

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА НИЖНЕВАРТОВСКА ДЕТСКИЙ САД № 37  
«Дружная семейка»**



**Консультация для педагогов по теме:  
Современные подходы к художественно-эстетическому  
развитию дошкольников в соответствии с требованиями  
ФГОС ДО**

**Воспитатель:  
Раджабова Б.Э.**

**г. Нижневартовск**

## **Консультация для педагогов по теме: Современные подходы к художественно-эстетическому развитию дошкольников в соответствии с требованиями ФГОС ДО**

**Художественно-эстетическое развитие** - важнейшая сторона воспитания ребенка. Оно способствует обогащению чувственного опыта, эмоциональной сферы личности, влияет на познание нравственной стороны действительности, повышает и познавательную активность. Эстетическое развитие является результатом эстетического воспитания.

Формирование творческой личности – одна из важнейших задач педагогической теории и практики на современном этапе. Ведь человек будущего должен быть созидателем, с развитым чувством красоты и активным творческим потенциалом.

Современная концепция дошкольного воспитания показывает важность приобщения детей к искусству с раннего возраста. Изменение содержания, усложнение функций современного ДОУ и условий воспитания вызвали потребность в поиске новых форм и методов организационно - педагогической деятельности. Педагогика определяет художественно-эстетическую деятельность – как деятельность специфическую для детей, в которой ребёнок наиболее полно может раскрыть себя, свои возможности, ощутить продукт своей деятельности (рисунки, поделки, одним словом реализовать себя как творческая личность. На это нас нацеливает концепция дошкольного образования, где чётко определяются задачи перед педагогом о развитии творческого начала в детях, впоследствии так необходимого в жизни.

В настоящее время в образовательном пространстве ДОУ особое внимание уделяется **художественно-эстетическому развитию дошкольников**. Исходя из цели Российской образовательной политики, прописанной в Концепции модернизации российского образования – **«развитие личности, способной к самоопределению и самореализации»**.

Основная цель деятельности воспитателя: создание системы работы по художественно-эстетическому воспитанию, обеспечивающих эмоциональное благополучие каждого ребенка и на этой базе развитие его духовного, творческого потенциала, создание условий для его самореализации.

### ***Цели художественно – эстетического воспитания:***

- развитие готовности личности к восприятию, освоению, оценке эстетических объектов в искусстве и действительности;
- совершенствование эстетического сознания;
- включение в гармоничное саморазвитие;
- формирование творческих способностей в области художественной, духовной культуры.

Исходя из целей художественно – эстетического воспитания **выделяются следующие задачи:**

- развитие эстетического восприятия, эстетических эмоций. Чувств, отношений и интересов;
- формирование элементарного эстетического сознания;
- формирование эстетической деятельности через приобщение к разным видам искусства;
- развитие эстетических и художественно – творческих способностей.

Задачи художественно – эстетического воспитания находятся в неразрывной связи и обеспечивают гармоничное развитие ребенка.

Оптимальное расположение зоны изобразительного творчества: доступность, эстетичность, подвижность, безопасность;

Использование ноток «детской руки» в оформлении;

Наличие произведений искусства, соблюдение возрастных требований;

Наличие изобразительного материала: разнообразие, возрастные требования, доступность;

Наличие оборудования для рисования, лепки, аппликации;

Не пренебрегайте работой с цветом, с линиями;

Использование различных техник изобразительного творчества, композиций;

Присутствие народно-прикладного искусства;

Демонстрация различных жанров живописи, образцов из глины; предметов художественного ручного труда;

Организация работы с детьми вне зоны художественно-эстетического развития - перспективные планы.

Формы организации эстетической деятельности детей разнообразны. Это игры, ООД, экскурсии, праздники, развлечения. Очень важно, чтобы работа воспитателя в этом направлении строилась на научной основе и проводилась по определённой программе, учитывающей современный уровень развития различных видов искусства, с соблюдением принципа постепенности, последовательного усложнения требований, дифференцированного подхода к знаниям и умениям детей различных возрастов.