

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение  
города Новосибирска «Детский сад №447 комбинированного вида  
«Семицветик»

Утверждаю  
Заведующий МКДОУ д /с № 447  
\_\_\_\_\_(О.В.Анохина)  
Приказ №50/ОД от 06.10.2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
старшей группы  
«Ромашки»  
комбинированной направленности для детей  
с нарушениями зрения  
на 2021 - 2022 учебный год**



**Составители программы:**

Ольга Леонидовна Хлебникова, воспитатель I квалификационной категории  
Марина Александровна Лопатина, воспитатель высшей квалификационной категории;

**Принято**

Протокол педагогического совета № 2  
от 06.10.2021 года

Новосибирск  
2021

Содержание программы:

|                               |  |    |
|-------------------------------|--|----|
| <b>Целевой раздел</b>         |  | 3  |
| 1.1                           | Пояснительная записка  | 3  |
| 1.2                           | Цели и задачи реализации Программы   | 3  |
| 1.3                           | Принципы и подходы к формированию рабочей Программы  | 4  |
| 1.4                           | Характеристики, значимые для разработки и реализации Программы   | 4  |
| 1.4.1                         | Особенности психофизического развития воспитанников группы   | 5  |
| 1.5                           | Характеристика контингента родителей воспитанников   | 8  |
| 1.6                           | Планируемые результаты освоения Программы  | 9  |
| 1.7                           | Система оценки результатов освоения Программы  | 11 |
| <b>Содержательный раздел</b>  |  | 13 |
| 2.1                           | Учебный план реализации ООП ДО в старшей группе  | 13 |
| 2.2                           | Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей  | 14 |
| 2.2.1                         | Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»   | 14 |
| 2.2.2                         | Образовательная область «Познавательное развитие»  | 18 |
| 2.2.3                         | Образовательная область «Речевое развитие»   | 23 |
| 2.2.4                         | Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»  | 25 |
| 2.2.5                         | Образовательная область «Физическое развитие»  | 31 |
| 2.3                           | Интеграция коррекционно-развивающей работы в структуре воспитательно-образовательной деятельности                            | 33 |
| 2.3.1                         | Взаимодействие специалистов ДОУ в разработке и реализации коррекционно-развивающих и лечебно-восстановительных мероприятий   | 33 |
| 2.3.2                         | Формы взаимодействия специалистов ДОУ  | 35 |
| 2.4                           | Деятельность в части программы, формируемой участниками образовательных отношений  | 35 |
| 2.4.1                         | Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников   | 35 |
| 2.4.2                         | Формирование основ инженерного мышления  | 40 |
| 2.5                           | Взаимодействие с родителями воспитанников  | 45 |
| <b>Организационный раздел</b> |  | 49 |
| 3.1                           | Информационно-методическое обеспечение программы   | 49 |
| 3.2                           | Распорядок дня   | 51 |
| 3.2.1                         | Примерный распорядок дня в холодный период года  | 52 |
| 3.2.2                         | Примерный распорядок дня в теплый период года  | 53 |
| 3.2.3                         | Особенности организации режимных моментов  | 54 |
| 3.3                           | Проектирование воспитательно-образовательного процесса   | 55 |
| 3.3.1                         |  | 55 |
| 3.3.2                         | Примерное комплексно-тематическое планирование   | 55 |
| 3.3.2                         | Расписание непосредственно образовательной деятельности  | 61 |
| 3.3.3                         | Примерный недельный объем обязательной части Программы   | 62 |
| 3.4                           | Коррекционная и инклюзивная педагогика   | 63 |
| 3.4.1                         | Содержание коррекционной работы с детьми, имеющими нарушения зрения.   | 63 |
| 3.5                           | Условия реализации Программы   | 65 |
| 3.5.1                         | Особенности организации коррекционной предметно-пространственной среды   | 65 |
| <b>Приложение</b>             |  | 66 |
|                               | Приложение 1. Карта здоровья воспитанников группы  |    |
|                               | Приложение 2. Посадка детей за столы в период окклюзионного лечения  |    |
|                               | Приложение 3. Таблица-сопровождение для осуществления дифференцированного подхода в коррекционно-развивающей работе с детьми |    |
|                               | Приложение 4. Диаграмма результатов диагностики усвоения разделов ОП ДО детьми старшей группы «Ромашки»                      |    |
|                               | Приложение 5. Перспективный план образовательной деятельности  |    |

## Целевой раздел

### 1.1. Пояснительная записка

Рабочая Программа по развитию детей старшей группы «Ромашки» комбинированной направленности для детей с нарушениями зрения разработана в соответствии с ОП ДО «Семицветик», а также Адаптированной образовательной программы обучающихся с амблиопией и косоглазием.

Рабочая Программа по развитию детей старшей группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 5 до 6 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно – эстетическому.

Реализуемая Программа строится на принципе личностно–развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

Образование воспитанников осуществляется на русском языке.

Деятельность группы осуществляется в 12- часовом режиме: с 7.00 до 19.00.

Срок реализации Программы – 1 год (2021 - 2022 учебный год)

Основанием для разработки рабочей Программы являются **следующие нормативно-правовые документы:**

1. Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. №1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 11. 2013 г. №30384).
3. Письмо Минобрнауки РФ от 28.02.2014 года №08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования».
4. Письмо Минобрнауки РФ «О разработке основной общеобразовательной программы дошкольного образования» от 21 октября 2001 года №03- 248.
5. "Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях" 2.4.1.3049-13 № 26 от 15.05.2013 года.

### 1.2 Цели и задачи реализации Программы

**Целями Программы являются:**

1. Формирование познавательной активности и креативного, творческого мышления у дошкольников.
2. Разностороннее развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей, состояния зрения и создание условий для успешной коррекции недостатков в психофизическом и социальном развитии воспитанников.

Эти цели реализуются через систему лечебно-восстановительной работы и в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной (изобразительной, конструктивной и др.), музыкальной, чтения.

Для достижения целей Программы решается комплекс **задач:**

- развивать у дошкольников способы наглядного моделирования, умение пользоваться основными логическими операциями: анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, систематизации, смыслового соответствия;
- развивать у дошкольников умения оперировать абстрактными понятиями, рассуждать, устанавливать причинно – следственные связи, делать выводы;
- воспитывать у дошкольников интерес к конструированию и конструктивному творчеству;
- сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей;

- создать атмосферу гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам для формирования у них общительности, доброжелательности, инициативности, стремления к самостоятельности и творчеству;
- осуществлять индивидуально-ориентированную модель коррекционно-развивающей работы с детьми с учётом особенностей их психического и физического развития;
- максимально использовать разнообразные виды детской деятельности, их интеграцию для повышения эффективности образовательно-воспитательного и коррекционно-развивающего процессов;
- организовать воспитательно-образовательный процесс как творческий;
- вариативно использовать образовательный материал, позволяющий развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребёнка;
- обеспечить единство подходов к воспитанию детей в условиях группы и семьи.

### 1.3 Принципы и подходы к формированию рабочей Программы

В процессе решения задач руководствуемся следующими принципами:

- развивающего образования;
- коррекционной направленности;
- научной обоснованности и практической применимости;
- полноты, необходимости и достаточности;
- системности;
- единства диагностики и коррекции;
- наглядности;
- комплексности;
- индивидуализации темпов и методов обучения;
- учета зон актуального и ближайшего развития;
- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

### 1.4. Характеристики, значимые для разработки и реализации Программы

*Территориальные, национальные, природно-климатические и демографические особенности региона*

Детский сад находится в сибирском регионе. Время начала и окончания сезонных явлений в регионе:

осень – третья декада августа – первая декада ноября;

зима – вторая декада ноября – третья декада марта;

весна – первая декада апреля – первая декада июня;

лето – вторая декада июня – вторая декада августа.

Сезонные явления выраженные, границы сезонов нестабильные. Длительность светового дня в период функционирования ДОО: осенью – 10 часов; зимой – 8 часов; весной – 10 часов; летом – 12 часов.

Климатической особенностью региона является преобладание низких температур, резкие перепады температур и атмосферного давления в течение суток, малое количество солнечных дней в году. В связи с этим график образовательно-воспитательного процесса в детском саду составлен на два периода: холодный (сентябрь – май) и теплый (июнь – август).

Детский сад расположен на окраине Первомайского района города Новосибирска, в зелёной зоне, в стороне от автомагистрали и железной дороги. В зелёных массивах микрорайона водятся белки, ежи и разные виды птиц.

Условия Первомайского района, как и города Новосибирска в целом, представляют собой сложный комплекс отрицательных факторов в отношении их воздействия на детский организм. Все эти факторы учитываются при организации совместной деятельности, в режимных моментах (отмена или сокращение времени прогулок, организация утренней гимнастики

и образовательной деятельности по физической культуре на свежем воздухе, экскурсии и наблюдения за флорой и фауной микрорайона, система закаливающих и профилактических оздоровительных мероприятий) и при составлении годового календарно-тематического плана воспитательно-образовательного и коррекционно - развивающего процессов.

Рабочая программа разработана с учётом:

- примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой;
- общеобразовательной программы дошкольного образования «Семицветик»;
- адаптированной образовательной программы дошкольного образования детей с амблиопией и косоглазием.

Также она сформирована с использованием ряда парциальных программ:

- Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И.Каплуновой, И. Новоскольцевой;
- Программа экологического воспитания дошкольников «Юный эколог» С.Н. Николаевой;
- Программа «Здоровье» МКДОУ № 447 «Семицветик»;
- Программа профилактической работы по предупреждению дорожно-транспортного травматизма и обучению правилам дорожного движения детей дошкольного возраста «Светофорчик» педагогов ДОО М.Л. Гаткер, Л.А. Ивиной, Е.А. Федоровой.
- Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.В.Стеркина «Основы безопасности детей дошкольного возраста»;
- О.Л.Князева, М.Д.Маханева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры».

Для реализации задач, предусмотренных Программой, имеются следующие условия:

- кабинет лечения зрения, оснащенный необходимой аппаратурой;
- специалисты: врач-окулист, сестра-ортоптистка, учитель-дефектолог (тифлопедагог), воспитатели, прошедшие профессиональную переподготовку для работы с детьми, имеющими различные нарушения зрения;
- развивающая предметно-пространственная среда;
- кабинет учителя-дефектолога (тифлопедагога);
- музыкальный и спортивный залы;
- современные технические средства.

Особенность педагогического процесса в группе состоит в комплексном решении образовательно-воспитательных, коррекционно-развивающих и лечебно-восстановительных задач.

### 1.4.1 Особенности психофизического развития воспитанников группы

Из 28 воспитанников группы 16 детей имеют различные нарушения зрения:

**интропия (сходящееся косоглазие)** у 8 детей; **астигматизм** у 6 детей; **амблиопия** – у 10 детей; **гиперметропия** – у 13 детей; **миопия** – у 1 детей, катаракта -1 ребенок, анизометропия – 1 ребенок, врожденная аномалия стекловидного тела – у одного ребенка, врожденная аномалия зрительного тела – у 1 ребенка. Статус **«ребёнок с ОВЗ»** имеют 17 воспитанников группы. Офтальмологически здоровы 11 воспитанников группы.

У детей с нарушением функционирования зрительной системы происходят изменения в процессе приема и переработки информации на корковом уровне. Нарушение деятельности зрительного анализатора вызывает у детей значительные затруднения в познании окружающей действительности, снижение их коммуникабельности, ограничивает ориентировку. У детей нарушены глазодвигательные функции, фиксация их взора неустойчивая. Затруднено восприятие размера предмета, его протяженности, пропорций, расстояний, страдает

соотнесение цветных изображений с предметами и явлениями окружающей действительности. Дети испытывают затруднения в восприятии движения. Формирование правильных представлений и понятий замедленно из-за бедности их чувственного опыта. У детей группы с амблиопией и косоглазием отмечается снижение остроты зрения. Причем на одном глазу, как правило, оно более выражено. Это ведет к нарушению бинокулярного зрения, что осложняет формирование зрительного восприятия. Дети затрудняются в установлении пространственных связей и отношений между предметами, не улавливают смысловых различий, цветовых и других признаков предметов. Для детей характерно быстрое утомление зрительного анализатора, низкая работоспособность, бедность представлений об окружающем мире, сниженный уровень мыслительных процессов, низкий уровень развития зрительно-моторной координации и двигательной активности, трудности ориентировки в микро- и макространстве, нарушение в эмоционально-волевой сфере, специфические особенности деятельности, общения, социальной коммуникации.

Нарушение зрения детей влечет за собой ряд вторичных отклонений в их психофизическом развитии. У воспитанников группы наблюдаются болезни опорно-двигательного аппарата: у 3 воспитанников плоскостопие, неправильная осанка у большинства детей. На фоне нарушений осанки у детей имеется диспластика движений, нарушение координации, аритмичность двигательных актов. Это отягощается и трудностями зрительно-пространственной ориентации, так как монокулярный характер зрения не позволяет выделять такие важные признаки пространства, как глубина, удаленность, протяженность, объемность. В связи с этим у детей наблюдается укороченный шаг, приводящий к нарушению равновесия и уплощению стопы. Все это предопределяет появление гиподинамии, а затем и снижение функциональных возможностей организма.

Для детей группы характерны все свойственные возрасту особенности. Как и все дети 5 - 6 лет, воспитанники группы воспринимают себя уже как представителей общества, детского коллектива, ближайшего социума. У них появляется способность к саморегуляции. Большинство детей группы способны предъявлять к себе требования, которые раньше к ним предъявляли взрослые. Дети доводят до конца малопривлекательную работу, так как они уже осознают общепринятые нормы и правила поведения, понимают обязательность их выполнения. Дети эмоционально переживают оценку его поведения другими. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников. Они большую часть времени проводят в совместных играх, беседах. Оценки и мнение товарищей становятся значимыми для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Чаще всего дети уже могут объяснить свои симпатии. В 5 – 6 лет у детей появляется дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности. В этом возрасте дети имеют представление о внешней красоте мужчин и женщин, устанавливают связи между профессиями мужчин и женщин и их полом. Существенные изменения происходят в детской игре, в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети пытаются контролировать действия друг друга – указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж. Усложняется игровое пространство, игровые действия становятся разнообразными. Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они рассказывают о себе, о том, где они бывали, что видели. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказчику.

У большинства детей с нарушениями зрения, как и у их сверстников с нормой развития, более совершенной становится крупная моторика. Дети способны при страховке взрослым к освоению сложных движений. Наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков более порывистые, у девочек – мягкие, плавные). Активно формируется осанка детей, укрепляются мышцы и связки. Развивается выносливость и силовые качества. Более ловкими, координированными становятся пальцевые движения, что позволяет детям проявлять самостоятельность при самообслуживании, они самостоятельно одеваются и обуваются. Дети обладают большим запасом представлений об окружающем, они задают вопросы, проявляют интерес к экспериментированию. Успешно овладевают эталонами цвета, формы, величины. Возрастает способность ориентироваться в пространстве. Освоение времени всё ещё не

совершенно. У детей отсутствует ориентация во времена года, днях недели. Внимание становится более устойчивым и произвольным. Дети могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20 – 25 минут вместе с взрослым. Объём памяти изменяется не существенно. Улучшается её устойчивость.

В 5 - 6 лет ведущее значение приобретает наглядно – образное мышление, которое позволяет детям решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений.

Возраст 5 -6 лет – это возраст овладения детьми активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предвзято её. Дети начинают чётко различать действительное и вымышленное.

На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи. Правильное произношение звуков становится нормой, но это характерно лишь для части детей с нарушениями зрения. Свободно используют средства интонационной выразительности, обобщающие слова, синонимы и антонимы дети с меньшей степенью выраженности зрительного дефекта.. Словарь детей активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений; глаголами, обозначающими действия людей разных профессий; прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, предметов; способны к звуковому анализу простых трёхзвуковых слов. В этом возрасте дети учатся строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью.

Круг чтения детей 5 – 6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики. Детям доступно чтение с продолжением. Через анализ текстов, работу с иллюстрациями формируются читательские симпатии.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности детей. Они способны предвидеть близкие и отдалённые последствия собственных действий и поступков и поступков других людей.

В старшем дошкольном возрасте качественно, быстро, осознанно выполняются освоенные ранее виды детского труда. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В 5 – 6 лет происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формируются эстетические оценки и суждения. В продуктивной деятельности дети могут изобразить задуманное. Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Дошкольники могут проводить узкие и широкие линии краской, рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, тёмных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие, создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов.

Все возрастные особенности детей 5 - 6 лет типичны для детей этого возраста с нарушениями зрения, однако наличие первичного дефекта оказывает влияние на их проявление, на темпы появления характерных новообразований, на весь ход дальнейшего развития. Особенно это характерно для детей с ОВЗ. На фоне нарушений познавательной и эмоционально – волевой сферы у этих детей наблюдаются особенности личностного развития: неуверенность в своих возможностях, неумение преодолевать трудности. Следствием этого является заниженная самооценка, которая сказывается на их поведении, на овладении культурно – гигиеническими навыками, навыками самообслуживания, у них снижен интерес к результатам своего труда, они социально не адаптированы.

Нарушения зрения ведут за собой вторичные отклонения в физическом развитии детей.

На фоне нарушений осанки, часто характерной для детей с нарушениями зрения, у части воспитанников группы наблюдается диспластика движений, нарушение координации, аритмичность двигательных актов. Это отягощается и трудностями зрительно – пространственной ориентации, так как монокулярный характер зрения не позволяет выделять такие важные признаки пространства как глубина, удалённость, протяжённость, объёмность. В связи с этим у детей наблюдается укороченный шаг, приводящий к нарушению равновесия и уплощению стопы. Всё это в свою очередь предопределяет появление гиподинамии, а затем и снижение функциональных возможностей организма.

Прослеживается определённая взаимосвязь зрительной и речевой недостаточности. У большинства детей с амблиопией и косоглазием наблюдаются нарушения речи различной степени выраженности.

### **1.5. Характеристика контингента родителей воспитанников**

Группу посещают 28 детей из 27 семей (в 1 семье двойня). Национальный контингент воспитанников группы однородный. Родной язык всех воспитанников – русский, двуязычных детей нет. Исходя из этого, вся деятельность в группе осуществляется на русском языке.

Среди детей 19 девочек и 9 мальчиков. Из всех воспитанников различные нарушения зрения имеют 16 детей, из них статус «обучающийся с ОВЗ» имеют 17 детей. Офтальмологически здоровы 11 детей

Воспитанники группы имеют следующие нарушения зрительных функций:

- амблиопия – у 10 детей;
- сходящееся косоглазие – у 8 детей;
- расходящееся косоглазие – у 2 детей;
- катаракта – у 1 ребёнка
- гиперметропия – у 13 детей;
- миопия – у 1 ребёнка;
- астигматизм – у 6 детей;
- анизометропия – 1 ребёнка;
- врожденная аномалия стекловидного тела – у 1 ребёнка;
- врожденная аномалия зрительного нерва – у 1 ребёнка.

| Критерии                                | Количество |
|---|------------|
| <b>Состав семьи:</b>                    |            |
| Полная семья                            | 25         |
| Неполная семья                          | 3          |
| Многодетная семья                       | 6          |
| Проблемная семья                        | 1          |
| В семье воспитывается 1 ребенок         | 9          |
| В семье воспитывается 2 ребенка         | 11         |
| В семье воспитывается 3 ребенка и более | 6          |
| <b>Жилищные условия семьи:</b>          |            |
| Комната в общежитии                     | -          |
| Однокомнатная квартира                  | 10         |
| Двухкомнатная квартира                  | 8          |
| Трёхкомнатная квартира                  | 8          |
| Частный дом                             | 3          |
| <b>Образование родителей:</b>           |            |
| Среднее                                 | 6          |
| Среднее специальное                     | 19         |
| Высшее                                  | 24         |



Во всех семьях придерживаются демократического стиля общения с ребёнком. В качестве поощрения большинство родителей используют похвалу, поцелуи, ласковые слова и объятия, подарки, поход в магазин за игрушками. Наказания не применяют в четырёх семьях. В трёх семьях детей ставят в угол. Чаще всего родители ведут с ребёнком беседы о том, как следует себя вести. При плохом поведении в двух семьях ребёнка лишают того, что значимо для него. Среди других наказаний родители называют строгий тон. Большинство родителей прислушиваются к мнению педагогов и врача – офтальмолога, выполняют их рекомендации. Активно участвуют в жизни группы и детского сада около 30% родителей воспитанников. Абсолютное большинство родителей ведут здоровый образ жизни. Две мамы и пятеро пап курящие.

## **1.6. Планируемые результаты освоения Программы**

### **Целевые ориентиры**

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребёнка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребёнка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры программы базируются на ФГОС ДО и целях и задачах, обозначенных в пояснительной записке к программе «Семицветик».

### **Целевые ориентиры овладения программой**

В результате реализации Программы дети овладеют рядом умений и навыков.

#### **ОО «Социально-коммуникативное развитие»**

- Уметь проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.
- Уметь оценивать свои поступки и поступки сверстников.
- Поддерживать чистоту и порядок в группе.
- Иметь представления о семье и ее истории.
- Уметь быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, опрятно заправлять постель.
- Уметь самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, убирать их.
- Иметь представления о правилах дорожного движения, правилах передвижения пешеходов и велосипедистов.
- Иметь знания об источниках опасности в быту, навыки пользования бытовыми приборами.
- Уметь называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес.
- Иметь знания о работе пожарных, о причинах пожара и элементарных правилах поведения во время пожара.

#### **ОО «Познавательное развитие»**

- Уметь считать до 10.
- Уметь считать в прямом и обратном порядке в пределах 10.
- Уметь устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины.
- Уметь делить предмет (лист бумаги, квадрат) на несколько частей.
- Уметь анализировать и сравнивать предметы по форме.
- Уметь ориентироваться в окружающем пространстве, на листе бумаги.
- Уметь использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий.
- Уметь получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.
- Уметь правильно называть цвета спектра.

- Уметь объединяться в подгруппы по 2-4 человека для организации дидактических игр, соблюдать правила игры.
- Уметь сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их.
- Иметь представления о малой Родине.
- Иметь представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

#### **ОО «Речевое развитие»**

- Уметь правильно, отчетливо произносить звуки.
- Уметь определять место звука в слове.
- Уметь согласовывать слова в предложениях.
- Уметь связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие рассказы.
- Уметь выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в инсценировках.

#### **ОО «Художественно-эстетическое развитие»**

- Уметь создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.
- Уметь сохранять правильную позу при работе за столом.
- Уметь правильно держать карандаш, кисть, фломастер.
- Уметь рисовать контур предмета простым карандашом.
- Уметь рисовать кистью разными способами.
- Уметь лепить с натуры и по представлению.
- Уметь лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами.
- Уметь вырезать одинаковые фигуры из бумаги, сложенной пополам, гармошкой.

#### **ОО «Физическое здоровье»**

- Иметь представления о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека.
- Иметь представление о необходимости употребления в пищу овощей, фруктов и других полезных продуктов.
- Уметь устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием.
- Ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног.
- Уметь ходить на лыжах скользящим шагом, кататься на двухколесном велосипеде.

### **1.7. Система оценки результатов освоения Программы**

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

#### **Педагогическая диагностика освоения Программы**

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогами в рамках педагогической диагностики. Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики - карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребёнка:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;

- познавательной деятельности (как идёт развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идёт развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

### **Педагогическая диагностика части Программы, формируемой участниками образовательных отношений**

Мониторинг динамики сформированности личностных качеств осуществляется два раза в году, в сентябре и в мае, в рамках мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Мониторинг проводится в форме наблюдений за ребенком, бесед с помощью критериально ориентированной методики и исследует следующие показатели:

- положительно-эмоциональное восприятие членов семьи, домашнего окружения, детского сада, города;
- личностное развитие, произвольность;
- социальное поведение, коммуникативность.

По всем показателям определены три уровня: высокий, средний, низкий. Уровни определяются в зависимости от степени самостоятельности выполнения ребенком предложенного задания:

- **низкий уровень** - невыполнение задания даже с помощью взрослого;
- **средний уровень** – выполнение задания с помощью взрослого;
- **высокий уровень** – выполнение задания самостоятельно.

Результаты выполнения заданий заносятся в оценочный лист, что позволяет педагогу корректировать индивидуальную воспитательную работу.

**Таблица мониторинга динамики развития личностных качеств дошкольника старшего возраста**

| Показатели   | Критерии   |
|--|--|
| 1. Положительно-эмоциональное восприятие членов семьи, домашнего окружения, детского сада, города. | Проявляет заботу о пожилых людях, о малышах: понимает их эмоциональное состояние по мимике, жестам, интонации голоса, оказывает помощь, успокаивает.               |
| 2. Личностное развитие, произвольность.  | Имеет представления о жизни и труде людей в родном городе, России, других странах. Имеет углубленные представления о семье, родственных отношениях (брат, сестра). |
| 3. Социальное поведение, коммуникативность.  | Знает о культуре общения с взрослыми и сверстниками, о культуре поведения в общественных местах. Выбирает  |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>правильную линию поведения по отношению к людям разных возрастов (выражает внимание к больному, проявляет заботу о малышах, видит настроение сверстников).</p> <p>Имеет представления о символах государства (гимн, герб, флаг).</p> |
|--|---|

Первичная диагностика детей группы показала средний уровень развития (2,2 балла): Социально-коммуникативное развитие – 2,3 балла; познавательное развитие – 2,1 балла; речевое развитие – 2,1 балла; художественно-эстетическое развитие – 2,1 балла; физическое развитие – 2,4 балла.

На основе анализа результатов первичного мониторинга определены приоритетные направления воспитательно-образовательной работы:

1. Развитие познавательно – исследовательской деятельности;
2. Знакомство детей с русской народной культурой.

Программой предусмотрено заучивание пословиц и поговорок, знакомство детей с народными приметами и деятельность детей с использованием этих знаний.

Развитие ручной умелости детей планируется через систему занятий (индивидуальных и подгрупповых) по развитию мелкой моторики, осязательного восприятия, вовлечение детей в изодеятельность, конструирование из бумаги.

С детьми группы будет проводиться кружковая деятельность по формированию предпосылок инженерного мышления дошкольников на основе развития конструктивных навыков.

Кружок «Паперкрафт», целью деятельности которого является всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники «Паперткрафт», как художественного способа моделирования из бумаги.

Кружок «Маленькие помощники», целью деятельности которого является формирование устойчивого положительного отношения к труду у детей дошкольного возраста.

## **II. Содержательный раздел**

### **2.1. Учебный план реализации ООП ДО в старшей группе**

Инвариантная часть учебного плана образовательно-воспитательной работы в старшей группе составлена на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией - Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой 2014 года и обеспечивает обязательный объем знаний, умений, навыков детей дошкольного возраста.

С детьми старшей группы с сентября по май проводится 13 занятий в неделю длительностью 25 минут. Количество занятий в учебном плане соответствует Санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам (СанПин 2.4.1.2660-10).

В соответствии с приказом Министерства образования России, Минздрава России и Российской Академии образования от 16.07.2002 года №2715/227/166/19 «О совершенствовании процесса физического воспитания в ОУ Российской Федерации» увеличен объем двигательной активности в организованных формах оздоровительно-воспитательной деятельности до 8 часов в неделю, с учётом психофизиологических особенностей детей, времени года. Рациональное сочетание разных видов занятий по физической культуре

представляет собой целый комплекс оздоровительно-образовательных и воспитательных мероприятий.

В связи с требованиями к организации режима дня и учебных занятий (СанПин 2.4.1.2660-10) в течение учебного года (осенью и весной) для воспитанников группы организуют недельные каникулы. В дни каникул и в летний период учебные занятия не проводятся. Рекомендуются проводить спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другое, а также увеличить продолжительность прогулок.

Воспитательно-образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей.

При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

## **2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка**

### **2.2.1. Образовательная область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе». (П. 2.6. ФГОС ДО)

#### **Основные цели и задачи**

##### **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.**

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

##### **Ребенок в семье и сообществе.**

Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.

##### **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.**

Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

### **Формирование основ безопасности.**

Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

### **Развитие игровой деятельности**

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр.

Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков само-регуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

### **Дополнительные задачи для работы с детьми, имеющими нарушения зрения**

1. Формировать знания о самом себе, своего имени, отчества и фамилии.
2. Формировать умение составлять свой словесный портрет.
3. Формировать умение понимать мимику, жесты.
4. Обучать оценке эмоционального состояния человека.
5. Обучать зрительной ориентации в соответствии со зрительными возможностями, замене зрительной информации слуховой при ориентировке в большом пространстве.
6. Развивать полисенсорные и бисенсорные способности детей.
7. Развивать в дидактических играх сенсорные способности: наблюдательность, умение обследовать предметы, сравнивать их, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), определять изменения в расположении предметов (спереди-сзади, справа-слева, под-над, посередине – сбоку).
8. Формировать знание своего домашнего адреса.

### **Содержание психолого - педагогической работы**

#### **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

Обогащать словарь вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

### **Ребенок в семье и сообществе**

**Образ Я.** Расширять представления об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение к старшим и помощь им).

Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем через символические и образные средства.

Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

**Семья.** Углублять представления о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи.

Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

**Детский сад.** Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.

Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации в оформлении интерьера помещений детского сада.

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни Организации. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

### **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**

**Культурно-гигиенические навыки.** Формировать привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

**Самообслуживание.** Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

**Общественно-полезный труд.** Воспитывать положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и

ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.

Формировать предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Продолжать учить помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Формировать умение наводить порядок на прогулочной площадке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных : сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

**Труд в природе.** Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).

Привлекать к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

**Уважение к труду взрослых.** Расширять представления о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать чувство благодарности к людям за их труд.

### **Формирование основ безопасности**

**Безопасное поведение в природе.** Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.

Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.

Знакомить с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

**Безопасность на дорогах.** Уточнять знания об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.

Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.

Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».



Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

### **Развитие игровой деятельности**

**Сюжетно-ролевые игры.** Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.

Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.

Учить согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.

Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.

Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.

Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.

Учить коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях.

Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

**Подвижные игры.** Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми.

Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.

**Театрализованные игры.** Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.

Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.

Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.

Учить создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.

Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.

Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.

Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

## **2.2.2. Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира». (П. 2.6. ФГОС ДО)

### **Основные цели и задачи**

#### **Формирование элементарных математических представлений.**

Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

#### **Развитие познавательно-исследовательской деятельности.**

Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

#### **Ознакомление с предметным окружением.**

Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.

Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

#### **Ознакомление с социальным миром.**

Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

#### **Ознакомление с миром природы.**

Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

#### **Дополнительные задачи для работы с детьми, имеющими нарушения зрения**

1. Формировать умение использовать при счете реальных предметов окружающей обстановки зрительный, слуховой, тактильно-двигательный анализаторы.

## Содержание психолого - педагогической работы

### Формирование элементарных математических представлений

**Количество и счет.** Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ( $5 < 6$  на 1,  $6 > 5$  на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

Упражнять в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

**Величина.** Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины, толщины): систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент».

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

**Форма.** Познакомить с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги,

картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

**Ориентировка в пространстве.** Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

**Ориентировка во времени.** Дать представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности.**

**Познавательно-исследовательская деятельность.** Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий.

Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.

Развивать умение действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности, с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

**Сенсорное развитие.** Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

**Проектная деятельность.** Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

**Дидактические игры.** Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

### **Ознакомление с предметным окружением**

Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость – мягкость, хрупкость – прочность, блеск, звонкость.

Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда – фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.), что предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.

### **Ознакомление с социальным миром**

Обогащать представления о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Рассказывать о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

Прививать чувство благодарности к человеку за его труд.

Расширять представления о малой Родине. Рассказывать о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День Защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представление о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Рассказывать о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

### **Ознакомление с миром природы**

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями.

Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Расширять представления о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.).

Дать представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).

Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

### **Сезонные наблюдения**

**Осень.** Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы улетают в теплые края).

**Зима.** Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

**Весна.** Расширять и обогащать знания о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

**Лето.** Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

### 2.2.3. Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте»

(П. 2.6. ФГОС ДО)

#### Основные цели и задачи

**Развитие речи.** Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

**Художественная литература.** Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

**Дополнительные задачи для работы с детьми, имеющими нарушения зрения**

1. Закреплять умение пользоваться неречевыми средствами общения.
2. Закреплять умение пользоваться голосовыми модуляциями.

#### Содержание психолого- педагогической работы

##### Развитие речи

**Развивающая речевая среда.** Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, миниколлекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

**Формирование словаря.** Обогащать речь существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

**Звуковая культура речи.** Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлеб- ница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведи- ца — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

Помогать правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

**Связная речь.** Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

#### **2.2.4 Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО- ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно - модельной, музыкальной и др.)» ( П.2.6. ФГОС ДО)

##### **Основные цели и задачи**

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно- творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Приобщение к искусству.** Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.



Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

**Изобразительная деятельность.** Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

**Конструктивно-модельная деятельность.** Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

#### **Дополнительные задачи для работы с детьми, имеющими нарушения зрения**

1. Развивать зрительный контроль действий руками при работе с ножницами.
2. Закреплять умение использовать трафареты для рисования разной формы предметов.
3. Формировать навыки силуэтного вырезывания простых по форме предметов и создания сюжетов аппликации.
4. Формировать умение вписывать в геометрические фигуры реальные предметы, преобразовывать геометрические фигуры в форму реальных предметов.

**Музыкальная деятельность.** Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

#### **Дополнительные задачи для работы с детьми, имеющими нарушения зрения**

1. Развивать слуховое восприятие.
2. Совершенствовать эмоциональную сферу детей.
3. Развивать чувство ритма.
4. Развивать умение сочетать движения с музыкой.

### **Содержание психолого- педагогической работы**

#### **Приобщение к искусству**

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства

выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремов, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

### **Изобразительная деятельность**

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

**Предметное рисование.** Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

**Сюжетное рисование.** Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и т. п.).

**Декоративное рисование.** Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по

мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

**Лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

**Декоративная лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

**Аппликация.** Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

**Прикладное творчество.** Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы

### **Конструктивно-модельная деятельность**

Продолжать развивать детей умение устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

### **Музыкальная деятельность**

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

**Слушание.** Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

**Пение.** Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

**Песенное творчество.** Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

## **2.2.5 Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)» (П.2.6. ФГОС ДО)

### **Основные цели и задачи**

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

**Дополнительные задачи для работы с детьми, имеющими нарушения речи**

1. Продолжать закаливание организма для укрепления сердечно-сосудистой и нервной систем с целью улучшения деятельности органов дыхания, обмена веществ в организме.

**Физическая культура.** Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

### **Дополнительные задачи для работы с детьми, имеющими нарушения зрения**

1. Развивать зрительно-двигательную ориентацию: движения глазами в различных направлениях из разных исходных положений; перевод взгляда с одного предмета на другой; фиксация взора на движениях рук и ног; прослеживание взором перемещения движущихся предметов, расположенных на уровне глаз.
2. Формировать умение снимать зрительное утомление: ставить указательный палец правой руки по средней линии лица на расстоянии 25-30 см от глаз, смотреть 3-5 секунд на конец пальца, переводить взгляд на предмет на такое же время, повторяя несколько раз; прикладывать палец к носу, смотреть на него, убирать, смотреть на кончик носа (3-5 секунд), повторяя несколько раз; смотреть вдаль 3-5 секунд.
3. Совершенствовать центральное и периферическое зрение.  
Для тренировки центрального зрения выключать периферическое зрение: на глаза надеваются очки, изготовленные из бумаги в виде трубочки, вследствие чего ребенок видит только предметы, расположенные в поле центрального зрения, а для совершенствования периферического зрения применяются очки, выключающие центральное зрение (в центр стекол очков устанавливается наклейка, вследствие чего ребенок видит только предметы, находящиеся вне поля центрального зрения). Ходьба в обход ограниченного пространства. Бег в ограниченном пространстве. Выполнение общеразвивающих упражнений на точность с предметами и без предметов.
4. Использовать подвижные игры для развития ориентировки в пространстве («Найди предмет по описанию маршрута», «Пройди в заданном направлении с закрытыми глазами»), зрительно-двигательной ориентации («Прокати мяч по скамейке», «Кто больше заметит сигналов?», «Следи за сигналами»), слухового восприятия («Чьи шаги?», «Кто тише?»).

### **Содержание психолого - педагогической работы**

#### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

Знакомить с возможностями здорового человека.

Формировать потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

#### **Физическая культура**

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

**Подвижные игры.** Продолжать учить самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Учить спортивным играм и упражнениям.

**Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений смотри в примерной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой (М.: Мозаика-Синтез, 2014), стр. 304-318.**

## **2.3 Интеграция коррекционно-развивающей работы в структуре воспитательно-образовательной деятельности**

Эффективность образовательно-воспитательного и коррекционно - развивающего процессов обеспечивается педагогическими воздействиями на воспитанников в двух направлениях:

1. Решение коррекционных задач в ходе образовательной деятельности, осуществляемой воспитателями группы по основным образовательным областям («Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие» и «Физическое развитие»).

2. Осуществление воспитательной работы, направленной на коррекцию вторичных отклонений в формировании личности ребёнка.

### **2.3.1. Взаимодействие специалистов ДООУ в разработке и реализации коррекционно-развивающих и лечебно-восстановительных мероприятий**

Коррекционно-развивающая работа с детьми, имеющими нарушения зрения, осуществляется в соответствии с *образовательной программой дошкольного образования «Семицветик» и данным её разделом, разработанным на основе Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида под редакцией Л.И. Плаксиной, а также адаптированной образовательной программы обучающихся с амблиопией и косоглазием на 2020 – 2021 учебный год.*

**Методы обучения** детей с нарушениями зрения имеют свою специфику: используются как общие, так и специальные методы, направленные на коррекцию и компенсацию отклонений в развитии детей. Необходимость применения общих и специальных методов определяется характером и особенностями познавательной деятельности детей, проявляющейся в нарушенном соотношении чувственных и словесных систем связей. При отборе методов важно учитывать необходимость сочетания слова, образа и практического действия. При этом знания служат руководством к действию, а словесные приемы обучения играют регулирующую, направляющую роль и способствуют коррекции нарушенных функций.

*Словесные методы:*

- беседа;



- рассказ педагога;
- чтение.

*Наглядные методы:*

- наблюдения окружающих предметов и явлений;
- восприятие материализованных средств наглядности (натуральные предметы, макеты, муляжи, модели);
- демонстрация объектов или их изображений, сюжетных изображений с учетом офтальмологических показаний детей;
- экспериментирование.

*Практические методы:*

- экспериментирование;
- конструирование;
- изобразительная деятельность;
- ручной труд.

**Технические средства** индивидуального пользования в групповых помещениях :

- очки Лазер Вижн;
- макулостимулятор «Иллюзион».

Реализуя принцип комплексности, педагоги и медицинские службы ДОО осуществляют взаимодействие в процессе коррекционно-развивающей и лечебно-восстановительной работы в различных формах.

**Врач-офтальмолог:**

- отслеживание эффективности назначенного лечения, внесение корректив в назначения;
- консультирование родителей;
- консультирование педагогов по медицинским вопросам.

**Сестра-ортоптистка:**

- аппаратное лечение детей по назначению врача;
- контроль остроты зрения детей, изменением характера зрения;
- контроль соблюдения гигиены зрения.

**Педиатр, медицинская сестра:**

- контроль состояния здоровья детей;
- проведение необходимых лечебно-профилактических мероприятий.

**Учитель-дефектолог (тифлопедагог):**

- развитие зрительного восприятия;
- формирование восприятия пространства и навыков ориентировки в пространстве;
- формирование социально-бытовой ориентировки детей;
- развитие неречевых средств общения;
- формирование анализирующего наблюдения;
- развитие сенсорного восприятия с помощью перцептивной деятельности;
- коррекция эмоционально-волевой сферы;
- развитие зрительных функций;
- развитие моторной сферы;
- развитие слухового внимания;
- развитие всех видов памяти;
- развитие мыслительных операций сравнения, обобщения, классификации;
- консультирование педагогов и родителей воспитанников по актуальным вопросам коррекционно-развивающей работы;
- организация деятельности по реализации задач индивидуальной работы с каждым ребёнком и индивидуальных программ для детей с ОВЗ.

**Музыкальный руководитель:**

- использование коррекционных технологий (логоритмика, фонетическая ритмика, релаксационные упражнения);
- интеграция задач развития зрительного и слухового восприятия, коррекции общих движений и ритмических способностей в музыкальную деятельность.

#### **Инструктор по физической культуре:**

- учёт двигательного и гигиенического режимов для детей с нарушениями зрения в процессе физического воспитания;
- использование приёмов психогимнастики, дыхательной гимнастики, релаксации;
- коррекция нарушений осанки, положения стоп, комбинированных физических дефектов.

#### **Воспитатели:**

- обеспечение щадящего режима;
- выполнение рекомендаций сестры-ортоптистки;
- организация индивидуальной работы с детьми по заданиям тифлопедагога, логопеда;
- развитие общей и мелкой моторики, графомоторных навыков;
- обогащение предметных представлений и представлений об окружающем на полисенсорной основе;
- закрепление навыков коммуникации и социализации через все виды детской деятельности;
- организация различных видов деятельности с целью социально-бытовой адаптации детей;
- организация взаимодействия с родителями воспитанников;
- внедрение эффективных технологий в педагогическую деятельность с детьми;
- наблюдение за динамикой развития детей.

### **2.3.2. Формы взаимодействия специалистов ДОУ**

#### **1. Тетрадь взаимосвязи сестры-ортоптистки и учителя-дефектолога (тифлопедагога)**

Тетрадь содержит следующие разделы:

- возрастные нормы остроты зрения;
- блок лечебно-восстановительной работы (цикл окклюзии, аппаратное лечение, назначения врача для тифлопедагога и воспитателей, этапы лечения).

#### **2. Тетрадь взаимосвязи тифлопедагога и воспитателей группы для детей с нарушениями зрения**

Тетрадь содержит следующие разделы:

- информация о медико-педагогическом составе специалистов, работающих с детьми группы;
- медико-педагогические рекомендации воспитателям по организации лечебно-восстановительной и коррекционно-развивающей работы;
- условные обозначения аппаратов лечения зрения;
- состояние зрения детей в 2019 -2020 учебном году;
- динамика остроты зрения в течение текущего учебного года;
- таблица – сопровождение для осуществления дифференцированного подхода в образовательно – воспитательной и коррекционно – развивающей работе с детьми, имеющими нарушения зрения;
- рекомендации в рамках реализации задач всех лексических тем (коррекционно – развивающие задачи; зрительная, пальчиковая и двигательная гимнастика; коррекционно – развивающие игры;
- оснащение предметно – пространственной среды по теме недели, индивидуальная работа с детьми с учётом результатов первичной тифлопедагогической диагностики.

### **3. Методическое объединение учителей-дефектологов (тифлопедагогов) и воспитателей групп комбинированной направленности для детей с нарушениями зрения**

*Целью* деятельности МО является координация методической работы педагогов, работающих с детьми, имеющими нарушения зрения.

*Задачи* МО:

- Обеспечить профессиональный, культурный и творческий рост педагогов.
- Осваивать новое содержание, технологии и методы педагогической деятельности.
- Создавать атмосферу ответственности за конечные результаты коррекционно-развивающей деятельности.
- Обобщать передовой опыт, осуществлять его пропаганду и внедрение в практику педагогов ДОУ.
- Проводить семинары, методические консультации, участвовать в педчтениях, научно-практических конференциях, конкурсах профмастерства среди педагогов ДОУ, района, города.
- Представлять опыт в городском МО тифлопедагогов.

## **2.4. Деятельность в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений**

### **2.4.1. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников**

Деятельность в данной части Программы строится на основе уникальности природной и культурно-исторической среды и региональной системы образования как важнейшего фактора развития территории.

Организация образовательной среды группы осуществляется с учетом реализации принципа культуросообразности и регионализма, предусматривающего становление различных сфер самосознания ребенка на основе культуры своего народа, ближайшего социального окружения, познания историко-географических и этнических особенностей, а также социальной и правовой действительности сибирского региона с учетом национальных ценностей и традиций в образовании.

Природное, культурно-историческое, социально-экономическое своеобразие местности предопределяет отбор содержания деятельности по приоритетному направлению образования, усвоение которого позволяет выпускникам группы адаптироваться к условиям жизни в ближайшем социуме, проникнуться любовью к родному краю, осознать необходимость рационального использования природных богатств, охраны окружающей среды.

Содержание данной части Программы призвано способствовать формированию у дошкольников духовно-нравственных ориентиров, развитию их творческого потенциала, толерантности в условиях современного мира.

Коренные преобразования в стране конца XX – начала XXI веков, определившие крутой поворот в новейшей истории России, сопровождаются изменениями в социально-экономической, политической и духовной сферах общества и в сознании граждан. Резко снизился воспитательный потенциал российской культуры, искусства, образования как важнейших факторов патриотизма.

В периоды смены общественных формаций нарушается преемственность поколений в воспитании детей, и прежде всего в сфере передачи нравственного опыта, главных жизненных ценностей и установок. Ситуация в нашей стране не стала исключением. Современная семья серьезно озабочена образованием и развитием детей, сохранением их физического здоровья. При этом родители подчас забывают о важности формирования основ нравственного здоровья детей. Между тем, сформированность нравственных ценностей является важнейшим показателем целостной личности, подлинно самостоятельной и ответственной, способной создать представление о своем будущем жизненном пути. Интуитивно наши дети отличают добро от зла, понимают ценность сострадания, милосердия, ценят правду и честность. И важно взрослым поддерживать их лучшие душевные проявления.

Основной целью воспитания и обучения детей в детском саду является развитие неповторимой, самобытной личности ребенка с основами его миропонимания, ценностного отношения к природе, процессу познания, обществу, к самому себе. В Концепции дошкольного воспитания сказано: «Воспитывать – значит приобщать ребенка к миру таких общечеловеческих ценностей, как добро, красота, сохранение природной среды обитания человека, воспитание любви и гордости за свою страну

– чувства патриотизма». Это чувство многогранно и включает в себя любовь к родным местам, гордость за свой народ, ощущение своей неразрывности с окружающим миром, желание сохранять и преумножать богатства своей страны.

В период дошкольного детства у ребенка возникают первые представления об окружающем мире. Для маленького ребенка важно, чтобы рядом с ним были дорогие ему люди: мама, папа, бабушка, дедушка, любимая воспитательница. С ними ему хорошо, уютно, безопасно. И он по – своему предан близким людям. Если при этом дорогие ему люди постоянно сообщают, что нужно любить Родину, ребенок повторяет за взрослыми позицию любви в вербальной, но пока еще неосознанной форме. Такой шаг ребенка на пути к патриотическим чувствам хотя и первый, но окажется совершенно «пустым», если не наполнить его значимым содержанием. Постоянное проявление лучших чувств и нравственных качеств взрослыми по отношению к ребенку и друг к другу – наиболее эффективный способ становления нравственности у детей.

Массовая культура не ориентирует детей в нравственных проблемах. В результате этого усиливается пробел даже в представлениях детей о традиционных ценностях отечественной культуры, не говоря уже о следовании им.

Деятельность по приоритетному направлению строится по программе, разработанной в ДОУ.

**Цель программы:** осуществление непрерывного педагогического процесса по формированию основ духовно-нравственной личности с активной жизненной позицией и творческим потенциалом, способной к самосовершенствованию и гармоничному взаимодействию с другими людьми.

**Задачи:**

1. Воспитывать у детей любовь и привязанность к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу, Родине.
2. Формировать бережное отношение к природе и всему живому.
3. Развивать интерес к русским традициям и промыслам.
4. Формировать этические категории: моральное сознание и моральные оценки.
5. Помогать детям в освоении социальных навыков и норм поведения на основе совместной деятельности и взаимной помощи.

**Структура и содержание Программы**

*1. Принципы и формы деятельности по нравственно – патриотическому воспитанию дошкольников*

Данная программа рассчитана на детей от 3 до 7 лет.

Программа построена на принципах доступности, наглядности, гуманности, системности, целостности, опоры на ведущую деятельность детей.

В решении задач нравственно-патриотического воспитания используется интегрированный подход – включение содержания данного раздела Основной общеобразовательной программы дошкольного образования во все виды детской деятельности: познавательную, продуктивную, игровую, совместную. При этом использование принципа интеграции позволяет в полной мере решать задачи умственного, нравственного и эстетического воспитания дошкольников.

Программа имеет концентрическую структуру. В каждой возрастной группе содержание расширяется, углубляется, опираясь на предыдущие знания детей. Система и последовательность работы по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников представлена в следующих **блоках:**

- «Мой детский сад»;
- «Будем Родине служить»;
- «Моя малая Родина»;
- «Моя семья»;
- «Страна, ее столица и символика»;
- «Культура и традиции русского народа»;
- «Мой город»;
- «Правила, по которым мы живем».

Программа реализуется в совместной и самостоятельной деятельности детей, во взаимодействии с родителями и учреждениями социума.

Деятельность по Программе осуществляется один раз в неделю, во второй половине дня.

Длительность деятельности определяется возрастом детей и в соответствии с СанПиН.

Реализация задач Программы осуществляется в следующих **формах:**

- беседа;
- игра-драматизация;
- дидактическая игра;

- игра-беседа;
- этюд;
- творческая игра;
- экскурсия;
- рисунок-рассказ;
- игра-путешествие;
- игра-развлечение;
- интеллектуальная игра;
- игра-инсценировка;
- развлечение;
- игра-соревнование;
- военно-спортивная игра;
- посиделки;
- праздник;
- проектная деятельность;
- кружковая работа;
- деятельность этнографического музея ДООУ.

Для повышения эффективности работы по нравственно - патриотическому воспитанию целесообразно включать в индивидуальную работу с детьми в утреннее и вечернее время беседы, игры-беседы, дидактические игры.

## 2. Перечень программ и технологий

1. Ветохина А.Я., Дмитренко З.С. и др.  
Нравственно – патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. – СПб: ООО Издательство Детство-пресс, 2011.
2. Баранникова О.Н.  
Уроки гражданственности и патриотизма в детском саду. – М.: Аркти, 2007.
3. Мулько И.Ф.  
Развитие представлений о человеке в истории и культуре. – М: ТЦ Сфера, 2004.
4. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е.  
Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. (Старшая группа). – М.: Скрипторий, 2003, 2012.
5. Дошкольникам о защитниках Отечества.  
Методическое пособие по патриотическому воспитанию в ДООУ. / Под ред. Кондрыкинской Л.А. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
6. Новицкая М. Ю.  
Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду. - М.: Линка – Пресс, 2003.
7. Занятия по патриотическому воспитанию в ДООУ. / Под ред. Кондрыкинской Л.А. – М.: ТЦ Сфера, 2011.
8. Михайлова М.А.  
«А у наших у ворот развеселый хоровод». Народные праздники. Игры и развлечения. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2002.
9. Лапшина Г.А.  
Календарные и народные праздники в детском саду. Выпуск 1. Осень – зима. – Волгоград: Учитель, 2003.
10. Проект «Растим гражданина». Творческая группа педагогов ДООУ №447, 2006.
11. Ищук В.В., Нагибина М.И.  
Народные праздники. – Ярославль: Академия развития: Академия, К: Академия Холдинг, 2000.

## 1. Задачи нравственно – патриотического воспитания в старшей группе:

- взаимоотношения в группе;
- межличностные отношения;

- умение оценивать свои поступки и поступки других;
- интерес к своей родословной;
- понятие о дружбе, взаимовыручке;
- представления о родной стране, малой родине, государственных и народных праздниках.

Все задачи системы гармоничного развития ребенка в процессе нравственно-патриотического воспитания будем решать как в непосредственно образовательной деятельности, через интеграцию образовательных областей, так и в совместной деятельности. Деятельность по системе будем организовывать в различных **формах**:

- беседы;
- экскурсии;
- словесные и дидактические игры;
- игры- путешествия;
- чтение и заучивание;
- рисование, лепка, аппликация;
- малоподвижные игры;
- интеллектуальные игры;
- развлечение;
- посиделки;
- праздники;
- литературная гостиная;
- тематические выставки рисунков и поделок;
- деятельность этнографического музея ДООУ «Русская горница»;
- кружковая работа;
- проектная деятельность.

В рамках данных форм используем традиционные методы: наглядный, словесный, практический.

Успешному решению задач гармоничного развития воспитанников способствует развивающая предметно-пространственная среда группы и детского сада. При организации среды группы учитываем специфику воспитанников и исходим из того, что формирование социально адаптивной модели поведения детей с нарушениями зрения во многом зависит от содержания и форм организации их жизнедеятельности, поэтому учитываем ряд факторов:

- приоритет игры среди всех видов детской деятельности;
- специфику организации свободного, безбарьерного передвижения, контакта и общения детей с окружающей средой;
- соответствие информационного поля коррекционно-развивающей среды познавательным и коммуникативным возможностям детей;
- поэтапное введение ребенка в тот или иной блок коррекционно-развивающей среды с опорой на «зону его актуального развития»;
- доступность, целесообразность среды для достижения ребенком положительных результатов в различных видах деятельности и в лечебно-восстановительной работе.

В группе оборудованы природный уголок, центр экспериментирования, мини-музей «Дымковская игрушка», уголок «Наша Родина-Россия», мини-библиотека, центр творчества и конструирования, спортивный центр, уголок уединения и релаксации, центр сюжетно-ролевых игр. Вместе с тем, созданная нами развивающая предметно-пространственная среда включает центры плеоптики, ортоптики, диплоптики и стереозрения, оснащенные дидактическими играми и пособиями, соответствующими этапам лечения детей с амблиопией и косоглазием. В группе размещены различного вида тренажеры для фиксации взора и развития прослеживающей функции глаз. Имеются зрительные ориентиры, комплексы зрительных гимнастик. В нравственно-патриотическом воспитании детей используем и развивающую среду детского сада: картинную галерею

«Любимые сказки», стенды «Мы-россияне, мы-Новосибирцы», «Ребенок имеет право», «Наши дети - лучшие», «Веселинка», выставку детских работ изобразительного и прикладного творчества, большой аквариум и искусственный водоем в холле детского сада, макеты четырех климатических зон, огород и цветники на территории учреждения. В системе работы по нравственно-патриотическому воспитанию детей группы значительную роль отводим этнографическому музею ДОО «Русская горница». На базе музея можно проводить экскурсии, тематические дни, посиделки, «мастерские народных умельцев».

Гармоничному развитию воспитанников будет способствовать и активное использование возможностей социума. Можно организовывать экскурсии в аптеку, поликлинику, магазин, библиотеку, школы, аллеи и парк микрорайона.

Такое оптимальное использование возможностей предметно-пространственной среды группы и детского сада, учреждений социума позволит в комплексе решать задачи гармоничного развития воспитанников, коррекционно-компенсаторной и лечебно-восстановительной работы.

#### **2.4.2. Формирование основ инженерного мышления**

Современное социально – экономическое развитие общества направленно на переход к новому технологическому укладу, связанному с переходом к роботизированному производству в экономике и промышленности. Это требует личности, готовой жить и трудиться в качественно новых условиях, которые не сводятся к умению осваивать и эксплуатировать постоянно совершенствующуюся технику и технологии, личности, способной справляться с комплексом новых производственных задач – проектных, конструкторских, технологических, управленческих. Таким образом, обозначилась необходимость в высококвалифицированных инженерных кадрах, в людях с развитым инженерным мышлением.

Инженерное мышление – это системное творческое техническое мышление, позволяющее видеть проблему целиком с разных сторон и связи между её частями.

Дошкольное детство является благоприятным временем для развития основ инженерного мышления. Способность мыслить за пределами рамок, фантазировать закладывается в детстве через развитие высших психических функций, таких как мышление и воображение. На протяжении десятилетий в дошкольном образовании формировались предпосылки инженерно – логического мышления с помощью простейшего моделирования с использованием различного вида конструкторов, шашек, шахмат, дидактических игр Никитиных. Сегодняшним детям этого становится недостаточно, им интересно современные игровые средства. Педагоги учитывают то, что игра – это основной вид деятельности ребёнка, а игры и игрушки – это одно из самых сильных развивающих и воспитательных средств. Однако готовые игрушки в какой – то степени ограничивают ребёнка в его творчестве, так как ему не нужно думать, какой должна быть его игрушка, и даже при желании он не может изменить её. Решить эту проблему позволяют разнообразные современные конструкторы и робототехнические игровые средства. Их использование позволяет формировать основы инженерного мышления у дошкольников без ущерба ведущей деятельности – игре.

Базой для формирования инженерного мышления является развитие наглядно – схематического мышления, при котором ребёнок начинает оперировать образами не самих предметов, а логических связей и отношений между ними, выражая эти отношения в виде наглядных схем, моделей. Для функционирования данного вида мышления дошкольник должен овладеть действиями наглядного моделирования и конструирования, усвоение которых ведёт к развитию общих познавательных способностей и является условием формирования внутреннего, идеального плана мыслительной деятельности. В результате развития такой области интеллекта, как инженерное мышление, у детей формируются практические навыки конструирования и моделирования: по образцу, схеме, условию, по собственному замыслу. В процессе

конструирования развиваются мелкая моторика, тактильные ощущения, что способствует речевому и умственному развитию детей.

В процессе развития инженерного мышления у детей формируются предпосылки учебной деятельности: умение и желание трудиться, выполнять задания в соответствии с инструкцией и поставленной целью, доводить начатое дело до конца, планировать будущую работу. Именно этот тип мыслительной деятельности и является основной формой человеческой попытки преобразовать окружающий мир, преследуя собственные интересы.

Программа разработана для формирования основ инженерного мышления у детей дошкольного возраста 4 – 7 лет. Ценностью Программы является возможность её сочетания с ОП ДО «Семицветик»

### **Цель Программы:**

Развитие научно – технического и творческого потенциала личности дошкольника через обучение основам инженерно – технического конструирования и робототехники

### **Задачи Программы:**

1. Повысить компетентность педагогов в развитии прединженерного мышления у дошкольников
2. Создать развивающую предметно – пространственную среду для организации деятельности по формированию прединженерного мышления у дошкольников
3. Формировать у детей познавательную, исследовательскую, творческую активность, интерес к конструированию
4. Развивать конструктивные, математические, коммуникативные способности детей
5. Формировать у детей предпосылки логического мышления
6. Воспитывать ответственность, дисциплинированность, умение работать в команде
7. Поощрять самостоятельность детей в принятии оптимальных решений в различных ситуациях
8. Формировать компетентность родителей в вопросах развития основ инженерного мышления у дошкольников

### **Принципы и подходы к формированию Программы**

Данная программа рассчитана на детей от 4 до 7 лет.

Программа построена на принципах доступности, наглядности, гуманности, системности, целостности, опоры на ведущую деятельность детей.

В решении задач формирования основ инженерного мышления у дошкольников используется интегрированный подход – включение содержания данного раздела Основной общеобразовательной программы дошкольного образования во все виды детской деятельности: познавательную, продуктивную, игровую, совместную.

### **Примерное перспективное планирование деятельности для детей 5 – 6 лет**

| Период                      | Тема                 | Задачи   | Оборудование             |
|-----------------------------|----------------------|--|--------------------------|
| I неделя<br><b>сентября</b> | <b>Мониторинг</b>    | 1.Выявить уровень умений и навыков конструирования, моделирования<br>2.Выявить умение работать в системном операторе                                 | Диагностический материал |
| II неделя<br>сентября       | <b>Золотая осень</b> | 1.Повторить основные приёмы конструирования из конструктора ТИКО<br>2.Актуализировать понятийный аппарат<br>3.Учить конструировать по образцу (гриб) | Конструктор ТИКО         |
| III неделя                  | <b>Огород.</b>       | 1.Повторить основные приёмы  | Блоки Дьенеша            |



|                       |   |  |                      |
|-----------------------|---|--|----------------------|
| сентября              | <b>Овощи</b>                            | конструирования с блоками<br>Дженеша<br>2.Актуализировать понятийный аппарат<br>3.Продолжать учить выкладывать овощи из геометрических фигур (маленький зелёный незрелый и большой красный зрелый помидоры)  |                      |
| IV неделя<br>сентября | <b>Сад.<br/>Фрукты</b>                  | 1. Повторить основные приёмы конструирования из конструктора LEGO<br>2. Актуализировать понятийный аппарат<br>3.Учить конструировать по представлению (ящик для фруктов)<br>5.Развивать воображение  | Конструктор<br>LEGO  |
| I неделя<br>октября   | <b>Кто я?<br/>Какой я?</b>              | 1.Учить конструировать объёмную фигуру человека по словесной инструкции<br>2.Развивать слуховое внимание<br>3.Развивать пространственные представления   | Конструктор<br>ТИКО  |
| II неделя<br>октября  | <b>Моя семья</b>                        | 1.Повторить основные приёмы конструирования с палочками Кюизенера<br>2.Учить конструировать самостоятельно с предварительным анализом образца (торт для семейного торжества)<br>3.Развивать зрительное восприятие и умение работать самостоятельно<br>4.Развивать навыки анализа | Палочки<br>Кюизенера |
| III неделя<br>октября | <b>В здоровом теле<br/>здоровый дух</b> | 1.Закреплять навыки конструирования по замыслу (спортивный инвентарь – гимнастическая скамейка, турник, шведская стенка, штанга и др.)<br>2.Учить конструировать самостоятельно<br>3. Развивать воображение<br>4.Развивать мелкую моторику                                       | Конструктор<br>LEGO  |
| IV неделя<br>октября  | <b>Моя Родина –<br/>Россия</b>          | 1.Познакомить с понятием «схема», учить «читать» схемы<br>2.Учить конструировать по схеме (Кремль, кремлёвская стена)<br>3. Развивать навыки анализа   | Конструктор<br>ТИКО  |
| I неделя<br>ноября    | <b>Мой родной<br/>город</b>             | 1.Учить конструировать многоэтажные здания по схемам   | Конструктор<br>LEGO  |
| II неделя<br>ноября   |   | 2.Закреплять умение «читать» схемы, подбирать необходимые детали для выполнения постройки по схеме   |                      |
| III неделя<br>ноября  | <b>Домашние<br/>животные</b>            | 1.Закреплять умение слушать инструкцию педагога  | Конструктор<br>LEGO  |

|                    |                                     |   |   |
|--------------------|-------------------------------------|---|---|
|                    | <b>и их детёныши</b>                | 2.Упражнять в поиске нужной детали, в её назывании и описании<br>3.Развивать навыки конструирования по инструкции (собака, кошка)   |   |
| IV неделя ноября   | <b>Дикие животные и их детёныши</b> | 1.Учить выкладывать цепочку по заданному алгоритму<br>2.Учить составлять алгоритм самостоятельно, «читать» его<br>3.Учить конструировать собачью конуру по показу   | Блоки Дьенеша   |
| I неделя декабря   | <b>Продукты. Посуда</b>             | 1.Упражнять в конструировании по крестикам (кувшин)<br>2.Развивать пространственные представления   | Палочки Кюизенера<br>Альбом «Посудная лавка» (крестики) |
| II неделя декабря  | <b>Одежда. Обувь</b>                | 1.Упражнять в «чтении» схемы<br>2.Упражнять в конструировании объёмного предмета по схеме (сапожок)<br>3.Развивать пространственное восприятие  | Конструктор ТИКО  |
| III неделя декабря | <b>Готовимся к празднику</b>        | 1.Познакомить с конструктором CUBORO, его деталями<br>2.Упражнять в соединении деталей конструктора   | Конструктор CUBORO                                      |
| IV неделя декабря  | <b>Новогодний праздник</b>          | 1.Продолжать знакомство с конструктором CUBORO<br>2.Учить конструировать простейшие лабиринты по словесной инструкции   | Конструктор CUBORO                                      |
| III неделя января  | <b>Волшебница зима</b>              | 1.Учить анализировать свойства объектов и выделять их наличие или отсутствие (снег, снеговик)<br>2.Учить пользоваться знаками – символами, собирать их в группы, называть общее свойство группы<br>3.Развивать наглядно – образное мышление | Блоки Дьенеша<br>Кубики с признаками                    |
| IV неделя января   | <b>Зимующие птицы</b>               | 1.Продолжать учить конструировать по образцу (объёмная фигура синицы, снегиря)<br>2.Развивать наглядно – образное мышление<br>3.Развивать речь<br>4.Развивать навыки работы в паре  | Конструктор ТИКО  |
| I неделя февраля   | <b>Все работы хороши</b>            | 1.Учить конструировать разные виды транспорта по схемам, чертежам<br>2.Развивать наглядно – образное мышление   | Конструктор LEGO (мелкие детали)                        |
| II неделя февраля  | <b>Транспорт</b>                    | 1.Учить конструировать простейшие лабиринты (тоннель)<br>2. Развивать навыки работы в паре  | Конструктор CUBORO                                      |
| III неделя февраля | <b>Наша Армия</b>                   | 1.Продолжать учить передавать форму объекта   | Конструктор ТИКО  |

|                   |   |   |                                      |
|-------------------|---|---|--------------------------------------|
|                   |   | (объёмная фигура солдата)<br>2.Развивать наглядно – образное мышление<br>3. Формировать навыки работы в микрогруппе   |                                      |
| IV неделя февраля | <b>Проектная деятельность «Такие разные конструкторы»</b> | 1.Закрепить названия различных конструкторов и их деталей<br>2.Учить создавать модели из любого вида конструктора во взаимодействии с родителями<br>3.Учить презентовать свою модель совместно с родителями | Конструкторы по выбору детей         |
| I неделя марта    | <b>Мамочка любимая</b>                                    | 1. Продолжать учить передавать форму объекта (объёмный цветок)<br>2.Развивать воображение, фантазию<br>3. Развивать навыки работы в паре  | Конструктор ТИКО                     |
| II неделя марта   | <b>Народные промыслы</b>                                  | 1.Продолжать учить передавать форму объекта на плоскости (русская рубаха) средствами конструктора<br>2.Закреплять сенсорные эталоны цвета и величины<br>3.Развивать наглядно – образное мышление            | Палочки Кюизенера                    |
| III неделя марта  | <b>Русская изба</b>                                       | 1.Закреплять умение конструировать по схеме (изба)<br>2.Развивать зрительно – пространственное восприятие<br>3. Развивать навыки работы в микрогруппе   | Конструктор LEGO                     |
| IV неделя марта   | <b>Весна. Птицы прилетели</b>                             | 1.Закреплять навыки самостоятельного конструирования знакомого объекта (объёмная фигура птицы)<br>2.Развивать зрительно – пространственное восприятие<br>3.Учить рассказывать о ходе своей работы           | Конструктор ТИКО                     |
| I неделя апреля   | <b>День космонавтики</b>                                  | 1.Упражнять в конструировании по схеме (ракета)<br>2.Развивать зрительно – пространственное восприятие<br>3.Учить работать в паре   | Конструктор ТИКО                     |
| II неделя апреля  | <b>Деревья. Лес</b>                                       | 1.Познакомить с девятиэкранкой<br>2.Учить выделять систему, надсистему, подсистему, видеть проблему целиком и её части  | Девятиэкранка Карточки               |
| III неделя апреля | <b>Опасности вокруг нас</b>                               | 1.Познакомить с мини – роботом Bee – Bot, с панелью управления, с правилами работы с пчёлками<br>2.Учить работать в команде<br>3.Развивать логическое мышление,   | Мини – робот Bee – Bot , поля к нему |

|                     |                             |   |                                      |
|---------------------|-----------------------------|---|--------------------------------------|
|                     |                             | память  |                                      |
| IV неделя<br>апреля | <b>Мониторинг</b>           | 1.Выявить уровень умений и навыков конструирования, моделирования<br>2.Выявить умение работать со схемами, с системным оператором   | Диагностический материал             |
| II неделя<br>мая    | <b>День Победы</b>          | 1.Закреплять навыки конструирования по схеме (Монумент Славы, Вечный огонь и др.)<br>2.Учить работать в команде   | Конструктор LEGO<br>Конструктор ТИКО |
| III неделя<br>мая   | <b>Насекомые.<br/>Цветы</b> | 1.Закреплять навыки работы с девятиэкранкой<br>2.Учить выделять систему, надсистему, подсистему, видеть проблему целиком и её части   | Девятиэкранка<br>Карточки            |
| IV неделя<br>мая    | <b>Скоро лето!</b>          | 1.Продолжать учить программировать мини – робота Bee – Bot<br>2.Развивать пространственную ориентировку<br>3.Учить пошагово записывать схему передвижения мини – робота Bee – Bot | Мини – робот Bee – Bot , поля к нему |

Деятельность по реализации задач и содержания Программы осуществляется в разных **формах**:

- фронтальная – учебно – познавательная часть (презентация нового материала, постановка учебной задачи, обсуждение и анализ, рефлексия полученного результата);
- групповая – практическая часть (выполнение поставленной задачи, анализ полученного результата, поиск и исправление ошибок, рефлексия – эстетично и в соответствии ли выполнена поставленная задача);
- индивидуальная – поиск и исправление ошибок, рефлексия – как мы это сделали;
- самостоятельная – практическая часть (создание модели по замыслу, обсуждение и анализ полученного результата, рефлексия полученного результата).

#### **Основные методы работы:**

- познавательный (восприятие, осмысление и запоминание нового материала с привлечением наблюдения готовых примеров, моделирования, изучения иллюстраций, восприятия, анализа и обобщения демонстрируемых материалов);
- проблемный (поиск путей решения проблемы);
- метод проектов (творческое применение навыков и умений в процессе разработки как собственных моделей, так и совместно с родителями);
- систематизирующий (беседа по теме, составление схем и т.д.);
- контрольный (выявление качества усвоения знаний, навыков и умений и их коррекция в процессе выполнения практических заданий).

#### **Основные приёмы работы:**

- беседа;
- ролевая игра;
- познавательная игра;
- логическая и математическая игры;
- задание по образцу (с использованием инструкции);
- творческая задача, вопросы и ситуация;
- работа со схемами;

- соревнование (практическое участие детей в разнообразных мероприятиях по техническому конструированию).

Образовательная деятельность по данной Программе проводится один раз в неделю в рамках совместной деятельности педагога с детьми. Продолжительность занятий, согласно СанПиН, в старшей группе – 25 минут.

## 2.5. Взаимодействие с родителями воспитанников

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей — создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

### Основные формы взаимодействия с семьей

- Знакомство с семьей: встречи-знакомства, анкетирование семей.
- Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, выпуск газеты.
- Образование родителей: «школы для родителей» (лекции, семинары, семинары-практикумы), проведение мастер-классов.
- Совместная деятельность: привлечение родителей к организации семейных праздников, прогулок, экскурсий, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

| №   | Вид деятельности                        | Сроки                                    |
|-----|---|--|
| 1.  | Родительские собрания                   | Октябрь, февраль, май                    |
| 2.  | Письменное консультирование             | Сентябрь, ноябрь, февраль, апрель        |
| 3.  | Памятки                                 | Октябрь, декабрь, январь                 |
| 4.  | Индивидуальные беседы с педагогами      | В течение года                           |
| 5.  | Газета ДОУ «Детский сад со всех сторон» | Один раз в квартал                       |
| 6.  | Семейные конкурсы, выставки             | Сентябрь, ноябрь, декабрь, февраль, март |
| 7.  | Совместные экскурсии, походы            | Сентябрь – октябрь, апрель – август      |
| 8.  | Праздники, развлечения                  | В течение года                           |
| 9.  | День открытых дверей                    | Март                                     |
| 10. | Проектная деятельность                  | В течение года                           |

### Традиционные мероприятия

| №  | Мероприятие                                    | Сроки проведения |
|----|--|------------------|
| 1. | Праздник первого звонка.                       | 1 сентября       |
| 2. | Выставка семейных творческих работ             | Сентябрь         |
| 3. | Осенний праздник                               | Октябрь          |
| 3. | Концерт, посвященный Дню матери                | Ноябрь           |
| 4. | Акция «Изо льда игрушки сделаем и украсим ими» | Декабрь          |

|    |  |         |
|----|--|---------|
| 5. | дерево»<br>Новогодний праздник         | Декабрь |
| 6. | Народный праздник «Широкая Масленица»  | Февраль |
| 7. | Весенний праздник                      | Март    |
| 8. | Праздник, посвященный Дню защиты детей | 1 июня  |

### **Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям** **Образовательная область «Физическая развитие»**

- Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка.
- Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью ребенка.
- Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.
- Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
- Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду.
- Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.
- Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря(мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
- Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также районе, городе).

### **Образовательная область «Социально — коммуникативное развитие»**

- Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности,
- Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при

необходимости - фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи — «01», «02» и «03» и т. д.).

- Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха.
- Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
- Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.
- Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.
- Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения.
- Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключающего родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.
- Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.
- Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье.
- Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.
- Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
- Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы и нормативы.

#### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

- Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.
- Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.
- Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.).

- Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры- викторины.
- Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.
- Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.
- Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию.

#### **Образовательная область «Речевое развитие»**

- Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.
- Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.
- Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.
- Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.

#### **Образовательная область «Художественно- эстетическое развитие»**

- Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.
- Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.
- Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам.
- Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлечших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.
- Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.
- Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.

### **III. Организационный раздел**

#### **3.1 Информационно-методическое обеспечение Программы**

| №<br>п/п | Образовательная<br>область по ФГОС ДО | Парциальные программы | Педагогические методики,<br>технологии |
|----------|---------------------------------------|-----------------------|--|
|----------|---------------------------------------|-----------------------|--|



|   |                                    |   |  |
|---|------------------------------------|---|--|
| 1 | Физическое развитие                | Программа «Здоровье» МКДОУ № 447 «Семицветик»   | 1.Л.И.Пензулаева. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. – М.:Мозаика-Синтез, 2010.<br>2. .С.Голицына, С.В.Люзина, Е.Е.Бухарова. ОБЖ для старших дошкольников. Система работы. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2012.  |
| 2 | Социально-коммуникативное развитие | Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина. Основы безопасности детей дошкольного возраста;<br>О.Л.Князева, М.Д.Маханева. Приобщение детей к истокам русской народной культуры;<br><br>Программа ДОУ профилактической работы по предупреждению дорожно-транспортного травматизма и обучению правилам дорожного движения детей дошкольного возраста «Светофорчик». | 1.Н.С.Голицына, С.В.Люзина, Е.Е.Бухарова. ОБЖ для старших дошкольников. Система работы. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2012.<br>2. Н.В.Дурова. Очень важный разговор: беседы-занятия об этике поведения с детьми дошкольного возраста. –М.: Мозаика-Синтез, 2000.<br>3. А.Я.Ветохина, З.С.Дмитренко и др. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий. Методическое пособие для педагогов. – СПб.: «ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.  |
| 3 | Познавательное развитие            | С.Н.Николаева. Юный эколог.   | 1. В.П.Новикова. Математика в детском саду. Старший дошкольный возраст. –М.: Мозаика-Синтез, 2009.<br>2. Л.Г.Горькова, А.В.Кочергина, Л.А.Обухова. Сценарии занятий по экологическому воспитанию дошкольников. – М.: ВАКО, 2005.<br>3. Н.Ф.Дик. Развивающие занятия по экологии для дошкольников. –М.: ООО»ТИД «Русское слово РС», 2006.<br>4.Т.М.Бондаренко. Экологические занятия с детьми 5-6 лет. Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2009.<br>5. Н.В.Алешина. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая и подготовительная группы.- М.: ЦГЛ, 2005.<br>6. Н.С.Голицына. Конспекты |

|   |                                     |  |  |
|---|-------------------------------------|--|--|
|   |                                     |  | <p>комплексно-тематических занятий. Старшая группа. Интегрированный подход. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2014.</p> <p>7. О.В.Дыбина и др. Неизведанное рядом: занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2004.</p> <p>8. В.Н.Волчкова, Степанов Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Познавательное развитие. – Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2008.</p>   |
| 4 | Речевое развитие                    |  | <p>1. Т.И.Петрова., Е.С. Петрова. Игры и занятия по развитию речи дошкольников. Кн. 2. Старшая группа –М.: Школьная пресса, 2010.</p> <p>2. Н.С.Голицына. Конспекты комплексно-тематических занятий. Старшая группа. Интегрированный подход. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2014.</p> <p>3. Г.А.Кошелева. Развитие речи в детском саду. Пособие для детей 5-7 лет. – Ярославль: Академия развития; Владимир: ВКТ, 2009.</p>   |
| 5 | Художественно-эстетическое развитие | Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И.Каплуновой, И. Новоскольцевой; | <p>1. Н.С.Голицына. Конспекты комплексно-тематических занятий. Старшая группа. Интегрированный подход. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2014.</p> <p>2. Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа – М.: Мозаика-синтез, 2014.</p> <p>3. Н.Колдина. Аппликация с детьми 5-6 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2011.</p> <p>4. Д.Н.Колдина Лепка с детьми 5-6 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2011.</p> <p>5. Д.Н.Колдина. Рисование с детьми 5-6 лет. – М.: Мозаика-</p> |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  | Синтез, 3013.<br>6. А.Н.Малышева. Аппликация.<br>– Ярославль: Академия<br>развития, 2002.<br>7. Швайко Г.С. Занятия по<br>изобразительной деятельности в<br>детском саду. Старшая группа. –<br>М.: Гуманит. Изд. Центр<br>ВЛАДОС, 2000.<br>8. Лыкова И.А. Изобразительная<br>деятельность в детском саду.<br>Старшая группа. – М.:<br>«КАРАПУЗ», 2010. |
|--|--|--|--|

### 3.2. Распорядок дня

Правильный распорядок дня (режим дня) – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток.

Под режимом принято понимать научно обоснованный распорядок жизни, предусматривающий рациональное распределение времени и последовательность различных видов деятельности и отдыха. Основные компоненты режима: дневной сон, бодрствование (игровая, трудовая, образовательная, совместная и самостоятельная деятельность), прием пищи, время прогулок.

При проведении режимных процессов следует придерживаться следующих **правил**:

1. Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании).
2. Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
3. Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах, поощрение их самостоятельности и активности.
4. Формирование культурно-гигиенических навыков.
5. Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
6. Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
7. Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависит от состояния их нервной системы.

Основные **принципы** построения режима дня:

1. Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
2. Режим дня соответствует возрастным и психофизическим особенностям детей.
3. Режим организации жизнедеятельности детского сада определен:
  - функциональными возможностями детей разного возраста;
  - необходимостью коррекции нарушенных зрительных и речевых функций и связанных с ними вторичных отклонений в развитии детей;
  - соблюдением баланса между разными видами активности детей;
  - социальным заказом родителей и нормативно-правовыми требованиями к организации режима деятельности ДОУ.

#### 3.2.1. Примерный распорядок дня в холодный период года

Старшая группа для детей с нарушениями зрения (5-6 лет)

| Время       | Вид деятельности   |
|-------------|--|
| 7.00-8.10   | Прием и осмотр детей, дежурство, игры, выполнение назначений врача- офтальмолога, рекомендаций тифлопедагога               |
| 8.10-8.17   | Утренняя гимнастика  |
| 8.17-8.25   | Подготовка к завтраку  |
| 8.25-8.40   | Завтрак  |
| 8.40-8.50   | Подготовка к образовательной деятельности  |
| 8.50-9.15   | Образовательная деятельность (I подгруппа)   |
| 9.15-9.30   | Второй завтрак, игры   |
| 9.30-9.55   | Образовательная деятельность (II подгруппа)  |
| 9.55-10.05  | Подготовка к образовательной деятельности  |
| 10.05-10.30 | Образовательная деятельность   |
| 10.30-10.40 | Подготовка к прогулке  |
| 10.40-12.20 | Прогулка   |
| 12.20-12.30 | Возвращение с прогулки   |
| 12.30-12.45 | Подготовка к обеду. Зрительная и артикуляционная гимнастики  |
| 12.45-13.00 | Обед   |
| 13.00-13.10 | Подготовка ко сну  |
| 13.10-15.00 | Сон  |
| 15.00-15.15 | Подъем, закаливание, зрительная гимнастика   |
| 15.15-15.20 | Подготовка к полднику  |
| 15.20-15.30 | Полдник  |
| 15.30-15.35 | Подготовка к образовательной деятельности  |
| 15.35-16.00 | Образовательная деятельность/ совместная деятельность/выполнение назначений врача-офтальмолога, рекомендаций тифлопедагога |
| 16.00-16.10 | Подготовка к прогулке  |
| 16.10-18.10 | Прогулка   |
| 18.10-18.15 | Возвращение с прогулки   |

|             |  |
|-------------|--|
| 18.15-18.20 | Подготовка к ужину                                       |
| 18.20-18.35 | Ужин   |
| 18.35-19.00 | Прогулка, индивидуальные беседы с родителями, уход домой |

### 3.2.2. Примерный распорядок дня в теплый период года

| Вид деятельности  | Время       |
|---|-------------|
| Прием детей на участке. Игры. Беседы с родителями.  | 7.00-8.00   |
| Утренняя гимнастика на свежем воздухе.  | 8.00-8.10   |
| Возвращение в детский сад.  | 8.10-8.15   |
| Подготовка к завтраку, завтрак.   | 8.15-8.45   |
| Подготовка к прогулке.  | 8.45-9.00   |
| <b>День интересных дел:</b><br><b>Понедельник</b> «ЛЮБОЗНАЙКА» - расширение представлений детей об окружающем мире, чтение литературы, рассматривание объектов природы.<br><b>Вторник</b> «ДЕНЬ ТВОРЧЕСТВА» - продуктивные виды деятельности: рисование, лепка, аппликация, конструирование.<br><b>Среда</b> «ЗДОРОВЕЙКА» - советы доктора<br>Безопасность.<br><b>Четверг</b> «ТРУДОЛЮБИК» - экспериментальная деятельность с детьми, труд в природе.<br><b>Пятница</b> «ПОТЕШНИК» - развлечение, досуг или праздник.<br>Музыкальная деятельность – 2 раза в неделю (по плану музыкального руководителя).<br>Физкультура на улице – 3 раза в неделю.<br>Прогулка (наблюдение, труд, подвижные игры сюжетно-ролевого характера, индивидуальная работа с детьми). | 9.00-12.20  |
| Возвращение с прогулки, мытье ног.  | 12.20-12.30 |
| Подготовка к обеду.   | 12.30-12.35 |
| Обед.   | 12.35-12.55 |
| Подготовка ко сну.  | 12.55-13.05 |
| Сон.  | 13.05-15.00 |
| Подъем, воздушное закаливание.  | 15.00-15.10 |
| Подготовка к полднику.  | 15.10-15.15 |
| Полдник.  | 15.15-15.25 |
| Подготовка к прогулке.  | 15.25-15.30 |
| Прогулка (наблюдение, подвижные игры, игры сюжетно-ролевого характера, индивидуальная работа с детьми).   | 15.30-17.15 |
| Возвращение с прогулки.   | 17.15-17.20 |
| Подготовка к ужину.   | 17.20-17.25 |
| Ужин.   | 17.25-17.35 |

|  |             |
|--|-------------|
| Подготовка к прогулке.                     | 17.35-17.40 |
| Прогулка. Беседы с родителями. Уход домой. | 17.40-19.00 |

### 3.2.3. Особенности организации режимных моментов

#### Прогулка

Для укрепления здоровья детей, удовлетворения их потребности в двигательной активности, профилактики утомления необходимы ежедневные прогулки продолжительностью около 4 часов. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину дня – до обеда и во вторую половину дня – после дневного сна и перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 20 °C и скорости ветра более 15 м/с.

Прогулка состоит из следующих **частей**:

- наблюдение;
- подвижные игры;
- труд на участке;
- самостоятельная игровая деятельность детей;
- индивидуальная работа с детьми по развитию физических качеств.

Подготовка к прогулке предусматривает обучение детей одеванию в определенной последовательности.

Чтобы дети не перегревались и не простужались, выход на прогулку организуется подгруппами, а ее продолжительность регулируется в соответствии с погодными условиями.

Один раз в неделю с детьми проводят **целевые прогулки**. При этом учитываются особые **правила**:

1. Темы целевых прогулок, их место, время проведения должны быть спланированы заранее, но не в день их проведения.
2. Место и дорога должны быть апробированы заранее, безопасны для жизни и здоровья детей.
3. Экскурсии разрешаются только после проведения заведующим инструктажа, издания приказа по ДОУ и ознакомления с ним воспитателей, записи в журнале учета экскурсий.
4. Длительность экскурсии предусмотрена программой ДОУ, согласно возрасту детей.
5. Сопровождение детей во время экскурсии осуществляется воспитателем и помощником воспитателя.

#### Питание

Организация рационального питания детей в детском саду основана на соблюдении утвержденных наборов продуктов, примерных меню и осуществляется в соответствии с 10-дневным меню.

Ежедневно родители воспитанников информируются о меню.

В процессе организации питания детей решаются следующие **задачи**:

1. Учить тщательно мыть руки перед едой.
2. Формировать привычку брать пищу в рот небольшими кусочками и хорошо ее пережевывать.
3. Учить пользоваться бумажной салфеткой.
4. Формировать привычку полоскать рот после еды.

Для того чтобы дети осваивали нормы этикета, стол сервируют всеми необходимыми приборами: тарелкой, вилок, ножом, столовой и чайной ложками. На середину стола ставят бумажные салфетки, хлеб в хлебнице. В организации питания принимают участие дежурные воспитанники группы.

#### Ежедневное чтение

В режиме дня выделяется время для ежедневного чтения детям.

Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций.

### **Дневной сон**

Необходимо создавать условия для полноценного дневного сна детей. Для этого в помещении, где спят дети, следует создать спокойную, тихую обстановку, обеспечить постоянный приток свежего воздуха. Кроме того, быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют полноценная двигательная активность в течение дня и спокойные тихие игры, снимающие перевозбуждение.

## **3.3. Проектирование воспитательно-образовательного процесса**

### **3.3.1. Перспективное планирование непосредственно образовательной деятельности**

#### **3.3.2. Примерное комплексно-тематическое планирование. Старшая группа (5-6 лет)**

| <b>Интегрирующая тема периода</b> | <b>Период</b>       | <b>Тема</b>             | <b>Развернутое содержание работы</b>   | <b>Варианты итоговых мероприятий</b>  |
|-----------------------------------|---------------------|-------------------------|--|---|
| <b>День знаний</b>                | I неделя сентября   | Наш любимый детский сад | Развитие у детей познавательной мотивации, интереса к школе, к книгам. Формирование дружеских, доброжелательных отношений между детьми. Продолжение знакомства с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обращая внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы и т.д.), расширение представлений о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник). | Праздник «День Знаний».   |
| <b>Осень</b>                      | II неделя сентября  | Огород. Овощи           | Расширение знаний детей об осени. Продолжение знакомства с сельскохозяйственными профессиями.  | Выставка семейного творчества.<br>Выставка детских творческих работ.<br><br>Праздник Осени. |
|                                   | III неделя сентября | Сад. Фрукты             | Закрепление знаний о правилах безопасного поведения в природе. Формирование обобщенных представлений об осени как времени года, о приспособленности растений и животных к изменениям в природе, о явлениях природы.  |   |
|                                   | IV неделя сентября  | Золотая осень           | Формирование первичных представлений об экосистемах, природных зонах. Расширение представлений о неживой природе.  |   |

|                  |                    |                                   |   |   |
|------------------|--------------------|-----------------------------------|---|---|
| Мониторинг       | I неделя октября   | Заполнение диагностических листов |   | Разработка индивидуального маршрута развития ребенка. |
| Я расту здоровым | II неделя октября  | Кто я? Какой я?                   | Закрепление представлений о строении человека.  | Выставка семейных фотографий.<br><br>День Здоровья.   |
|                  | III неделя октября | Моя семья                         | Расширение представлений о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитание стремления вести здоровый образ жизни. Формирование положительной самооценки.   |   |
|                  | IV неделя октября  | В здоровом теле здоровый дух      | Закрепление знаний домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Расширение знаний детей о самих себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд.  |   |
|                  | I неделя ноября    | Каникулы                          |   |   |
| Поздняя осень    | II неделя ноября   | Продукты. Посуда                  | Формирование представления о продуктах, их классификации и значении для организма человека. Воспитание привычки к здоровому питанию. Расширение представлений о посуде. Закрепление знаний о ее назначении, цвете, форме, материале. Классификация посуды по назначению, материалу. | Выставка детских творческих работ                     |
|                  | III неделя ноября  | Бытовая техника                   | Формирование представлений о предметах, облегчающих жизнь человека в быту. Закрепление правил безопасного пользования бытовой техникой.   |   |
|                  | IV неделя ноября   | Мебель                            | Расширение представлений о мебели. Закрепление знаний о ее назначении, цвете, материале. Классификация мебели по назначению, материалу.   |   |
|                  | V неделя ноября    | Одежда. Обувь                     | Расширение представлений об одежде и обуви, их назначении. Классификация по возрасту, половой принадлежности, сезонности, материалу.  |   |
| День народн      | I неделя декабря   | Мой родной город                  | Расширение представлений детей о родной стране, о государственных праздниках. Развитие интереса к истории своей страны.   | Музыкальное развлечение «Люблю тебя,                  |



|            |                    |                                 |   |   |
|------------|--------------------|---------------------------------|---|---|
|            | II неделя декабря  | Моя Родина – Россия             | Воспитание гордости за свою страну, любви к ней. Воспитание любви и уважения к матери. Знакомство с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказы о людях, прославивших Россию, о том, что Российская Федерация (Россия) – огромная многонациональная страна, а Москва – главный город, столица нашей Родины.  | Россия». Выставка детского творчества.                            |
|            | III неделя декабря | Волшебница зима                 | Продолжение знакомства детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта. Формирование первичного исследовательского и познавательного интереса через экспериментирование с водой и льдом. Расширение и обогащение знаний детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), об особенностях деятельности людей в городе и на селе, о безопасном поведении зимой. | Выставка детских творческих работ                                 |
|            | IV неделя декабря  | Новогодний праздник             | Закладывание основ праздничной культуры. Развитие эмоционально положительного отношения к предстоящему празднику, желания активно участвовать в его подготовке. Поощрение стремления поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Знакомство с традициями празднования Нового года в различных странах.   | Изготовление подарков<br>Праздник «Новый год».<br>Конкурс чтецов. |
| Зима       | II неделя января   | Зимние забавы                   | Расширение представлений о влиянии активного отдыха на здоровье человека. Формирование навыков безопасного поведения во время зимних игр, развлечений. Формирование привычки к здоровому образу жизни.  | Зимняя олимпиада.   |
|            | III неделя января  | Зимующие птицы                  | Формирование представлений о зимующих птицах. Сравнение питания зимующих и перелетных птиц. Закрепление умения находить, узнавать и называть зимующих птиц, выделять их характерные признаки.   | Выставка детских творческих работ. Акция «Птичья столовая».       |
|            | IV неделя января   | Дикие животные и их детеныши    | Продолжение знакомства с дикими животными и их повадками. Формирование понимания того, что в природе нет вредных особей, все существующие живые организмы нужны для поддержания природного равновесия.  | Выставка детских творческих работ.                                |
| День Защит | I неделя февраля   | Домашние животные и их детеныши | Систематизация представлений о домашних животных.   |   |

|                                   |                    |                      |  |   |
|-----------------------------------|--------------------|----------------------|--|---|
|                                   | II неделя февраля  | Все работы хороши    | Расширение представлений о людях разных профессий. Формирование понимания важности и значимости их труда. Привитие чувства благодарности человеку за его труд.   | Оформление альбома «Гордимся трудом родителей». |
|                                   | III неделя февраля | Транспорт            | Расширение представлений о транспорте. Классификация транспорта по месту, по назначению. Закрепление знаний о профессиях на транспорте.  | Выставка макетов.                               |
|                                   | IV неделя февраля  | Наша Армия           | Расширение представлений детей о Российской армии. Рассказы о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность, о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы.<br>Воспитание детей в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомство с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), с боевой техникой. Расширение гендерных представлений. Формирование у мальчиков стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины. Воспитание у девочек уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины. | Спортивный праздник.                            |
| <b>Международный женский день</b> | I неделя марта     | Опасности вокруг нас | Обучение безопасному и разумному поведению в природе.  |   |
|                                   | II неделя марта    | Мамочка любимая      | Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитание уважения к воспитателям.<br>Расширение гендерных представлений, формирование у мальчиков представлений о том, что мужчины должны относиться к женщинам внимательно, уважительно.<br>Привлечение детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям.<br>Воспитание бережного отношения к самым близким людям, формирование потребности радовать близких добрыми делами.                | Праздник 8 Марта.<br><br>Изготовление подарков. |
| <b>Народная</b>                   | III неделя марта   | Народные промыслы    | Продолжение знакомства с народными традициями и обычаями, с народным   | Выставка детского творчества.                   |

|                |                      |                                   |   |  |
|----------------|----------------------|-----------------------------------|---|--|
|                | IV неделя<br>марта   | Русская изба                      | декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель).<br>Расширение представлений о народных игрушках (матрешки – городецкая, богородская; бирюльки). Знакомство с национальным декоративно-прикладным искусством.<br>Знакомство с русской избой и другими строениями, их внутренним убранством, предметами быта, одежды.  | Фольклорный праздник.  |
|                | IV неделя<br>марта   | Каникулы                          |   |  |
| Весна          | I неделя<br>апреля   | Весна.                            | Формирование у детей обобщенных представлений о весне как времени года, о приспособленности растений и животных к изменениям в природе.<br>Расширение знаний о характерных признаках весны, о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда, о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, трава и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени).<br>Формирование представлений о космосе и его покорителях. | Акция<br>«Птичий домик»<br><br>Выставка детских творческих работ.            |
|                | II неделя<br>апреля  | День космо-<br>навтики            | (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, трава и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени).<br>Формирование представлений о космосе и его покорителях.   |  |
|                | III неделя<br>апреля | Птицы<br>прилетели                | Расширение знаний о характерных признаках весны, о прилете птиц, о связи между явлениями живой и неживой природы.   | Выставка детских творческих работ.   |
|                | IV неделя<br>апреля  | Деревья. Лес                      | Расширение и уточнение представлений о деревьях и растениях леса. Классификация деревьев. Обучение установлению причинно-следственных связей между природными явлениями, состоянием растений и условиями окружающей среды. Обучение безопасному и разумному поведению в природе.  |  |
|                | I неделя<br>мая      | День Победы                       | Воспитание дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине. Расширение знаний о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомство с памятниками героям Великой Отечественной войны.   | Праздник День<br>Победы.<br>Экскурсия к<br>Монументу<br>Славы.               |
| День Победы    | II неделя<br>мая     | Цветы                             | Расширение знаний о цветах. Классификация цветов по месту произрастания (полевые, садовые).   | Акция «Нету<br>краше клумбы<br>нашей».<br>Выставка детских творческих работ. |
| Монитор<br>инг | III неделя<br>мая    | Заполнение диагностических листов |   | Разработка<br>индивидуального<br>маршрута<br>развития ребенка                |

|      |               |             |   |                                    |
|------|---------------|-------------|---|------------------------------------|
| Лето | IV неделя мая | Насекомые   | Закрепление умения узнавать и называть насекомых. Расширение представлений о значении насекомых в природе. Формирование эстетического и бережного отношения к природе.  | Выставка детских творческих работ. |
|      | V неделя мая  | Скоро лето! | Формирование у детей обобщенных представлений о лете как времени года, о признаках лета. Расширение и обогащение представлений о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», созревает много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их потомства). Формирование представлений о съедобных и несъедобных грибах. |                                    |

В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (1-я неделя июня – 4 –я неделя августа).

### 3.3.3. Расписание непрерывной непосредственно образовательной деятельности

| День недели | Образовательная деятельность  |
|-------------|---|
| понедельник | <p>Познавательное развитие: <b>формирование элементарных математических представлений</b><br/> 9.00 – 9.25 1 подгруппа<br/> 9.35 – 10.00 2 подгруппа</p> <p>Познавательное развитие: <b>формирование целостной картины мира</b><br/> 10.10 – 10.35</p> <p><b>Физическая культура (улица)</b><br/> 11.30 – 11.55</p> |
| вторник     | <p>Художественно-эстетическое развитие: <b>лепка /аппликация</b><br/> 9.00 – 9.25 1 подгруппа<br/> 9.35 – 10.00 2 подгруппа</p> <p>Познавательное развитие: <b>экология</b><br/> 10.10 – 10.35</p> <p>Художественно-эстетическое развитие: <b>музыка</b><br/> 11.00 – 11.25</p>                                     |
| среда       | <p>Речевое развитие: <b>коммуникация с элементами обучения грамоты</b><br/> 8.50 – 9.15 1 подгруппа<br/> 9.25 – 9.50 2 подгруппа</p> <p><b>Физическая культура (зал)</b><br/> 10:05 – 10:30</p>   |
|             | Художественно-эстетическое развитие: <b>рисование</b>   |

|         |   |
|---------|---|
| четверг | <p>8.50 – 9.15    1 подгруппа<br/>9.25 – 9.50    2 подгруппа</p> <p>Художественно-эстетическое развитие: <b>музыка</b><br/>11.00 – 11.25</p>  |
| пятница | <p>Речевое развитие: <b>коммуникация</b><br/>8.50 – 9.15    1 подгруппа<br/>9.25 – 9.50    2 подгруппа</p> <p><b>Физическая культура (зал)</b><br/>10:05 – 10:30</p> <p>Художественно-эстетическое развитие: <b>рисование</b><br/>15.30 – 15.55</p> |

### 3.3.3 Планирование образовательной деятельности при работе по пятидневной неделе

| Организованная образовательная деятельность                                 |                     |
|---|---------------------|
| Базовый вид деятельности  | Периодичность       |
| Физическая культура в помещении   | 2 раза в неделю     |
| Физическая культура на прогулке   | 1 раз в неделю      |
| Познавательное развитие. Развитие элементарных математических представлений | 2 раза в неделю     |
| Речевое развитие  | 2 раза в неделю     |
| Художественно-эстетическое развитие. Рисование                              | 2 раза в неделю     |
| Художественно-эстетическое развитие. Лепка                                  | 0,5 раз             |
| Художественно-эстетическое развитие. Аппликация                             | 0,5 раз             |
| Музыка  | 2 раза в неделю     |
| <b>ИТОГО</b>  | 13 занятий в неделю |
| <b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b>                |                     |

|  |  |
|--|--|
| Утренняя гимнастика  | Ежедневно по 7 минут                           |
| Комплексы закаливающих процедур  | Ежедневно по 10 минут                          |
| Гигиенические процедуры  | Ежедневно по 25 минут                          |
| Ситуативные беседы при проведении режимных моментов  | Ежедневно                                      |
| Чтение художественной литературы   | Ежедневно                                      |
| Дежурства  | Ежедневно по 25 минут                          |
| Прогулки   | Ежедневно по 4 часа                            |
| <b>Самостоятельная деятельность детей</b>  |  |
| Игра и самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития   | Ежедневно по 1 часу 40 минут                   |
| <b>Совместная деятельность детей в центрах (уголках) развития</b>  |  |
| Образовательная область «Познание»:<br>- естествознание.<br>Образовательная область «Безопасность»:<br>- ОБЖ.<br>Образовательная область «Здоровье»:<br>- валеология.<br>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»:<br>- приобщение к русской народной культуре. | Ежедневно по 1 разу<br>в неделю по 25<br>минут |

### **3.4. Коррекционная и инклюзивная педагогика**

#### **3.4.1. Содержание коррекционной работы с детьми, имеющими нарушения зрения.**

Коррекционно-развивающая работа с детьми, имеющими нарушения зрения, осуществляется в соответствии с *образовательной программой дошкольного образования «Семицветик» и Адаптированной образовательной программы обучающихся с амблиопией и косоглазием.*

**Методы обучения** детей с нарушениями зрения имеют свою специфику: используются как общие, так и специальные методы, направленные на коррекцию и компенсацию отклонений в развитии детей. Необходимость применения общих и специальных методов определяется характером и особенностями познавательной деятельности детей, проявляющейся в нарушенном соотношении чувственных и словесных систем связей. При отборе методов учитывается необходимость сочетания слова, образа и практического действия. При этом знания служат руководством к действию, а словесные приемы обучения играют регулирующую, направляющую роль и способствуют коррекции нарушенных функций.

**Словесные методы:**

- беседа;
- рассказ педагога;
- чтение.

**Наглядные методы:**

- наблюдения окружающих предметов и явлений;
- восприятие материализованных средств наглядности (натуральные предметы, макеты, муляжи, модели);
- демонстрация объектов или их изображений, сюжетных изображений с учетом офтальмологических показаний детей;
- экспериментирование.

**Практические методы:**

- экспериментирование;
- конструирование;
- изобразительная деятельность;

**Технические средства индивидуального пользования в групповых помещениях :**

- очки Лазер Вижн;
- макулостимулятор «Иллюзион».

**Основные направления деятельности специалистов**

**Врач-офтальмолог:**

- отслеживание эффективности назначенного лечения, внесение корректив в назначения;
- консультирование родителей;
- консультирование педагогов по медицинским вопросам.

**Сестра-ортоптистка:**

- аппаратное лечение детей по назначению врача;
- контроль остроты зрения детей, изменением характера зрения;
- контроль соблюдения гигиены зрения.

**Педиатр, медицинская сестра:**

- контроль состояния здоровья детей;
- проведение необходимых лечебно-профилактических мероприятий.

**Учитель-дефектолог (тифлопедагог):**

- развитие зрительного восприятия;
- формирование восприятия пространства и навыков ориентировки в пространстве;
- формирование социально-бытовой ориентировки детей;
- развитие неречевых средств общения;
- формирование анализирующего наблюдения;
- развитие сенсорного восприятия с помощью перцептивной деятельности;
- коррекция эмоционально-волевой сферы;
- развитие зрительных функций;
- развитие моторной сферы;
- развитие слухового внимания;
- развитие всех видов памяти;
- развитие мыслительных операций сравнения, обобщения, классификации;
- консультирование педагогов и родителей воспитанников по актуальным вопросам коррекционно-развивающей работы;
- организация деятельности по реализации задач индивидуальной работы с каждым ребёнком и индивидуальных программ для детей с ОВЗ.

**Музыкальный руководитель:**

- использование коррекционных технологий (логоритмика, фонетическая ритмика, релаксационные упражнения);
- интеграция задач развития зрительного и слухового восприятия, коррекции общих движений и ритмических способностей в музыкальную деятельность.

**Воспитатели:**

- обеспечение щадящего режима;
- выполнение рекомендаций сестры-ортоптистки;
- организация индивидуальной работы с детьми по заданиям тифлопедагога, логопеда;
- развитие общей и мелкой моторики, графомоторных навыков;

- обогащение предметных представлений и представлений об окружающем на полисенсорной основе;
- закрепление навыков коммуникации и социализации через все виды детской деятельности;
- организация различных видов деятельности с целью социально-бытовой адаптации детей;
- организация взаимодействия с родителями воспитанников;
- внедрение эффективных технологий в педагогическую деятельность с детьми;
- наблюдение за динамикой развития детей.

Ведётся **тетрадь взаимосвязи** тифлопедагога и воспитателей группы для детей с нарушениями зрения

Тетрадь содержит следующие разделы:

- информация о медико-педагогическом составе специалистов, работающих с детьми группы;
- медико-педагогические рекомендации воспитателям по организации лечебно-восстановительной и коррекционно-развивающей работы;
- условные обозначения аппаратов;
- рекомендации по учету результатов диагностики в индивидуальной работе с детьми;
- блок лечебно-восстановительной и коррекционно-развивающей работы с детьми (деятельность сестры – ортоптистки, тифлопедагога, воспитателей на неделю; индивидуальная работа с ребенком, проводимая воспитателем).

### **3.5.Условия реализации Программы**

#### **3.5.1. Особенности организации коррекционной предметно-пространственной среды**

Образовательное пространство ДООУ организуется в соответствии с реализуемыми программами и с учетом коррекционной направленности воспитательно-образовательного процесса. Территория достаточная по площади, рационально зонированная, асфальтированная. Безопасность территории обеспечивается металлическим ограждением, зелеными насаждениями по периметру, отдаленностью от основной транспортной магистрали. Зона игровой территории включает 12 групповых прогулочных площадок, одну общую и одну физкультурную площадки. Игровое и спортивное оборудование на территории детского сада надежно закреплено, не имеет острых выступов. Ежегодно организуется подрезка сухих и низкорастущих ветвей, вырубка опасных деревьев, скашивание травы.

Выходы из всех групповых помещений автономны и расположены на близком расстоянии от прогулочных площадок. Групповые помещения находятся на втором этаже здания. Они включают в себя групповую комнату, спальню, раздевалку, туалетную комнату. Кабинеты учителей – дефектологов (тифлопедагогов) находятся в групповом помещении. К групповым блокам ведут лестницы, имеющие ограждение высотой 1,5 м, с разновысотными поручнями. На всех маршрутах передвижения детей по зданию детского сада, в групповых помещениях и кабинетах тифлопедагогов имеются указатели и зрительные ориентиры. Стены групповых помещений и лестничных площадок окрашены матовыми красками светлых тонов. Цвет дверей и дверных наличников, мебели и оборудования контрастирует с окраской стен. Освещение в помещениях детского сада соответствует нормам СанПиН. Групповые помещения оборудованы детской мебелью в соответствии с ростовыми показателями детей. Высота столов регулируется. Выступающие части мебели закруглены.

Для реализации главной цели коррекционно – педагогической работы в группе созданы специальные условия, соответствующие требованиям и рекомендациям гигиены, офтальмологии, дефектологии, дидактики. Особое место отводится оборудованию и оснащению. Предметно-развивающая среда соответствует коррекционным задачам программы и психолого-педагогическим методам, направленным на развитие зрительного восприятия, активизацию сенсорно-перцептивных, мнемических и мыслительных процессов. Пространственная организация среды предусматривает широкие возможности разнообразной двигательной деятельности детей, она комфортна и безопасна.



В группе оборудованы природный уголок, центр экспериментирования, мини-музей «Дымковская игрушка», уголки «Наша Родина-Россия» и «Безопасность», мини-библиотека, центр творчества и конструирования, спортивный центр, уголок уединения и релаксации, центр сюжетно-ролевых игр. Вместе с тем, созданная нами развивающая предметно-пространственная среда включает центры плеоптики, ортоптики, диплоптики и стереозрения, оснащенные дидактическими играми и пособиями, соответствующими этапам лечения детей с амблиопией и косоглазием. В группе размещены различного вида тренажеры для фиксации взора и развития прослеживающей функции глаз. Имеются зрительные ориентиры, комплексы зрительных гимнастик. В нравственно-патриотическом воспитании детей используем и развивающую среду детского сада: картинную галерею «Любимые сказки», стенды «Мы-россияне, мы-новосибирцы», «Ребенок имеет право», «Наши дети - лучшие», «Веселинка», выставку детских работ изобразительного и прикладного творчества, большой аквариум в холле детского сада, макеты четырех климатических зон, огород и цветники на территории учреждения. В системе работы по нравственно-патриотическому воспитанию детей группы значительную роль отводим этнографическому музею ДООУ «Русская горница». На базе музея можно проводить экскурсии, тематические дни, посиделки, «мастерские народных умельцев».

Гармоничному развитию воспитанников будет способствовать и активное использование возможностей социума. Можно организовывать экскурсии в аптеку, поликлинику, магазин, библиотеку, школы, аллеи и парк микрорайона.

Такое оптимальное использование возможностей предметно-пространственной среды группы и детского сада, учреждений социума позволит в комплексе решать задачи гармоничного развития воспитанников, коррекционно-компенсаторной и лечебно-восстановительной работы.

### **3.5.2. Кадровые условия реализации Программы**

Реализацию Программы обеспечивают педагогические работники:

- учитель-дефектолог (тифлопедагог) Ивина Людмила Алексеевна (высшая квалификационная категория);
- воспитатели Хлебникова Ольга Леонидовна (первая квалификационная категория); Лопатина Марина Александровна (высшая квалификационная категория),
- музыкальный руководитель Штатных Инесса Викторовна (первая квалификационная категория);
- руководитель физической культуры Новикова Валентина Леонидовна (первая квалификационная категория).