

«Воспитателю о музыке»



Консультация для воспитателей
МК ДОУ «Детский сад ОВ с. Углянец»

Подготовил: музыкальный руководитель
Юрканова Т.И.

ДО музыкального занятия

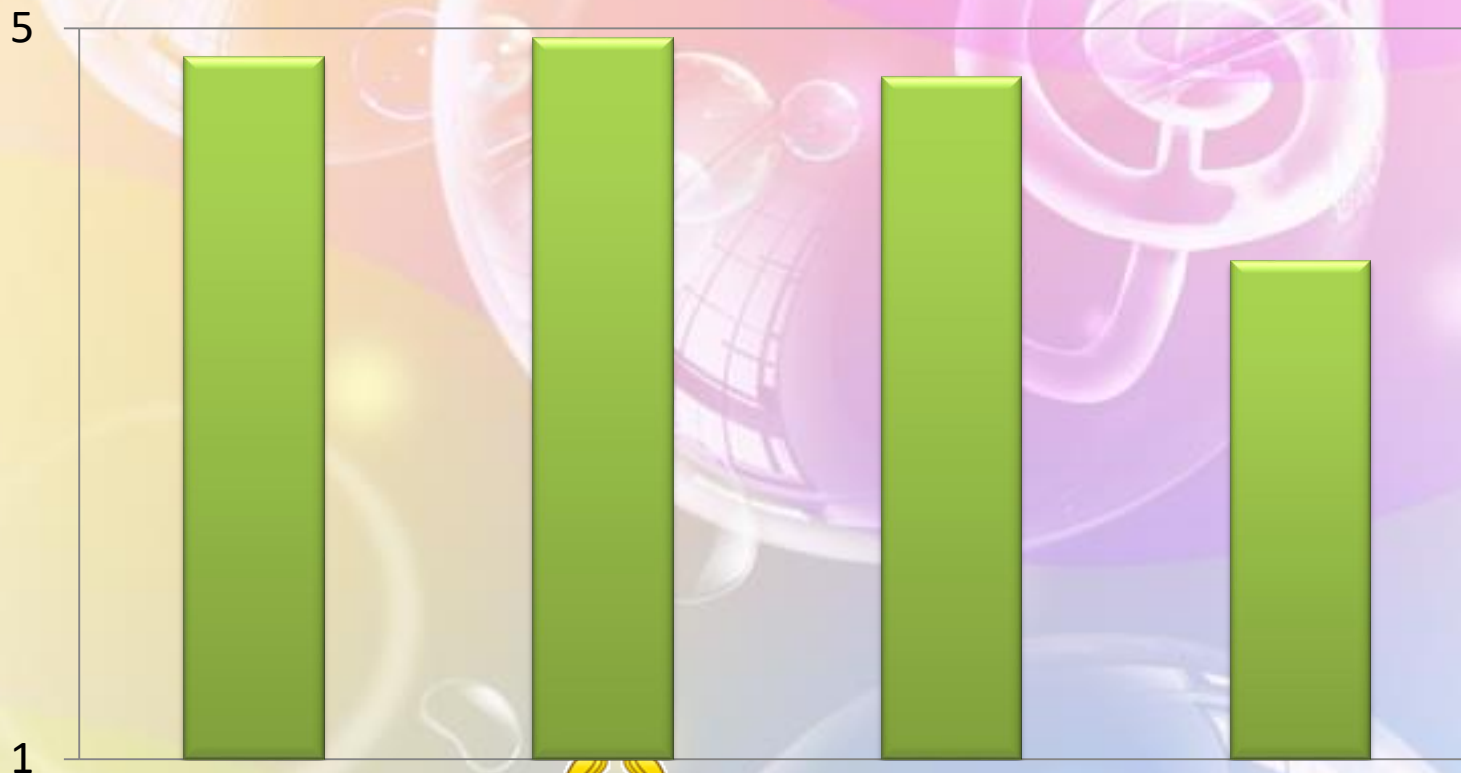
- ✓ Дети должны быть опрятно одетыми и умытыми, ПОСЕТИВШИМИ ТУАЛЕТ
- ✓ На ногах удобная обувь (чешки или балетки), девочки обязательно в юбочках, волосы собраны
- ✓ Начиная со средней группы, детей необходимо строить, чередуя мальчика и девочку.
- ✓ До прихода на музыкальное занятие необходимо дать детям положительную установку, настроить их и мотивировать
- ✓ До занятия в группе не включать громкую музыку (на занятии это снижает слуховое внимание) и соблюдать звуковой режим

НА музыкальном занятии воспитатель

- ✓ Сидит на стульчике ПЕРЕД детьми, показывает движения вместе с музыкальным руководителем в зеркальном исполнении
- ✓ Активно участвует ВО ВСЕХ видах музыкальной деятельности (в зависимости от возраста детей)
- ✓ Поправляет или помогает детям, которые не правильно или не точно выполняют задание (движение, игра на музыкальных инструментах и т.д.)
- ✓ Знает весь песенный репертуар своей группы
- ✓ Отвечает за дисциплину на музыкальном занятии
- ✓ Делает замечания детям, не нарушая учебно-воспитательную деятельность
- ✓ Не пользуется мобильным телефоном, держит телефон на беззвучном режиме

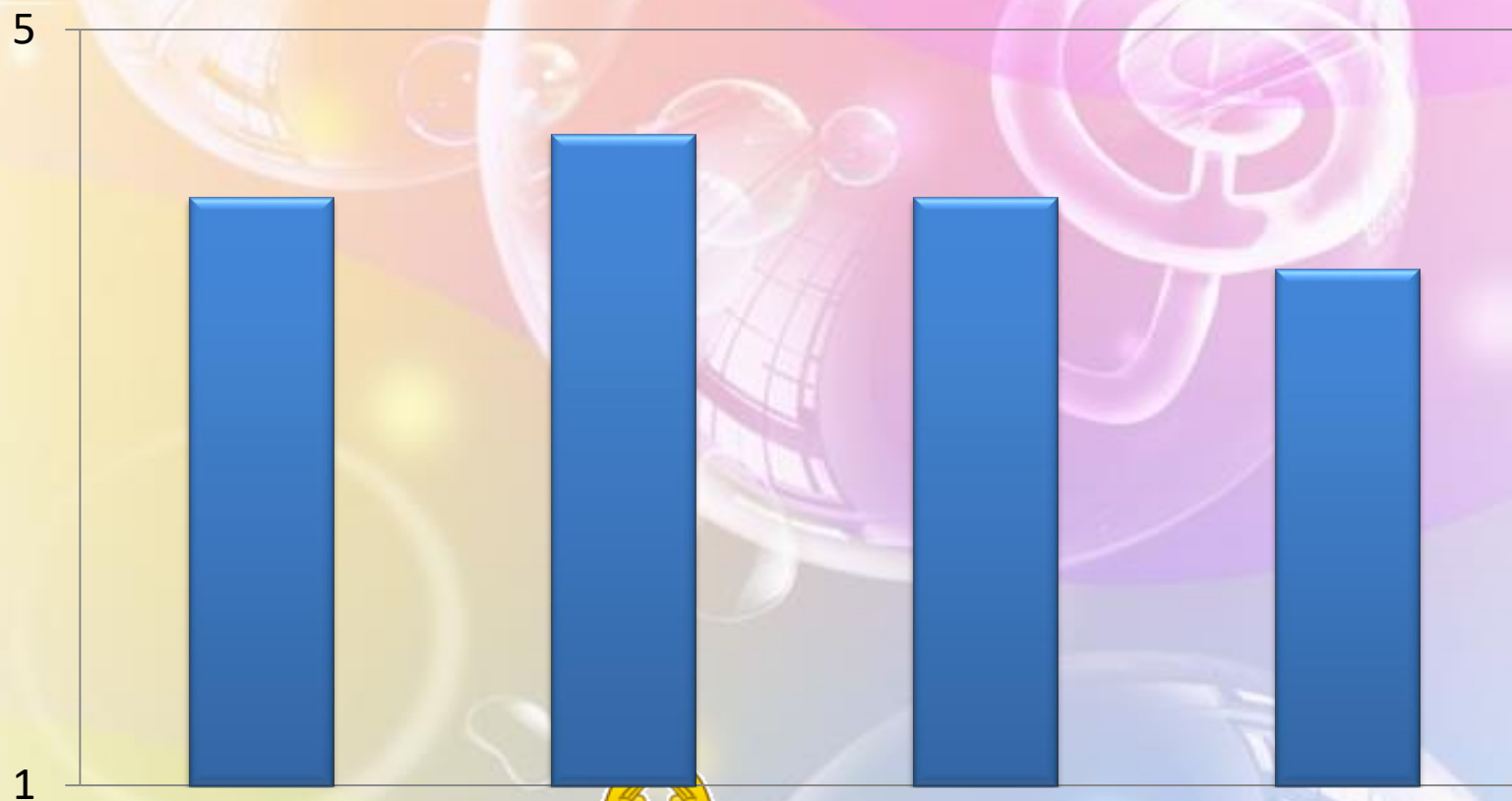
Активность воспитателя на музыкальных занятиях

Младшие



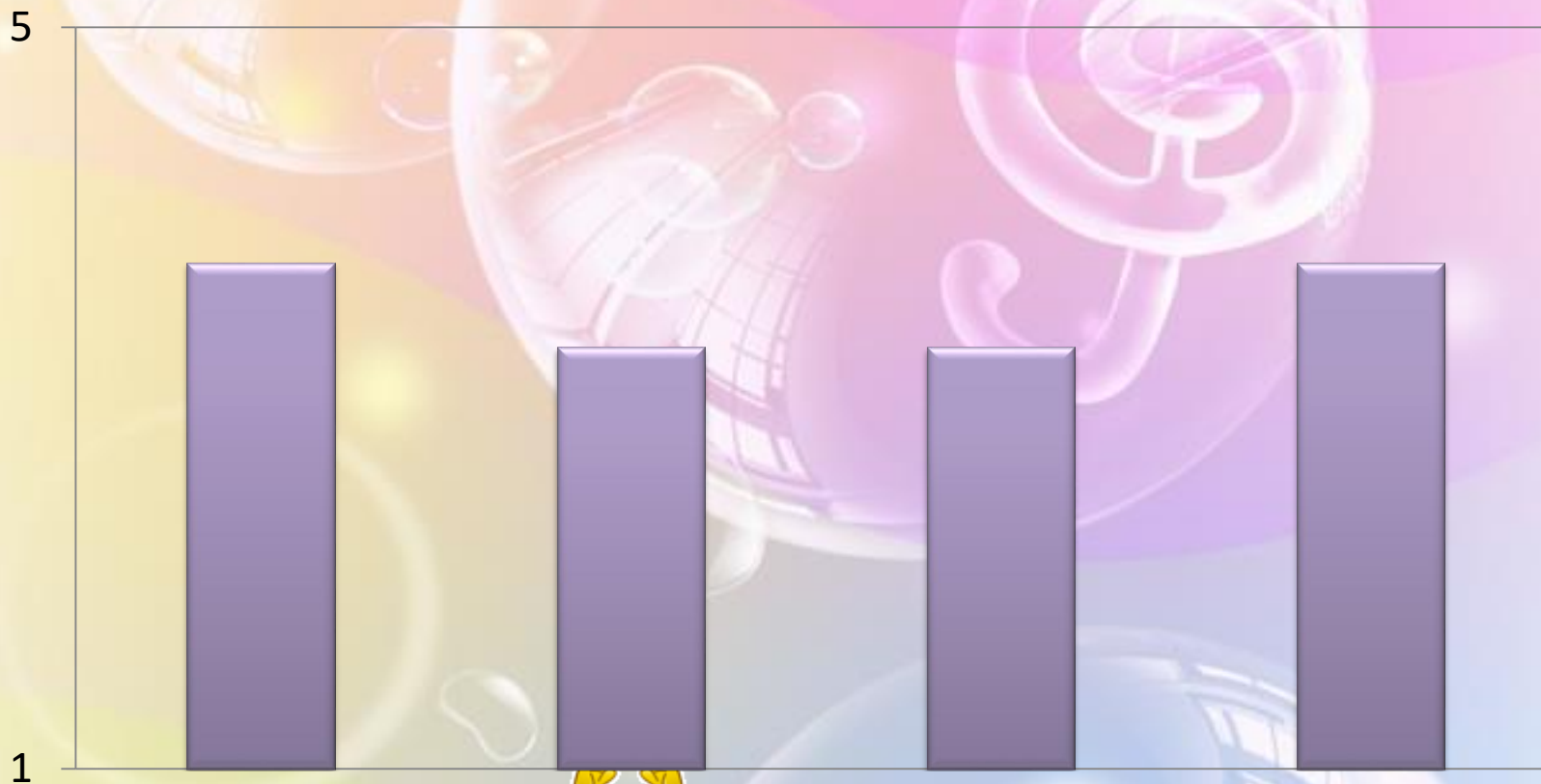
Активность воспитателя на музыкальных занятиях

Средние



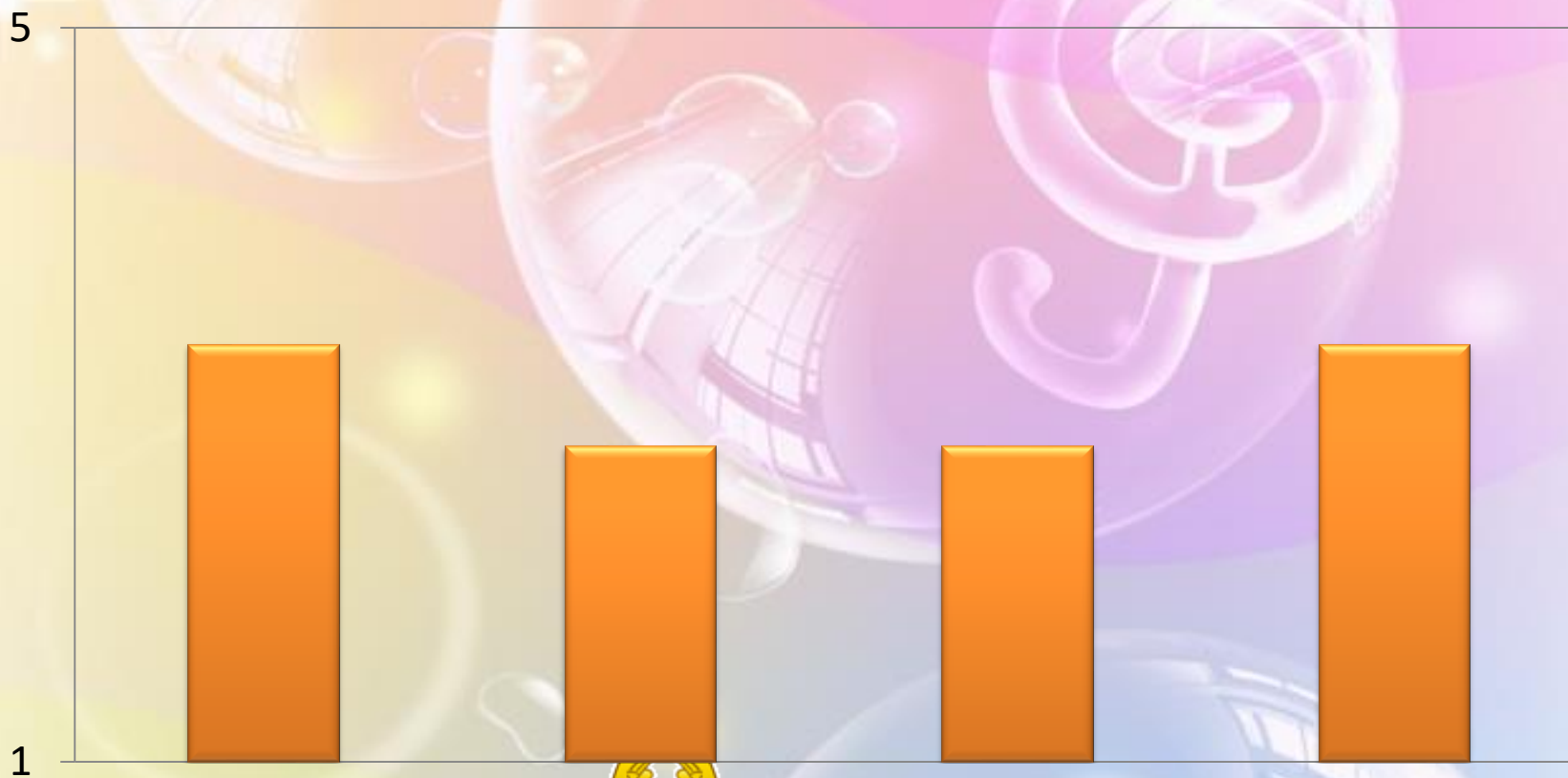
Активность воспитателя на музыкальных занятиях

Старшие



Активность воспитателя на музыкальных занятиях

Подготовительные



Активность воспитателя на музыкальных занятиях

прямо пропорционально зависит от возраста детей



ПОСЛЕ музыкального занятия

- ✓ Личным примером воспитывать у детей умение к внимательному слушанию музыкальных произведений, выражать заинтересованность к музыке и музыкальным занятиям
- ✓ Углублять музыкальные впечатления детей путем прослушивания музыкальных произведений в группе после музыкальных занятий
- ✓ Организовывать самостоятельную музыкальную деятельность детей в группе .
- ✓ Включать музыкальное сопровождение в организацию занятий и режимных моментов.
- ✓ Создавать зоны для музицирования в группе

Чем активнее воспитатель делает эту работу,
тем больше нового дети могут узнать на
музыкальных занятиях

Время звучания **ФОНОВОЙ МУЗЫКИ**

- 7.30 - 8.00** Радостно-спокойный (утренний приём)
8.40 - 9.00 Уверенный, активный (настрой на занятия)
12.20 - 12.40 Умиротворённый, нежный (подготовка ко сну)
15.00 - 15.15 Оптимистично-просветлённый, спокойный (подъём)



Примерный репертуар фоновой музыки

Релаксирующая (расслабляющая)

К. Дебюсси. «Облака»
А.П. Бородин. «Ноктюрн» из струнного квартета
К.-В. Глюк. «Мелодия»
В.-А. Моцарт. «Реквием»
Сен-Санс. «Карнавал животных»
Шуберт. «Вечерняя серенада»
Брамс. «Вальс №3»
Шуман. «Детские сцены», «Грезы»
Гендель. «Музыка на воде»

Тонизирующая (повышающая жизненный тонус, настроение)

Л. Бетховен. Увертюра "Эгмонт"
И.Брамс. «Венгерский танец №7»
А.Дворжак. «Славянский танец №2»
Ф.Лист. «Венгерские рапсодии»
В.Моцарт. «Маленькая ночная серенада»
Э.Григ. «Утро»
Бах. «Шутка»
Штраус. «Весенние голоса»
Ф.Шопен. «Прелюдии»
Б.Монти. «Чардаш»

Примерный репертуар фоновой музыки

Активизирующая (возбуждающая)

Чайковский "Шестая симфония", 3 часть
Бетховен "Увертюра Эдмонд"
Шопен "Прелюдия 1, опус 28"
М.И.Глинка. «Камаринская»
В.А.Моцарт «Турецкое рондо»
П.И.Чайковский «Вальс цветов»

Успокаивающая (умиротворяющая)

Ф. Шопен. Прелюдия ми минор
Т.Альбинони. Адажио для органа и струнных
М.Глинка. «Жаворонок»
А.Лядов. «Музыкальная табакерка»
К.Сен-Санс. «Лебедь»
Ф.Шуберт. «Серенада»
В.А.Моцарт. «Турецкий марш»

Организующая (способствующая концентрации внимания при организованной деятельности)

И.-С.Бах. «Ария»
А.Вивальди. «Времена года»
С.Прокофьев. «Марш»
Ф.Шуберт. «Музыкальный момент»
Ф.А.Моцарт. «Гроза»
Ф.А.Моцарт. Симфония №40
Д.Шастакович. Прелюдия и фуга фа минор
П.И.Чайковский. «Времена года»



Спасибо за внимание!!!