

Занятие 2. Сравнение как изобразительное средство

Тема: «Что такое сравнение?»

Комментарий. Одним из самых распространенных изобразительных средств, с которыми знакомятся дети в начальной школе, является сравнение.

Сравнение помогают автору сопоставлять два предмета или явления для более точного, образного описания одного из них.

Занятие, которое можно провести в классе, исследуя сравнение, будет строиться из нескольких этапов:

- 1) творческая работа учеников;
- 2) знакомство с новым изобразительным средством;
- 3) самостоятельный поиск открытого детьми средства в стихотворениях разных авторов.

Учебные задачи:

- познакомить с новым изобразительным средством-сравнением и способами определения в произведении;

-углубить представления учащихся о пейзаже в поэтическом произведении;

-опираясь на открытые способы определения сравнения, создать собственный текст на заданную тему.

Время проведения: 1 четверть.

Возраст учащихся: 3 класс (9лет).

Количество часов: 2 часа.

1. Творческая работа (работу можно провести, разделив детей на пары или группы)

- 1) Придумай сравнения к слову листья.
- 2) Поясни, почему именно на эти предметы они могут быть похожи.
- 3) Заполните таблицу. (В таблице указаны варианты ответов моих учеников 3 класса)

Главное слово	Сравнение	Причина сходства
Листья	1) кораблики	Когда они опали и лежат в лужах, гонимые ветром, плывут. Схожи по способу действия.
	2) ковер	Осенние листья, лежащие на земле разными цветами, похожи на ковер. Сходство по цвету и ощущениям.
	4) гирлянды	Разноцветные листья тоже висят, украшая осень деревьев. Похожи по форме, цвету, ощущениям.

4) Составьте высказывания с выделенными словами и сравнениями. Пользуйтесь словами - помощниками: как, словно, будто, точно. (Здесь варианты ответов моих учеников 3 класса).

- ✓ *Осенний ветер гонит листочки, словно кораблики, в дальние страны.*
- ✓ *Разноцветные листья укрыли землю в парке, точно ковром.*
- ✓ *Листья, как будто гирлянды, украшают осенние деревья.*

5) Прочитайте стихотворение и выделите в нём все сравнения.

Восхищаясь **листьями** клена,
Столько можно чудес увидеть,
Лишь с фантазией определенной
Описать, рассказать, передать.

Так похожи они на **ладошки**,
Когда ветер колыхает, качает.
Тогда листья кивают немножко,
Словно тёплый привет посылают.

И на **звездочки** **листья** похожи
На синеющем неба фоне.
И на мокром асфальте тоже,
Словно звезды в ночном небосклоне.

В пору осени листопада
Листья бабочек напоминают.
По аллеям золотого сада
Тихо кружат, летят, порхают.

Валентина Шеломова

(Ученики, найдя сравнения, объясняют, почему листья сравниваются именно с этими предметами, ответы, ища в тексте и называя основания для сравнения: по форме, по цвету, размеру, способу действия.)

2. Разбор стихотворения

1. Прочитайте стихотворение Н. Некрасова «Славна осень». Найдите в нём сравнения. Поясните, с какой целью их использует автор.

Славная осень! Здоровый, ядрёный
Воздух усталые силы бодрит;
Лёд неокрепший на речке студёной
Словно **как тающий сахар** лежит;
Около леса, **как в мягкой постели**,
Выспаться можно — покой и простор!
Листья поблекнуть ещё не успели,
Желты и свежи лежат, **как ковёр**.
Славная осень! Морозные ночи,
Ясные, тихие дни...

Комментарий. После первого прочтения ученики находят и выписывают или подчеркивают сравнения в тексте. Доказывая свои мысли, ученики находят в тексте предмет, который сравнивают, и тот, с которым сравнивается первый предмет. Обязательно нужно спрашивать, почему автор, на каком основании, сравнивает *листья с ковром или с мягкой постелью, неокрепший лёд с тающим сахаром*.

Такая работа позволяет ученикам внимательно относиться к каждому слову в тексте. Также словарная работа требует знаний от учеников, желающих понять смысл произведения до конца. Таким образом, ученики обогащают свой словарный запас и одновременно знакомятся с авторскими способами создания образов.

В этом стихотворении сравнения играют особую роль: они помогают выразительнее описать предметы, создают яркую зарисовку осени. Предложите ученикам исключить сравнения из текста и поинтересоваться, что же изменилось. Дети заметят, что текст потерял свою яркость, стал менее интересным. Сравнения дают читателю увидеть описанные предметы и удивляться вместе с героями и автором чудесами природы.

3. Самостоятельный разбор стихотворений

Комментарий. Для самостоятельного разбора ученикам предлагаются два варианта работы: 1) с классическим лирическим стихотворением; 2) с современным шуточным стихотворением. Работу можно провести в рамках урока, т.е. часть детей выполняет 1 вариант, а другая часть 2 вариант. Затем, результаты работы предоставляются для оценивания учениками и учителем.

Вариант 1.

1. О чем рассказывается в этом стихотворении?
2. Какой образ вы представляете, когда читаете текст?
3. Почему поэт дал такое название произведению?
4. Как бы вы озаглавили это стихотворение?
5. Найдите в стихотворении все сравнения. С какой целью их использовал поэт?

Иван Бунин

Листопад

Лес, точно терем расписной,
Лиловый, золотой, багряный,
Веселой, пестрою стеной
Стоит над светлою поляной.
Березы желтою резьбой
Блестят в лазури голубой,
Как вышки, елочки темнеют,
А между кленами синеют
То там, то здесь в листве сквозной

Просветы в небо, что оконца.
Лес пахнет дубом и сосной,
За лето высох он от солнца,
И Осень тихою вдовой
Вступает в пестрый терем свой.

Комментарий. Стихотворение И.Бунина изучается в 4 классе, поэтому для работы в 3 классе взят отрывок.

Вначале дети знакомятся с вопросами к тексту и с самим стихотворением. Их задача - доказать необходимость использования поэтом сравнений с целью создания яркого образа леса.

Когда ученики подготовят варианты ответов, они представляют их в виде сообщения с опорой на текст поэта (в нем они делают соответствующие пометки)

Вот какие мысли могут высказать третьеклассники.

Автор назвал это стихотворение «Листопад». Он описывает в нем красоту осеннего леса. Данному стихотворению, на наш взгляд, больше подходит название «Осенний лес».

Чтобы передать красоту природы осенью, поэт использует сравнения. Например, лес он сравнивает с расписным теремом, потому что осенью листья разноцветные, терем так же многоцветен. Автор показывает сходство терема с лесом по цвету. Ели сравнивает с вышками, потому что ели имеют зеленый цвет, значительно темнее, чем цвет любого другого дерева. Стволы елочек - ровные, смотрящие вверх. Сравнение идёт по цвету и размеру. Просветы в небо напоминают автору оконца. Сравнение идет по форме. Осень сравнивается с вдовой, так как начало осени всегда яркое, красочное, была похожа на терем, а поздняя осень унылая, нет листья, всё серо, как вид вдовы. Сравнение осени с вдовой по внешнему виду.

Можно понять, что поэт внимательно следит за природой, и добавляет то, что ему самому видится. Сравнения помогли автору точно описать осенний лес.

После прослушивания сообщений всех групп, предлагается прочесть стихотворение. Слушатели обращают внимание на то, как удаётся исполнителям передать настроение автора и высказывают своё мнение, корректируя недочёты.

На этом этапе уместно задать вопрос каждому читающему о том, чем интересно для него стихотворение И. Бунина.

Вариант 2.

1. О чем рассказывается в этом стихотворении?
2. Какой образ вы представляете, когда читаете текст?
3. Как бы вы озаглавили это стихотворение?
4. Найдите в стихотворении все сравнения. С какой целью их использовал поэт?
5. Определите основное настроение стихотворения.

Татьяна Гусарова

Словно белые пушинки
С неба падают снежинки.

Щедро сыпет снег зима
На прохожих и дома.
Он летит за воротник,
На лицо и, тает в миг.
Мы с приятелем вдвоём
В школу весело идём.
Под ногами снег скрипит,
За спиной мой друг сопит.
Оглянулся я, и в крик,
Вместо друга снеговик.
Говорит он мне в ответ:
Ну, а ты, совсем как дед,
Настоящий Дед Мороз,
Весь в снегу и красный нос.

Вот какие мысли могут высказать третьеклассники.

В данном стихотворении рассказывается о снегопаде зимой. Он описывает, как щедро зима сыпет снегом на прохожих и дома, снег летит везде, скрипит под ногами. Данному стихотворению, на наш взгляд, подходит название «Шалости зимы».

Чтобы передать какой может быть природа зимой, поэт использует сравнения. Например, снежинки он сравнил с пушинками, потому что снежинки такие же легкие воздушные, как пух. Автор показывает сходство по весу и форме. Друга, поэт сравнивает со снеговиком. Снег настолько засыпал всего человека, что он стал белым, напоминающий снеговика. Сравнение по внешнему виду. Так же сравнивает второго школьника с Дедом Морозом. Он тоже покрыт снегом и от холода у него покраснел нос. Именно такими мы бываем от мороза.

Сравнения помогли автору точно описать окружающий мир зимой. Настроение у этого стихотворения весёлое, неожиданное игривое, приподнятое. Оно заставляет улыбаться.

Завершить подобный урок можно творческой работой. Дать задать придумать свои сравнения, к какому–нибудь предмету и зашифровать их в виде рисунка на карточках. Одноклассники должны будут назвать предмет, который ассоциируется с этими картинками.

Список литературных источников:

1. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. 3 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений. в 2ч. Ч.1. / [Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др.] – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2015.-224 с.;

2. Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению 3 класс. – М.: ВАСКО, 2016г.-432с.;

3. Матвеева Е.И. Учим младшего школьника понимать текст: Практикум для учащихся (1-4 классы). – М.: ВАКО, 2005.-240с.- (Мастерская учителя);

Интернет ресурсы:

1. Посмотрите на листья. Валентина Шеломова [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://stihi.ru/2020/10/03/3314> ;
2. Смешные стихи про зиму для детей. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://ucthat-v-skole.ru/biblioteka/stikhi/stikhi-o-vremenakh-goda/428-smeshnye-stikhi-pro-zimu-dlya-detej>