного образования принимают активное участие в развитии этого вопроса.

Профориентация – неотъемлемая часть учебно-воспитательной работы, которая представляет собой систему психолого-педагогических мероприятий, направленных на активизацию процесса профессионального самоопределения личности, сопровождения профессионального развития, формирование жизненных и профессиональных целей обучающегося в соответствии с его индивидуальными особенностями и учетом потребностей рынка труда.

Выбор профессии имеет важное значение для обучающегося. Работа – это главная составляющая человеческой жизни. Работа дает нам самоутверждение, самоудовлетворение, придает значимость жизни. Профессиональный путь человека начинается с выбора профессии. Впервые о выборе профессии ребенок начинает задумываться, обучаясь в школе. Профессию, связанную с музыкальным творчеством, нельзя себе представить без получения определенных навыков и умений, приобретенных в учреждении дополнительного образования, например, в детской школе искусств. Правильный выбор профессии определяет жизненный успех, а в этом ребенку помогает преподаватель.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области музыкального искусства предпрофессиональной подготовки «Баян» позволяет наиболее одаренным и профессионально перспективным учащимся создать условия для формирования и развития комплекса общих музыкальных данных, высокого уровня технической оснащенности, творческого отношения к исполняемым произведениям, сценичности, необходимых для продолжения музыкального образования в музыкальных средних и высших учебных заведениях.

Данная программа рассчитана на наиболее одаренных и профессионально перспективных учащихся, успешно закончивших 8-летнее обучение ДШИ, желающих продолжить музыкальное образование в учреждениях музыкального искусства.

Значимость программы состоит в наиболее эффективной организации учебного процесса в соответствии с современными требованиями, предъявляемыми к поступающим в музыкальные учебные заведения. Программа призвана помочь решению задач освоения профессиональных исполнительских навыков, высокого уровня технической оснащенности, творческого отношения к исполняемым произведениям, сценичности.

Новизна программы определяется опорой на обширный практический опыт, накопленный преподавателями класса баяна, аккордеона за последние десятилетия для профориентации учащихся.

Актуальность программы заключается в воспитании и развитии гармоничной личности ребенка. Важное направление в развитии личности занимает художественно-эстетическое воспитание. Оно включает в себя формирование ценностных эстетических ориентиров, эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности. Игра на инструменте помогает раскрыться индивидуальности ребенка, приобщает к лучшим образцам музыкальной культуры.

Ценность дополнительного образования состоит в том, что оно усиливает вариативную составляющую общего образования и помогает подросткам в профессиональном самоопределении. В связи с введением в школы искусств дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств возникла необходимость перестройки и активизации профориентационной работы среди учащихся, т.к. одной из целей предпрофессиональных программ является достаточно высокая степень овладения учащимися знаниями и умениями, необходимыми для продолжения профессионального обучения. Возникает необходимость создания наиболее благоприятных условий для обучения способных детей, готовых к продолжению обучения в профессиональных учебных заведениях культуры и искусства после окончания детской школы искусств. Но в современном обществе намечается ряд серьезных проблем, препятствующих продолжению обучения после окончания школы искусств:

- изменение приоритетов в семье;
- незаинтересованность родителей в приобретении детьми творческой профессии или профессии педагога в силу их непрестижности;
- недостаточное освещение в СМИ роли дополнительного образования;
- неосознанный выбор подростков своей будущей специальности (идут вслед за друзьями, по совету родителей, куда проще поступать) и др.

Кроме того, на современном этапе в обществе назрела потребность в квалифицированных кадрах творческих специальностей, а в школах искусств наблюдаются:

- отсутствие системной работы по организации профориентационной деятельности учащихся;
- неготовность учащихся к решению проблемы продолжения образования после школы;
- избегание самостоятельных решений о путях продолжения дальнейшего образования;
- низкая мотивация;
- несформированность у учащихся профессионального прогнозирования.

Из вышесказанного можно сделать вывод, что необходимо совершенствовать систему профориентационной работы в школах искусств, привести ее в соответствие с требованиями времени. Планирование соответствующей деятельности в период приобретения детьми начальных профессиональных навыков является весьма актуальным.

Основные направления профориентационной работы отделения:

- ✓ профессиональная информация;
- ✓ профессиональное воспитание;
- ✓ профессиональная консультация.

Профессиональная информация включает в себя сведения о профессии, личностных и профессионально важных качествах человека, существенных для выбора этой профессии, о системе учебных заведений и путях её получения, о потребностях общества в кадрах.

Профессиональное воспитание включает в себя формирование склонностей и профессиональных интересов учащихся. Сущность педагогической работы по профессиональному воспитанию заключается в том, чтобы побуждать учащихся к участию в разнообразных формах учебной и внеклассной работы, к активной пробе сил. Это позволяет на практическом опыте узнать и определить уровень своих музыкальных склонностей и способностей.

Профессиональное консультирование – изучение личности учащегося и на этой основе выдача профессиональных рекомендаций. Профессиональная консультация носит индивидуальный характер.

Цель, задачи Программы.

Основная цель программы: подготовка учащихся к осознанному выбору профессии в соответствии с их способностями, психофизиологическими данными и потребностями общества, формирование у них комплекса знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, необходимых для будущего музыканта – профессионала.

Задачи:

1. создание системы профессиональной ориентации обучающихся в сфере музыкального творчества, формирование готовности к продолжению художественного образования;
2. обеспечение профпросвещения, профдиагностики, профконсультации обучающихся: формирование у них знаний о профессиях, связанных с педагогической и творческой деятельностью, об их требованиях к личности, о путях продолжения образования и получения профессиональной подготовки;
3. развитие у обучающихся кругозора в области музыкального искусства и культуры;

4. координация работы преподавателей по организации индивидуальной работы с обучающимися, их родителями для формирования обоснованных профессиональных потребностей.

Такое выявление наиболее перспективных учащихся, их ранняя профессионализация, должна происходить уже в младших классах школ искусств, что даст реальную возможность последовательно и целенаправленно регулировать процесс их профессионального самоопределения.

Содержание и реализация Программы.

Чтобы результат профориентационной работы отделения был устойчивым и более эффективным, она должна быть систематической и идти по четырём направлениям:

- ✓ методическая работа педагогического состава,
- ✓ работа с родителями
- ✓ работа с учениками
- ✓ информационная работа в школе.

Методическая работа педагогического состава отделения:

- ✓ проведение методических семинаров с рассмотрением вопросов методики обучения, изучения современных образовательных технологий, методики профориентационной работы, обменом опытом во всех сферах педагогической работы;
- ✓ определение роли педагога в системе профориентационной работы с учащимися и планирование деятельности.
- ✓ организация взаимопосещения преподавателями мероприятий по профориентации;
- ✓ планомерная работа по повышению образовательного потенциала преподавательского состава за счет интернет - ресурсов, посещения КПК, взаимодействия с кураторами – преподавателями СОМУ.

Работа с родителями:

- ✓ проведение родительских собраний на темы, связанные с выбором профессии;
- ✓ проведение индивидуальных бесед с обучающимися и их родителями (законными представителями) на тему профессионального самоопределения;
- ✓ консультирование обучающихся и их родителей (законных представителей) по вопросам продолжения музыкального образования в средних и высших учебных заведениях;
- ✓ консультирование обучающихся и их родителей (законных представителей) о возможных направлениях профессиональной деятельности, наиболее соответствующих его способностям, а также

психологическим, психофизиологическим, физиологическим особенностям личности обучающегося;

- ✓ проведение бесед о специфических особенностях той или иной профессии в области искусства и культур;
- ✓ привлечение родителей (законными представителями) обучающихся к работе по организации мероприятий различных уровней;
- ✓ по окончании учебного года отмечать родителей, которые принимали активное участие в жизни школы, Благодарственными письмами.

Работа с учащимися:

- ✓ проведение классных часов и бесед по данному направлению: «Учеба твой главный труд», «Кем ты хочешь стать», «Что значит правильно выбирать профессию», «Путь в профессию начинается в школе», «Профессия и современность», «Кем я себя вижу в будущем». «К чему люди стремятся в жизни», «Дороги, которые мы выбираем».
- ✓ проведение классных концертов с целью вовлечения как можно большего числа обучающихся в концертно-исполнительскую деятельность;
- ✓ участие в общешкольных мероприятиях к праздникам: «День учителя», «День музыки», «День славянской письменности и культуры», «День работника культуры России» и др.
- ✓ осуществление индивидуальных и групповых консультаций обучающихся у преподавателей СОМУ;
- ✓ проведение вечеров – встреч с выпускниками школы, выбравшими профессию музыканта;
- ✓ организация посещений обучающимися вместе с их родителями (законными представителями) учреждений культуры (концертов, конкурсов, фестивалей, театрализованных представлений);
- ✓ организация творческой деятельности обучающихся (участие в творческих мероприятиях – концертах, конкурсах, фестивалях, творческом объединении «Музыкальный калейдоскоп» проведение школьных мероприятий в качестве ведущих).
- ✓ вовлечение учащихся в деятельность творческих коллективов с целью развития их способностей.

Информационная работа в школе.

В ДШИ, на видном месте необходимо оформить стенды, которые будут акцентировать внимание на привлекательных сторонах музыкальной деятельности или профессии, где ярко, наглядно будет рассказано о достижениях учащихся и преподавателей школы, интересные факты биографий музыкантов, конкурсных выступлений, дальнейшей судьбе выпускников школы, выбравших музыку своей профессией.

Важно помнить, что профориентационная работа приносит пользу только тогда, когда к ней привлечён весь коллектив отделения, и когда соблюдаются следующие принципы:

- ✓ систематичность и преемственность – профориентационная работа не должна ограничиваться работой только со старшеклассниками. Эта работа ведется с первого по выпускной класс;
- ✓ дифференцированный и индивидуальный подход к учащимся в зависимости от возраста и уровня сформированности их интересов, от уровня способностей и успеваемости;
- ✓ оптимальное сочетание групповых и индивидуальных форм профориентационной работы с учащимися и родителями;
- ✓ взаимосвязь школы, семьи, профессиональных учебных заведений;
- ✓ связь профориентации с жизнью (органическое единство с потребностями общества в кадрах).

Ожидаемые результаты:

Реализация данной Программы позволит:

- ✓ оказать психологическую помощь учащимся в осознанном выборе будущей профессии;
- ✓ развить способности, актуальные для дальнейшей профессиональной судьбы;
- ✓ обучить подростков основным принципам построения профессиональной карьеры;
- ✓ сориентировать учащихся на реализацию собственных замыслов в реальных социальных условиях;
- ✓ повысить качество образования
- ✓ совершенствовать новые формы профессиональной ориентации
- ✓ создать систему работы педагогического коллектива по данной проблеме.

Формы контроля и подведения итогов

Формами контроля и подведения итогов реализации данной Программы по профессиональной ориентации учащихся являются:

- ✓ выступления учащихся в течение учебного года на академических концертах, концертах отделения и класса;
- ✓ участие учащихся в конкурсах различного уровня, фестивалях и концертах;
- ✓ прослушивания и контрольные уроки по индивидуальным предметам;
- ✓ участие в областных, региональных, Всероссийских и Международных конкурсах и фестивалях;
- ✓ поступление учащихся в профильные учебные заведения культуры и искусства.

Заключительная часть

Система работы по профориентации обучающихся отделения – это организованная, управляемая деятельность педагогического состава и семьи, направленная на совершенствование процесса профессионального и

социального самоопределения обучающихся в интересах личности и общества.

Обучающиеся нуждаются в разносторонней информации о профессии преподавателя, творческих профессиях, в квалифицированном совете на этапе выбора жизненного пути, поддержке и помощи в начале профессионального становления. Именно эту помощь и должна оказывать школа, а преподаватели школы искусств – организовать соответствующую работу по профориентации.

Роль преподавателя по формированию всесторонне развитого, готового к трудовой деятельности подрастающего поколения обуславливает ведущую позицию педагогического коллектива в едином многогранном процессе профессиональной ориентации, осуществляемой школой и семьей. Преподаватель помогает обучающимся осознать свои склонности и способности, направляет развитие их профессиональных интересов. Преподаватель должен уметь в зависимости от педагогической ситуации, от своих собственных возможностей, интересов и способностей обучающихся подобрать комплекс педагогических средств, методов воздействия на личность, чтобы достичь цели профориентации, реализовать тот широкий круг задач подготовки выпускников к выбору профессии, которые призвана решать школа искусств.

1. Приложения

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Практическая реализация Программы

№ п/п	Мероприятия	Сроки проведения
1.	Оформление классного информационного стенда	август
2.	Тематическое родительское собрание	сентябрь
3.	Классный час	октябрь
4.	Оформление общешкольного информационного стенда	январь
5.	День самоуправления	февраль
6.	Культурные каникулы	март
7.	Дни открытых дверей	апрель
8.	Родительское собрание, консультации, тестирование, анкетирование, индивидуальные беседы с обучающимися и их родителями (законными представителями)	май
9.	Участие обучающихся и их родителей (законных представителей) в творческих мероприятиях	согласно утвержденному плану работы школы
10.	Посещение учащимися и их родителями (законными представителями) творческих мероприятий	согласно утвержденному плану работы школы

Характеристика обучающегося (по А.Д.Алексееву)

1. Уровень музыкальных данных (слуха, ритма, памяти); соответствие исполнительского аппарата обучающегося данному музыкальному инструменту, степень приспособляемости к инструменту.
2. Общее развитие, эмоциональность, восприимчивость, быстрота реакции.
3. Отношение к музыке, музыкальным занятиям.
4. Работоспособность, собранность.
5. Умение заниматься самостоятельно, степень грамотности в разборе текста, быстрота освоения музыкальных произведений.
6. Успехи к концу года.
7. Недостатки в развитии обучающегося и задачи по их преодолению.

Для характеристики обучающихся с профессиональными данными необходимо отмечать такие индивидуальные качества, как наличие художественного воображения, проявление музыкальной инициативы, технические данные и др.

Тест - опросник профессиональных склонностей Л. А. Йовайши

Методика направлена на выявление склонностей учащихся к различным сферам профессиональной деятельности: работе с людьми, практической, интеллектуальной, эстетической, планово-экономической или экстремальной. Достоинство методики заключается в применении косвенных вопросов, выявляющих скрытую мотивацию, в отличие от большинства методик, в которых задаются «лобовые», прямолинейные вопросы.

Инструкция

Закончите высказывание, выбрав один из вариантов «А», «Б» или «В» - и обведя соответствующую букву в бланке напротив номера вопроса.

Любите ли Вы? Нравится ли Вам? Хотели бы Вы

Текст опросника

1 Мне хотелось бы в своей профессиональной деятельности:

- А) общаться с самыми разными людьми;
- Б) что-нибудь делать своими руками – мебель, одежду, машины и т.д.;
- В) снимать фильмы, рисовать, писать книги, выступать на сцене и т.д.

2 В книге или кинофильме меня больше всего привлекает:

- А) художественная форма, мастерство писателя или режиссера;
- Б) сюжет, действие героев;
- В) информация, которая может пригодиться в жизни.

3 Меня обрадует Нобелевская премия:

- А) в области науки;
- Б) за общественную деятельность;
- В) в области искусства.

4 Я скорее соглашусь стать:

- А) управляющим банка;
- Б) главным инженером на производстве;
- В) начальником экспедиции.

5 Будущее людей определяет:

- А) достижение науки;
- Б) развитие производства;
- В) взаимопонимание среди людей.

6 На месте директора школы я прежде всего займусь:

- А) благоустройством школы (столовая, спортзал, компьютеры);

- Б) созданием дружного, сплоченного коллектива;
- В) разработкой новых технологий обучения.

7 На технической выставке меня больше всего привлечет:

- А) внешний вид экспонатов (цвет, форма);
- Б) внутреннее устройство экспонатов (механизм);
- В) практическое применение экспонатов.

8 В людях я ценю прежде всего:

- А) мужество, смелость, выносливость;
- Б) дружелюбие, чуткость, отзывчивость;
- В) ответственность, аккуратность.

9 В свободное от работы время я буду:

- А) писать стихи или музыку или рисовать;
- Б) ставить различные опыты;
- В) тренироваться.

10 В зарубежных поездках меня больше всего привлечет:

- А) экстремальный туризм (альпинизм, виндсерфинг, горные лыжи);
- Б) деловое общение;
- В) возможность знакомства с историей и культурой другой страны.

11 Мне интереснее беседовать:

- А) о машине нового типа;
- Б) о новой научной теории;
- В) о человеческих взаимоотношениях.

12 Если бы в моей школе было всего три кружка, я бы выбрал:

- А) технический;
- Б) музыкальный;
- В) спортивный.

13 В школе больше внимания следует уделять:

- А) улучшению взаимопонимания между учителями и учениками;
- Б) поддержанию здоровья учащихся, занятиям спортом;
- В) укреплению дисциплины.

14 Я с большим интересом смотрю:

- А) научно-популярные фильмы;
- Б) программы о культуре и спорте;
- В) спортивные программы.

15 Мне было бы интереснее работать:

- А) с машинами, механизмами;
- Б) с объектами природы;

В) с детьми или сверстниками.

16 Школа в первую очередь должна:

- А) давать знания и умения;
- Б) учить общению с другими людьми;
- В) обучать навыкам работы.

17 Каждый человек должен:

- А) вести здоровый образ жизни;
- Б) иметь возможность заниматься творчеством;
- В) иметь удобные бытовые условия.

18 Для благополучия общества в первую очередь необходима:

- А) защита интересов и прав граждан;
- Б) забота о материальном благополучии людей;
- В) наука и технический прогресс.

19 Мне больше всего нравятся уроки:

- А) физкультуры;
- Б) математики;
- В) труда.

20 Мне интереснее было бы:

- А) планировать производство продукции;
- Б) изготавливать изделия;
- В) заниматься сбытом продукции.

21 Я предпочитаю читать статьи:

- А) о выдающихся ученых и их открытиях;
- Б) о творчестве ученых и музыкантов;
- В) об интересных изобретениях.

22 Свободное время я охотнее провожу:

- А) делая что-то по хозяйству;
- Б) с книгой;
- В) на выставках, концертах и пр.

23 Большой интерес у меня вызовет сообщение:

- А) о художественной выставке;
- Б) о ситуации на фондовой бирже;
- В) о научном открытии.

24 Я предпочитаю работать:

- А) в помещении, где много людей;
- Б) в необычных условиях;
- В) в обычном кабинете.

Бланк ответов:

№	1	2	3	4	5	6
1	А			В		Б
2		В		А	Б	
3	Б	А		В		
4			Б		В	А
5	В	А	Б			
6	Б	В				А
7		Б	В	А		
8	Б				А	В
9		Б		А	В	
10				В	А	Б
11	В	Б	А			
12			А	Б	В	
13	А				Б	В
14		А		Б	В	
15	В		А		Б	
16	Б		В			А
17				Б	А	В
18	А	В	Б			
19			В		А	Б
20	В		Б			А
21		А	В	Б		
22		Б	А	В		
23		В		А		Б
24	А				Б	В
Всего						

Обработка и анализ результатов:

После заполнения бланка ребята должны подсчитать число обведенных букв в каждой из шести колонок бланка и записать эти шесть чисел в пустых клетках нижней строки.

10-12 баллов – ярко выраженная профессиональная склонность;

7-9 баллов – средне выраженная профессиональная склонность;

4-6 баллов – слабо выраженная профессиональная склонность;

0-3 баллов – профессиональная склонность не выражена.

В каждой из шести колонок представлена сумма баллов, которая отражает склонность к определенному виду деятельности:

1 - Склонность к работе с людьми.

Профессии, связанные с обслуживанием (бытовым, медицинским, информационным), управлением, воспитанием и обучением. Люди, успешные в профессиях этой группы, должны уметь и любить общаться, находить общий язык с разными людьми, понимать их настроение, намерения и особенности.

2 - Склонность к исследовательской деятельности.

Профессии, связанные с научной работой. Кроме хорошей теоретической подготовки в определенных областях науки, людям, занимающимся исследовательской деятельностью, необходимы такие качества, как рациональность, независимость и оригинальность суждений, аналитический склад ума. Как правило, им больше нравится размышлять о проблеме, чем заниматься ее реализацией.

3 - Склонность к работе на производстве.

Круг этих профессий очень широк: производство и обработка металла; сборка, монтаж приборов и механизмов; ремонт, наладка, обслуживание электронного и механического оборудования; монтаж, ремонт зданий, конструкций; обработка и использование различных материалов; управление транспортом. Профессии этой группы предъявляют повышенные требования к здоровью человека, координации движений, вниманию.

4 - Склонность к эстетическим видам деятельности.

Профессии творческого характера, связанные с изобразительной, музыкальной, литературно-художественной, актерско-сценической деятельностью. Людей творческих профессий, кроме наличия специальных способностей (музыкальных, литературных, актерских), отличает оригинальность мышления и независимость характера, стремление к совершенству.

5 - Склонность к экстремальным видам деятельности.

Профессии, связанные с занятиями спортом, путешествиями, экспедиционной работой, охранной и оперативно-розыскной деятельностью, службой в армии. Все они предъявляют особые требования к физической подготовке, здоровью и морально-волевым качествам.

6 - Склонность к планово-экономическим видам деятельности.

Профессии, связанные с расчетами и планированием (бухгалтер, экономист); делопроизводством, анализом и преобразованием текстов (редактор, переводчик, лингвист); схематическим изображением объектов (чертежник, топограф). Эти профессии требуют от человека собранности и аккуратности.

**Перечень литературы, рекомендуемой в работе по профессиональной
ориентации:**

1. Белова Т.В., Волошина, И.А., Солнцева, В.А. и др. Справочник начинающего профконсультанта. – М., 2008.
2. Бендюков М.А., Соломин И.Л. Диалоги о выборе профессии. Издательский дом «РОСТ». – СПб, 2001.
3. Бендюков М., Соломин И. Как стать профессионалом. Путеводитель по рынку труда. – СПб, 1998.
4. Диагностический инструментарий по профориентационной работе в школе: Учебно-методическое пособие для педагогов-психологов классных руководителей и родителей. //Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №19» г. Мичуринска Тамбовской области. – 2017.
5. Климов Е.А. Психология профессионального самоопределения: Учебное пособие. – М., 1996.
6. Павлова С. Методика выявления одаренности и творческой направленности детей // Прикладная психология и психоанализ. – № 2/ 2000. – С. 29-33.
7. Пряхников И.С. Деловая игра как средство активизации учащихся в профессиональном самоопределении // Вопросы психологии. – № 4/1987.
8. Психодиагностика и профориентация в образовательных учреждениях. / Под ред. Столяренко Л.Д. – Ростов на Дону: Феникс, 2005.
9. Розин В.М. Психология судьбы: программирование или творчество // Вопросы психологии. – № 1/1992.
10. <http://testoteka.narod.ru/prof/0.html>