

Муниципальное дошкольное общеобразовательное учреждение  
детский сад «Золотая рыбка» город Пионерский Калининградская область.

*Проект «Народы России»*  
*Тема: «Культура и традиции народов Карелии», для средней*  
*группы №2 «Дельфиньчики»*

*Исполнила: воспитатель*  
*Устимовская Ирма Павловна*

2022 год

Добрый день дорогие ребята. Давайте познакомимся сегодня с таким прекрасным городом нашей родины, как Карелия.

И так давайте вспомнить, в какой стране мы живем? (ответы детей). Как называется столица нашей родины (ответы детей Москва). А Карелия находится на севере нашей страны.



## Одежда

Одежду Карелы ткали, а потом шили, например из Льна, хлопка шерсти ит.д. Красили ткани соком ягод, ивовой или ольховой корой, шелухой лука.

Женщины носили косоклинные сарафаны с длинными рукавами рубахам. Чуть позже стали носить карельский традиционный костюм для женщин состоял из сарафана на тоненьких лямках, а также рубашки с пышными рукавами до локтей.



Рубаха-косоворотка, напоминающая тунику, порты, традиционный пояс – такой носили карелы мужчины — это национальный костюм.





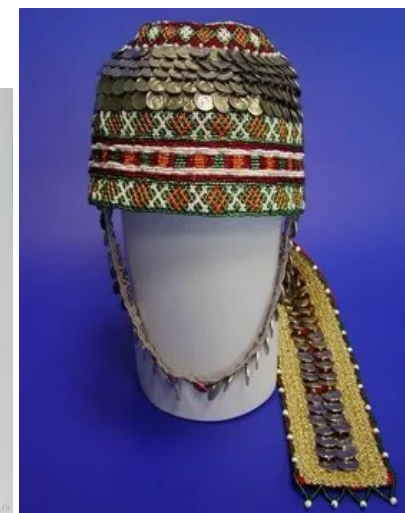
## Головные уборы.

Головные уборы были расшиты бисером или драгоценными камнями, если в семье таковое имелось. Далее — это сменилось на шелковые, вышитые платочки.

Женские головные уборы шились из парчи и шелка. Они закрывали косы, уложенные на голове (женская прическа). Девичья прическа состояла из одной косы, в которую в праздники заплетали ленты.

Девичьи уборы оставляли открытыми макушку головы и косу - это были шелковые косынки, сложенные в виде полосы ("лента"), перевязки на твердой картонной основе, обтянутые парчой, бархатом и украшенные тканевыми цветами, ажурных венцов, расшитых жемчугом или бисером.

Мужские шапки были как из меха, и овчины. Носили также картузы, фуражки и валяные шляпы, представлявшие собой усеченный конус.



## Украшения

Аксессуары представляли собой жемчужные ожерелья и серьги, а также поднизи – жемчужные сетки. Как свидетельствуют ученые, состоятельные заонежские крестьянки могли украшать себя золотыми цепями и браслетами.



## Национальная кухня



### - пирожки-калитки

Карельские женщины говорили: «Калитка просит восьмёрки», то есть чтобы испечь калитки, нужно восемь компонентов: ржаная мука, вода, простокваша, соль, молоко, масло, сметана и начинка (ячневая или перловая крупа, картофель, рис, толокно).

### -калакейтто

Карельское и финское национальное блюдо, традиционный рыбный суп. Под названием «молочная уха» или «соловецкая уха».





### - Калаккуко

Кáлакúкко (фин. kalakukko— «рыбный петух»или «рыбный колбок») — традиционный Карело-[финский](#) ржаной рыбный пирог из рыбного филе, часто лососевых, со шпиком или беконом, внешне напоминающий большую буханку ржаного хлеба.



### Напитки



- Чай из шиповника.** Свежий или сушёный шиповник заваривают кипятком.

- Чай брусничный.** Сухие брусничные листья заваривают кипятком. Пьют в горячем или холодном виде.

- Репный квас.** Готовится из сушёной репы на хлебной закваске.

- Клюквенный квас.** Свежую клюкву разминают в эмалированной посуде, заливают кипятком и доводят до кипения. Вливают разведённые Дрожжи, насыпают сахарный песок, размешивают. Разливают по бутылкам, плотно закупоривают и выносят на холод.



## Народные промыслы

Народные промыслы Карелов можно традиционно разделить на женские – требующие терпения, кропотливого труда, красоты и изящества исполнения: вышивка, ткачество, шитье, прядение, вязание; и мужские – требующие выносливости и силы: кузнечное дело, резьба и роспись по дереву, изготовление глиняной посуды, плетение из бересты.

### Заонежская вышивка

Заонежская вышивка – выдержанная и лаконичная, где изобразительные мотивы - растения, птицы, животные, человек – выполнены в стиле строгой геометрии. Это неповторимый способ украшения изделий бытового назначения – скатертей, полотенец, одежды и иных принадлежностей. Каждое вышитое изображение имело свой тайный смысл, служило оберегом, отпугивало злые силы. Очень часто в вышивке присутствует восьмиконечная звезда. Традиционно цветовое исполнение вышивки - красным по белому льняному фону, без использования других цветных нитей – связано со значением красного цвета в языческом культе древних карелов – символом солнца, цветом жизни.





Имена художников из народа в своем большинстве оставались неизвестными. История сохранила нам лишь два имени талантливых мастериц-вышивальщиц: заонеженки Евдокии Павловой и олончанки Татьяны Риккиевой, награжденных на Всемирной выставке в Париже 1900 года большими серебряными медалями и похвальными отзывами.

### *Резьба по дереву и плетение из бересты*

Главным богатством карелов всегда был лес, поэтому у древних мастеров не было недостатка в благодарном и отзывчивом материале для ремесла. Резьба по дереву имела как практическое назначение – изготовление предметов утвари, игрушек, оберегов, так и эстетическое – украшение экстерьера дома, рукояток ножей, ложек и прочих предметов быта. Уникальные по своей красоте поделки получались из карельской березы.





Высоко ценились в Карелии и за ее пределами изделия из карельской березы Космозерского мастера Е. Е. Ключина, деревянные резные блюда и трости, искусно выполненные кижанами А. Ефимовым и Е. Зайцевым, деревянные инкрустированные ларцы и шкатулки олонецких мастеров И. А. и В. И. Титовых. Значительную известность получили росписи по дереву космозерских живописцев-орнаменталистов М. И. и И. М. Абрамовых и деревянная резная игрушка Н. Парамонова.

Приобрел в Карелии широкое распространение и такой общерусский промысел, как плетение из бересты. Бересту заготавливали летом, а зимой создавали из нее красивые и необходимые в быту вещи – корзины, кошель, бутылки, футляры для ножей, лапти и пр.



## Праздники

Пасха. Ее второе, местное название - "Велик День". Традиции печь куличи и красить яйца, освящать снесь в храмах сегодня в обычаях Карелов. Но, в отличие от многих других мест, здесь Пасха - исконно семейный праздник. Никто не ездит в гости и не собирается с друзьями - празднование ограничивается кругом своего дома, своей семьи. В целях увеселения издавна было принято устанавливать качели и играть в рюхи.



Егорьев День - 6 мая.

Основные ритуалы и обряды: Канун.

На детей и подростков надевали колокольчики и они обегали с громким звоном вокруг деревни и своих домов. Затем эти колокольчики надевали на шею коровам. Считалось, что такой оберег спасет их от болезней, падежа, злых духов;  
- бряд выгона. Хозяин, а чаще - хозяйка хлестали животных священной веткой рябины, перегоняла животных через лежащую кочергу, давала коровам пресные лепешки, которые были освящены в Чистый Четверг. Затем произносился специальный заговор;  
- непосредственно выгон. В первый день он занимает минут 10, а более долгий, уже "настоящий" выгон происходил обычно на Миколин День - 22 мая.

### Чаша Укко.

Бог Укко, повелителем грома и празднуется в конце июня, когда окончен сев. По карельским поверьям, именно милость Укко позволяла получать большие урожаи, приплод у скота. Поэтому дары этому божеству были особенно обильными, а пиры в его честь - роскошными.



### Троица.

Это обязательные кулачи бои с последующим вывешиванием рубах, порванных в схватках. Они символизируют силу лета, которое теперь прочно вступило в свои права. Девушки слушают голоса кукушек, гадая по ним, определяя свою судьбу.

### Иванов День.

Молодые собираются на Девичьей горе и варят чай, а затем - собирают лекарственные травы и вяжут веники для бань. Считается, что растения обладают в это время особой магической силой. Еще многие обряды Иванова Дня так или иначе связаны с соблюдением тишины. Например, с шеи коров снимали колокольчики (или обматывали их бечевкой, лентами), чтобы они не звенели, в лесу было запрещено шуметь и рубить деревья.



Дары пастухам.

С каждого двора - за корову - ложку, за теленка - половину. А вот за выпас быка не давали ничего!

Петров День.

Это баня с вениками с Иванова Дня, городские ярмарки и поминовение усопших. С этого дня начинались сенокосы и роскошные пиры должны были способствовать обилию заготавливаемого сена.

Ильин День Или - Puhä Il'ä по-карельски.

На Ильин День принято приглашать много гостей. Причем желательно, чтобы они были из разных мест. Обрядов Ильина дня в Карелии очень много, они чрезвычайно разные и удивительные. Например, в Южной Карелии и, в частности, на острове Мантинсаари празднуется День быка, когда ритуальный бык приносится в жертву. Хотя официально обряд запрещен

Православной церковью еще в 1892 году, сохраняются отдельные обряды и интересные рассказы о местных поверьях и обычаях. На острове Суйсарь вместо жертвенного быка использовался белый баран





## Игры



Это — край охотников, рыбаков и лесорубов, где особо ценятся сильные руки, меткий глаз, неутомимость и выдержка. Отсюда и в играх издавна преобладали метание на дальность и в цель; длительный бег; различные испытания на выносливость (особенно для водящего и для проигравших. Например, в некоторых традиционных играх водящему приходилось водить иногда несколько часов подряд, а проигравшие «маялись», прыгая сотни метров на одной ноге).

Любовь карелов к играм и танцам нашла отражение в карело-финском эпосе «Калевала». От слова «кижат», обозначающего игру, пляс, народные игрища, а также место, где они проходят, произошло название одного из самых знаменитых мест Карелии — острова Киж.

Большое влияние на характер карельских игр оказала суровая природа этого края. Карелия — край озер, рек, каменистой или заболоченной почвы и бескрайних лесов. Поэтому не случайно игровой инвентарь здесь издавна был преимущественно древесного происхождения: палка (бита), деревянные шары, различные чурки («курий», «кюкки», «карела»).

Возможно, что последнее название, от которого произошло название характерной для русского населения Карелии игры с чуркой («Карела»), перекликается с названием карельского народа на его родном языке (карьяла). Палка в карельских играх часто используется вместо мяча (например, в играх «Города», «Городки» ловят подкинутую вверх палку). Да и мячи в этом краю вплоть до 40-х годов часто были берестяными.

Долгая зима обусловила широкое распространение игр на льду и на снегу, катание с гор на санях. Даже некоторые игры с метанием палки проводятся здесь зимой, что редко встретишь у других народов.



