

«НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ»

Мастер-класс для родителей

Рисование в жизни ребёнка



Интерес к рисованию у детей появляется рано. Но многие родители видят в этом занятии развлекательное, а не развивающее и обучающее значение.

Занятия рисованием – это одна из форм предметной деятельности ребёнка, которая совершенно необходима для физического, психического и умственного развития. Дети отражают в рисунках свой внутренний мир, свои переживания и чувства. При действии с кисточкой и красками работают пальцы – развивается мелкая моторика рук, а значит улучшается развитие речи.




Изобразительная деятельность **интересна**, **увлекательна**, **необычайна**,
богата буйством красок, **творческого воображения**, **фантазии**.



Пришло время познакомить Вас с
нетрадиционными техниками рисования,
которые позволят Вам в совместной деятельности с детьми ощутить
незабываемые положительные
эмоции.

Нетрадиционные техники рисования -

- это эффективное средство изображения, включающее новые художественно-выразительные приемы создания художественного образа, композиции и колорита, позволяющие обеспечить наибольшую выразительность образа в творческой работе, чтобы у детей не создавалось шаблона.

- 
- The background of the slide is a vibrant, textured illustration of autumn foliage. It features several large, detailed leaves in shades of orange, red, and yellow, with prominent veins. Below the leaves, there is a dense layer of small, round berries in various colors including red, orange, yellow, and green. The overall style is artistic and colorful, typical of a children's educational or craft-themed presentation.
- Точечный рисунок
 - Оттиск (поролоном, картофелем, пробкой и др. предметами)
 - Граттаж
 - Рисунок под плёнкой
 - Монотопия
 - Рисование на мокрой бумаге
 - Рисунок с рельефом

- Набрызг
- Техника тычка жесткой полусухой кистью
- Рисование свечой
- Клеевая картина
- Метод пальцевой живописи
- Кляксография (обычная, с трубочкой, с ниточкой)
- Солевые рисунки

И ВАША ФАНТАЗИЯ

Материалы

- бумага
- гуашь
- акварель
- восковая свеча
- соль
- клей
- листья
- овощи
- средство для мытья посуды
- и многое другое.



Инструменты

- кисти
- нитки
- ватные палочки
- пряжа
- коктейльные трубочки (индивидуальные)
- поролон
- различные печати (крышки, пробки, вилки, палочки и др.)
- пищевая плёнка
- салфетки
- ...и многие другие

Метод волшебного рисунка



Материалы: белая бумага, свеча (восковые мелки, мыло, канцелярский клей), кисть, акварель.

Способ получения изображения:

Свечой рисуем изображение на бумаге.

Закрашиваем лист акварелью в один или несколько цветов.



Клеевая картина



Материалы: плотный лист бумаги, тюбик с клеем ПВА, кисть, краска.

Способ получения изображения:

Выдавливая на бумагу клей, рисуем нужное изображение. Даем клею высохнуть.

Далее берём необходимый цвет краски и при помощи кисти покрываем лист.

Получается рельеф.

Солёные рисунки



Материалы: плотный лист бумаги тёмного цвета, тюбик с клеем ПВА, кисть, соль.

Способ получения изображения:

Выдавливая на бумагу клей, рисуем нужное изображение. Сверху посыпаем солью, используя разный её помол.

Даём картине высохнуть. Аккуратно стряхиваем не приклеившиеся кристаллики.



Рисуем пеной



Материалы: бумага, стакан с водой, краски, индивидуальная коктейльная трубочка, кисть, жидкое мыло.

Способ получения изображения:

В стакане с небольшим количеством воды растворите необходимую краску, добавьте несколько капель мыльного раствора.

При помощи коктейльной трубочки взбейте потоком воздуха воду в стакане до образования пены. Прикладывайте лист бумаги к пене до получения изображения.

Дорисуйте недостающие детали кистью.



Кляксография

(кляксография с трубочкой)



Материалы: лист бумаги, чернила или жидко разведённая гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, коктейльная трубочка, баночка с водой, кисти.

Способ получения изображения:

Зачерпнуть ложечкой краску, вылить её на лист, сделав небольшое пятно.

Дуть на пятно из трубочки не касаясь ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедуру повторить.

Дорисовать недостающие детали.

Кляксография

(с ниткой)



Материалы: лист бумаги, тушь или жидко разведённая гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, нитка средней толщины, баночка с водой, кисти.

Способ получения изображения:

Опустить нитку в краску, отжать её.

Нить положить на бумагу, один конец оставить свободным.

Затем сверху положить другой лист, прижимая его вытянуть нить за кончик.

Дорисовать недостающие детали.



Метод пальцевой живописи



Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага, небольшие листы, салфетки, кисть,

Способ получения изображения:

Опустить в гуашь всю кисть (палец) или окрашивать ее с помощью кисточки, затем делается отпечаток на бумаге.

Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. (На каждый палец набирается краска разного цвета).

После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.



Педагоги нетрадиционных техник рисования подметили, что :

- ❖ Дети уверенно и свободно выражают свой замысел.
- ❖ Развиваются творческие способности, чувство композиции, ритма, колорита, цветовосприятия.
- ❖ Формируются положительные черты характера .
- ❖ У детей развивается пространственное мышление.
- ❖ Развиваются навыки мелких движений пальцев, кисти рук.
- ❖ Во время работы дети получают эстетическое удовольствие.



Советы для родителей

- Бережно относитесь к детским рисункам.
- Не забывайте хвалить детские работы.
- Обращать внимание ребёнка на ошибки можно только мягко и ненавязчиво.
- Нельзя открыто сравнивать работы детей.
- Не переусердствуйте с «личным примером».
- Не следует выбрасывать детские работы.



Список используемой литературы и интернет-ресурсов:

1. <http://www.umka.by/tvr/draw.html#drawother>
2. <http://www.mamusik.ru/show/136/79>
3. <http://mama.tomsk.ru/dosug/tvorchestvo/painting/>
4. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий/ под ред. Р.Г. Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2004
5. Давыдова, Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть I. -М.: Скрипторий, 2003. - 80с.
6. Баймашова В. А. Как научить рисовать - 2. Цветы, ягоды, насекомые. – М.: «Издательство скрипторий 2003», 2008. – 32 с.

