

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА НИЖНЕВАРТОВСКА ДЕТСКИЙ САД № 37
«Дружная семейка»**



**Творческий проект
«Родные узоры»**

**Воспитатель:
Раджабова Б.Э.**

г. Нижневартовск

«Родные узоры»

Участники проекта: дети старшего дошкольного возраста, родители, педагоги группы.

Актуальность.

Формирование творческой личности начинается уже в дошкольном возрасте, поэтому воспитание творческих способностей - одна из главных задач в работе с детьми.

Большой потенциал для раскрытия детского творчества заключен в изобразительной деятельности в процессе ознакомления с народно-прикладным искусством.

Гжель, Хохлома и Жостовская роспись являются народными художественными промыслами. Росписи в данных стилях очень доступны для изучения видов народного декоративно-прикладного искусства. С их помощью можно формировать навыки кистевой росписи, которые являются неотъемлемой частью процесса обучения старших дошкольников. Формирование таких навыков развивает мелкую моторику рук, что позволяет более успешно усвоить навыки письма и изобразительной деятельности; способствует развитию мышления, а также развитию эстетического вкуса. Кроме того, с рисунком связана работа воображения. Замечено, что, чем подробнее и разнообразнее рисунки ребенка, тем легче ему впоследствии выражать свои мысли на письме.

Цели проекта

- Обобщать знания детей о декоративно - прикладном искусстве.
- Развивать у детей познавательный интерес к русскому народному творчеству.

Задачи

- Познакомить детей с декоративно – прикладным искусством – дымковской, филимоновской игрушкой, хохломской, городецкой росписью, с гжелью.
- Вызвать интерес у детей к народному творчеству.
- Закрепить умение выразительно читать стихи, исполнять песни.
- Учить детей оригинально составлять узоры по мотивам народных росписей.

Планируемый результат:

- Воспитанники проявляют интерес к русской народной культуре;
- Воспитанники знакомы с видами декоративно-прикладного творчества;
- Повысилась компетентность воспитателей и родителей в области русской народной культуры.

Формы работы с дошкольниками:

- беседы о городецком промысле, об особенностях узора, композиции, цветосочетании;
- рассматривание элементов росписи;
- рисование основных элементов городецкой росписи в порядке усложнения;
- непосредственная образовательная деятельность;
- познавательные рассказы воспитателя;
- просмотр фильма и презентации о городецком промысле;
- дидактические игры;
- раскрашивание плоскостных силуэтов: досточек, овалов, кругов, квадратов;
- рассматривание иллюстраций и городецких изделий;
- роспись доски городецким узором.

Для родителей:

- 1.Повышение педагогической компетентности родителей по вопросу. о городецком промысле
- 2.Развитие творческих способностей в рисование основных элементов городецкой росписи

3. Информирование родителей о развитии интереса у детей к народному творчеству , привлечение для участия в мастер классах.

Ожидаемые результаты:

Для детей:

1. Дети активно интересуются возникновением русского народного промысла;
2. Выделяют характерные средства выразительности городецкой росписи: элементы узора, сочетание цветов , симметрию и асимметрию в узоре.
3. Самостоятельно и творчески применяют умения и навыки, полученные на занятиях в самостоятельной художественной деятельности.

План проекта «Родные узоры»

| Задачи | Содержание | Ответственные |
|---|--|---|
| 1. Ознакомление с видами декоративно-прикладного творчества | | |
| - Расширить познавательный интерес к русской народной культуре; - Обогатить знания детей в области декоративно прикладного творчества. | Беседа: - «О видах и значении декоративно-прикладного творчества в жизни русского народа»; | Музыкальный руководитель, воспитатели. |
| 2. Изделия народных промыслов | | |
| - Воспитывать у детей культуру речевого общения. - Развитие эстетического восприятия, представления, чувства. | Мини экскурсия. - На базе детского сада организована выставка декоративно-прикладного творчества («Хохлома», «Гжель», Городецкая роспись, Дымковская игрушка, Жестовская роспись, Филимоновская игрушка) | Музыкальный руководитель, старший воспитатель, воспитатели. |
| 3. Роспись изделий в различных техниках | | |
| - Приобщение к культуре русского народа. - Активизировать детей на приобретение и закрепление умений и навыков в области художественного творчества. | - Воспитатели познакомили ребят с техникой исполнения различных народных промыслов. - Дети сами расписывают изделия в различной технике. - Хохломская роспись «посуды»; | Старший воспитатель, воспитатели. |

| | | |
|--|---|---|
| | - Лепка из глины дымковской барышни и свистульки | |
| 4. Дидактическая игра «Чудо-узоры» | | |
| - Закрепление знаний детей о декоративно-прикладном творчестве, развитие внимания, памяти и скорости реакции. | - Организация дидактической игры «Чудо узоры» | Воспитатели |
| 5. Закрепление полученных знаний | | |
| - Проявление творческого потенциала и самостоятельности. - Развитие художественного восприятия. - Закрепление знаний детей о декоративно-прикладном творчестве | - Роспись «тарелочек» в свободной технике; - Показ видео презентации «Декоративно-прикладное творчество» | Старший воспитатель, воспитатели. |
| 6. Ярмарочный день на Руси | | |
| - Приобщение к культуре русского народа. - Формирование творческой личности. | - Проведение заключительного праздника-досуга «Ярмарочный день на Руси» | Музыкальный руководитель, старший воспитатель, воспитатели. |

III- этап контрольно- оценочный

| Задачи | Содержание | Ответственные |
|--|---|--|
| Проанализировать степень реализации проекта, уровень решения поставленных задач. | - Представление результатов работы по проекту руководителю и коллективу сада. - Создание презентации по проекту «Русские узоры» - Оформление информационного материала. - Демонстрация проекта на сайте интернета http://www. *****/webinar/ | Музыкальный руководитель, старший воспитатель. |

Используемая литература

1. Аверьянова А. П. Изобразительная деятельность в детском саду. Практическое пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2006.
2. Боброва М. А. Небесная лазурь: М. А. Боброва// авторская сказка/ Дошкольное воспитание. - СПб.: 2006, № 2.
3. Веракса Н. Е., Комарова Т. С., Васильева М. А. От рождения до школы: Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Н. Е. Веракса, Т. С. Комарова, М. А. Васильева. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
4. Вохринцева С. Н. Гжель: познавательная и обучающая книжка-раскраска для детей дошкольного возраста/ С. Н. Вохринцева/ - Е.: Издательство Страна фантазий, 2005.
5. Гжель. Керамика 18-19 веков. Керамика 20 века. – М.: ПЛАНЕТА, 1982.
6. Грибовская А.А. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации (конспекты занятий)». – М: Мозаика-Синтез, 2011.

