

## ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

**Дата:**  
**Школа:** МАОУ «СОШ №13»  
**Класс:** 4<sup>б</sup>  
**Урок:**  
**Время:**           **Кабинет:** 40

**Студент:** Мальчикова Кристина Борисовна  
**Группа:** 43  
**Учитель:** Гаврильчик Ольга Александровна  
**Методист:** Ткаченко Екатерина Александровна

**Тема урока:** «В.А.Астафьев «Стрижонок Скрип»»

**Тип урока:** общеметодологической направленности

**Цель урока:** формирование читательской компетенции: умение анализировать произведения.

Задачи урока	Планируемые результаты
Дидактические: 1. Продолжить работу над произведением В. А. Астафьева «Стрижонок Скрип». 2. Развивать умение у младших школьников давать качественную характеристику героям произведения.	Предметные: <i>обучающиеся научатся:</i> 1. Читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические произведения в темпе не менее 80 слов в минуту. 2. Характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей.
Развивающие: 1. Развивать познавательную активность обучающихся, умение рассуждать, делать выводы. 2. Развивать у младших школьников навык осознанного беглого чтения посредством работы над литературным произведением.	Личностные: <i>у обучающихся будут сформированы:</i> 1. Бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях. 2. Проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре.
Воспитательные: 1. Воспитывать уважение у младшего школьника к мнению других обучающихся через выполнение совместных задач. 2. Воспитывать осознание причастности каждого школьника в результат совместной учебной деятельности.	

**УМК:** «Школа России», учебник Литературное чтение: 4 кл.: Учебник: в 2ч./Л.Ф. Климанова - М.: Просвещение, 2015. - Ч.2

## ХАРАКТЕРИСТИКА ЭТАПОВ УРОКА

Этап	Образовательная цель этапа урока	Формы, методы и приемы контроля	Деятельность учителя	Деятельность обучающегося	Планируемые метапредметные результаты	Дидактические средства и интерактивное оборудование
Самоопределение к деятельности (1-2 мин)	Включение в учебную деятельность на личностно значимом уровне	Ф М: беседа П: эмоциональный настрой	<b>1. Проверяет готовность обучающихся к уроку.</b> <b>2. Устанавливает эмоциональный контакт.</b> -Здравствуйте, ребята! Присаживайтесь. -Я желаю вам быть сегодня внимательными, вдумчивыми читателями. Успехов вам. Итак, мы начинаем наш урок.	<b>Приветствуют учителя</b>  <b>Эмоционально настраиваются на урок.</b>	Р: планировать действия по решению учебной задачи для получения результата  Р: проявлять готовность подчиняться	
Актуализация знаний и мотивация (4-5 мин)	Готовность мышления и осознание потребности к построению нового способа действий	Ф М: практический П: пересказ	<b>1. Организует беседу по теме</b> Проверим ваше домашнее задание. Ваша задача была: 1 вариант готовил пересказ 7 части, а 2 вариант – 8 части. Кто хочет рассказать на оценку?	<b>Пересказывают 7 и 8 часть</b>	К: корректно и аргументированно высказывать своё мнение П: распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно Р: устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы	
Постановка	Выявление	Ф М: беседа	<b>1. Создаёт условия для определения</b>	<b>1. Определяют тему и</b>		Учебная

учебной задачи (4-5 мин)	ние места и причины затруднения, постановка цели урока	<p>П: формулирование темы и целей урока</p> <p>М: практический</p> <p>П: составление плана</p>	<p><b>учащимися темы и цели урока.</b></p> <p>- Ребята, вы догадались, о чем мы сегодня будем продолжать говорить?</p> <p>- Тема нашего урока Астафьев «Стрижонок Скрип».</p> <p>- Какие цели мы поставим на урок?</p> <p>-Верно, посмотрите на слайд и поставьте в правильный порядок план урока.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ответить на вопросы.</li> <li>2. Сделать выводы</li> <li>3. Продолжить чтение произведения.</li> </ol> <p>- Молодцы</p>	<p><b>цель урока.</b></p> <p>-продолжим читать рассказ</p> <p>-продолжить знакомство с произведением</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжить чтение произведения.</li> <li>2. Ответить на вопросы.</li> <li>3. Сделать выводы</li> </ol>	<p>П: с помощью учителя формулировать цель</p> <p>К: строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей</p> <p>Р: планировать действия по решению учебной задачи для получения результата</p>	презентация
Обобщение и систематизация знаний (13-15 минут)	Обобщение и систематизация знаний	<p>Ф</p> <p>М: практический</p> <p>П: чтение текста</p> <p>Ф</p> <p>М: беседа</p> <p>П: ответы на</p>	<p><b>Организует работу по тексту</b></p> <p>-Продолжим чтение произведения. Начнем по цепочке со слов «Неподалеку рыбачили...»</p> <p>-Вот мы и дочитали рассказ. Вам он понравился? Какие чувства вы испытывали, читая этот рассказ?</p> <p>-Теперь будем отвечать на вопросы, но необычно. Я буду давать вам жетоны за правильный ответ, кто больше всего соберет – получит оценку.</p> <p>1)Как стрижонок Скрип появился на свет? Как прошли первые дни его жизни? Чему важному хотела научить стришонка мама?</p>	<p><b>Чтение рассказа</b></p> <p><b>Ответы детей</b></p> <p>Стрижонок Скрип появился на свет в темной норке, вылупившись из яйца. Мама-стрижиха пробила клювом</p>	<p>П: формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения за языковым материалом</p> <p>К: корректно и аргументированно высказывать своё мнение</p> <p>Р: сравнивать результаты своей</p>	Учебник

		<p>вопросы</p> <p><b>Ф</b> М: беседа П: ответы на вопросы</p>	<p>2) Какие слова выбирает автор, чтобы рассказать о стриже? Согласен ли ты с тем, что она была хорошей матерью? Объясни.</p>	<p>скорлупу, помогая птенцу. Стриже приносила в клюве мошек и дождевую воду, чтобы накормить и напоить Скрипа, его братьев и сестер. Когда она улетаала на охоту, стриже громко пищали и звали ее.</p> <p>Скрип попытался оттолкнуть братьев и сестер, пытаясь полностью завладеть маминым вниманием и вкусной едой. Но мама оттолкнула его крылом, а второй раз ударила клювом по голове.</p> <p>Стриже хотела показать птенцу, что нельзя отбирать еду у других, нужно терпеливо ждать своей очереди. Для нее все дети одинаковы, и писком ее не разжалобишь.</p> <p>-Автор пишет, что «она была хорошая мать. С рассвета и до вечера носилась она над берегом и водой, схватывала налету мошек, комариков, дождевые капли. Приносила их детям». Стриже действительно</p>	<p>деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям</p>	
--	--	---	---	---	--	--

		<p><b>Ф</b> М: беседа П: ответы на вопросы</p>	<p>3) Почему стрижата остались одни? Как писателю удаётся показать, что стрижи очень дружные?</p>	<p>была хорошей заботливой мамой. Она была справедлива по отношению к детям, всех кормила и поила одинаково хорошо. Если кто-то пытался отнять еду у братьев и сестер или пролезть без очереди, она наказывала. Еще она оберегала стрижат от опасностей, не позволяя им близко подползать к краю норки. Она оттаскивала их обратно внутрь, чтобы они не выпали, и наказывала за преждевременное любопытство.</p> <p>- Мама-стрижиха погибла в когтях сокола, когда хотела прогнать его от стрижиных нор.</p> <p>В. Астафьев рассказывает, что стрижи при приближении опасности все вместе вылетали из своих норок и дружно набрасывались на врага. «Пусть этот враг хоть сокол, хоть коршун, хоть кто, пусть он хоть в сто раз больше стрижей, они всё равно не боялись его. Дружно налетали стрижи,</p>	
--	--	--	---	--	--

		<p><b>Ф</b> М: беседа П: ответы на вопросы</p>	<p>4) Как стригонок Скрип научился летать? Какие слова помогают понять его состояние?</p>	<p>все как один». - Вожак Белое брюшко схватил Скрипа за шиворот, подтащил к краю норки и вытолкнул наружу. Скрипу ничего не оставалось делать, как расправить крылья и полететь. Вся стая стрижей начала гонять его кругами над водой, не давая упасть. Потом они оставили его, и он понял, что может летать сам. Состояние Скрипа помогаю понять слова: «Это было радостно и жутко». Вначале стригонок испугался. Автор пишет, что он «испуганно закричал» и «с ужасом подумал», что упадет. Когда он почувствовал ощущение полета и понял, что может летать самостоятельно, ему «сделалось радостно».</p>		
		<p><b>Ф</b> М: беседа П: ответы на вопросы</p>	<p>5) Почему Скрип оказался в руках ребят? Что он почувствовал в этот момент?</p>	<p>- Скрип оказался в руках ребят, потому что вырыл недостаточно глубокую норку. Мальчишки с легкостью достали его оттуда, когда он спал. В этот момент он пережил</p>		

		<p><b>Ф</b> М: беседа П: ответы на вопросы</p>	<p>6) Как писатель относится к поступку мальчиков?</p>	<p>ужас. Пальцы детей казались ему огромным</p> <p>- Писатель неодобрительно относится к поступку мальчиков. Нельзя брать диких птиц в руки, тем более доставать их спящими из норы. Свое неодобрение автор выразил, описав состояние Скрипа: «Что только пережил Скрип, пока его держали в руках...». В то же время, В. Астафьев снисходителен к мальчишкам. Их поступок объясняется любопытством, а не сознательным желанием навредить птице. «Но ничего попались ребяташки, хорошие, выпустили Скрипа».</p>		
		<p><b>Ф</b> М: беседа П: ответы на вопросы</p>	<p>7) Отчего стрижи стали беспокоиться? Почему, прощаясь с родным краем, они кричали тревожно и тоскливо? Для чего автор выбрал именно эти слова?</p>	<p>Стрижи стали беспокоиться, потому что лето подходило к концу и близилась пора отлета на юг. Стрижи кричали тревожно, потому что им предстоял долгий и опасный путь, полный неизвестности. А тосковали они от того, что</p>		

		<p><b>Ф</b> М: беседа П: ответы на вопросы</p>	<p>8) Подумай, что В. Астафьев мог наблюдать в жизни, а что создал своим воображением, фантазией, когда сочинял историю про стрижек Скрипа. Как писатель, используя приём олицетворения, «оживил» историю?</p> <p>-Молодцы</p>	<p>должны были надолго расстаться с родным краем, со своими домами-норами. Автор выбрал эти слова, чтобы точно передать состояние стрижей перед отлетом. -В. Астафьев мог наблюдать в жизни повадки стрижей, их образ жизни в естественной среде обитания. Писатель использовал фантазию и воображение, чтобы показать жизнь стрижей как бы изнутри, их глазами. Например, он не мог знать, как выглядит норка изнутри или что думают и чувствуют стрижи. Для того, чтобы сделать историю более эмоциональной, живой, автор использовал приём олицетворения, наделив птиц способностью мыслить и переживать, как люди.</p>		
Динамическая пауза (1 минута)			<p><b>Организация проведения динамической паузы</b> - А сейчас мы немного разомнемся. Встаем со своих мест. Проверяем, чтобы вы никого не задели. Будьте осторожны. Повторяйте за мной.</p>			



Самостоятель ная работа с самопроверк ой (4-5 мин)	Интери оризаци я (перехо д извне внутри) нового способа действи й, индиви дуальна я рефлекс ия достиж ения цели, создани е ситуаци и успеха	<b>Ф</b> М: беседа П: инструкта ж  <b>И</b> М: практичес кий П: тест	-Сейчас выполните задание на карточке			

			<table><tr><td>7</td><td>Стрижи – очень дружный народ.</td><td></td></tr><tr><td>8</td><td>Скрип сразу сделал себе глубокую норку.</td><td></td></tr><tr><td>9</td><td>Стрижи улетают в одну ночь и уносят с собою лето.</td><td></td></tr></table> <p>Поменяйтесь с соседом по парте и проверьте ответы со слайдом. Поставьте оценку 0-1 ошибка – 5 2 ошибки – 4 3 ошибки - 3</p>	7	Стрижи – очень дружный народ.		8	Скрип сразу сделал себе глубокую норку.		9	Стрижи улетают в одну ночь и уносят с собою лето.		<table><tr><td></td><td>дружный народ.</td><td></td><td></td></tr><tr><td>8</td><td>Скрип сразу сделал себе глубокую норку.</td><td>–</td><td></td></tr><tr><td>9</td><td>Стрижи улетают в одну ночь и уносят с собою лето.</td><td>+</td><td></td></tr></table>		дружный народ.			8	Скрип сразу сделал себе глубокую норку.	–		9	Стрижи улетают в одну ночь и уносят с собою лето.	+			
7	Стрижи – очень дружный народ.																										
8	Скрип сразу сделал себе глубокую норку.																										
9	Стрижи улетают в одну ночь и уносят с собою лето.																										
	дружный народ.																										
8	Скрип сразу сделал себе глубокую норку.	–																									
9	Стрижи улетают в одну ночь и уносят с собою лето.	+																									
Рефлексия деятельности (2-3 мин)	Самооценка результатов деятельности, осознание метода построения, границ применения нового знания	Ф М: словесный П: беседа	<b>Самооценивание результатов.</b> -А, наш урок подходит к концу. - Какую цель мы ставили в начале урока? - Мы достигли нашей цели? -Посчитайте количество жетонов. У кого сколько получилось? -Молодец, сегодня ты получаешь 5.	<b>Оценивают работу на уроке.</b>  -Да	К: корректно и аргументированно высказывать своё мнение  Р: устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности																						