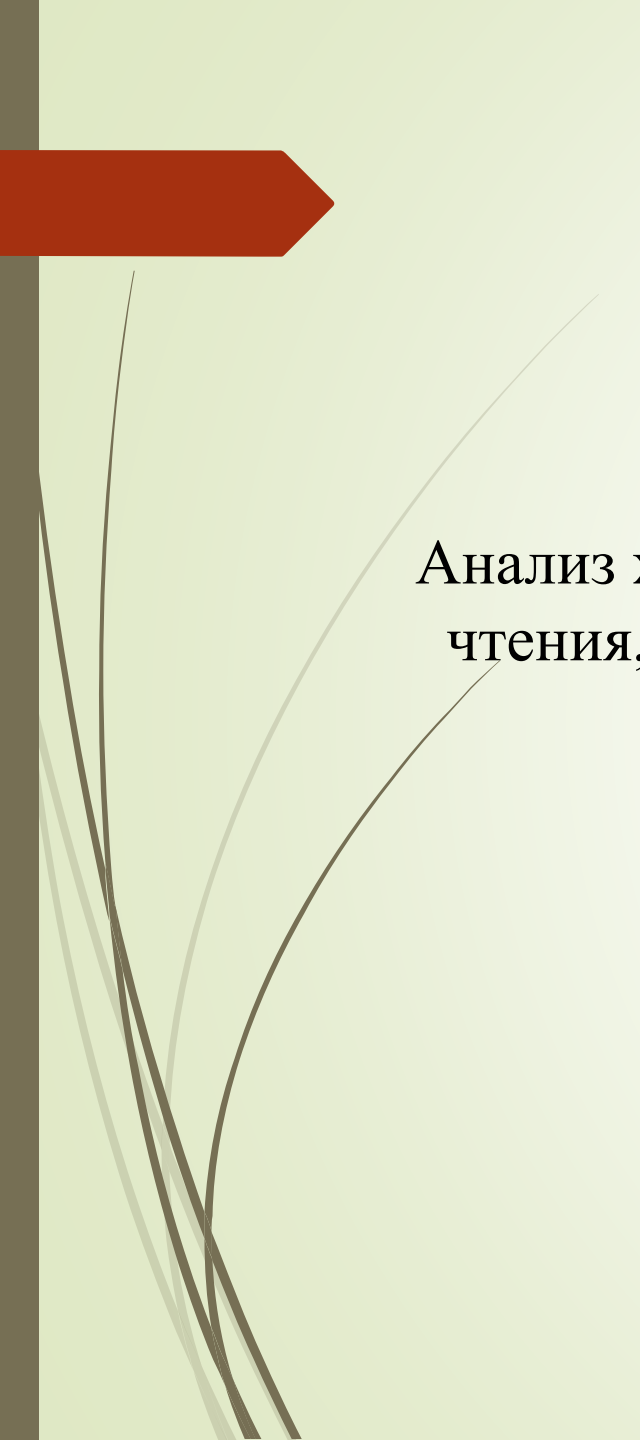


«Анализ художественных произведений младшими школьниками»

Подготовила: студентка НОс18-1

Перфильева К.С.




Анализ художественного произведения включает определение темы чтения, вычленение основной мысли, понимание позиции автора, осмысление идеи художественного произведения.



Современная методика чтения выделяет **три**
этапа работы над художественным текстом:

- первичный синтез,
 - анализ,
- вторичный синтез.

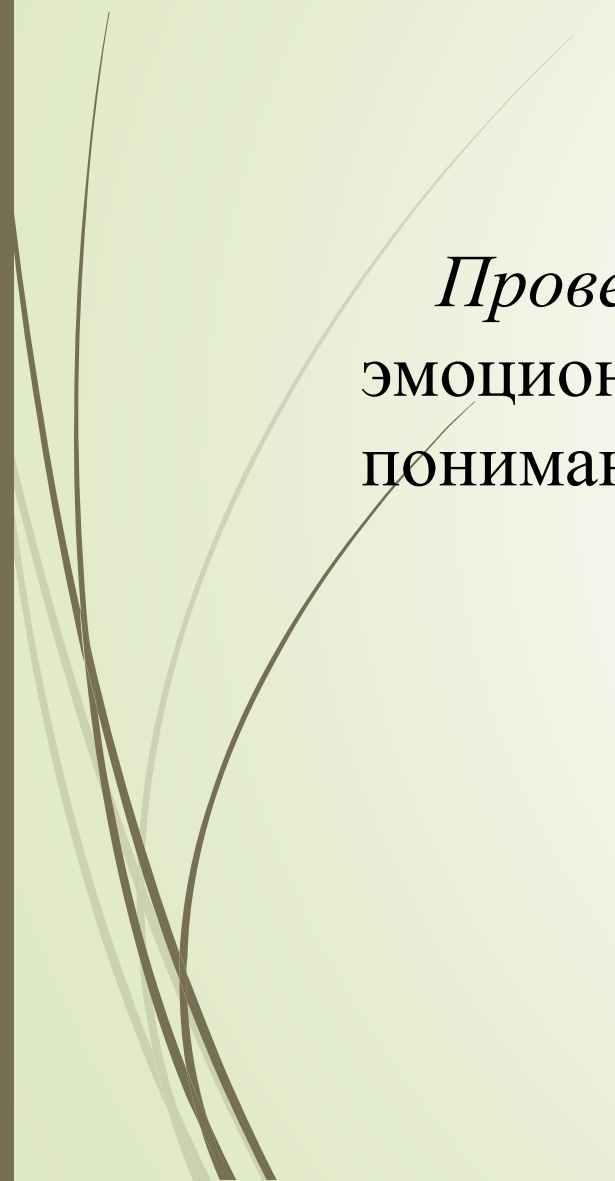



Первичное восприятие текста, как правило, обеспечивается таким приемом, как чтение учителем вслух. Детям дается установка на прослушивание: например, перед чтением рассказа И.Носова «На горке» можно предложить детям подумать, веселое это произведение или грустное. Во время чтения учителя книги у детей закрыты, их внимание полностью направлено на слушание произведения и сопереживание учителю-чтецу. Выбор такого приема для первичного восприятия аргументируется несовершенством навыка чтения детей младшего школьного возраста. Однако на поздних этапах обучения чтению (III—IV классы) могут быть использованы и другие приемы:


- чтение текста специально подготовленными детьми;
- чтение текста детьми по цепочке;
- комбинированное чтение - когда учитель и вызванные ученики читают текст попеременно.

В этом случае учитель для своего чтения выбирает:

диалоги;
описательные отрывки;
начало произведения;
заключительные строки произведения (концовку).




Проверка первичного восприятия - это уяснение учителем эмоциональной реакции детей на произведение и их понимания общего смысла произведения.



Самый удобный прием для этого - беседа. Однако число вопросов, обращенных к детям, должно быть невелико: 3-4, не более. При этом в беседу не должны включаться вопросы, выясняющие подтекст произведения. Беседа после первичного восприятия прежде всего должна прояснить и закрепить первичные читательские впечатления детей. Например, можно обратиться к детям с вопросами:

- Понравилось ли вам произведение?
- Что особенно понравилось?
- Когда было страшно?
- Что вызвало ваш смех?
- Когда героя было жалко?



Аналитическая деятельность организуется таким образом, чтобы дети могли уяснить смысл произведения, поэтому разбор части осуществляется по трем уровням:

- фактическому,
 - идейному
 - уровню собственного отношения к читаемому.
- 



Спасибо за внимание!