

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА ТЕХНОЛОГИИ

Дата: 28.04.2023

Школа: МАОУ «СОШ №13»

Класс: 4^б

Урок: 4

Время: 10:45-11:25 **Кабинет:** 40

Студент: Мальчикова Кристина Борисовна

Группа: 43

Учитель: Гаврильчик Ольга Александровна

Методист: Чернышева Софья Анатольевна

Тема урока: «Проект «Книжная полка». Знакомство со строением и содержанием книги»

Тип урока: «открытия» новых знаний

Цель урока: создание условий для формирования представления у обучающихся о работе издательства, технологии создания книги, профессиями людей, участвующих в издании книг.

Задачи урока	Планируемые результаты
Дидактические: 1. Познакомить обучающихся с работой издательства, технологией создания книги, профессиями людей, участвующих в издании книг. 2. Учить различать элементы книги и использовать ее особенности при издании. 3. Подготовить обучающихся к проектной деятельности по созданию собственных книг.	Предметные: <i>обучающиеся научатся:</i> 1. Работать с доступной информацией; работать в программах Word, Power Point. 2. Создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; Оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца).
Развивающие: 1. Способствовать развитию внимательности младших школьников во время объяснения учителем нового материала урока. 2. Развивать трудолюбие и ответственность за качество своей деятельности.	Личностные: <i>у обучающихся будут сформированы умения:</i> 1. Проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами. 2. Мотивация к творческому труду, работе на результат.
Воспитательные: 1. Воспитывать способность адекватно оценивать свои работы и работы товарищей через самооценку. 2. Воспитывать информационную культуру у обучающихся.	

УМК: «Перспектива», учебник Технология 4 кл.: Н.И. Роговцева, Н.В. Богданова. – М.: Просвещение, 2012 г.

ХАРАКТЕРИСТИКА ЭТАПОВ УРОКА

Этап	Образовательная цель этапа урока	Формы организации учеб. деятельности, методы и приемы, формы контроля	Деятельность учителя, его речь	Деятельность обучающегося	Планируемые метапредметные результаты	Дидактические средства и интерактивное оборудование
Самоопределение к деятельности (30 сек)	Включение в учебную деятельность на личностно значимом уровне	Ф М: беседа П: эмоциональный настрой	1. Проверяет готовность обучающихся к уроку. 2. Устанавливает эмоциональный контакт. - Прозвенел звонок, начинаем наш урок! Мы начинаем наш урок технологии. Желаю Вам творческих успехов на уроке!	1. Приветствуют учителя 2. Эмоционально настраиваются на урок.	Р: планировать действия по решению учебной задачи для получения результата. Р: проявлять готовность подчиняться.	Презентация
Актуализация знаний и мотивация (2 мин)	Готовность мышления и осознание потребности к построению нового способа действий	Ф М: беседа П: ответы на вопросы	Актуализирует знания обучающихся. -Сегодня мы приступаем к изучению последнего в этом году раздела «Человек и информация». Как вы думаете, с чем он будет связан? -Итак, предлагаю вам отгадать загадку и предположить, с каким же источником информации мы будем работать в этом разделе. Хоть не шляпа, а с полями, Не цветок, а с корешком. Разговаривает с нами Всем понятным языком. (Книга) -Верно, ребята, мы будем с вами работать с книгами. Но вспомним, что мы с вами на уроке технологии, так что, ребята, предположите, чем же мы будем с вами заниматься? - Ребята, в этом разделе мы с вами начнем выполнять большой проект под названием «Книжная полка», где мы с вами попробуем себя в качестве издателей книг, но как вы думаете, что же нам надо знать, прежде, чем приступить к выполнению работ?	Отвечают на вопросы учителя. -В этом разделе мы будем работать с книгами. - Книга -Нам нужно узнать, из чего состоит книга и как ее создать. - Сформулировать тему и цель урока.	К: корректно и аргументировано высказывать свое мнение.	Презентация
Постановка	Выявление места и причины затруднения	Ф М: беседа	Формулирует тему и цель урока вместе с обучающимися. - Предположите, как будет звучать тема урока?	Формулируют тему и цель урока. - «Создание книги»	П: с помощью	Презентация

учебной задачи (2-3 мин)	я, постановка цели урока	П: определение темы и постановка целей	<p>- Тема нашего урока: «Знакомство со строением и содержанием книги».</p> <p>- Сформулируйте цель урока.</p> <p>- Отлично!</p>	- Познакомиться со строением и содержанием книги, узнать интересное об издательстве.	учителя планировать цель.	
«Открытия» детей ми нового знания (10-12 мин)	Построение детьми нового способа действий и формирование способности к его выполнению	<p>Ф</p> <p>М: сообщение</p> <p>П: рассказ учителя</p>	<p>Организовывает деятельность обучающихся по открытию нового знания.</p> <p>Семь чудес света создали люди в древности: величественные египетские пирамиды, прекрасную статую Зевса в Олимпии, висячие сады ассирийской царицы Семирамиды в Вавилоне, храм Артемиды Эфесской, исполинскую медную статую бога Гелиоса в гавани острова Родос, Галикарнасский мавзолей и маяк в Александрии.</p> <p>Есть и ещё одно чудо света, не менее удивительное. Оно знакомо каждому из нас, но мы настолько привыкли к этому творению человечества, что редко задумываемся над его ценностью. А это чудо всегда лежит под рукой и, как настоящий друг, готово в любую минуту прийти на помощь, научить, посоветовать, ободрить, рассказать. Это – книга.</p> <p>-Сегодня мы с вами поработаем в группах. Расскажите мне, пожалуйста, правила работы в группах:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Думай, слушай, высказывайся. 2. Говори спокойно ясно, только по делу. 3. Уважай мнение других. 4. Записывай идеи. 5. Не спрашивай у учителя, спрашивай у группы. 6. Не бери всю инициативу на себя. 7. Помогай товарищам, если они об этом просят. 8. Точно выполняй возложенную на тебя роль. 9. Успех команды зависит от каждого. <p>-Для каждой группы я приготовила лист с заданием. Ваша задача – внимательно изучить текст, ответить на вопросы и подготовить выступление по вашей теме.</p> <p>1 группа. Прочитайте текст и ответьте на вопросы. Подготовьте выступление по теме.</p>	<p>Слушают рассказ учителя.</p> <p>Повторяют правила работы в группе.</p> <p>Работают в группах.</p>	<p>Р: планировать действия по решению учебной задачи для получения результата.</p>	<p>Презентация</p> <p>Рассказ учителя</p> <p>Карточки для</p>

		<p>Г</p> <p>М: беседа</p> <p>П: анализ прочитанного</p>	<p>История создания книги</p> <p>Откуда книга к нам пришла? В древнейшие времена человеческая память была единственным средством сохранения и передачи опыта, информации о событиях и людях. Известны так называемые бесписьменные цивилизации, где огромное количество необходимых сведений просто заучивалось наизусть, а на дальние расстояния посылались «живые письма» – гонцы.</p> <p>Самые первые книги представляли собой глиняные таблички, на которых «писали» специальными палочками – стилусами. Таблички сшивались в единый блок, называемый «кодекс». Первым этапом создания книги в Древнем Египте было изобретение свитка из папирусных листов, которые подклеивались один к другому.</p> <p>Разумеется, тогда книга имела довольно узкое распространение – среди богатых книголюбов и просвещенного окружения меценатов, а позднее в университетах и среди духовенства. В античном городе самым обычным способом обнародования были публичные чтения.</p> <p>Для кратких документов служили восковые дощечки, а для текущих записей начиная с III века до н.э. использовали пергамент – бумага из шкур крупного рогатого скота, материал более грубый, но зато более прочный и дешевый, нежели папирус.</p> <p>Следующее перевоплощение книги стало возможно именно благодаря дешевизне и прочности пергамента. Разрезанный на листы, сшитые затем в тетрадь, он дал новую форму – рукописную книгу; здесь уже было разделение на страницы, характерное для современной книги.</p> <p>Следующим толчком для массового распространения книг стало появление в Европе дешёвого писчего материала – бумаги, что привело к увеличению количества производимых рукописей.</p> <p>Но копирование книг вручную как бы искусно и красиво оно не выполнялось, имело свои ограничения по производительности. Начиная с XIV столетия доступ к чтению был получен новыми слоями общества: буржуа и дворянами, чиновниками</p>		<p>П: осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ.</p> <p>К: планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом.</p> <p>Р: организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь; проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы; в доброжелательной форме</p>	<p>групп</p>
--	--	--	---	--	--	--------------

		<p>и торговцами, которыми были востребованы не только книги с техническим содержанием, но и книги, предназначенные для отдыха, содержащие увлекательный вымысел. Подобные запросы явились причиной появления нового и решительного сдвига в развитии книг – книгопечатания.</p> <p>И хотя впервые тексты печатать начали в седьмом столетии в Корее, сначала при помощи доски с вырезанными буквами, а затем в Китае с использованием наборного текста, но настоящий прорыв в книгопечатании совершил немецкий изобретатель Иоганн Гутенберг, создавший в пятнадцатом столетии отработанную технологию. Гутенберг впервые в Европе применил набор строк текста из отдельных букв и печатание при помощи прессы отливок на бумаге, что позволило достичь невиданной ранее производительности. Первой книгой, отпечатанной Гутенбергом, была, конечно же, Библия.</p> <p>Вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Что такое «кодекс»? 2. Как создавались книги в Древнем Египте? 3. Что из себя представляет пергамент? Что особенного произошло в книгоиздательстве и началом использования этого материала? 4. Что поспособствовало появлению книгопечатания? 5. Какой вклад в книгоиздательство внес Иоганн Гутенберг? <p>2 группа. Прочитайте текст, ответьте на вопросы и подготовьте выступление по теме.</p> <p>Как рождается идея (рассказ учеников начальной школы)</p> <p>Идея книги рождается у писателя в голове. Так произошло с нашей любимой писательницей Дарьей Донцовой. Она всегда писала детективы и романы, но когда у нее родился внук, писательница решила написать книгу для детей.</p> <p>Ей были понятны интересы детей. Автор придумала историю про животных, про волшебство,</p>		<p>комментировать и оценивать их достижения; в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания; выслушивать и принимать к сведению мнение одноклассников, их советы и пожелания; с уважением относиться к разной оценке своих достижений.</p>	
--	--	---	--	--	--

		<p>приключения. Беспризорная собачка по кличке Пошлавон, несмотря на все выпавшие на её голову несчастья, не растеряла своей доброты и помогла странному существу, с которым случайно встретилась на улице. Почтовый жаб Густав в благодарность за услугу привёл щенка в удивительную страну – Прекрасную Долину. Там никому не нужная собачка получила новое имя – Мафи, обрела семью и стала так счастлива, что не передать словами. Но даже в Прекрасную Долину может прийти зло. Мафи, её сёстрам и друзьям пришлось отправляться в далёкое опасное путешествие, чтобы собрать Амулет Добра и спасти Прекрасную Долину.</p> <p>Внук с удовольствием слушал ее историю. Писательница перепечатала свою сказку и отнесла в издательство.</p> <p>Все остальные этапы: шитье книжного блока, изготовление переплетных крышек – также выполняются на специальном оборудовании машинами. Готовая книга попадает в библиотеку или книжный магазин. Как видите, производство книги — процесс непростой, требует труда кропотливой работы многих специалистов.</p> <p>Вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none">1. О каком писателе идет речь в тексте? Почему автор решила написать детскую книгу?2. Какую историю придумала автор? О чем повествует ее книга?3. Предположите, как автор могла распланировать ход истории своей книги так, чтобы не забыть с чего началась книга, чем продолжится и чем она закончится?4. Как продолжилась работа над книгой после того, как автор написала всю сказку? <p>3 группа. Прочитайте текст и подготовьте схему процесса работы над книгой.</p> <p>Как появляется книга</p> <p>В издательстве читают рукопись и решают, будет ли</p>			
--	--	--	--	--	--

		<p>она интересна и полезна читателю. Если да, начинается работа над книгой. Над текстом работает редактор: следит за логичностью изложения, точностью фактов, устраняет противоречия, правит стиль. Иногда просит автора что-то доработать, переписать. Рукопись читает корректор: исправляет опечатки, орфографические, пунктуационные, грамматические ошибки. Работа корректора называется вычиткой или корректурой. Верстка: верстальщик в специальной компьютерной программе располагает текст и иллюстрации на страницах будущей книги так, чтобы было удобно и приятно её читать; подбирает размер шрифтов текста и заголовков, устанавливает отступы и нумерует страницы. Одновременно над книгой работает художник-иллюстратор. Он читает рукопись, решает, выбирает стиль, в котором лучше всего выполнять иллюстрации, придумывает образы персонажей, отталкиваясь от их характеров и описаний внешности; выбирает самые «живописные» эпизоды и, наконец, создает иллюстрации. Верстка: верстальщик в специальной компьютерной программе располагает текст и иллюстрации на страницах будущей книги так, чтобы было удобно и приятно её читать; подбирает размер шрифтов текста и заголовков, устанавливает отступы и нумерует страницы. Книгу ещё раз читает корректор, чтобы «выловить» пропущенные ошибки и устранить новые, которые могут появиться во время верстки. Сверстанный и выправленный файл (он называется оригинал-макет) отправляется в типографию. В типографиях страницы книги печатаются на больших листах, на которых помещается 8, 16 или 32 страницы, расположенные особым образом (такие листы называются спусками). Так же как страницы книги, печатается и обложка. Человек, который управляет печатной машиной, называется печатником. Отпечатанные листы сгибают (фальцуют) фальцовщики на специальных машинах и подбирают в блок в соответствии с порядком страниц. Брошюровщик накладывает эти листы друг на друга и скрепляет с</p>			
--	--	---	--	--	--

		<p>помощью ниток или клея, склеивает внутренний блок и обложку. Резчик подрезает книжный блок с трех сторон, чтобы имел ровные края. Если книга в мягкой обложке, её подрезают после скрепления с обложкой, в твердом переплете – до скрепления. Книгу сушат под прессом, проверяют и упаковывают. Готовый тираж (то есть все напечатанные книги) возвращается в издательство, на склад. Со склада книги развозятся на оптовые базы, а потом в книжные магазины, библиотеки и другие места, где могут встретить читателя... и встречаются!</p> <p>4 группа. Прочитайте текст и составьте схему, которая позволит вам представить то, что вы узнали.</p> <p>Структура и основные элементы книги</p> <p>Русская пословица гласит: «Встречают по одежке...». Только у книги вместо одежды – обложка. Именно с нее начинается первое знакомство с книгой.</p> <p>Итак, обложка – это покрытие книги, которое скрепляет листы и защищает их от повреждения. У тоненьких книг обложку обычно делают из той же бумаги, что и странички, только немного плотнее. У толстых книг, как правило, обложки очень плотные, не гнутся, а иногда сверху обклеены прочной бумагой или тканью. Такие обложки называют переплетом. Переплет всегда твердый, крепкий, а обложка – мягкая. На них вы можете найти фамилию автора, название книги, иногда – издательство и год издания.</p> <p>Самое время обратиться к «анатомии» книги: мы узнаем, из каких элементов она состоит.</p> <p>Каждому известно, что книжка состоит из страниц, но не все, наверное, обращали внимание на то, что эти страницы объединяются в тетради, которые образуют книжный блок.</p>			
--	--	--	--	--	--

		<p>Тетради книжного блока скреплены между собой в корешке, на котором, как правило, написано, как называется книга и кто её автор.</p> <p>Сверху и снизу корешок блока украшается капталом – тесьмой с утолщенным цветным краем, которая наклеивается на концы корешка и также служит для прочности книги.</p> <p>В некоторых изданиях к корешку блока крепится ленточка – ляссе, исполняющая роль закладки.</p> <p>А теперь давайте откроем книгу. Первое, что мы видим, – форзац – двойной лист довольно плотной бумаги, соединяющий переплет с книжными страницами. Такой же форзац есть и в конце книги. Форзацы используют также для украшения: их делают из белой или цветной бумаги, помещают на них различные изображения: рисунки, фотографии, карты, таблицы, правила, формулы и т. д.</p> <p>Перевернем форзац: перед нами первый лист книги – титульный. Титульный лист – это первая страница книги, на которой напечатаны её название, фамилия автора, издательство и год издания, то есть самые главные сведения. Именно так. Например, из подзаголовочных данных можно узнать жанр произведения, фамилии художника, переводчика и многое другое. Внизу титульного листа располагаются выходные данные: название города, в котором издана книга, год её издания, издательство.</p> <p>В некоторых книгах частично сведения об издании выносятся на авантитул. Эта страница в книге, предшествующая титульному листу. На ней издательства выносят свою марку, название серии или просто цитату, посвящение, крылатое выражение...</p> <p>Фронтиспис – лист с портретом автора или с главной иллюстрацией, раскрывающей смысл книги. Кстати, этот лист, как и авантитул, есть не во всех книгах.</p>			
--	--	--	--	--	--

		<p>Можно узнать, о чем говорится в книге не читая её. Для этого необходимо познакомиться со справочным аппаратом книги. Это аннотация, предисловие, оглавление и др. Знакомство со справочным аппаратом помогает выбрать книгу в библиотеке или в книжном магазине, лучше понять её содержание, быстро найти нужную информацию. Аннотация кратко раскрывает содержание книги, её читательское назначение, иногда содержит сведения об авторе. Помещается она обычно на обратной стороне титульного листа или в конце книги, перед задним форзацем. Аннотация напечатана, как правило, мелким шрифтом.</p> <p>Более подробные сведения о книге можно узнать из предисловия – вступительной статьи перед авторским текстом. Иногда предисловие помещают в конце книги. Это статья, расположенная после основного текста. Она содержит краткие итоги, выводы, дополнительные пояснения к книге. Не забудьте заглянуть и на последние странички книги. Там, как правило, помещается оглавление. Еще его иногда называют содержанием. Из него вы узнаете, какие сказки, рассказы, стихотворения или статьи содержатся в книге и на какой странице они находятся.</p> <p>В конце научно-популярных книг, энциклопедий помещают указатели – перечень имен, названий, предметов, о которых напечатано в издании.</p> <p>При первом просмотре книги наше внимание всегда привлекают иллюстрации. Они не только «украшают» книгу, но и помогают лучше раскрыть содержание, понять текст. Иллюстрации – это не только рисунки, но и фотографии, таблицы, схемы, графики, карты.</p> <p><i>5 группа. Прочитайте текст и подготовьте небольшие иллюстрации, которые помогут вам рассказать другим ученикам о содержании вашего</i></p>			
--	--	--	--	--	--

			<p><i>текста.</i></p> <p>Правила обращения с книгой</p> <p>Не бери книгу грязными руками. Не рисуй в книге ни в коем случае, это не альбом для рисования. Переворачивай страницы аккуратно, чтобы не порвать их. Подклей страницы в книге, даже если их порвал не ты. Попроси помощи у взрослых. Не загибай листы в книге и не вкладывай ручку, карандаш и прочие посторонние предметы. Пользуйся закладкой, чтобы отметить в книге место, где ты закончил читать. Перед тем, как перевернуть страницу, не следует лизать палец, так как от этого страница портится. Из-за того, что бумага шероховатая, на ней легко задерживается пыль, грязь. Поэтому, думая о “здоровье” книги, мы заботимся и о своем здоровье. Переворачивать страницу нужно только за верхний угол. Если переворачивать за нижний уголок, то быстро стираются цифры, которые указывают номер страницы. На время чтения библиотечные книги нужно оборачивать. Нельзя читать во время еды. Это замедляет процесс пищеварения и неблагоприятно влияет на зрение. Кроме того, можно нечаянно испачкать книгу, а прочитанная за едой информация хуже усваивается.</p> <p>-Как только ваша группа будет готова, сделайте «фейерверк».</p>			
Динамическая пауза			Проводит динамическую паузу.	Выполняют динамическую паузу.		
Первичное закрепление (0,5	Усвоение нового способа действия	<p>Ф</p> <p>М: беседа</p> <p>П: ответы на вопросы</p>	<p>Ребята, после выступления каждой группы я предлагаю вам ответить на следующие вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Какова была тема выступления? 2. Что из рассказа ребят вам было известно? 3. Что нового вы узнали по этой теме? 4. Чем знания по этой теме могут помочь нам в 	<p>Внимательно слушают учителя.</p> <p>Слушают выступления групп, отвечают на вопросы, выполняют самооценку и взаимооценку деятельности.</p>	<p>Р:</p> <p>проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы; в доброжелательной</p>	Презентация

мин)			<p>создании собственных книг?</p> <p>-Будьте очень внимательны и помните – как вы слушаете выступающих, так и остальные будут слушать вас. (представление результатов исследования групп, ответы на вопросы)</p> <p>- Ребята, вы славно потрудились, выполняя это задание, вы большие молодцы. Однако, впереди нас с вами ждет самое интересное.</p>		<p>форме комментировать и оценивать их достижения; в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания; выслушивать и принимать к сведению мнение одноклассников, их советы и пожелания; с уважением относиться к разной оценке своих достижений.</p>	
Самостоятельная работа с самопроверкой (20-25 мин)	<p>Интерпретация нового способа действий, индивидуальная рефлексия достижения цели, создание ситуации успеха</p>	<p>Ф М: беседа П: обсуждение этапов работы</p>	<p>Организует самостоятельную работу. Контролирует и оказывает помощь в процессе выполнения работы.</p> <p>- Сегодня мы с вами официально начинаем наш маленький проект под названием «Книжная полка», где будем создавать собственные книги. Как они создаются и из чего состоят, мы с вами уже узнали. А вот как мы будем работать в течение этой четверти:</p> <p>1 этап. Подготовительный.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Узнаем, о том, как и кем создаются книги. Содержание и строение книги. • Создадим идеи для собственных книг. Продумаем содержание. <p>2 этап. Основной.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создадим книжный блок. Придумаем, как информация будет располагаться в книжном блоке. • Создадим обложку книги. Узнаем, как может выглядеть обложка книги. • Побудем верстальщиками: узнаем, как соединяются части книги. Соединим 	<p>Описывают процесс работы над проектом.</p>	<p>К: планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом.</p>	<p>Презентация</p>

			<p>книжный блок с обложкой.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Побудем авторами и художниками-иллюстраторами: узнаем, чем может быть наполнена книга. Заполним собственные книги информацией. <p>3 этап. Заключительный.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Заполним «Книжную полку». Подготовим рассказ о своей книге и представим ее. <p>- Итак, ребята, кто может рассказать, чем мы с вами будем заниматься? Расскажите мне обо всех этапах работы над проектом.</p> <p>- Молодцы, все верно! Если у вас есть вопросы, то задайте их сейчас.</p>	Задают вопросы.		
Включение в систему знаний, повторение (2 мин)	Повторение и закрепление ранее изученного материала	<p>Г</p> <p>М: практический</p> <p>П: решение кроссворда</p>	<p>- Ребята, давайте с вами повторим то, что вы знаете по предмету технология, для этого мы с вами будем отгадывать кроссворд. Вы будете работать в командах по рядам. Отвечаем только по руке, вы будете терять жетоны, если кто-то из вашей команды будет выкрикивать ответы. Если ваша команда ответила быстрее и правильно, вы получаете жетон. Победит так команда, которая соберет больше жетонов.</p> <p>(кроссворд см. под конспектом)</p>	Работают в командах. Получают жетоны за работу.	К: корректно и аргументировано высказывать свое мнение.	Кроссворд
Рефлексия деятельности (3-4 мин)	Самооценка результатов деятельности, осознание метода построения, границ применения нового знания	<p>Ф</p> <p>М: беседа</p> <p>П: рефлексия</p>	<p>Подводит итог урока.</p> <p>-Ребята, вашим домашним заданием на следующую неделю будет:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Определить тему вашей книги: сказки, книги-помощники по какому-либо предмету, стихотворения, загадки и т.д. ✓ Придумать название для вашей книги. ✓ Примерно подсчитать, сколько страниц будет в вашей книге. <p>-А сейчас давайте подведем итоги. Какую тему мы начали с вами изучать?</p> <p>-Какие цели на урок вы себе ставили? Достигли ли вы их?</p>	1-2 ученика высказывают своё мнение.	Р: устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности. К: корректно и аргументировано высказывать свое мнение.	Презентация

		<p>Посмотрите, у меня на слайде изображена лестница. Поставьте себя на верхнюю ступеньку, если вы уходите с урока с хорошим настроением, вы достигли своих целей на уроке.</p> <p>Поставьте себя на среднюю ступеньку, если вы достигли не всех своих целей на уроке, и вы чувствуете себя удовлетворенно, спокойно.</p> <p>Поставьте себя на нижнюю ступеньку, если вы не достигли ни одной своей цели на уроке или вас что-то расстроило, огорчило.</p> <p>-Давайте посмотрим, что у нас получилось. Поднимите руки те, кто оказался на нижней ступеньке. Потопайте ногами те, кто оказался на средней ступеньке. Встаньте те, кто оказался на верхней ступеньке.</p> <p>-Итак, ребята, спасибо за урок, вы славно потрудились!</p>			
--	--	---	--	--	--