

# Стилизация изображений

Презентацию подготовила:  
Педагог дополнительного образования  
Пшеничная Надежда Алексеевна



# Стилизация

— декоративное обобщение изображаемых фигур, предметов, пейзажей и т. д. с помощью упрощения рисунка, контура и формы, цветовых и объёмных соотношений и прочих условных приёмов.







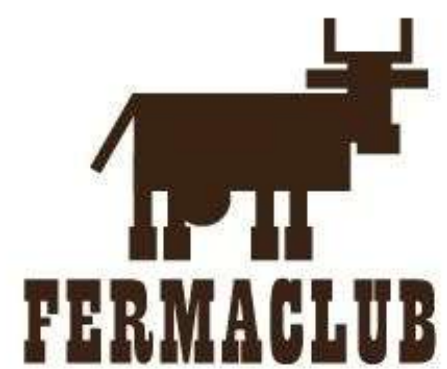
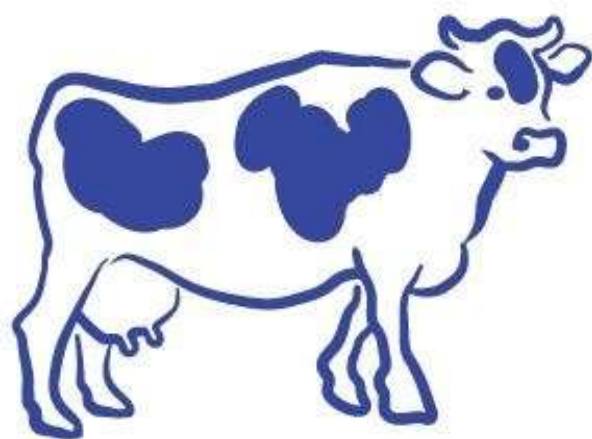
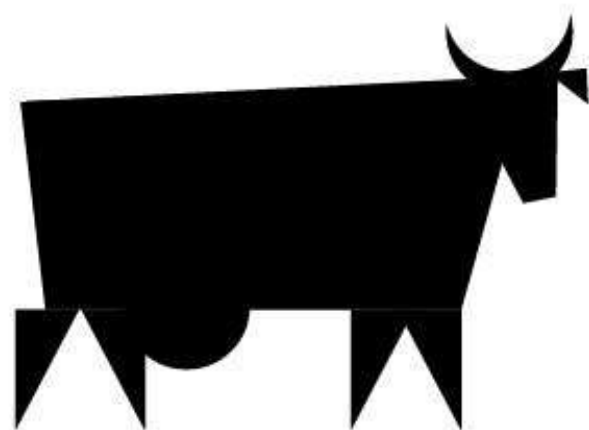
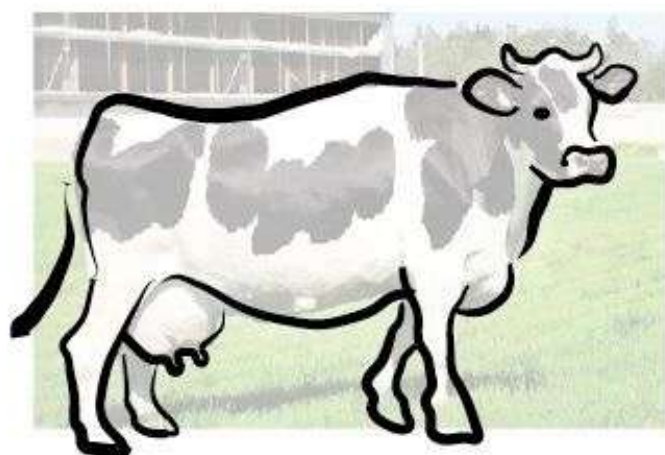
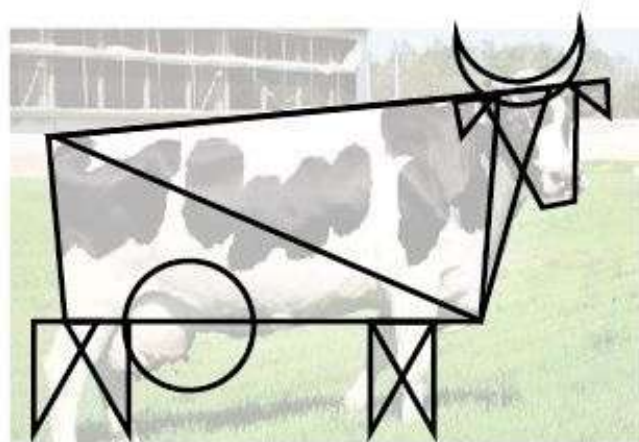
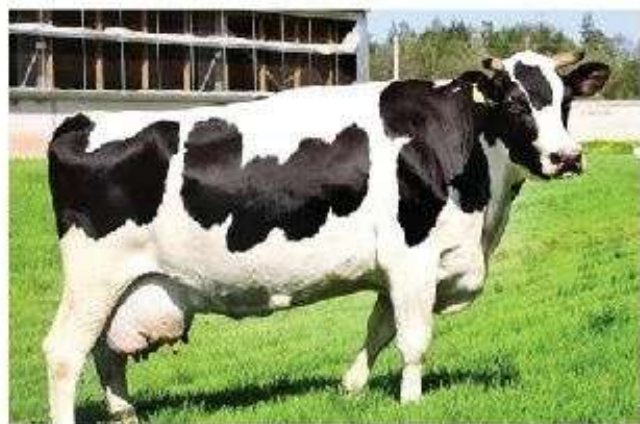


# Стилизованный рисунок

— это очень простой контрастный рисунок, выполненный минимальным количеством штрихов, пятен, линий.

Чтобы стилизовать рисунок, нужно оставить только основные, характерные черты изображаемого. Ими могут служить специфический объём отображаемого объекта, характерные линии и формы. Когда они определены, начинается работа над стилизацией объекта.





INSPIRATION



Bee form

+

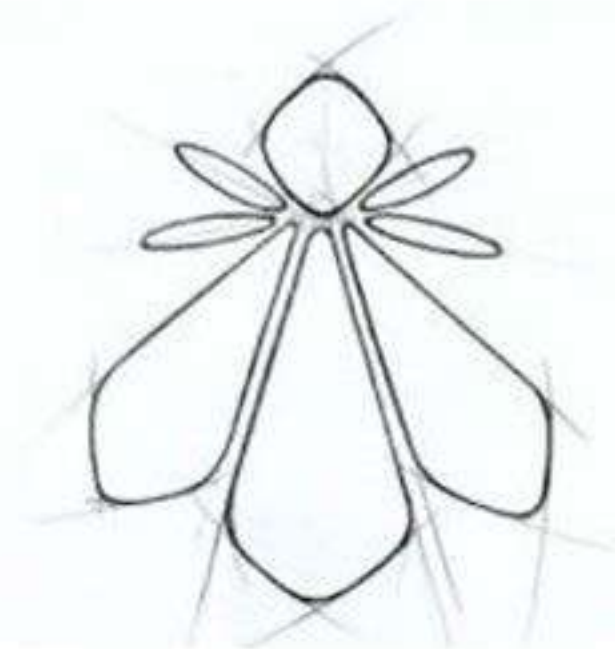


Diamond lines

=



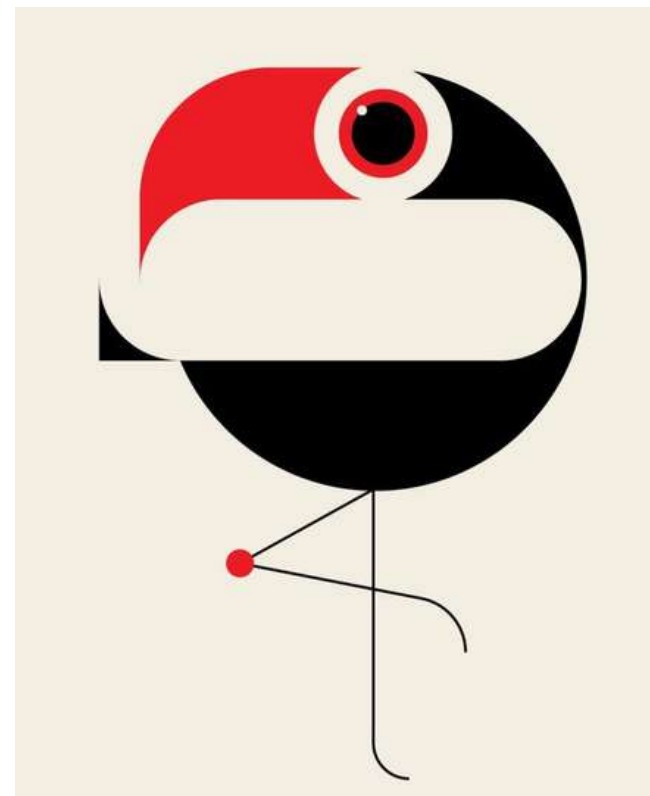
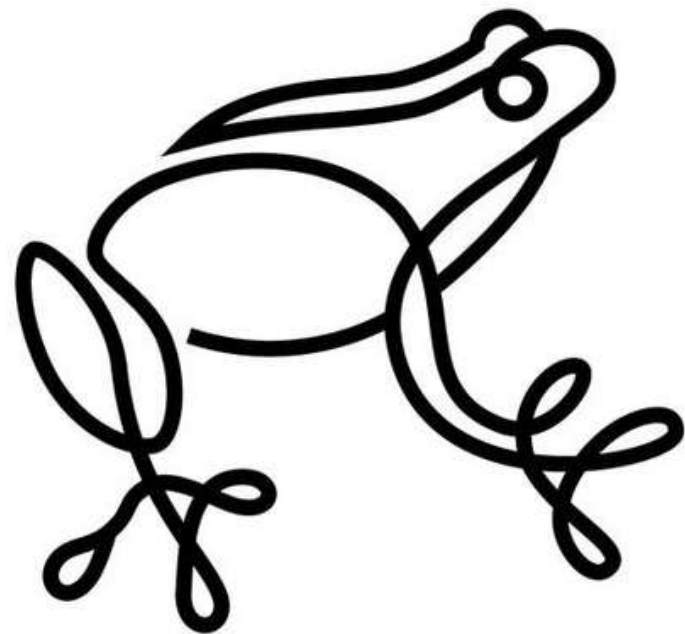
MARK



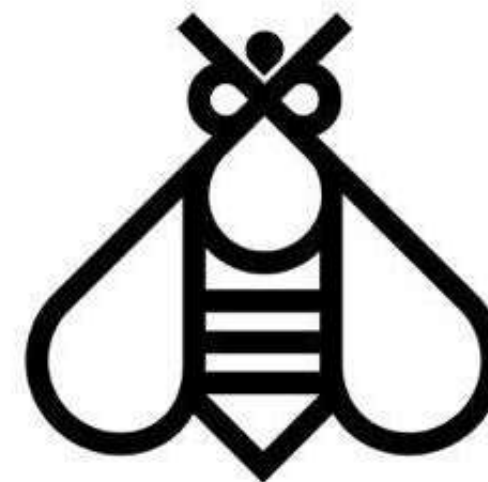
LOGOTYPE







Fritz Feinhals Werbeberater  
Advertising  
1953 - Heinz Schwabe - DE



Krefina Bank  
1960s - Robert Gessner - CH



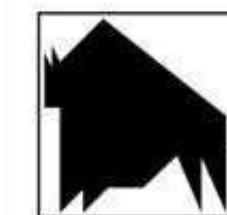
Kyodo Nyugyo  
Dairy products  
1965 - Isao Tanaka - JP



Kammgarnspinnerei, Brandenburg  
Yarns  
1965 - Heinz Weber - DE-GDR



F.Bi Tuocola  
Food  
1968 - Enzo Sartori/V&A Studio - IT



Ainea - Artículos Industriales  
Leather  
1969 - Ribes & Cruz - ES



Marzotto  
Textiles  
1966 - Bob Noorda/  
Unimark International - IT



Ricardo Fayos  
Leather and wool  
1968 - Ernesto Miródel Caballé - ES



Volthuman Düngemittel  
Fertilizers  
1960s - Erich Buchegger - AT



Haraldsen  
Office supplies  
1967 - Paul Brand - NO



Serrature Moroni  
Locksmiths  
1967 - Piero Sironi - IT



Gutter  
Cranes  
1961 - Piero Ottolenghi - IT



Redding Zoo  
1971 - Adrian Loe - US



Club du Safari International  
1971 - Leon Aernik - FR



Masnach Machinery  
Knitting machines  
1965 - Manfred Gottmann/  
Chris Yanoff - CA

# Пиктограммы

— схематическое изображение различных предметов и явлений, подчёркивающее какие-то их типичные черты.

Это целая сфера художественно-проектной дизайнерской деятельности по созданию гармоничной и эффективной визуально-коммуникативной среды.









# Задание

1. Изобразить стилизованное:

- животное (рыба/пчела/улитка/черепаха)
- растение (лилия/кактус/гриб/монстера)

Приемы:

- линией (одной)
- пятном

2. Придумать и нарисовать свои пиктограммы, например, для торгового центра, зоопарка, городского санатория.



