

Задания для самостоятельной работы:

1. Подготовьте презентацию о жизни и творчестве А.Г. Озорниной.
2. Перечислите темы и жанры произведений писательницы.

Тема: описание уникальной природы Забайкальского края.

Жанры:

- Юмористические рассказы;
- Фантастика;
- Повести;
- Детский детектив;
- Научно-популярная книга.

3. Какие произведения Аллы Георгиевны можно включить в школьную программу? Почему?

Детский детектив «В лабиринтах Бутинского дворца» можно включить в школьную программу, так как во внеурочной деятельности можно создать благоприятные условия для чтения и изучения истории нашего края.

4. Принесите на занятие книги данного автора, подготовьте книжную выставку и фрагмент урока по работе с ней.

5. Представьте фрагмент урока по подготовке к восприятию произведения А.Г. Озорниной.

Уч-ль: Большое количество людей, которые склонны любить книгу и их прочтение, чаще всего пытаются зафиксировать свои мысли на лист бумаги. Любовь к уникальной природе родного края, реальные исторические события, происходящие в Забайкалье – все это присутствует в интересных книгах А.Г. Озорниной. Забайкальская писательница Алла Георгиевна Озорнина родилась 16 августа 1952 г
о
д

его окончания – на заочное отделение историко-филологического факультета педагогического института. Получив второй диплом, Алла Георгиевна не решается оставить медицину и продолжает работать врачом. В 1994 г. Алла Георгиевна уходит из медицины и в течение 8 лет работает корреспондентом в Читинской государственной телевизионной и радиовещательной компании.

Учитель вывешивает на доске портрет А.Г. Озорниной и выставляет книги.

Уч-ль: Ребята, скажите, пожалуйста, вы ранее слышали о произведениях писательницы?

Уч-ся: отвечают.

Уч-ль: Вы готовы отправиться в путешествие? Закройте глаза, отправляемся. (звучит запись поезда)

Уч-ль: Куда это мы попали?

Уч-ся: В город под названием «Нерчинск».

Уч-ль: Наша остановка по ул. Советская, 83, Бутинский дворец. Как вы думаете зачем мы сюда отправились?

Уч-ся: пройти экскурсию.

Уч-ль: Да, а еще мы с вами познакомимся с произведением А.Г. Озорниной. Прочитайте название произведения.

Уч-ся: «В лабиринте Бутинского дворца».

Уч-ль: Ребята, как вы понимаете смысл слова «лабиринт»?

Уч-ся: В словаре В. Ожегова это слово объясняется так: Запутанная сеть дорожек, ходов, сообщающихся друг с другом помещений, в Древней Греции и Египте большое здание со сложно расположенными переходами

Уч-ль: Я предлагаю отправиться в лабиринт чтения по повести.

6. Какие виды заданий можно предложить младшим школьникам для знакомства с творчеством Аллы Георгиевны Озорниной?

- Сделать иллюстрацию к понравившемуся эпизоду рассказа, повести, детектива.
- Подготовить кроссворд на тему «Известные произведения А.Г. Озорниной».
- Сделать презентацию о жизни и творчестве Забайкальской писательницы.
- Сделать презентацию о жизни героев повести «Золото серебряной горы»

7. Предложите темы внеклассных мероприятий для знакомства с произведениями А.Г. Озорниной.

- «Путешествие в мир озорнинских произведений»;
- «Угадай героя»»:
- «Декада литературного чтения»
- Игра «Умники и умницы» (По творчеству А.Г. Озорниной)

8. Разработайте викторину по произведениям Аллы Георгиевны Озорниной.

9. Подготовьте аннотированный список литературы по изучению творчества А.Г. Озорниной.

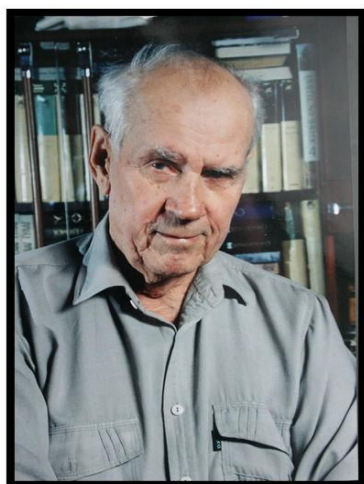
- Озорнина Алла Георгиевна - Мы с Витькой : Рассказы
- <https://search.rsl.ru/ru/record/01001425598>
- Озорнина – Забайкальская краевая детско-юношеская библиотека Им. Г.Р. Граубина.
<https://zabkradet.jimdofree.com/писатели-забайкалья/озорнина/>
- Озорнина Алла Георгиевна – Забайкальская писательница
<http://zabinfo.ru/person.php?pageid=person&idperson=695>
- Эффект – газета о жизни Забайкалья. Кто есть кто? А.Г. Озорнина
<http://gazetaeffekt.ru/?pageid=whoiswho&idwho=695>
- Медик с душой лирика. Несколько слов о нашей современнице Алле Озорниной <http://obozrenie-chita.ru/article/alla-ozornina>

Задания для самостоятельной работы:

1. Подготовьте сообщение о жизни и творчестве Г.Р. Граубина.

Георгий Рудольфович Граубин

(11.06.1929 г. – 11.05.2011 г.)



Известный писатель Забайкалья родился в с. Усть-Дая Сретенского района Читинской области. С малых лет работал, учился в школе-интернате, затем поступил в школу техников железнодорожного транспорта, работал на Читинском паровозовагоноремонтном заводе и сотрудничал в местных газетах. Журналистика захватила молодого рабочего, он перешел в отдел рабочей молодежи газеты «Комсомолец Забайкалья». Работая в редакции, он побывал почти во всех уголках Забайкалья. В это же время сделал свои первые шаги в литературе. Творческий путь Георгий Граубин начал как поэт. В 1957 году вышла его первая детская книжка «Любознательный народ», определившая главного читателя – детей.

С 1964 по 1978 гг. Георгий Граубин возглавлял областную писательскую организацию. Георгий Рудольфович – инициатор и организатор традиционного праздника книги «Забайкальская осень», получившего популярность в стране. Его стихи и проза переведены на два десятка языков (монгольский, якутский, болгарский, немецкий, испанский и др.), вошли в школьные учебники, учебные пособия для учителей и школьников.

В 1965 году писатель выпустил первое прозаическое произведение «Четырехэтажная тайга». Хорошо известны читателям произведения – «На берегах таинственной Силькари» (1968), «Полустанок» (1972). В 1993 году было создано историческое повествование «Серебряный капкан». Спустя

пять лет появилась еще одна книга – «Прежде, чем грянет выстрел» (1998). Много лет творчества Георгием Граубиным было отдано изучению истории края, результатом этой работы стали книги, рассказывающие о Чите, Забайкалье и его людях.

Став профессиональным литератором, Г.Р. Граубин встречался со своими читателями в Румынии, Болгарии, Финляндии и в других странах. В числе лучших детских писателей страны он неоднократно открывал Недели детской книги в разных союзных республиках. Георгий Рудольфович был членом редколлегии известного детского журнала «Сибирячок». Он был частым гостем читающей детворы в школах и библиотеках. Сегодня в память об известном не только в Забайкалье, но и далеко за его пределами писателе организуются литературные праздники и конкурсы.

Произведения для детей:

- Боря – открыватель моря: стихи для детей младшего школьного возраста.
- Были. Небылицы. Веселые страницы: стихи для детей.
- Везет подарки поезд: стихи для детей.
- Верная примета: стихи для детей.
- Веселый дом: стихи для детей младшего школьного возраста.
- Весенние хлопоты: стихи для детей младшего школьного возраста.
- Всезнайка: стихи для детей младшего школьного возраста.
- Для чего в домах углы: стихи для детей младшего школьного возраста.
- Едет улица в Москву: стихи для детей младшего школьного возраста.
- Заколдованная утка: стихи для детей.
- Замри-отомри: стихи для детей.
- Копилка смеха: стихи для детей.

- Король лентяев: стихи для детей младшего школьного возраста.
- Косолапый музыкант: стихи для детей младшего школьного возраста.
- Куда спешат тропинки: стихи для детей.
- Ленительный падеж: стихи для детей младшего школьного возраста.
- Любознательный народ: стихи.
- Моя страна Сибирь: для детей среднего школьного возраста.
- На берегах таинственной Силькари.
- Наша малая Родина: учеб. пособие по краеведению.
- Наша малая Родина: книга для чтения в начальной школе в 2-х ч.
- Небесный пешеход: стихи для детей.
- Незнакомые друзья: стихи для детей младшего школьного возраста.
- Нулевой меридиан: стихи для детей младшего школьного возраста.
- Полустанок: повесть для детей среднего школьного возраста.
- Почему осенью листопад?: для детей младшего школьного возраста.
- Прадеды: стихи.
- Приглашение в гости: стихи для детей младшего школьного возраста.
- Прически без расчески: стихи для детей.
- Происшествие в четвертом «Б»: стихи для детей младшего школьного возраста.
- Разноцветная роса: стихи.
- Рожицы: стихи для детей.
- Серебряный капкан: Страницы истории.
- Синяя молния: стихи для детей младшего школьного возраста.

- Солдат революции: стихи для детей младшего школьного возраста.
- Составная пятерка: стихи для детей младшего школьного возраста.
- Ссора в грамматике: стихи для детей среднего школьного возраста.
- Таежный телеграф: стихи для детей среднего школьного возраста.
- Удивительная дверь: стихи для детей младшего школьного возраста.
- Хорошо, что хорошо: стихи для детей среднего школьного возраста.
- Чем пахнут ветры: стихи для детей среднего школьного возраста.
- Четырехэтажная тайга.
- Я б Гулливером быть хотел: стихи для детей младшего школьного возраста.

2. Проанализируйте 3-5 произведений писателя для детей.

а) Анализ стихотворения :

«Троллейбус»:

- Почему за провода

Цепко держишься всегда?

- Я хотел бы отцепиться,

Чтобы ехать побыстрей.

Да могу ведь заблудиться

Без троллей — поводырей!

Стихотворение начинается с заданного вопроса, в котором сразу обозначается предмет: троллейбус «Почему за провода//Цепко держишься всегда?» Мы решили посмотреть, можно ли подумать, что это трамвай? Скорее нет, потому что трамвай ещё идёт по рельсам. Ответ «героя» по-

детски наивен и прост. Оказывается, «он боится заблудиться», отцепившись от «троллей-поводырей», хотя хотел бы «отцепиться» и побегать свободно. Автор употребляет неологизм «троллей-поводырей», который иносказательно поясняет, почему троллейбус, потеряв связь с проводами, не сможет двигаться дальше. Два условных собеседника — лирический герой и Троллейбус — помогают нам зрительно увидеть ситуацию.

б) Анализ стихотворения:

«В гостях».

Вчера я в гостях чаёвничал.

Сначала, конечно, скромничал.

Потом разошёлся вдруг:

Печеньичал и конфетничал,

Какавничал и кофейничал.

Вареньичал.

Шоколадничал.

Арбузничал.

Виноградничал.

Прощаясь, заметил друг:

- Спасибо, что ты не скромничал!

Ты звал меня в гости, помнится?

Приду к тебе холодильничать,

Подвальничать, морозильничать.

Твой опыт - чего кокетничать?-Научит меня и буфетничать!

В нём автор использует неэтичную ситуацию: лирический герой пришёл в гости и сначала «скромничал», а потом разошёлся: «печеньичал, конфетничал, какавнисал, кофейничал, шоколадничал, арбузничал, виноградничал». Автор использует редко употребительную форму слов, заканчивающихся на «-ничал». Есть такие слова в песне: «Уж я чайничала, самоварничала - всю посуду перебила — напроказничала». Слово «напроказничала» звучит обиденно, а «чайничала, самоварничала» - образно.

Также у Граубина Г.Р. Самое смешное образное выражение приобретают слова: «арбузничал, какавнисал, виноградничал».

Очень тактично отвечает хозяин, предупреждая гостя, что когда ОН к нему скоро в гости придёт, потому что был приглашен раньше, то будет и «холодильничать, //Подвальничать, морозильничать» и даже «...буфетничать!» В тексте всего стихотворения обыгрывается эта форма глаголов. Не читая нам морали и правил этикета не повторяя, поэт показал, как некрасиво *так* вести себя в гостях.

с) Анализ стихотворения:

«Обиделся»

Хвалился кот:

_ Я МЫШКОДАВ,

Я МЫШКОБОЙ отменный!

-Не зазнавайся, -

Я сказал,-

Ты кот обыкновенный.

- Ну, если так,-

Сказал он,- есть и у тебя изъяны:

Не гомо сапиенс ты,

Потомок обезьяны.

Граубин, чтобы описать хвастливого кота, использует имена существительные « мышкодав, мышкобой», а не какой-нибудь мышкоед. Хозяин пытается его урезонить, успокоить: «Ты кот обыкновенный », но кому хочется спускаться с небес на землю? Кот не остается в долгу и парирует Хозяину – ну тогда ты просто «Потомок обезьяны». Читая это стихотворение, мы хорошо увидели, почему у нас возникают споры – слово за слово, особенно если кто-то из собеседников не умеет воспринимать критику в свой адрес, а пытается сам атаковать, найти изъян.

3. Проведите систематизацию произведений Георгия Рудольфовича по разным параметрам.

— Стихи для детей.

— Стихи для младшего школьного возраста.

— Стихи для среднего школьного возраста.

4. Принесите на занятие книги данного автора, подготовьте книжную выставку и фрагмент урока по работе с ней.

5. Представьте фрагмент урока по подготовке выразительного чтения стихотворения Георгия Рудольфовича Граубина.

Уч-ль: Прочитайте 1 строчку.

Уч-ся: Осень шагает

Уч-ль: Какой литературный приём использует автор?

Уч-к: Олицетворение.

Уч-ль: На кого делает похожей поэт осень?

Уч-к: Идущего человека.

Уч-ль: Какое слово помогает это определить?

Уч-к: шагает.

Уч-ль: Читаем 2 строку.

Уч-к: В желтом платьишке.

Уч-ль: Во что одета осень?

Уч-к: В пальто.

Уч-ль: Почему автор говорит «пальтишко», а не «пальто»?

Уч-ль: Какого цвета маленькое пальто?

Уч-к: Желтое.

Уч-ль: Почему Георгий Граубин выбрал именно этот цвет?

Уч-к: Осень наполнена желтыми красками.

Уч-ль: В образе какого человека предстает перед нами осень в этих двух строчках?

Дочитаем строфу до конца.

Уч-ль: Какие слова подтверждают наш вывод о том, что поэт

представляет осень маленькой, шаловливой девчонкой? Эти же слова могут нам узнать характер осени?

Уч-ль: Прочитайте, ребята, шёпотом эти строки ещё раз и назовите согласные звуки, которые чаще всего слышатся.

Уч-к: Ж, Ш.

-Уч-ль: Что напоминают эти звуки?

Уч-к: Шуршание листьев.

Уч-ль: Как называется это приём?

Уч-к: Звукопись.

Уч-ль: Как надо читать эту строфу?

Уч-к: Бодро, живо, ритмично.

Уч-ль: Читаем следующую строфу. Что может сказать о характере осени?

Уч-к: Весёлая, хулиганка.

Уч-ль: Как надо читать выделенные слова?

Уч-к: Их надо выделять голосом. Звонко и весело.

Уч-ль: Это ещё один из приемов, с помощью которых автор передает чувства. Называется он - *восклицание*. Итак, осень - озорная девчурка, которая идёт по лесу и сшибает шишки, да ещё и покрикивает на лесных жителей- кукушку, зайчишку, бурундука и диких коз. С какой же интонацией надо читать 3 и 4 строфу?

Уч-ль: Почему?

Уч-к: Осень разошлась, раззадорилась, разыгралась во всю.

Уч-ль: Правильно! И, что бы показать все эти чувства автор использовал определённый литературный приём. Какой?

Уч-к: Восклицание.

Уч-ль: Что такое «шишкопад»?

Уч-к: Когда падают шишки.

Уч-ль: Как передаёт поэт с помощью слов звуки падающих шишек?

Уч-к: Ритмично, как марш.

Уч-ль: Почему эти звуки разные?

Уч-к: Осень может быть разной.

6. Подготовьте вопросы, тесты, кроссворды или контрольные работы, проверяющие у одноклассников знание произведений Г.Р. Граубина.

7. Подготовьте аннотированный список литературы, рекомендуемой для изучения творчества Г.Р. Граубина.

- Граубин Георгий Рудольфович – Российский писатель
<https://ruspekh.ru/people/graubin-georgij-rudolfovich>
- К юбилею Георгия Граубина <https://db.chita.muzkult.ru/graubin>
- О творчестве Георгия Граубина
https://www.liveinternet.ru/users/sergey_tashebsky/post454700360/
- Г. Граубин. Наша малая Родина: уч. пособие по краеведению для младш. шк. возраста, Чита, 2003.
- Г. Граубин. Прежде, чем грянет выстрел: Страницы истории. - Иркутск, 1998.
- Г. Граубин. Серебряный капкан: Страницы истории, Иркутск, 1993.
- Г. Граубин. Везёт подарки поезд: стихи для детей. Иркутск, 1998.
- Г. Граубин. Четырёхэтажная тайга. Иркутск, 1995.

8. Напишите рецензию на любое прозаическое произведение Георгия Рудольфовича Граубина.

Сибирь - удивительная страна. В ней есть непроходимые леса и болота, есть обширные степи, свои маленькие Сахары и ледники. Зимой там стоят большие морозы, а летом бывает жарко, как в пустыне. Почти, вся сибирская земля скована вечной мерзлотой, а под мерзлой землей плещутся моря горячей воды. Эта книга - рассказ не о всей Сибири, а лишь о самой восточной ее части - таежном Забайкалье. Из нее вы узнаете о тайнах сибирских лесов и чудесах природы, она поможет вам поближе познакомиться с одним из интереснейших уголков нашей великой Родины. Почему олени водят хороводы? Кто в тайге ведет себя как старуха Шапокляк? Откуда завезли к нам гречку и как сибирская дичка покорила весь мир? Какие динозавры обитали в Сибири и отчего вымерли мамонты?

На эти и другие вопросы вам ответит эта замечательная книга. Книга "Четырехэтажная тайга" не маленькая, но содержит в себе очень подробную информацию о том, кого и что можно встретить в Сибирском лесу. Рассчитанная на советского подростка, она написана простым и понятным языком. Чтение - как прогулка в детстве с бабушками или родителями - неторопливым, спокойным тоном читателю рассказывают об особенностях сибирского климата, о зверушках, живущих в лесу, которые сложно встретить из-за их осторожности. Написанная в 70-80х годах, она до сих пор актуальна для всех, кому интересны места, в которых они живут. И здесь описано не только Забайкалье - каждый Сибиряк найдет что-то своё, родное на этих страницах. А тем, кто живет не в наших местах, книга может открыть что-то новое и необычное о тайге. Я бы рекомендовала ее родителям, дети которых уже начинают задавать вопросы об окружающем их мире - ответы здесь прекрасны! Но очень грустно было читать о том, как советский человек, спасая леса от пожаров и насекомых, хотел, чтобы последние сохранились до наших праправнуков. О том, какие планы были по освоению тайги, не нарушая экологию и природу. Эх, человек! Спустя 50 лет, тайга совсем иная в Забайкалье! Не все сопки могут похвастаться пышной растительностью и живностью! Не все реки теперь так полководец, как раньше! Тайга для Забайкальцев, особенно живущих в деревне - это всё! В тайгу ходят за грибами, орехами и ягодами, в ней же готовят покосы... да и просто отдыхают и душой, и телом! А как там приятно дышится! Как мне кажется, Забайкальская тайга лучше всего воспета именно нашим забайкальцем Георгием Граубиным. Причем не только в этой книге! Сколько прекрасных стихотворений он посвятил нашему краю: «Я живу на самой длинной долготе: За Байкалом в славном городе Чите!»

9. Какие произведения писателя Вы бы включили в школьную программу по литературному чтению? Почему?

— Ссора в грамматике: стихи для детей среднего школьного возраста.

— Таежный телеграф: стихи для детей среднего школьного возраста.

- Удивительная дверь: стихи для детей младшего школьного возраста.
- Хорошо, что хорошо: стихи для детей среднего школьного возраста.
- Чем пахнут ветры: стихи для детей среднего школьного возраста.
- Четырёхэтажная тайга.

10. Какие универсальные учебные действия формируются у младших школьников при чтении произведений Г.Р. Граубина?

Личностные УУД:

- 1) умение высказывать своё отношение к героям, выражать свои эмоции;
- 2) мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;
- 3) умение оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией.

Регулятивные УУД:

- 1) умение высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника;
- 2) умение оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
- 3) умение прогнозировать предстоящую работу (составлять план);
- 4) умение осуществлять познавательную и личностную рефлексию.

Познавательные УУД:

- 1) умение извлекать информацию из схем, иллюстраций, текстов;
- 2) умение представлять информацию в виде схемы;
- 3) умение выявлять сущность, особенности объектов;
- 4) умение на основе анализа объектов делать выводы;
- 5) умение обобщать и классифицировать по признакам;
- 6) умение ориентироваться на развороте учебника;
- 7) умение находить ответы на вопросы в иллюстрации;

Коммуникативные УУД:

- 1) умение слушать и понимать других;
- 2) умение строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами;

- 3) умение оформлять свои мысли в устной форме;
4) умение работать в паре, в группах.
12. Выучите 3 стихотворения поэта наизусть.

Задания для самостоятельной работы:

1. Подготовьте сообщение о жизни и творчестве В.С. Трухиной.

Валентина Семеновна Трухина

(род. 12. 10. 1935 г.)



Валентина Семеновна Трухина родилась в селе Калюткино Свердловской области. В 1936 г., после смерти отца, семья переехала в Читу. Окончив семь классов, Валентина Трухина поступила в Читинский строительный техникум, в 1966 г. заочно окончила филологический факультет Читинского педагогического института.

В.С. Трухина с юности увлекалась литературным творчеством. Будучи студенткой строительного техникума, в 1954–1955 г.г., занималась в литературном объединении при газете «Комсомолец Забайкалья». Валентина Семеновна – известный забайкальский литератор, краевед.

Увлечение краеведением привело Валентину Семеновну к работе над книгой «Читинский острог» в соавторстве с братом – Иваном Семеновичем Попковым. Эта повесть-хроника о забайкальском периоде жизни декабристов основана на многочисленных архивных документах, мемуарах и переписке декабристов. Многие произведения В.С. Трухиной посвящены декабристской теме. В результате кропотливой исследовательской работы в 2005 г. выходит роман-хроника «Изгнание» в 2-х книгах: «Читинский острог» и «Петровский

каземат». Валентина Семеновна пишет стихи, многие из которых положены на музыку.

В.С. Трухина – незаурядный детский писатель. В настоящее время издана книга для детей «Сказки бабушки Вали». Добрые, светлые стихи, ненавязчивые и мудрые сказки – прекрасный материал для семейного чтения.

Произведения:

1. Трухина В.С. Читинский острог: повесть-хроника / В. С. Трухина, И.С. Попков.
2. Трухина В.С. Изгнание: роман–хроника. – Кн. 1. Читинский острог / В.С. Трухина, И.С. Попков.
3. Трухина В.С. Изгнание: роман–хроника. – Кн. 2. Петровский каземат / В.С. Трухина, И.С. Попков.
4. Трухина В. С. Сказки бабушки Вали.

2. Какие произведения Валентины Семеновны можно включить в круг детского чтения? Почему?

—«Сказки бабушки Вали»

—«Я люблю готовить»

3. Проанализируйте любое произведение писательницы для детей.

4. Представьте фрагмент урока литературного чтения по работе с произведением Валентины Семеновны.

5. Сформулируйте задания для младших школьников по работе с произведениями В.С. Трухиной.

— Сделать иллюстрацию к понравившемуся эпизоду сказки.

— Подготовить кроссворд на тему «Известные произведения В. С. Трухиной».

— Сделать презентацию о жизни и творчестве Забайкальской писательницы.

— Подготовить викторину по сказкам В.С. Трухиной.

6. Подготовьте список литературы по изучению творчества Валентины Семеновны Трухиной.

— Трухина В.С. Читинский острог: повесть-хроника / В. С. Трухина, И.С. Попков.

— Трухина В.С. Изгнание: роман-хроника. – Кн. 1. Читинский острог / В.С. Трухина, И.С. Попков.

— Трухина В.С. Изгнание: роман-хроника. – Кн. 2. Петровский каземат / В.С. Трухина, И.С. Попков.

— Трухина В. С. Сказки бабушки Вали.