

**Антипина Елена Анатольевна,
музыкальный руководитель,
МБДОУ № 264, г. Красноярск**

**Публикации
в периодических изданиях журнала
«Дошкольное воспитание»
(г. Москва):**

2011 г., в № 2 – Занятие

в театральной студии»;

2012 г., в № 11 – сценарий спектакля

по русской народной сказке

«По щучьему велению» в обр. Р. Сефа;

2014 г., в № 8 – сценарий праздника

«День знаний»

ИГРАЕМ В ТЕАТР

**Занятие
в театральной студии
для детей 3-4 лет**

Цель. Формировать интерес к театрально-игровой деятельности; развивать внимание, быстроту реакции, воображение, согласованность движений; вырабатывать четкую артикуляцию губ и языка; стимулировать желание самостоятельно высказать выразительные жесты, мимику для создания игрового образа; воспитывать доброе отношение друг к другу.

Ход занятия

Дети стоят в кругу, взявшись за руки.

Педагог. Здравствуйте, дети!

Дети. Здравствуйте!

Педагог. Что означает это волшебное слово?

Дети. Будьте здоровы!

Педагог. Правильно! Давайте в это и поиграем. *(Дети выполняют движения вместе с педагогом.)* Здравствуйте, ручки!

Дети. Здрав-стуй-те! *(Хлопки в ладоши на каждый слог, одновременно со словами.)*

Педагог. Здравствуйте, ножки!

Дети. Здрав-стуй-те! *(Руки на пояс, ноги на месте, высоко поднимают колени и тянут носок на каждый слог.)*

Педагог. Здравствуйте, щечки!

Дети. Здрав-стуй-те! *(Повороты головы направо-влево.)*

Педагог. Здравствуйте, губки!

Дети. Здрав-стуй-те! *(Воздушные поцелуи друг другу.)*

Педагог. Мы с вами в детской театральной студии «Сказка», а театр – это игра, в которой участвуют артисты. Хотите ими стать?

Дети. Хотим!

Педагог. Для этого мы сначала выполним разминку: попробуем показать животных из русской народной потешки «Тень-тень, потетень». О каких зверушках там говорится?

Дети. О ежах.

Педагог. Ежи какие?



Дети. Колючие.

Педагог. Как покажем колючий? И т. д.

Упражнение на развитие выразительной пластики движений

Движения выполняются по показу взрослого одновременно с текстом.

Тень-тень, потетень (наклоны головы направо-влево, руки на пояс).

Выше города плетень. (Руки вверх, потянуться на носках.)

Сели звери на плетень (руки на пояс: прыжок).

Похвалялись весь день (поглаживания руками по груди).

Похвалялись ежи:

Наши шубки хороши! («Фонарики»: вращение кистями с подниманием и опусканием рук.)

Похвалялись блохи:

Да и мы не плохи! («Котырилочка»: попередное выставление ног на носок, на пятку, тройной прыжок.)

Похвалялась лиса:

Всему свету и краса! (Заводя носок правой ноги влево, а левой направо, идем вперед и назад, выполняя согнутыми в локтях руками круговые движения перед собой.)

Похвалялся зайка:

Ты меня поймай-ка! (Показать ушки ладошками с прижатыми друг к другу пальцами на голове. Руки на пояс, легкие прыжки на месте вокруг себя на двух ногах со «склеенными» носками.)

Ты меня поймай-ка! (Показать ушки ладошками с прижатыми друг к другу пальцами на голове. Руки на пояс, легкие прыжки на месте вокруг себя на двух ногах со «склеенными» носками.)

Ты меня поймай-ка! (Показать ушки ладошками с прижатыми друг к другу пальцами на голове. Руки на пояс, легкие прыжки на месте вокруг себя на двух ногах со «склеенными» носками.)

Специалисту детского сада

71

СПЕЦИАЛИСТУ ДЕТСКОГО САДА



«ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНИЮ»

Сказка в 3 действиях

По мотивам русской народной сказки в обработке Р. Сефа для детей подготовительной к школе группы

Действующие лица

Емеля

Рассказчица

Рассказчик

Солдат

Старший брат

Средний брат

Щука

Царевна

Царь

Народ

Няньки

Боаре

Декорации. Дворец – аппликация из материала (на заднике); два трона (для Царя и для Царевны); ковер, лавки, накрытые расписным полотном (на втором плане); «речка с прорубью» из белого синтепона (слева на авансцене); куст, санки с ведрами, безрукавкой, шапкой для Емели (справа на авансцене); белый занавес, скрывающий декорацию дворца (на втором плане); русская печь, лавка (в центре, на первом плане сцены). Для рассказчиков (по бокам авансцены справа-слева) столы, накрытые скатертью, и расписные стулья.

Атрибуты. Посох (для Царя), косынка, печь (на колесах), Щука-кукла, музыкальные инструменты (свинтульки, валдайские колокольчики), бубенцы; костюмы, выполненные в русском народном стиле.

Действие I

Звучит музыка. Рассказчики, танцуют (двойной приставной шаг с выставлением каблучка, поклон), расходится.

Рассказчик. Жил-был Царь.

Слева величаво с посохом выходит Царь, останавливается в центре.

Рассказчица. И была у него дочь.

Выходит грустная Царевна.

Царевна (поет). 1. Одуванчик желторотый,

Не живи моей заботой,

Лучше спрячься ты в траву –

Я пройду и не сорву.

Примечание. Романетка лутовая, Подруженька дорогая, Глязочек свой покажи, Судьбу мою Расскажи...

Рассказчица. Здравствуйте, люди добрые!

Звучит русская народная музыка в исполнении оркестра под управлением А. Жуковского.

Рассказчица. Здравствуйте, люди добрые!



Рассказчик. Мое почтение, судари и сударины!

Рассказчица. В старину говорили...

Рассказчик. Сказку послушать, Что хлеба с солью откусать!

Оба. Смотрите представление «По щучьему велению!».

Действие I

Звучит музыка. Рассказчики, танцуют (двойной приставной шаг с выставлением каблучка, поклон), расходится.

Рассказчик. Жил-был Царь.

Слева величаво с посохом выходит Царь, останавливается в центре.

Рассказчица. И была у него дочь.

Выходит грустная Царевна.

Царевна (поет). 1. Одуванчик желторотый,

Не живи моей заботой,

Лучше спрячься ты в траву –

Я пройду и не сорву.

Примечание. Романетка лутовая, Подруженька дорогая, Глязочек свой покажи, Судьбу мою Расскажи...

Рассказчица. Здравствуйте, люди добрые!

Звучит русская народная музыка в исполнении оркестра под управлением А. Жуковского.

Рассказчица. Здравствуйте, люди добрые!

92

Специалисту детского сада

День знаний

Праздник на улице (в спортивном зале)
для детей от 4 до 8 лет

Действующие лица. Ведущий, Буратино, Кот Базилио и Лиса Алиса (взрослые).

Материал. Три кружка светофора красного, желтого и зеленого цвета, книжка «Азбука».

Сценарий праздника

Центральная площадка оформлена цветами и воздушными шарами. Звучит песенка «Дорогою добра» из мультфильма «Приключения Маленького Мука» (муз. М. Минкова, сл. Ю. Энтин). Дети и взрослые с трех сторон выстраиваются по бокам центральной площадки.

Ведущий. Здравствуйте, дорогие ребята и уважаемые взрослые!

Дети и взрослые. Здравствуйте!

Ведущий. Поздравляю вас с замечательным праздником – Днем знаний! Знания – это великая сила!

Повсюду День знаний сегодня

идет –
Учиться спешит самый разный народ!

Студенты, школьники
и дошколята –

Веселые девчата и ребята!
Будем петь и веселиться,

В игры разные играть,
А пока всем предлагаю

Эту фразу повторять:
«Это я, это я, это все мои друзья».

Давайте вместе!

Дети.
Это я, это я, это все мои друзья!

Ведущий. Молодцы! Я начинаю, а вы продолжайте.

Кто пришел к нам в детский сад?

Дети.
Это я, это я, это все мои друзья!

Ведущий.
Кто с друзьями встрече рад?

Е. АНТИПИНА,
музыкальный
руководитель
высшей
квалификационной
категории,
режиссер-
постановщик детской
театральной студии
«Сказка»,
МБДОУ – центр
развития ребенка –
детский сад № 264
«Взраренка»,
Красноярск



Дети.

Это я, это я, это все мои друзья!

Ведущий.

Кто проснулся утром рано?

Дети.

Это я, это я, это все мои друзья!

Ведущий.

Кто умылся сам под краном?

Дети.

Это я, это я, это все мои друзья!

Ведущий.

Кто открыл сегодня краски,

Книжки новые, раскраски?

Дети.

Это я, это я, это все мои друзья!

Ведущий.

Кто с игрушками играл?

Дети.

Это я, это я, это все мои друзья!

Ведущий.

Кто игрушки убирал?

Дети.

Это я, это я, это все мои друзья!

Ведущий.

Кто мечтает подрасти,

В школу поскорей пойти?

Дети.

Это я, это я, это все мои друзья!

Ведущий.

Детский сад сегодня ожил

После летних отпусков.

Мир знаний очень сложен.

Кто в него идти готов?

Дети.

Это я, это я, это все мои друзья!

Ведущий.

Молодцы! Играли дружно. А теперь споем про дружбу!

Исполняют песню «Настоящий друг» (муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского).

1. Дружба крепкая не сломается,
Не расклеится

от дождей и вьюг.
Друг в беде не бросит,

лишнего не спросит –
Вот что значит настоящий

верный друг!

2. Мы поссоримся и помиримся.
«Не разлить водой» –

скажут все вокруг.
В полдень или в полночь

друг придет на помощь –

Готовимся к празднику!

**2015 г., в № 5 – сценарий кукольного
спектакля «Сказка про Деда,
Бабу и курочку Рябу»;**

в № 9 – сценарий «Осенняя ярмарка»;

**в № 12 – сценарий праздника
«Пусть счастливым будет
этот Новый год!»**



Веселая ярмарка

Осенний праздник для детей 6-8 лет



Действующие лица. Ведущий, рассказчица, Федот, Дед, Баба (взрослые); Медведь, Девушка, Парень, Коза (дети).

Материалы и оборудование. Осенние листья. Мички, раскрашенные как арбузы (4 шт.), обручи (7 шт.). Цветные зонтики. Аудиозапись.

Рифмованные тексты автора.

Под песню «Эх, полночь-полночь, коробочка» к родителям выходит Ведущий приглашает всех на осеннюю ярмарку. В центре зала выбегают два мальчика, машут зрителям рукой.

Танец. Звучит музыка народной песни «Пойду ль я, выйду ль я». Мальчики танцуют, выставляя правую ногу на каблук, крутят ею, руки на поясе.

Делают четыре хлопка, повернувшись лицом друг к другу, и еще четыре хлопка, повернувшись к зрителям. Затем, улыбаясь, выполняют наклоны головы вправо-влево. Один выбегает в центр, руки в кулачках поднимает вверх, топает ногами. Второй догоняет, встает перед первым, топает.

Первый берет второго за пояс, садит, они крутятся на месте. Разбегаются: один влево, другой вправо, делают поклон.

Е. АНТИПИНА,
музыкальный
руководитель,
МБДОУ № 264
«Верховинка»,
г. Красноярск

Про Деда, Бабу и Курочку Рябу

Кукольный спектакль
для детей всех возрастных групп

По мотивам русской народной сказки
в обработке А. Макеева

Действующие лица: Фома и Федот – шутники (взрослые). Куклы-бибабо: Дед, Баба, Слон, Собака, Поросяенок, Мышка, Курочка Ряба, Щука, Ворона.

Куклами управляют педагоги детского сада, находясь за ширмой.

Декорации. На ширме справа – плоскостной, с вырезанным окошком дом, слева – кусты, на заднике – поля и деревья.

Атрибуты. Коса для Деда, белое и «золотое» яйца, веник.

В музыкальном оформлении можно использовать русские народные плясовые.

Е. АНТИПИНА,
музыкальный
руководитель
высшей
квалификационной
категории,
ремиссер-
постановщик детской
театральной студии
«Сказка»,
МБДОУ № 264 –
центр развития
ребенка – детский
сад «Верховинка»,
г. Красноярск

(Фома гордо.) Ну, что я говорю?
Федот. А теперь мальчишки!
(Мальчишки хлопают.)
Фома. Девчонки громче!
Федот. Нет, мальчишки!
Фома. Нет, девчонки!
Федот. Нет, мальчишки!
Фома. Мы зачем пришли сюда?
Чтобы спорить?

Федот. Детям сказку рассказать.
Фома. Я начну, пожалуй:
Рыбы... по небу летают,
Галон и ворон пугают!
(Звучит музыка. По верху ширмы
Щука гоняется за Вороной.)

Федот. Рыбы не летают.
Это всякий знает!

Фома. Неужели? Тогда другая
сказка.

Дом на солинышке стоял
И купаться побежал.
(Звучит музыка. На ширме дом
раскачивается и убегает.)

Федот. Вот ты скажешь тоже!

Бегать дом не может!

Фома. Опять не так!

Федот. Какие-то странные у тебя
сказки! Я таких не знаю!

Фома. А какую рассказать-то?

Федот. Про Деда, Бабу и Куро

Рябу!



Готовимся к празднику

Е. АНТИПИНА,
исполнитель
руководителя
высшей
квалификационной
категории,
МБДОУ № 26А
«Версинашка»,
г. Красноярск



Пусть счастливым будет ЭТОТ Новый год!

Новогодний праздник для детей 4–5 лет

Действующие лица. Ведущий, Лиса, Волк, Дед Мороз, Снегурочка (взрослые), снежинки (девочки), зайчики (мальчики).

Атрибуты. Снежки, шумовые инструменты для ансамбля, пила, обручи, украшенные мишурой, бутфорские длинные конфеты.

За детскими стульями приготовлены подарки, накрытые белым материалом.

Рифмованные тексты автора.

Ход праздника

На елке зажжены гирлянды. Под музыку Л. Бенмана к песне «В лесу родилась елочка» дети, взявшись за руки, друг за другом входят в зал; проходят по кругу и останавливаются полукругом.

Ведущий.

Уважаемые взрослые!

Дорогие дети!

Сегодня самый лучший

**2016 г. в № 3 – сценарий праздника
«Детский сад мы не забудем!»;**

**в № 5 – сценка «Старуха, дверь
закрой!» (С. Маршак);**

**в № 7 – сценарий праздника
«Здравствуй, детский сад!»;**

в № 8 – сценарий «Весёлой ярмарки»



Детский сад мы не забудем!

Сценарий выпускного праздника

Е. АНТИПИНА,
музыкальный
руководитель,
МБДОУ № 264,
г. Красноярск

Ведущие с противоположных сторон выходят в центр зала под звуки фанфар.

Ведущий.

На праздник дружно семей:
Мы собрались в последний раз.
Ребят мы в школу провожаем –
Они уходят в первый класс!
Приветствуем выпускников!

(Здесь и далее рифмованные тексты автора.)

Танец с шарами (под песню «Маленькая страна»; муз. И. Николаева, сл. И. Резника)

Оборудование: гелиевые шары.

Движения

1-й куплет. С противоположных

правой руке шарик, левая рука за спиной. Выстраиваются в две колонны по боковым стенам зала лицом к зрителям. Махи шариком вправо-влево, поднимаясь на носках (счет от одного до восьми). Колонны меняются местами, мальчики встанут лицом друг к другу, машут шариками вправо-влево.

Припев. Входят девочки друг за другом, идут между колоннами мальчиков. В правой руке шарик, левой держат край платья. Доходят до зрителей и расходятся по одной вправо-влево к мальчикам, образуют пары. Машут шариком вправо-влево, глядя друг на друга.

2-й куплет. Движения под счет: 1 – мальчик протягивает девочке левую руку; 2 – девочка кладет левую руку на руку мальчика (получается охват);

3 – ма-
рином
5 – де-
места
Дини
встан-
Пе-
круж-
во и
рик.
Два
зат
ма
вп
с

Специалисту детского сада

«Старуха, дверь закрой!»

Е. АНТИПИНА,
музыкальный
руководитель,
МБДОУ № 264
«Верховинка»,
г. Красноярск

Шуточная сценка
для детей 6–8 лет
по одноименному
произведению
С.Я. Маршак



Материалы и оборудование. Дом, стол, лавка, валенки, вязаные веник, пирог, аудиозаписи музыки Г. Гладкова из мультфильма «Падал прошлогодний снег». Рассказывающие лица. Баба, Кукушка,

И ветер дул сирой.
И все это случилось
Вечернею порой.
Баба.
Эй, старик! Пора вставать,
По хозяйству помогать!
Дед (потягиваясь).
Тебе лишь бы разбудить!

«Здравствуй, детский сад!»

Е. АНТИПИНА,
музыкальный
руководитель,
МБДОУ № 264,
г. Красноярск

Сценарий праздника на улице
для детей всех возрастных групп



Действующие лица. Ведущий, Малыш, Карлсон, Френкен Бок (взрослые).

Материалы и оборудование. Три кружка светофора, воздушные шары, стул, мелки. Аудиозаписи музыки Г. Гладкова из мультфильма «Малыш и Карлсон», песен и танцевальных мелодий, шума грозы.

Ведущий. Здравствуйте, уважаемые взрослые и ребята! Поздравляю всех с Днем знаний!

Празднику веселому
каждый очень рад!

Здравствуй, наш любимый
детский сад!

Встали все сегодня рано,
Солнце улыбается.

Значит, будет день хороший.
Праздник начинается!

Пусть нам лета жаль немного,
но грустить не будем зря.

Нас ведет дорога к знаниям,
Так вперед, друзья!

Исполнение песни «Светит солнышко для всех» (муз. А. Ермолова, сл. В. Орлова).

(Слышны звуки грозы.)

Ведущий. Ой, кажется, дождь начинается!

Игра «Солнышко и дождик»

Под веселую музыку дети танцуют, под звуко- дождя встают в круг, поднимая сцепленные руки – «домики». Игра повторяется 2–3 раза.

Нам без сказки не прожить!
Чья это музыка звучит?
Кто это в гости к нам спешит?

(Звучит музыка Г. Гладкова, появляется Малыш.)

Малыш. Здравствуйте! Я так торопился на праздник! Хочу поздравить вас с Днем знаний!

Ведущий. Спасибо! Оставайся с нами.
Малыш. Ура!

Ведущий. Наш праздник продолжается! Сейчас вы должны отгадать мои загадки. Ребята, вы знаете правила дорожного движения? (Да!) Сейчас проверим.

Чтоб машины не спешили,
Шел спокойно пешеход,
Знак стоит на перекрестке
Под названием... («Переход».)
На красный свет прохода ... (Нет.)

Желтый – ... (Подожди.)
А на зеленый свет – ... (Иди.)
У него три глаза – три приказа.
Из них красный – самый опасный.

Что это? (Светофор.)

Малыш. Давайте поиграем! Если я покажу кружок красного цвета – стоим, желтого – хлопаем, а на зеленый... (Шагаем.)

- Перебегать улицу перед близко идущими машинами можно? (Нельзя.)

- Переходить дорогу на красный свет светофора? (Нельзя.)

- Обходить машины и автобусы спереди? (Нельзя.)

Веселая ярмарка

Осенний праздник для детей 5–6 лет



Действующие лица. Ведущий, Рассказчица, Федот, Дед, Баба (взрослые); Медведь, Девушка, Парень, Кошка (дети).

Материалы и оборудование. Осенние листья. Мички, раскрашенные как арбузы (4 шт.), обручи (2 шт.). Цветные зонтики. Аудиозаписи.

Рифмованные тексты автора.

Под песню «Эх, полным-полная коробочка» к родителям выходит Ведущий приглашает всех на осеннюю ярмарку. В центре зала выбегают два мальчика, машут зрителям рукой.

Танец. Звучит музыка народной песни «Пойду ль я, выйду ль я». Мальчики танцуют, выставив правую ногу на коблук, крутят ею, руки на поясе.

Делают четыре хлопка, повернувшись лицом друг к другу, и еще четыре хлопка, повернувшись к зрителям. Затем, улыбаясь, выполняют наклоны головы вправо-влево. Один выбегает в центр, руки в кулачках поднимает вверх, топает ногами. Второй догоняет, встает перед первым, топает.

Первый берет второго за пояс, они крутятся на месте. Разбегаются: один влево, другой вправо, делают поклон.

Е. АНТИПИНА,
музыкальный
руководитель,
МБДОУ № 264,
г. Красноярск

**2017 г. в № 7 – сценарий кукольного
спектакля «Огородная история»;**

**в № 8 – Театрализованная
деятельность в ДОО;**

в № 12 – Детский оркестр в ДОО

Е. АНТИПИНА,
музыкальный
руководитель,
МБДОУ № 264,
г. Красноярск

«Огородная история»

Кукольный спектакль по мотивам русских народных сказок

Для детей всех возрастных групп

Действующие лица. Куклы бибабо: Мурка (кошка), Жучка (собака), внучка Маша, Дед, Бабка, Ворона, Ежик, Мышка.

Куклаки управляют педагоги детского сада.

В центре сцены – ширма. В левом углу – скамья из материала объемная репка, в правом – дом, вокруг зелень. Для музыкального оформления можно использовать записи русских народных плясовых.

Пролог

Звучит музыка. Из-за ширмы выходит музыкальный руководитель с Вороной.

Ворона. Здравствуйте!

Дети. Здравствуйте!

Ворона. Добро пожаловать в нашу театральную студию! Ребята, а вы любите сказки?

Дети. Да!

Ворона. Если вы отгадаете мои загадки, то сказка начнется! Слушайте внимательно!

Как бы мне пошла корона! –

Громко каркает... (Ворона.)

Ворона. Верно. Это про меня. А вот еще.

Под соснами, под елками

Живет клубок с иголками.

Дети. Ежик!

Ворона. Отгадали. Дальше слушаем.

Двор охраняет,

Никого, кроме хозяев, не пускает.

Дети. Собака!



Ворона. Верно! Следующая загадка.

Мягкие лапки,

А в лапках – царапки.

Дети. Кошка!

Ворона. Правильно. А сейчас самая трудная загадка!

Желтый цвет, круглый бок,

Лежит на грядке... (Колобок.)

Ворона. Нет, ребята, она крепко сидит в огороде...

Дети. Репка!

Ворона. Молодцы! Пора и сказку начинать. Вот такая история произошла на одном огороде.

(Звучит музыка. Музыкальный руководитель уходит за ширму.)

Театрализованная деятельность

В детском саду

Е. АНТИПИНА,
музыкальный
руководитель,
МБДОУ № 264
«Верховинка»,
г. Красноярск

Театрализованная деятельность объединяет детей между собой и со зрителями. Участвуя в театрализованной игре, ребенок не только получает информацию о законах общества, но и учится строить взаимоотношения с окружающими. Это требует творческой активности, внимания, воображения, логики, эмоциональной памяти, хорошо развитой речи, мимики.

В процессе работы над сказочным образом у ребенка развивается символическое мышление и эмоционально-двигательный контроль. Неуверенные в себе и ранимые дети становятся смелее и решительнее.

Влияние на дошкольников оказывают и выразительные средства сценической игры, и художественное оформление (костюмы, реквизит, декорации, звуковые и световые эффекты), и музыка. Эмоциональный подъем обостряет внимание, интуицию, пробуждает фантазию, дает толчок развитию творческих способностей. Театрализованная деятельность – важнейшее средство развития у детей способности распознавать эмоциональное состояние человека.

Воспитательные возможности театрализованной деятельности огромны. И начинать лучше с русских народных сказок с их оптимизмом,

добротой, любовью ко всему, мудростью, сочувствием, божью, лукавством и юмором.

Театрализованная деятельность построена на принципах импровизации, систематизации знаний с учетом индивидуальных и возрастных способностей дошкольников.

Содержание занятий по театрализованной деятельности

Цели. Развивать у детей интерес к театрализованной деятельности, желание выступать на сцене. Создавать творческую атмосферу.

Задачи. Расширить представления детей об окружающей действительности (моделирование назов социального поведения в данных условиях).

Развивать интерес и театральную игру через художественное создание постановки театральных этюдов, спектаклей по сказкам. Использовать выразительные средства, создания игрового образа гет (мимика, жесты, интонация).

Воспитывать у детей нравственно-патристические и гражданские ства.

Занятия театрализованной деятельности проводится два раза в неделю.



Е. АНТИЛИНА,
музыкальный
руководитель,
МБДОУ № 264,
г. Красноярск

История возникновения оркестра восходит к тем далеким временам, когда по Руси ходили бродячие музыканты: гусли, ложки, трещотки и др. На сельских ярмарках и праздниках они веселили народ и, сами того не сознавая, приобщали его к музыкальному искусству.

Любовь к незатейливым народным инструментам (трещотки, свистульки, рожки, ложки, колокольчики и т.д.) проходит через всю историю русского народа.

Обучение детей игре на народных инструментах открывает перед ними новый мир звуковых красок, позволяет развивать музыкальные спо