

Методические рекомендации по реализации технологии социального партнерства с родителями в области музыкального воспитания

В настоящее время в дошкольном образовании происходят существенные изменения. Связано это прежде всего с введением федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, который был утвержден в 2013 году. И одним из важных принципов дошкольного образования в Стандарте прописано «сотрудничество дошкольной организации с семьей; приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства».

Стандарт направлен на решение определенных задач, одной из которых является «обеспечение психолого-педагогической поддержки семье и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования...»

Семья для маленького человека – самое главное. В любящей семье с молоком матери новорожденный малыш впитывает любовь матери, чувствует заботу, защищенность от любых проблем и обид. Но не все семьи идеальны. В нашем современном обществе многие родители озабочены только финансовой стабильностью своей семьи. И часто малыш полутора-двух лет поступает в детский сад, а родители самоустраиваются от воспитания ребенка, считая, что теперь это обязанность дошкольной организации. Многие родители не владеют элементарными знаниями о возрастных и индивидуальных особенностях детей. Однако детский сад (дошкольная организация) обязана работать, сотрудничать со всеми родителями. И в настоящее время возникает необходимость обновления системы работы с родителями, и так же повышение эффективности использования различных форм взаимодействия с семьей воспитанника.

Современная дошкольная организация придерживается принципа открытости для семьи. Каждый родитель, как законный представитель, имеет право знать в каких условиях воспитывается его ребенок, как происходит воспитание, образование и уход за ребенком. В дошкольной организации создается активная развивающая среда, которая обеспечивает единые подходы в воспитании и развитии ребенка в детском саду и в семье.

Дошкольная организация в работе с родителями осуществляет индивидуальный подход, так как каждая семья уникальна и индивидуальна. И общаясь с родителями, педагоги и воспитатели должны обладать необходимыми психолого-педагогическими знаниями. Педагог должен уметь понять, почувствовать настроение того или иного родителя в каждой индивидуальной той или иной ситуации. Такт, доброжелательность, педагогическое умение сглаживать те или иные конфликтные ситуации, находить пути их решения – необходимые качества личности любого современного педагога и воспитателя детского сада. Дошкольная организация в современных условиях должна уметь реагировать на изменения социального состава родителей воспитанников, учитывать их образовательные потребности. И в зависимости от этого подбирать формы и направления работы с семьей.

В современном обществе семья и дошкольная образовательная организация становятся партнерами, образуя социально-педагогическое партнерство, в котором они объединены общей целью и задачами, направленными на создание комфортной образовательной среды для развития, воспитания и социализации ребенка. Это сотрудничество социальных партнеров основано на толерантности, уважении и доверии. Такое сотрудничество добровольных партнеров ориентируется на взаимодействие и взаимопомощь. Таким образом, целью технологии социального партнерства является сотрудничество семьи воспитанника с педагогами дошкольной организации и создание атмосферы взаимного уважения и доверия в совместной деятельности.

Какие же **формы сотрудничества и взаимодействия с родителями дошкольников** может применять музыкальный руководитель детского сада в современных условиях?

1. Анкетирование родителей

В своей практической деятельности я использую несколько вариантов анкетирования.

1 вариант – знакомство с родителями дошкольников. Проводится с родителями новых групп или вновь поступивших детей.

И цель этого анкетирования – выявить уровень компетентности родителей по вопросам музыкального воспитания и готовности к сотрудничеству и взаимодействию.

2 вариант анкетирования – говорит об успешности работы музыкального руководителя в ДОО по вопросам музыкального воспитания.

Цель такого анкетирования заключается в том, чтобы повысить эффективность деятельности музыкального руководителя, а также с целью совершенствования работы по музыкальному воспитанию.

Данное анкетирование проводится с родителями воспитанников старших и подготовительных групп детского сада

2. Совместные праздники, досуги, развлечения, фестивали и конкурсы, проводимые в ДОО.

Здесь надо отметить помощь родителей в пошиве костюмов, создание различной атрибутики и реквизита. Участие родителей в утренниках (например, исполнение какой-либо роли в ходе праздника, участие в сценках или сюрпризном моменте и т.п.). Помощь в оформлении музыкального зала

3. Открытые занятия с приглашением родителей воспитанников.

Такая форма работы повышает компетентность родителей в вопросах музыкального воспитания. Родители становятся более заинтересованными в сотрудничестве с музыкальным руководителем. Они проявляют интерес к программе музыкального воспитания. Для многих родителей становится открытием того, что дети на музыкальных занятиях не только «поют и танцуют», но и слушают лучшие образцы классической музыки, говорят о музыке.

4. Проведение семинара – практикума и мастер – класса.

Цель мастер – класса и семинара – практикума – повышение родительской компетенции по вопросам музыкального образования и воспитания.

На таких мероприятиях происходит знакомство с музыкальным репертуаром дошкольников. Родители приобретают определенные музыкальные знания и навыки. Тематика мастер – класса разнообразна (например, «Игра на ложках», «Домашний оркестр» и т.п.)

5. Музыкальная гостиная с участием родителей и детей.

Это эффективная форма взаимодействия музыкального руководителя с родителями, направленная на реализацию творческого потенциала как родителей, так и детей.

6. Информационные стенды для родителей по вопросам музыкального воспитания.

На стенде обязательна информация о годовом плане работы музыкального руководителя в области досуговой деятельности, а также о программах музыкального воспитания, реализующейся в ДОО.

Кроме того, на таких стендах есть статьи о музыке и музыкантах, статьи о по вопросам музыкального воспитания, консультации для родителей, различные информационные объявления и многое другое.

7. Совместное посещение экскурсий, театра, концертов и т.п.

Такая форма взаимодействия способствует сближению круга интересов музыкального руководителя и семьи дошкольника. Происходит заинтересованный обмен мнениями, конструктивными предложениями о дальнейших совместных планах.

8. Выступление и участие лучших дошкольников в различных районных и городских конкурсах и мероприятиях с участием родителей. Такая форма с одной стороны способствует реализации творческого потенциала дошкольника, социально адаптирует ребенка, с другой –

способствует повышению авторитета музыкального руководителя среди родительской общественности (родители участников и лауреатов конкурса уже начинают осознанно понимать роль музыкального руководителя в музыкальном воспитании и образовании своего ребенка)

9. Общие родительские и групповые родительские собрания, проводимые в ДОО.

10. Консультации для родителей