

## Путешествие в мир театра. Н.А. Римским – Корсаков.

### Опера –былина «Садко»

Продолжаем наше путешествие по волшебному миру музыкального театра оперы и балета.

Театры, в которых артисты не разговаривают, а **поют** - это **опера**.

**Опера – музыкально-сценический жанр.** В её исполнении участвуют **оркестр, хор, певцы и нередко танцоры.**

Опера родилась в солнечной Италии, в прекрасном городе Флоренция почти 400 лет тому назад. Италия считается родиной **бельканто - прекрасного пения.**



*Флоренция.*

В переводе с итальянского языка слово **опера** означает "труд", "дело", "сочинение".

Вместе с композитором **Н.А. Римским – Корсаковым** совершим путешествие в музыкальный театр, где звучит **опера**. Здесь персонажи поют, обращаясь друг к другу и выражая свои чувства.



*Н.А. Римский – Корсаков*

**Оперу - былину «Садко»** открывает музыкальное **вступление**, которое рисует образ моря. Каждый оперный и балетный спектакль начинается с **Увертюры - оркестрового вступления**, в котором композитор знакомит слушателей с главными темами, событиями, героями, кратко пересказывая сюжет спектакля.

**Прослушайте музыкальный файл: Вступление (Увертюра) «Океан – море синее»**

Главным в спектакле будет – **музыка**. Артистов называют оперные, а поют они песни, которые называются **арии**.

На пиру у Морского царя, чтобы развеселить гостей, Садко поёт **песню «Заиграйте, мои гусельки»**.

**Прослушайте музыкальный файл: «Заиграйте, мои гусельки»**

В создании оперного спектакля задействованы многие **творческие профессии: певцы, музыканты оркестра, танцоры балета, режиссер, дирижер, костюмеры, гримеры, рабочие сцены, осветители сцены и многие другие....**

**Опера - это музыкальный спектакль, где все герои выражают свои мысли и чувства с помощью песни.**