

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Дата: 04.05.2023

Школа: МАОУ «СОШ №13»

Класс: 4^б

Урок: 4

Время: 10:45-11:25 **Кабинет:** 40

Студент: Мальчикова Кристина Борисовна

Группа: 43

Учитель: Гаврильчик Ольга Александровна

Методист: Буторина Валентина Владимировна

Тема урока: «Сопереживание - великая тема искусства»

Тип урока: «открытия» новых знаний

Цель урока: формирование у обучающихся умения воспринимать произведения искусства, в которых отражены драматические картины жизни, воспитание отзывчивости, способности сопереживать чужому горю и чужим страданиям.

Задачи урока	Планируемые результаты
Дидактические: 1. Дать представление обучающимся о понятии «сопереживание» и его формами проявления в искусстве. 2. Совершенствовать навыки и умения в выделении главного в экспозиции.	Предметные: 1. Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи). 2. Передавать в изображении народные представления о красоте человека.
Развивающие: 1. Развивать образное мышление, индивидуальные творческие способности обучающихся. 2. Развивать способность к эстетической оценке произведений искусств.	Личностные: 1. Развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. 2. Формирование ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.
Воспитательные: 1. Воспитывать художественный вкус, сознательное отношение к художественным произведениям искусств. 2. Способствовать воспитанию нравственных качеств: сострадания, взаимопомощи, взаимовыручки.	

УМК: ««Школа России», учебник Изобразительное искусство. Каждый народ – художник.: 4 кл./ Л.А. Неменская; под ред. Б.М.Неменского . - М.: Просвещение, 2013.

ХАРАКТЕРИСТИКА ЭТАПОВ УРОКА

Этап	Образовательная цель этапа урока	Формы организации учеб. деятельности, методы и приемы, формы контроля	Деятельность учителя, его речь	Деятельность обучающегося	Планируемые метапредметные результаты	Дидактические средства и интерактивное оборудование
Самоопределение к деятельности (30 сек)	Включение в учебную деятельность на личностно значимом уровне	Ф М: слово учителя П: эмоциональный настрой на урок	Учитель мобилизует внимание класса и приветствует обучающихся. - Здравствуйте, ребята. Садитесь. - Внимательно посмотрите на свое рабочее место: проверьте, чтобы на вашем столе были расположены открытые краски, кисти, баночка с водой, а также, по необходимости, простой карандаш и ластик. Уберите все лишнее, чтобы ничего не мешало вашей работе.	Приветствуют учителя.	Р: уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам	
Актуализация знаний и мотивация (2 мин)	Готовность мышления и осознание потребности к построению нового способа действий	Ф М: беседа П: ответы на вопросы	Организует обобщение материалов предшествующих уроков, активизирует обучающихся. - Ребята, вспомните, над какой темой мы работаем в этой четверти? - Верно, как вы понимаете эту тему? - Какие главные ценности у всех народов мира? - Художники стремятся в своих картинах рассказать о страданиях людей. Чтобы человек – зритель задумался о том, как много	Отвечают на вопросы. - «Искусство объединяет народы» - Общее дело-искусство-труд сближает - Семья, дружба, забота о больших и маленьких, милосердие, сопереживание <i>Сопереживание – одна из главных ценностей, ведь мы можем понять и помочь человеку.</i>	К: вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения	Проектор с презентацией

		<p>Ф</p> <p>М: слово учителя</p> <p>П: слово об авторе</p>	<p>несправедливости, горя, страдания в нашем мире. Один из таких художников – Василий Григорьевич Перов. Он жил в тяжелые времена для простых людей, и каждый раз, встречая на улице несчастных, голодных ребятишек очень переживал. Ему хотелось написать такую картину, которая заставила бы сердца людей сжиматься, биться чаще от переживания. И тогда он пишет картину «Тройка».</p> <p>- Посмотрите на экран, вы видите картину «Тройка». Что на ней изображено?</p> <p>- Абсолютно верно, а какие вы испытываете эмоции, глядя на эту картину?</p> <p>- Хорошо, спасибо.</p>	<p>- На ней изображено трое ребят, которые тянут воз с бочками</p> <p>- Переживание за ребят, их жаль, потому что тянут такую тяжелую ношу</p>	с суждениями участников общения.	
<p>Постановка учебной задачи (2-3 мин)</p>	<p>Выявление места и причины затруднения, постановка цели урока</p>	<p>Ф</p> <p>М: беседа</p> <p>П: формулирование темы и целей урока</p>	<p>Формулирует тему и цель урока вместе с детьми.</p> <p>- Ранее вы сказали, что одной из ценностей всех народов является милосердие. Посмотрите на экран, перед вами высказывание «Помоги – раздели беду, и твоя не так давить будет»</p> <p>- Как вы понимаете значение данного высказывания?</p> <p>- Для того, чтобы приблизить человека к теме чувств и духовных ценностей, люди делают скульптуры, снимают фильмы, а еще пишут картины. Как вы думаете, как будет звучать тема урока?</p> <p>- Посмотрите на экран, перед вами ряд картин на тему милосердия, помощи, сопереживания.</p> <p>- Наша тема «Сопереживание - великая тема искусства», какую цель мы перед собой поставим?</p> <p>- Абсолютно верно!</p>	<p>Отвечают на вопросы.</p> <p>- Мы можем поддержать человека, и ему станет легче</p> <p>- Сопереживание/милосердие</p> <p>- Узнать о сопереживании, к кому его можно проявлять, сделать рисунок на эту тему</p>	<p>К: принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению.</p>	<p>Проектор с презентацией</p>

<p>"Открытые" дети нового знания (10-12 мин)</p>	<p>Построение детьми нового способа действия и формирование способности к его выполнению</p>	<p>Ф М: эвристическая беседа П: ознакомление с новым материалом</p> <p>Ф М: практический П: выделение особенностей картин</p>	<p>Учитель организует проблемную беседу по открытию нового знания.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Скажите, вы когда-нибудь испытывали чувство сопереживания к кому-то или к чему-то? Расскажите об этом. - Посмотрите на экран, перед вами картины, в которых так или иначе отображена тема сопереживания, скажите, по отношению к кому здесь проявляется сопереживание? - Отлично! Теперь мы знаем, что сопереживание проявляется не только по отношению к людям. Что объединяет все эти картины? - Абсолютно верно! Предположите, какое определение мы можем дать слову «сопереживание»? - Отлично! Давайте посмотрим на слайд и узнаем точное определение. <p><i>Сопереживание – это способность чувствовать эмоции других людей.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Подберите слова, схожие со словом сопереживание - А как может проявляться сопереживание? <p>Анализ образцов и композиций:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Посмотрите на доску, здесь изображены рисунки детей, что на них изображено? - Хорошо. Посмотрите внимательно и скажите, что изображено на переднем плане представленных рисунков? - Какие здесь использованы цвета? <p>Обобщение сказанного.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Итак, я вижу, что вы хорошо понимаете, что такое сопереживание, взаимопомощь. Вы ответили верно, сопереживать можно людям, животным, природе. Сопереживание передано в фильмах, мультфильмах. Скажите, а мы можем передать людям это чувство через картины, рисунки? 	<p>Слушают учителя. Отвечают на вопросы.</p> <p>Делятся своим опытом.</p> <ul style="list-style-type: none"> - К животному/ бабушке/ дедушке <p>Отвечают на вопросы.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Милосердие, заботливость, понимание - Ребенок, помогающий собаке, пожилой человек и т.д. - На переднем плане изображены главные герои, т.е. человек, собачка и т.д. - Темные и светлые, контрастные <p>Отвечают на вопросы.</p>	<p>К: понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами.</p> <p>П: анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах.</p> <p>К: взаимодействовать,</p>	<p>Проектор с презентацией</p>
--	--	---	---	---	--	--------------------------------

		<p>Ф М: видеоролик П: пед. показ</p>	<p>Учитель проводит анализ образов (образцов, композиций). - Тогда давайте рассмотрим несколько композиций. Перед вами картина Константина Егоровича Маковского «Вдовушка». Что вы чувствуете, смотря на нее? - Хорошо! Скажите, какие цвета присутствуют на этой картине? Теплые или холодные? Темные или светлые? - Что изображено, что вы видите на главном плане, а что на втором? - Отлично! Что изображено крупным планом? - Как вы думаете, чем и на чем написано данное произведение искусства? - Абсолютно верно! - Сегодня мы с вами будем рисовать свою собственную картину, где будет присутствовать тема сопереживания. Для этого посмотрим видеоролик. Проводит педагогический показ приёмов выполнения практического задания.</p>	<p>Отвечают на вопросы.</p>	<p>сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата</p>	
Динамическая пауза			<p>Проводит динамическую паузу. - А сейчас перед работой давайте разомнём наши пальчики. Повторяйте за мной.</p>	<p>Выполняют пальчиковую гимнастику.</p>		
Первичное закрепление (0,5 мин)	Усвоение нового способа действия	<p>Ф М: объяснение П: инструктаж</p>	<p>Предлагает обучающимся сформулировать практическое задание и уточняет его. Определяет критерии качества выполнения задания - Итак, ребята, давайте вспомним, что мы должны будем передать на листе бумаги? - Хорошо! какие цвета вы будете использовать? - Отлично, необходимо, чтобы присутствовало разнообразие цветов. Определимся также с критериями оценки качества выполнения задания: 1. аккуратность; 2. самостоятельность/правильность;</p>	<p>- Сопереживание, взаимопомощь, взаимовыручку - Светлые в сочетании с темным, холодные</p>	<p>Р:соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания.</p>	<p>Проектор с презентацией</p>

			3. законченность. - Можете приступить!			
Самостоятельная работа с самопроверкой (20-25 мин)	Интерьеризация нового способа действий, индивидуальная рефлексия достижения цели, создание ситуации успеха	И: М: П: практический изображение художественного образа	<p>Организует индивидуальную продуктивную работу, поощряет активность и творчество. Осуществляет наблюдение и контроль темпа выполнения задания. Помогает обучающимся по мере необходимости.</p> <p>- Ребята, присаживайтесь на свои места поудобней, проверьте, чтобы ваши краски были открытыми, уберите все лишнее со стола, чтобы ничто не мешало вашей работе, работайте в тишине.</p> <p>- Перед тем, как начать, посмотрите на экран, здесь изображены варианты работ некоторых учеников. Можете опираться на них, но помните, что для успешного выполнения работы, вам необходимо сделать работу не копией, а индивидуальной. Можете приступить к выполнению работы, учтите, у вас ограничено время, работайте в темпе.</p> <p>Осуществляет контроль темпа выполнения задания.</p> <p>Демонстрирует классу удачные работы с кратким пояснением.</p> <p>- Отлично, вы большие молодцы!</p>	Выполняют практическое задание.	П: проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий	Гуашь, кисти Проектор с презентацией
Включение в систему знаний, повторение (2 мин)	Повторение и закрепление ранее изученного	Ф: М: беседа П: опрос	<p>Организует закрепление полученных по теме знаний, понятий, приёмов.</p> <p>- Итак, ребята, у вас у всех получились отличные работы! Вы очень хорошо передали заданную тему, все работы со своей "изюминкой".</p> <p>- Давайте вспомним, что такое сопереживание</p> <p>- Отлично! А к кому/чему мы можем проявлять сопереживание?</p>	<p>Отвечают на вопросы.</p> <p>- Умение оказать помощь/выручку, а также понять</p> <p>- К людям, животным, природе</p>	К: вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам.	
Рефлексия деятельности	Самооценка		Организует выставку всех работ обучающихся.			

льно сти (3-4 мин)	результатов деятельности, осознание метода построения, границ применения нового знания	Ф: М: практический анализ П: взаимооценивание	<p>-А сейчас давайте оценим ваши работы.</p> <p>Выбирает экспертов и помогает им в соответствии с критериями провести анализ работ.</p> <p>-Сейчас я выберу эксперта от каждого ряда, который выберет работу, которая ему понравилось больше всего и оценит её по критериям.</p> <p>- Опираясь на критерии на слайде, выберите самую яркую и красивую на ваш взгляд работу. Расскажите, почему вы выбрали именно эту работу.</p> <p>Организует самоанализ работ отдельных обучающихся.</p> <p>- Вы отлично постарались, у вас получились прекрасные работы. Спасибо за урок!</p>	Оценивают работу одноклассников по заданным критериям.	К: анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем	Доска Проектор с презентацией
-----------------------------	--	--	--	--	---	---