



*Перепечина Екатерина Валерьевна
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории
МБУ ДО Дом детского творчества*

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА ПО РАЗВИТИЮ СОЦИАЛЬНЫХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА «КАРТОТЕКА ЭМОЦИЙ»

*«Давайте не будем забывать, что маленькие эмоции –
великие капитаны нашей жизни,
и мы подчиняемся им, даже не осознавая этого»*

Винсет Ван Гог

Развитие социально-коммуникативных навыков – одна из важнейших проблем в педагогике. Детям и подросткам важно с одной стороны уметь выразительно транслировать свои эмоции, а с другой – тонко считывать переживания других людей. [4].

Если мы хорошо распознаем эмоции собеседника – мы можем их вербализировать (то есть проговаривать) и таким образом демонстрировать, что внимательно слушаем его и (что еще более важно) – слышим. Тем самым мы стимулируем собеседника легче делиться и быть откровенным с нами. Именно это является фундаментом близкого доверительного общения. И именно таких слушателей зачастую не хватает в нашем окружении.

Если мы ярко выражаем свои эмоции, то собеседнику с одной стороны с нами интереснее коммуницировать, а с другой – ему легче нам сопереживать, когда он может уловить, что именно мы чувствуем. [5].

С целью развития социально-коммуникативных навыков мною была разработана дидактическая игра «Картотека эмоций», которую я успешно практикую на своих занятиях в кружке «Азбука общения».

Игра «Картотека эмоций»

Цели:

- развитие речи, воображения, логического мышления, эмоционального восприятия;
- развитие у детей понимания в контексте ситуации определенного чувства героя; развитие узнавания этой эмоции по невербальным проявлениям; совершенствование умения адекватно выражать свои эмоции, находить аналогичные чувства и эмоции в своем опыте и делиться ими.

Задачи:

- проверить знания детей о различных эмоциональных состояниях;
- заинтересовать, подготовить к разговору о себе и своих чувствах;
- заложить принимающее отношение к различным эмоциональным переживаниям.

Возраст: от 5 до 10 лет.

Описание: игровой набор состоит из 50 карточек, на которых изображены различные эмоции и слова, которые их обозначают.

К социальным качествам ребенка относятся коммуникативные навыки: активность в общении, умение слушать и понимать речь, строить общение с учетом ситуации, легко входить в контакт с другими.

Правила игры.

Игра имеет несколько вариаций.

1. «Угадай эмоцию»



Возьмите любую карточку с картинкой. Попросите ребенка рассмотреть картинку, порассуждайте, что это за эмоция, как он это определил. Затем ребенок должен найти карточку со словом, которое обозначает эту эмоцию (если ребенок 5-6 лет, не умеет читать, то за него это делает педагог, дети старше 6 лет – находят карточки самостоятельно). Правильность решения можно проверить с помощью штрих-кода (карточка с изображением эмоции соединяется с карточкой с названием данной эмоции по специальному штрих-коду, что вызывает дополнительный интерес у детей, а при изучении более сложных эмоций – облегчает поиск этих эмоций).

В зависимости от возраста детей используем либо полный комплект карточек со всеми эмоциями, либо облегченный вариант – с основными эмоциями.

Игру можно усложнить. Один игрок вытягивает карточку с эмоцией и, не показывая карточку изображает эмоцию другим участниками игры по типу игры «Крокодил» (при этом развиваем у детей **невербальные навыки**). Игроки должны ее угадать, угадавший эмоцию игрок берет следующую карточку и показывает эмоцию.

Для детей 8-10 лет предлагается следующий вариант: игрок вытягивает из стопки карточку с эмоцией. Далее представляет себе ситуацию, когда он может испытывать эту эмоцию, и описывает словами свои чувства, телесные ощущения. Игроки должны угадать эмоцию. Угадавший игрок берет следующую карточку с эмоцией и рассказывает о ней.

2. «Рассказ по кругу»

Этот вариант игры также и на сплочение коллектива, поможет всем крепче сдружиться, научит легко и свободно общаться, разовьет творческое мышление и воображение.

Ребята садятся в круг и выбирают того, кто начнет первым. Ведущий берет карточку с эмоцией и начинает сочинять рассказ одним предложением, например: «Однажды мы всем классом **счастливые** отправились в поход...». Затем, кто сидит справа от него берет со стола следующую карточку и

продолжает этот рассказ также одним предложением. И так все по кругу добавляют свои предложения в этот рассказ. Таким образом, получается смешной и необычный рассказ. Ведь чем смешнее будет поворот этой истории, тем будет интересней.

Игра может продолжаться до тех пор, пока воображение участников не угаснет. Желательно, чтобы рассказ был подчинен какому-то сюжету и имел начало, середину и конец.

3. «Ассоциации»

В эту игру можно играть командами, а можно по отдельности. Ведущий вытягивает карточку с эмоцией, а команды сплоченно, либо игроки по отдельности должны назвать как можно больше ассоциаций, которые у них вызывает эта эмоция. Либо каждый участник вытягивает себе карточку и самостоятельно письменно выполняет это задание в виде схемы.



По желанию педагог может сделать дополнительные карточки с более широким спектром эмоций, тогда игру можно будет применять и в работе с подростками. Для удобства ниже предоставлен список эмоций. [2], [3].

СПИСОК ЭМОЦИЙ			
СТРАХ	ГНЕВ	ГРУСТЬ	РАДОСТЬ
Ужас	Ярость	Скорбь	Восторг
Боязнь	Бешенство	Тоска	Любовь
Тревога	Ненависть	Опустошенность	Счастье
Неуверенность	Злость	Одиночество	Упоение
Беспокойство	Ожесточение	Горе	Восхищение
Удивление	Раздражение	Подавленность	Достоинство
Замешательство	Обида	Безнадежность	Ликование

Ошарашенность	Досада	Беспомощность	Наслаждение
Оцепенение	Уязвленность	Сожаление	Нежность
Растерянность	Отвращение	Отвержение	Блаженство
Испуг	Гневность	Отчаяние	Благодарность
Недоверие	Зависть	Бессилие	Увлечение
Робость	Омерзение	Недовольство	Умиротворение
Смятение	Нетерпение	Уныние	Вдохновение
Паника	Неприязнь	Печаль	Надежда

Также прилагаю карточки с эмоциями для игры.



В заключение, хочется отметить, что польза настольных игр в том, что в «век виртуального общения» они объединяют вокруг себя игроков в реальной жизни, открывают большой простор для фантазий и дарят кроме визуального и умственного удовольствия еще и тактильные ощущения. Также, они развивают навыки и знания детей, поощряют общение, развивают логическое/абстрактное мышление, коммуникативные навыки. [1].



Литература:

1. Истратова О.Н. Практикум по детской психокоррекции: игры, упражнения, техники / О.Н. Истратова – Изд. 4-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2021. – 349 с. – (Психологический практикум).
2. Кедрова Наталия. Азбука эмоций. Справочник по эмоциям. – М.: Изд.: Редкая птица, 2022. – 112 с.
3. Кэррол Э. Изард. Психология эмоций. – Изд.: Питер, 2008. – 464 с.
4. Панфилова М.А. Игротерапия общения: Тесты и коррекционные игры. Практическое пособие для психологов, педагогов и родителей / М.А. Панфилова. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2020. – 160 с. – (В помощь психологу).
5. Уханова А.В. Завтра в школу! Развитие эмоций и навыков общения у ребенка. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2022. – 128 с.