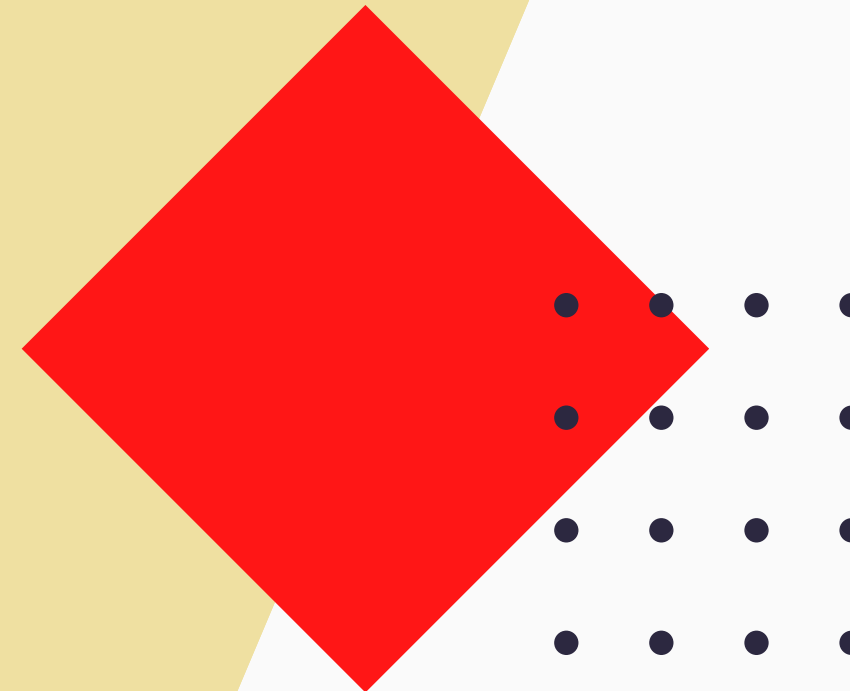
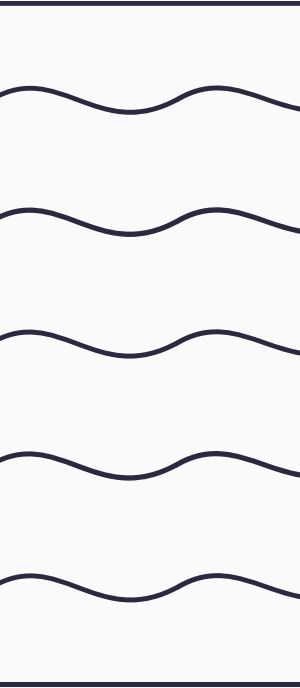


# Основы Композиции

ЧТО ТАКОЕ КОМПОЗИЦИЯ?


Презентацию подготовила:  
Педагог дополнительного образования  
Пшеничная Надежда Алексеевна





# КОМПОЗИЦИЯ

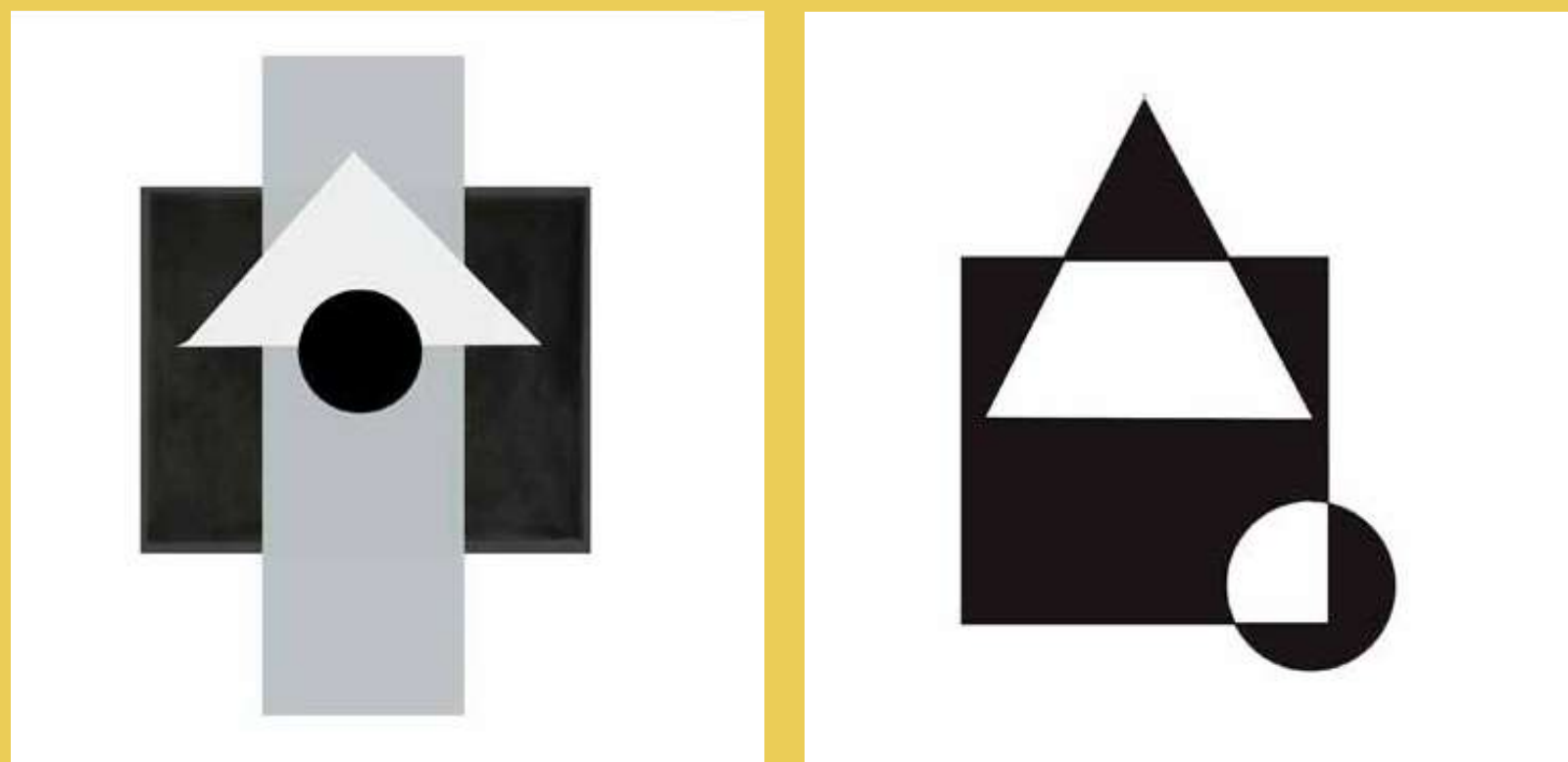
это связь между элементами на плоскости или в пространстве согласно определённому правилу или структуре.



Именно это соотношение, а не сами элементы, становится первым, что мы замечаем. В зависимости от того, как организованы части изображения, будет сформировано первое впечатление — правила композиции работают на подсознательном уровне.

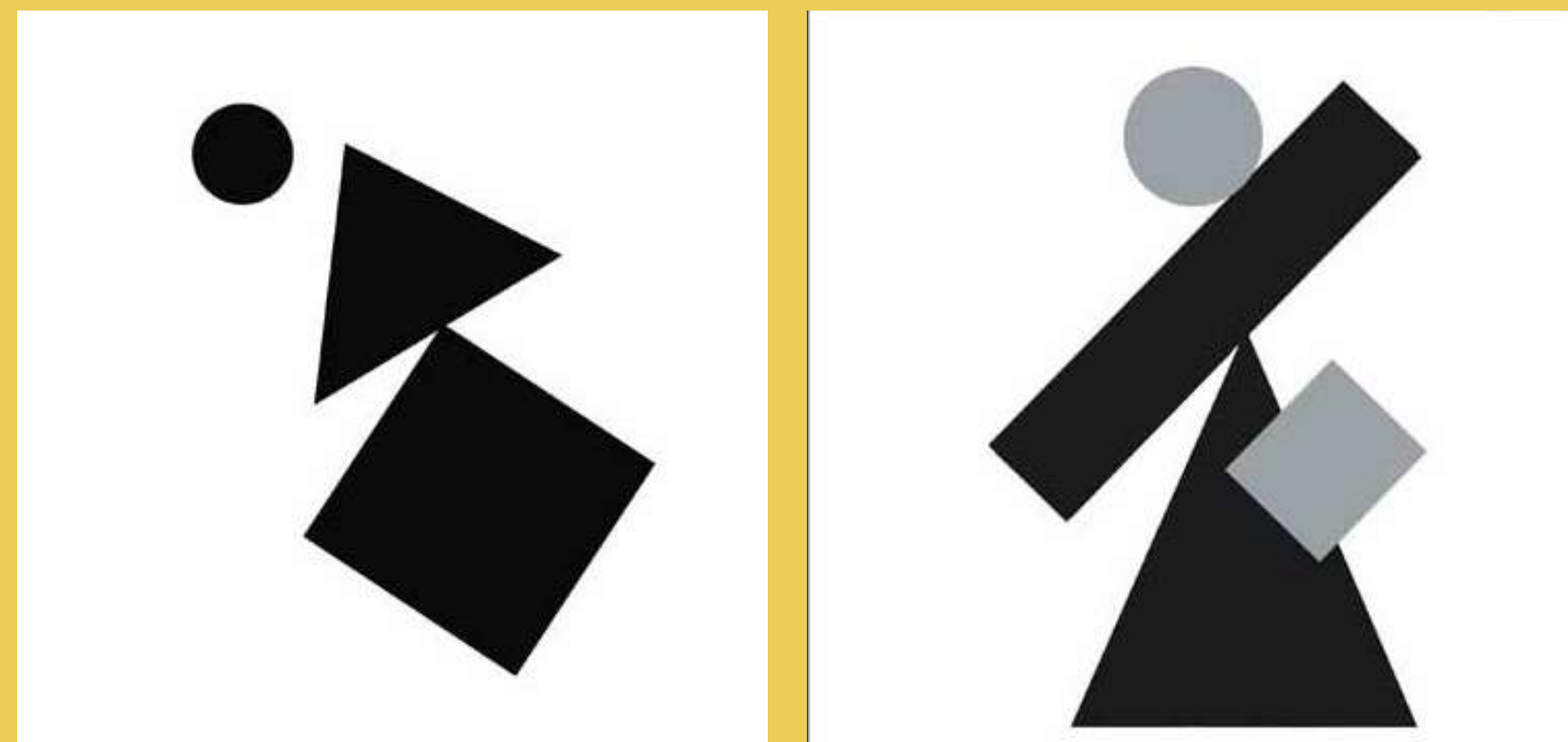
# СТАТИЧНАЯ КОМПОЗИЦИЯ

создается впечатление  
неподвижности



# ДИНАМИЧНАЯ КОМПОЗИЦИЯ

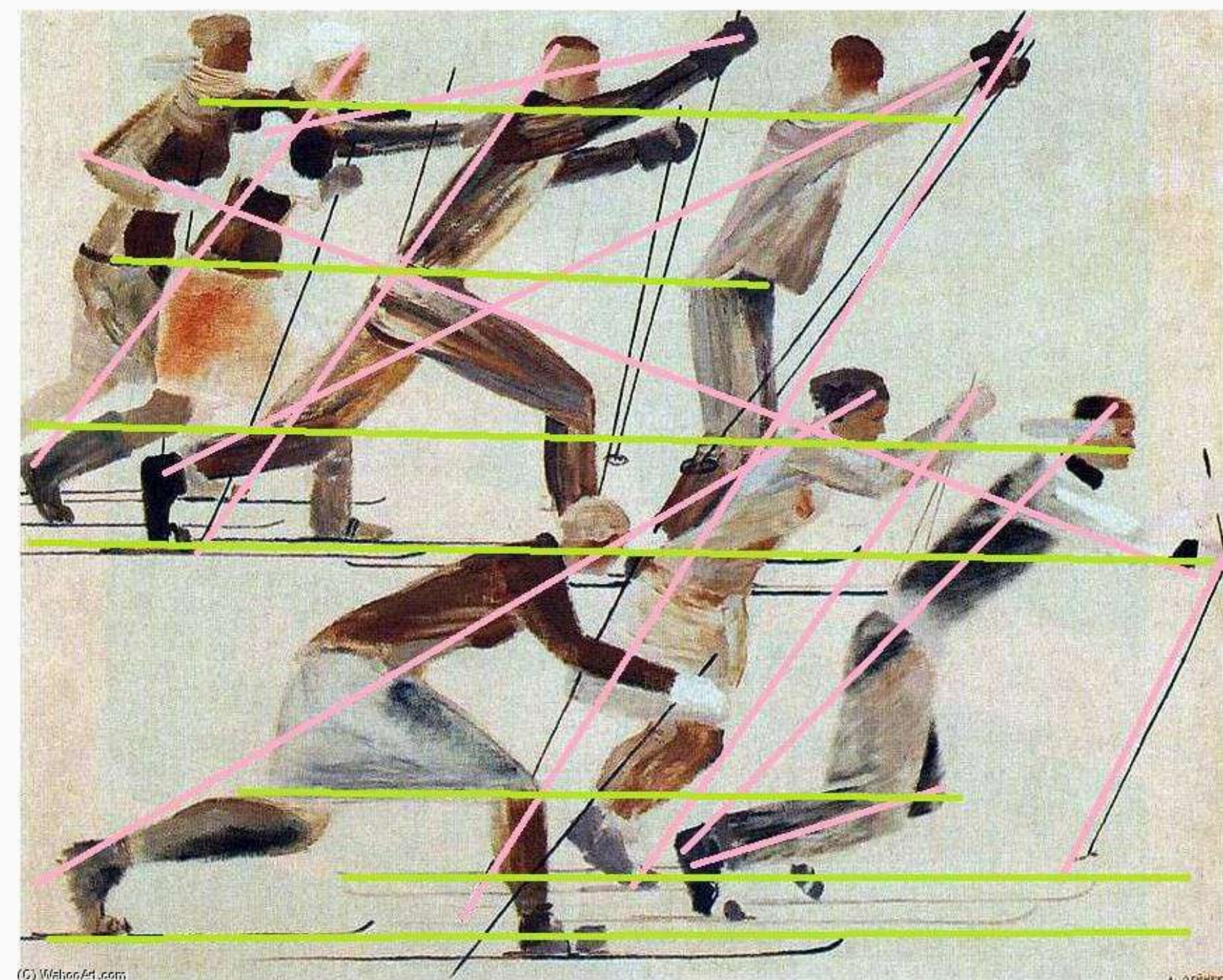
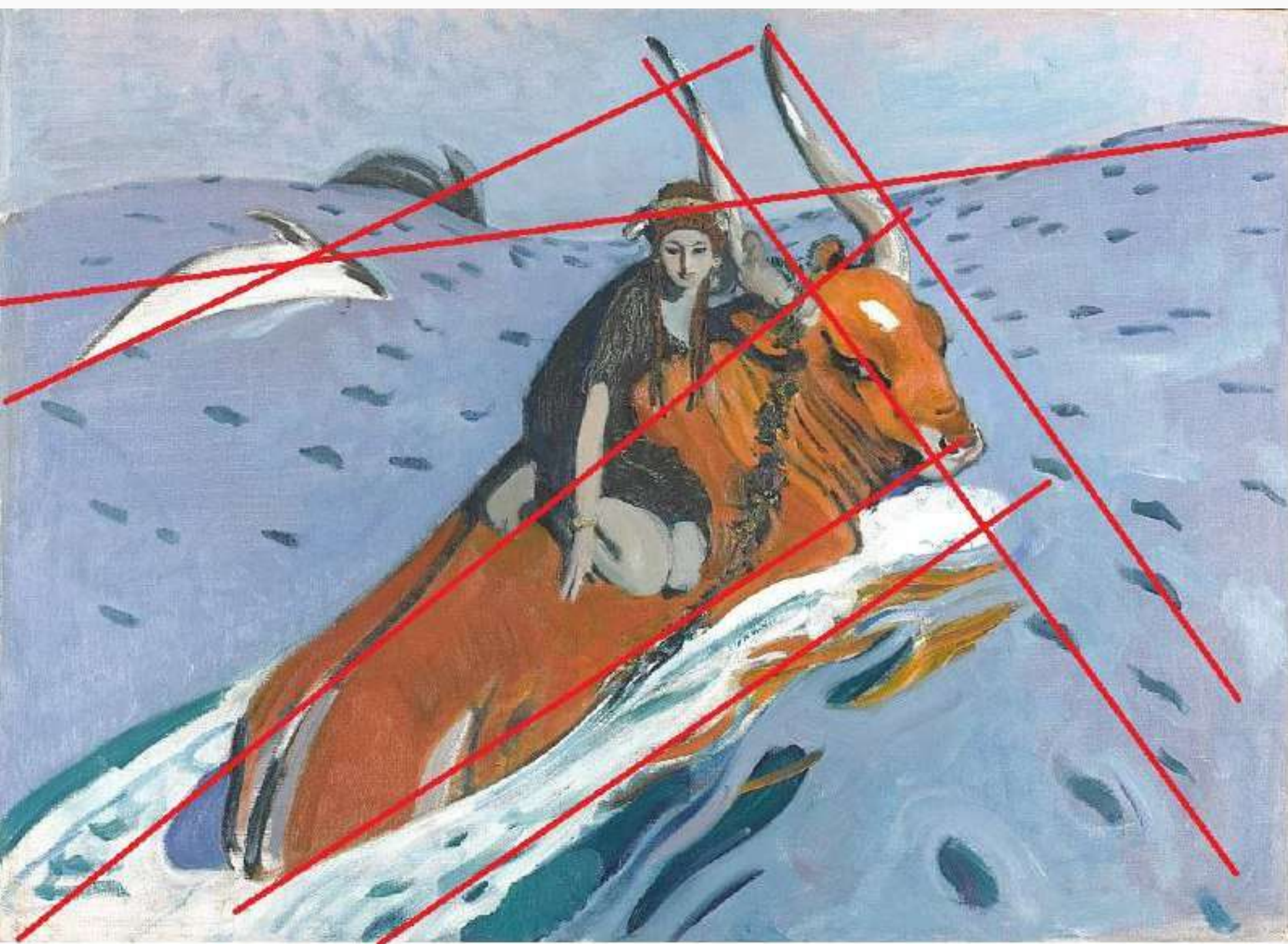
создается впечатление  
движения













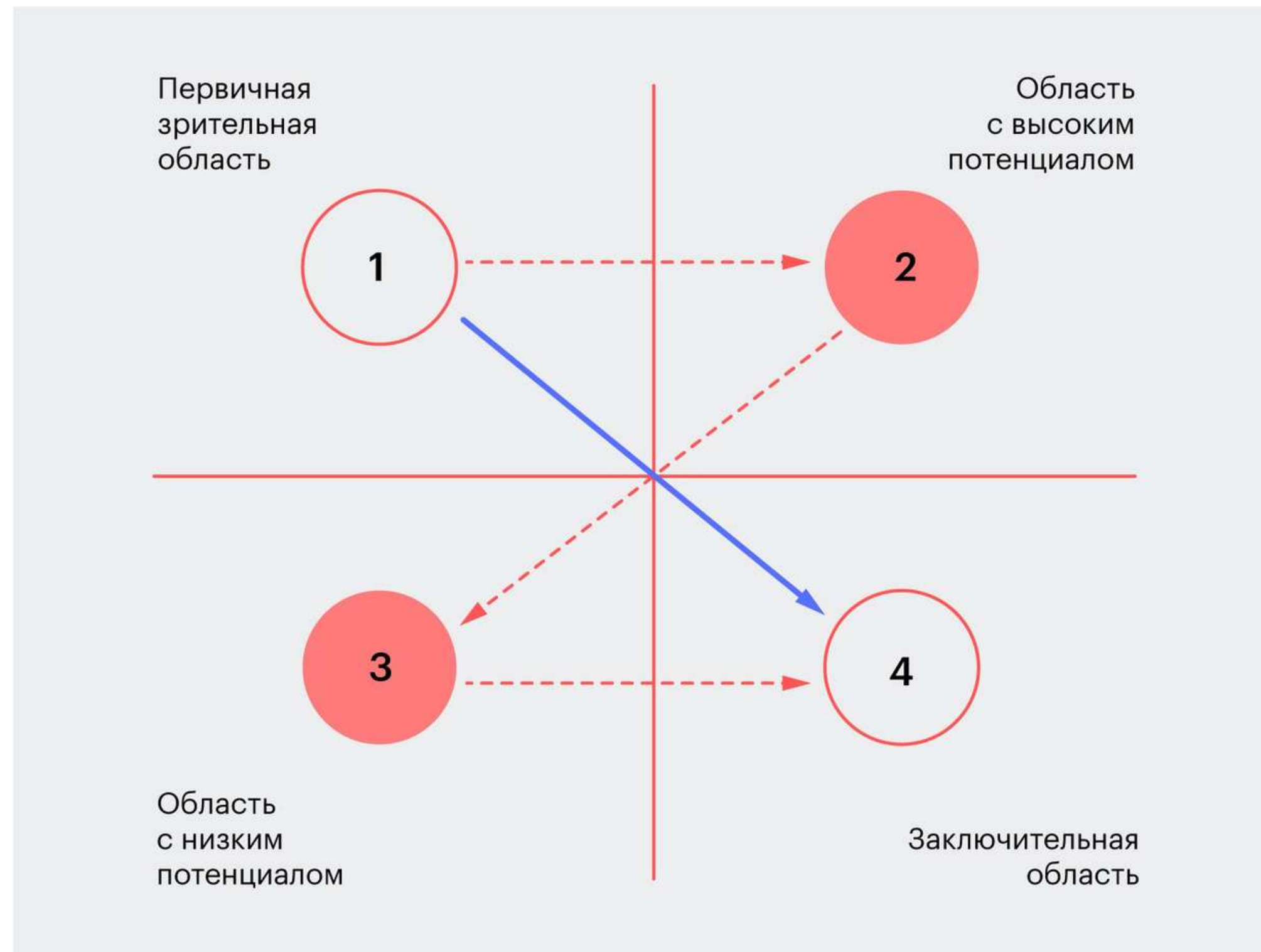
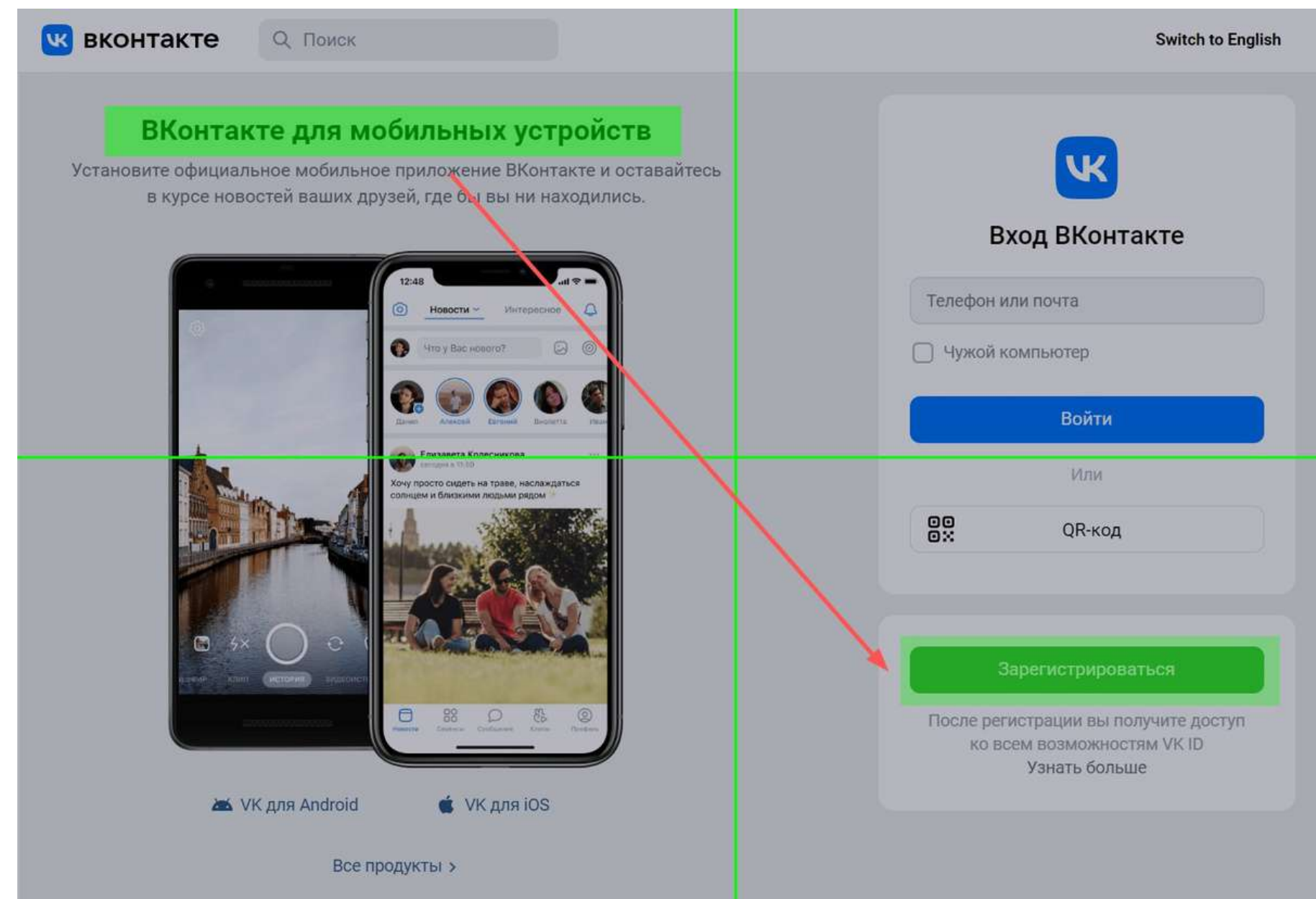
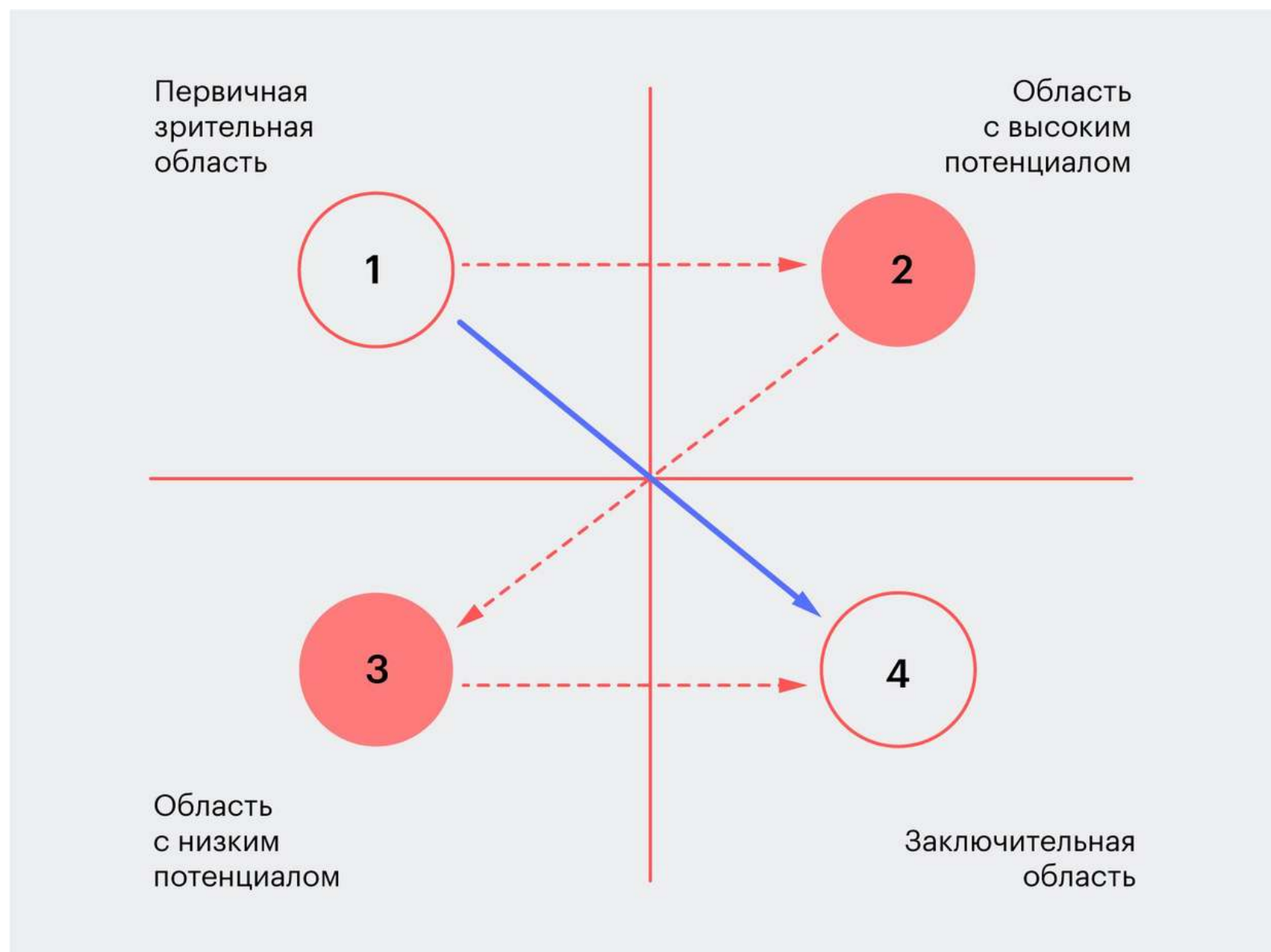


Диаграмма Гутенберга.

В этой схеме глаз обычно движется от левого верхнего угла к правому нижнему, проходя через центр.



Пример диаграммы Гутенберга в действии — оформление главной страницы социальной сети «ВКонтакте».



Альпинист, взбирающийся на склон, на нисходящей диагонали будет выглядеть неустойчиво, он может упасть. Тот же сюжет с восходящей диагональю покажет героя целеустремлённым.





Альпинист, взбирающийся на склон, на нисходящей диагонали будет выглядеть неустойчиво, он может упасть. Тот же сюжет с восходящей диагональю покажет героя целеустремлённым.





Логотип Shell  
симметричен и  
выглядит «простым»

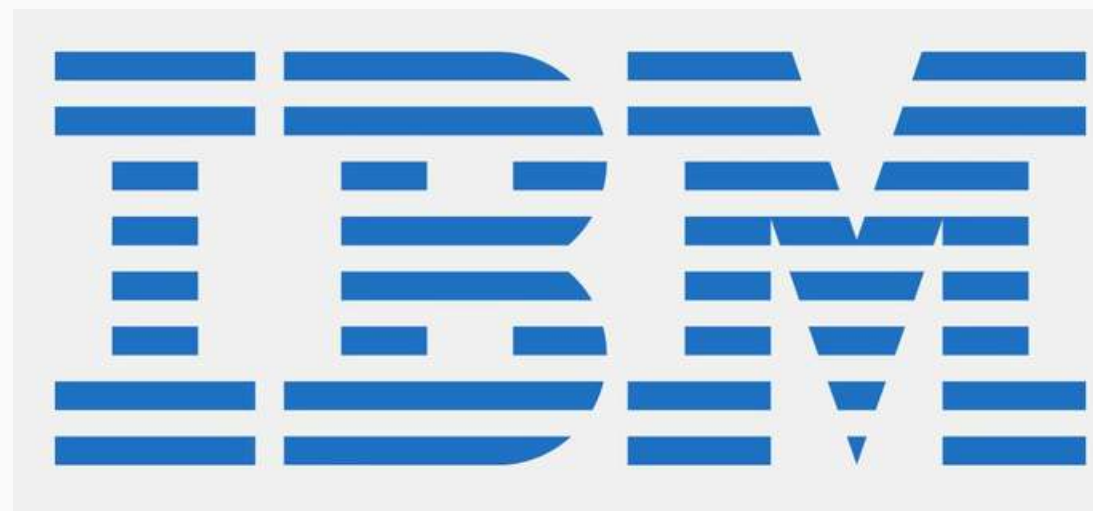


Логотип YouTube  
выглядит динамичным  
из-за асимметрии



# РИТМ

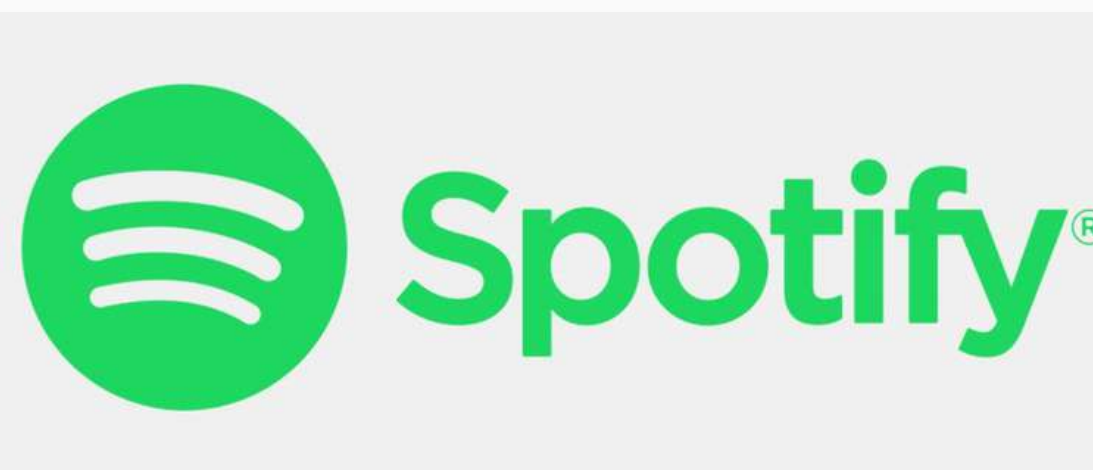
Ритм в композиции создаёт упорядоченное движение. Ритмические узоры строятся из похожих элементов и интервалов между ними.



Логотип IBM построен на регулярном ритме чередующихся полос



В логотипе Zebra Technologies до редизайна использовали плавный, природный ритм



Логотип Spotify «излучает» звук за счёт прогрессирующего ритма

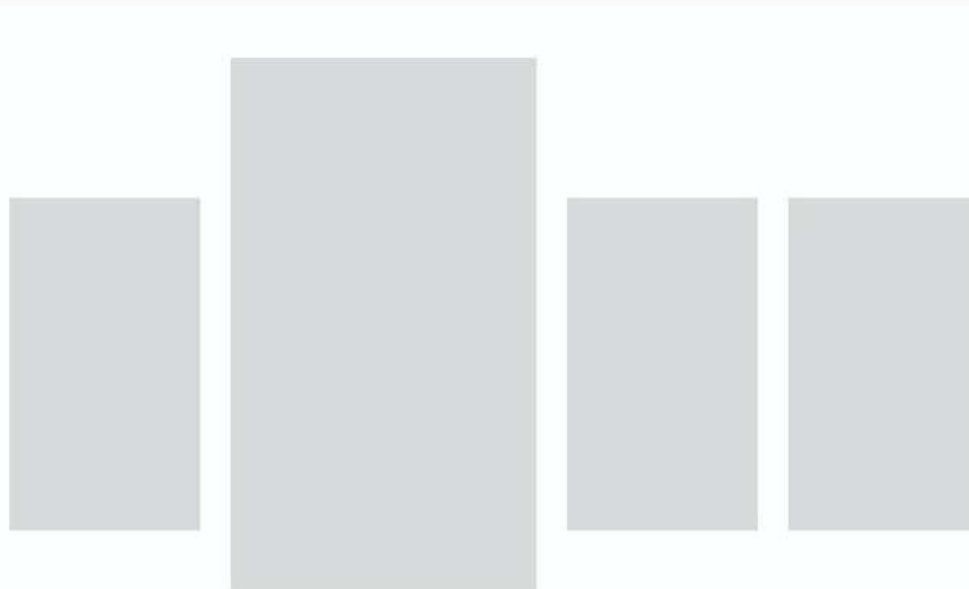


# КОМПОЗИЦИОННЫЙ ЦЕНТР

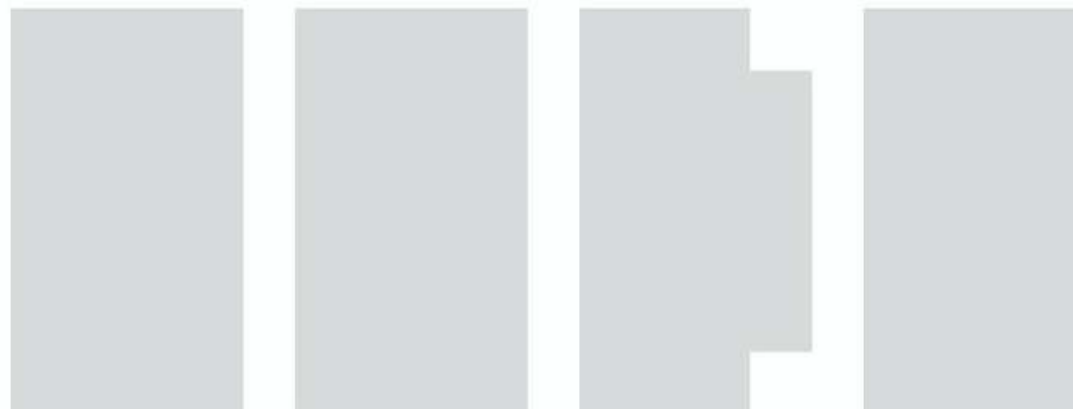
главный акцент  
зрительского  
внимания



**ЦВЕТ**  
взгляд сразу  
останавливается на  
третьем прямоугольнике,  
отличающемся цветом

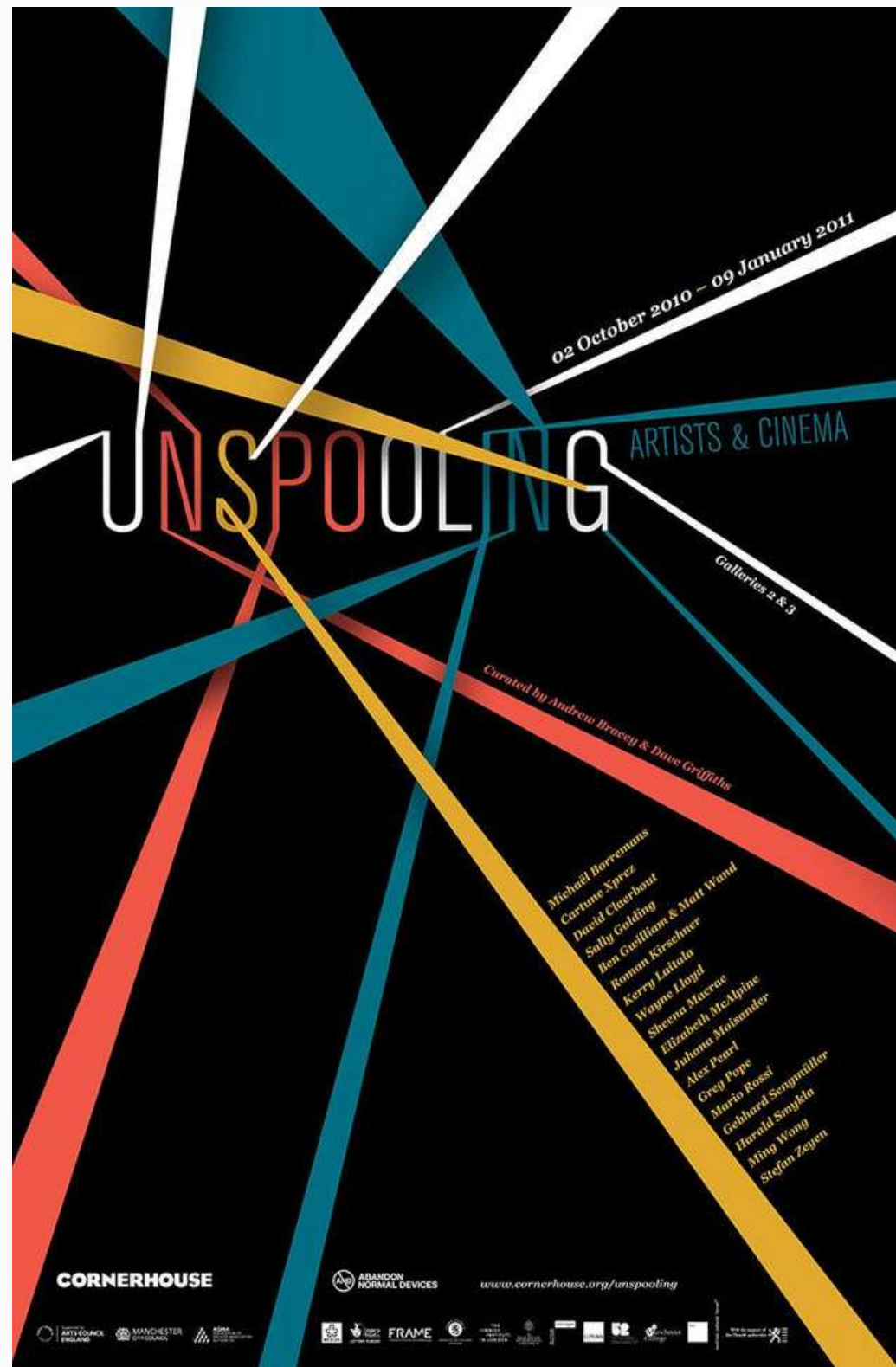


**РАЗМЕР**  
внимание захватывает  
второй прямоугольник,  
выделенный размером

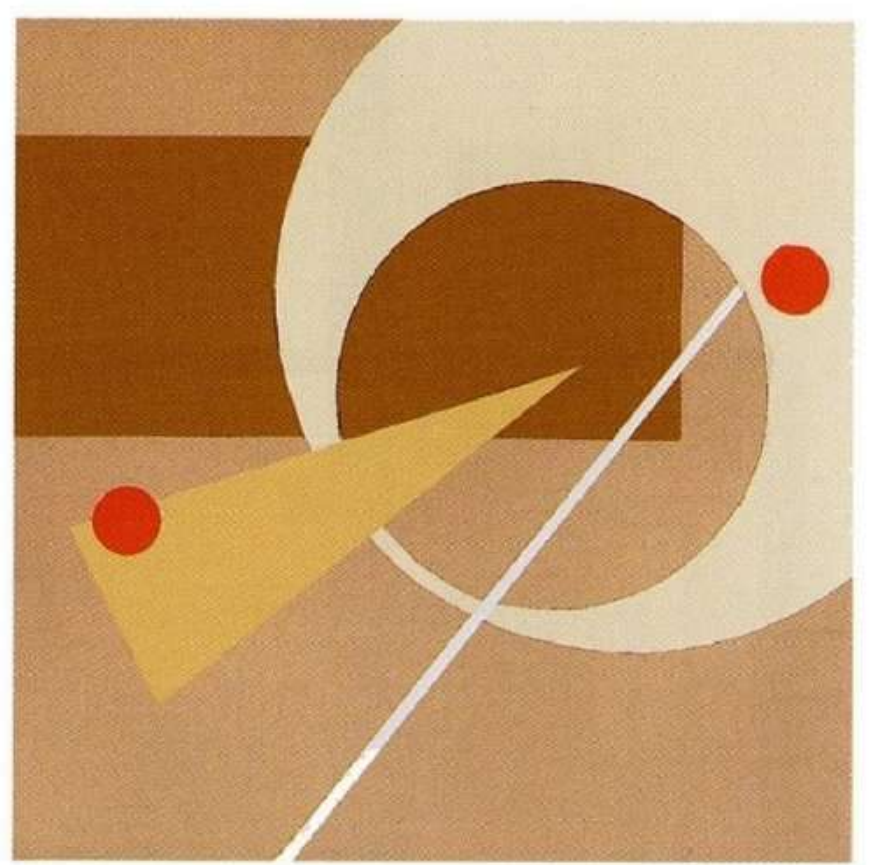
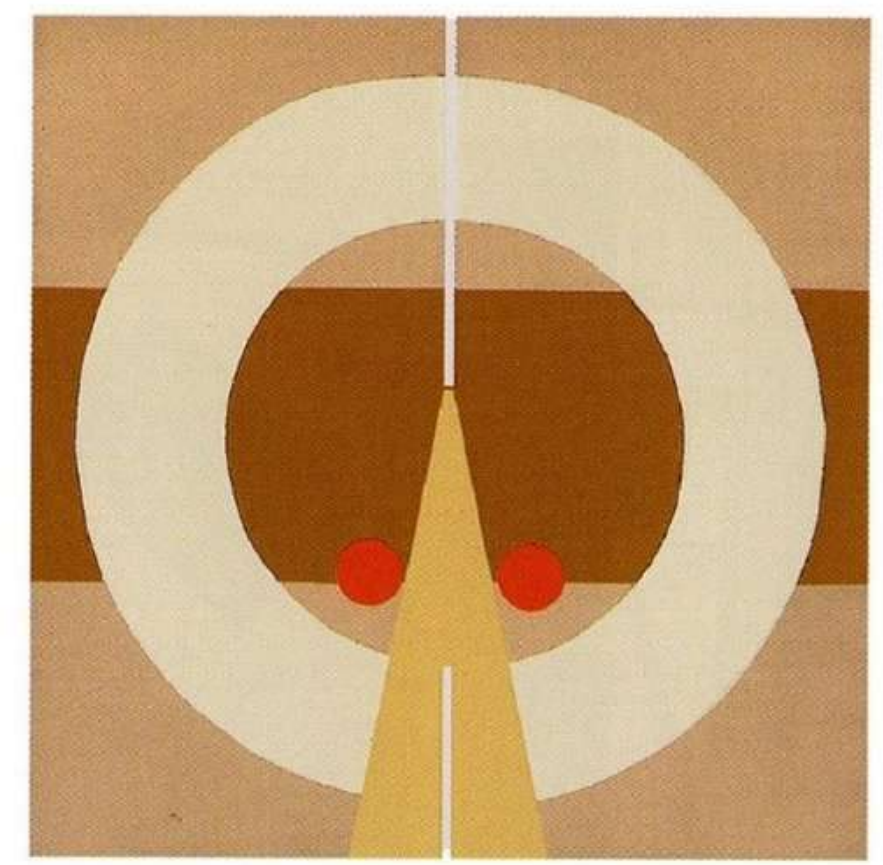
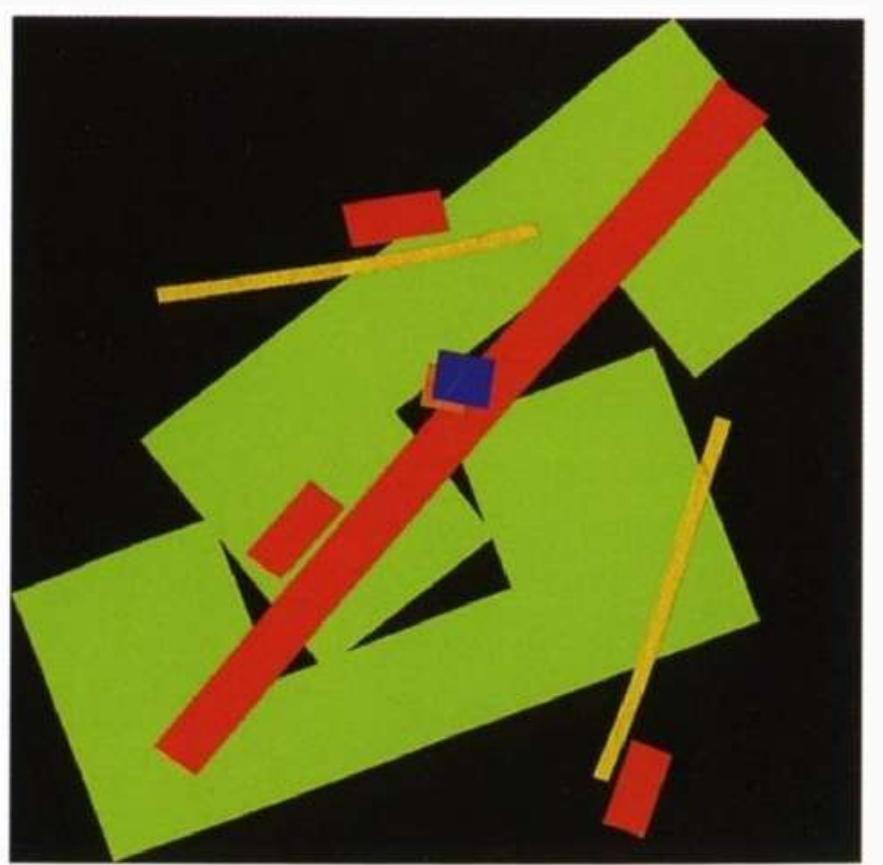
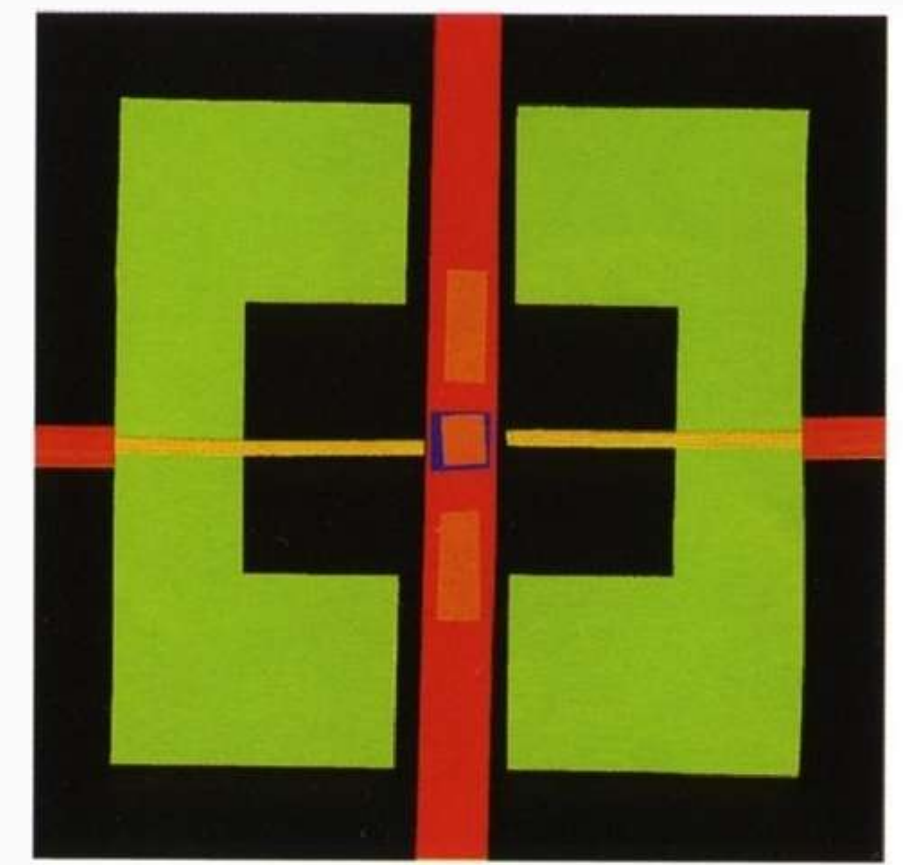
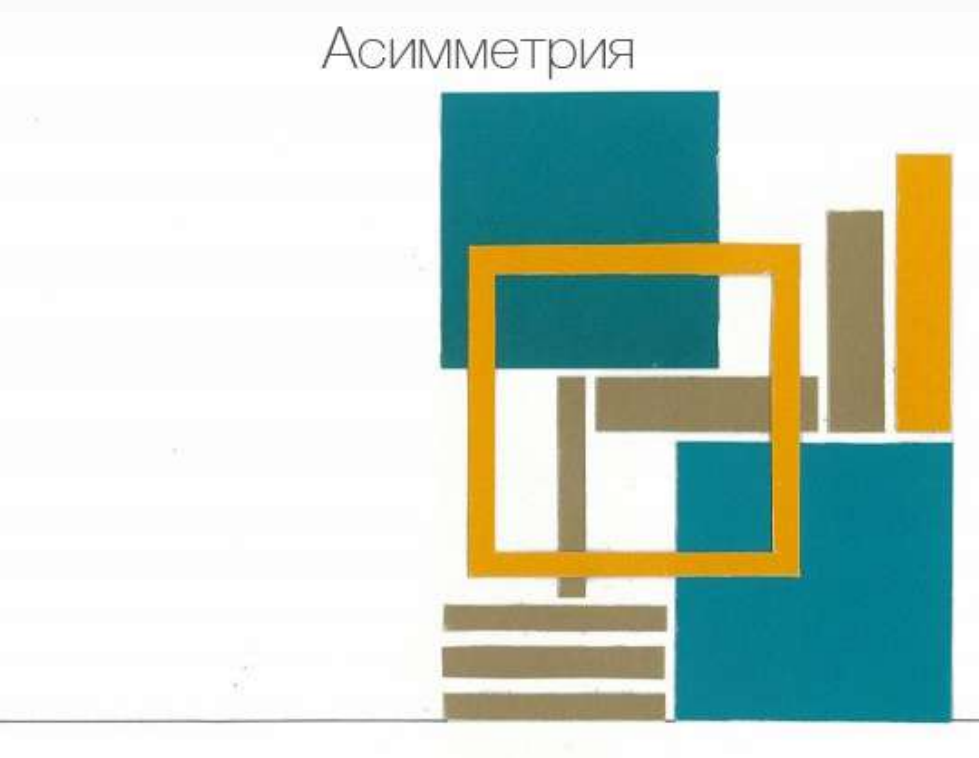
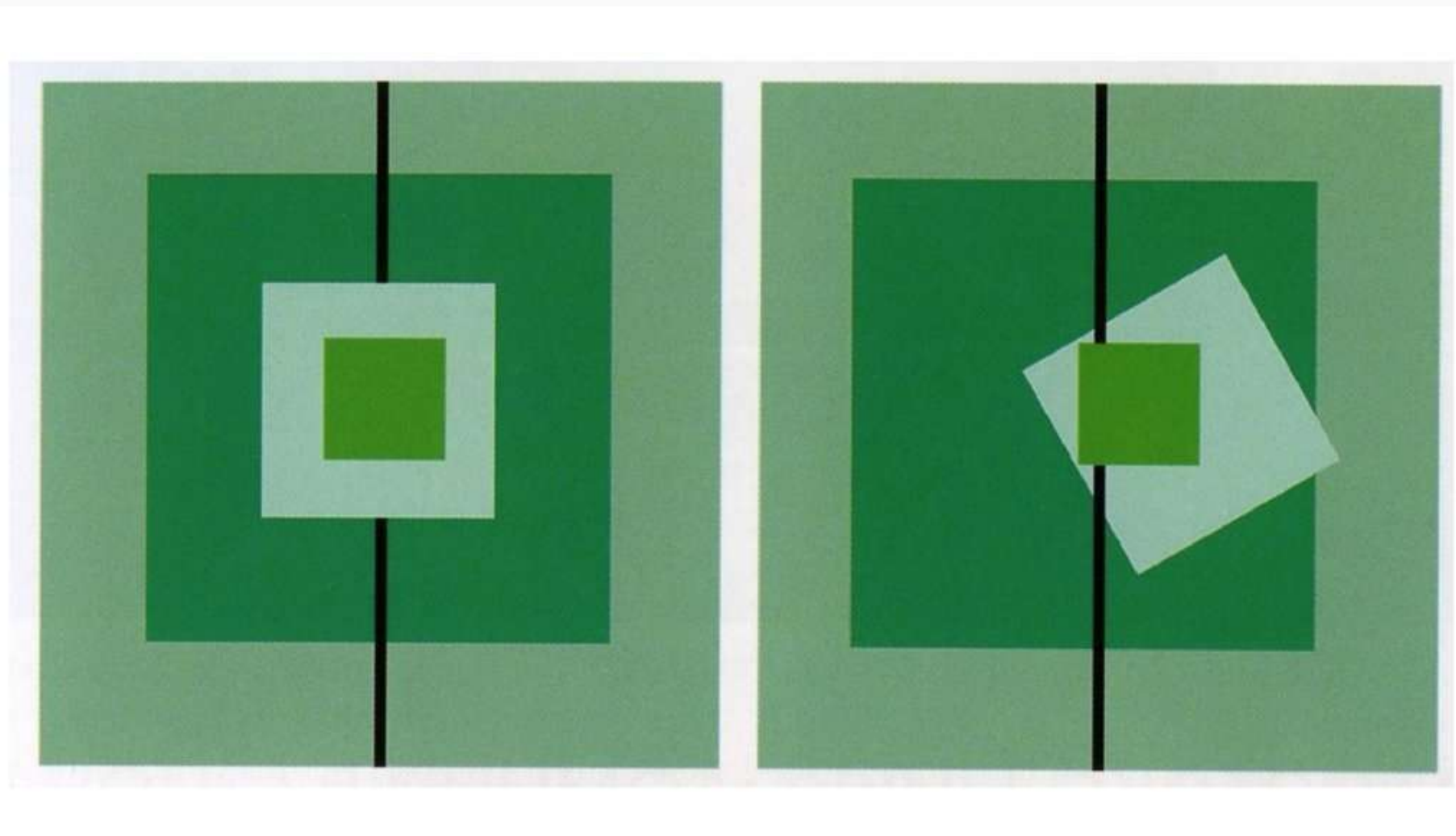


**ФОРМА**  
объект более сложной  
формы - первое, за что  
цепляется взгляд











# ЗАДАНИЕ



Статичная композиция

Динамическая композиция

(Использовать не больше 5 фигур)

контрасты:

большое-маленькое

тонкое-толстое

спокойное-беспокойное

легкое-тяжелое

прозрачное-непрозрачное

высокое-низкое

(выбрать три контраста и проиллюстрировать)