

Мировая художественная культура.
**«Образ святого благоверного великого князя Александра Невского
в произведениях искусства»**

Автор: Капирулина Виктория Викторовна,
Россия, ХМАО, г. Нефтеюганск
МБОУ «СОШ №13», 5 класс

Руководитель:
Суринова Виктория Валериевна, учитель
начальных классов и ОРКСЭ
МБОУ «СОШ №13»

Содержание

I. Введение	3
II. Основная часть	4
2.1 Образ А. Невского в живописи	4
2.2 Образ А. Невского в музыке	5
2.3 Образ А. Невского в скульптуре	6
2.4 Александр Невский и религия	6
2.5 Образ А. Невского в кинематографе	7
III. Заключение	8
IV. Практическая часть	8
4.1 Создание мультимедийной презентации	8
4.2 Апробация мультимедийной презентации	8
Список используемой литературы	9

I. Введение

Актуальность

Не зная истории родной земли, невозможно быть современным образованным человеком. В 2020 году мы отмечаем 800-летие со дня рождения святого благоверного великого князя Александра Невского. Имя его навсегда вошло в память нашего народа. С именем этого выдающегося деятеля связаны крупные военные и дипломатические победы средневековой Руси. Жизнь Александра Невского – ежедневный подвиг во имя отечества. Именно поэтому мне захотелось узнать больше о легендарной исторической личности, понять каким его видели современники и представляют потомки.

Цель проекта: показать ученикам начальных классов образ Александра Невского, отраженного в различных видах искусства.

Задачи:

- найти в интернете и других источниках информацию об Александре Невском, его изображения в различных видах искусства
- отразить многогранность образа Александра Невского на примерах искусства
- создать мультимедийную презентацию

Методы:

- изучение различных источников информации (литературы, сайтов)
- анализ информации
- практическая работа

План проекта:

1. Образ А. Невского в живописи
2. Образ А. Невского в музыке
3. Образ А. Невского в скульптуре
4. Александр Невский и религия
5. Образ А. Невского в кино

Результат работы:

готовый продукт – мультимедийная презентация «Образ святого благоверного великого князя Александра Невского в различных произведениях искусства».

Практическая значимость данной работы:

ее могут посмотреть ученики начальных классов, обсудить на уроках.

Так же данную презентацию можно отправить в старшие классы для просмотра, выложить в сети интернет, для изучения и расширения знаний о великом князе Александре Невском.

II. Основная часть

Каждый, кто знаком с историей, знает такую личность, как Александр Невский. Он был Великим князем Всея Руси и многое сделал для развития державы, которая была сильна духом и известна своей мощью. Повествовать о жизни князя можно долго и много, но лучше перечислить все его титулы, которые расскажут все сами: князь Новгородский, князь Киевский, князь Владимирский, полководец войск Киевской Руси и святой православной церкви. Образ Александра Невского широко представлен в искусстве.

Александр Невский знаком каждому. Его именем названы улицы, площади и переулки, а для Санкт-Петербурга он является небесным покровителем. Однако не одно изображение князя не дошло до наших дней, и каждый видит его по-своему. Его образ с древних времен появляется в различных произведениях искусства: литературе, изобразительном искусстве, кинематографе, скульптуре...

Рассмотрим отдельно каждый вид, чтобы понять, насколько Александр Невский важен как историческая личность.

2.1 Образ А. Невского в живописи

Образ Александра Невского в искусстве встречается повсеместно, и в живописи ему уделено немало внимания. Одна часть художников создавала его портреты и изображала во время сражений, другая предпочла воплотить образ святого, которому сегодня преклоняются многие верующие. Первое появление в русской живописи запечатлено в виде миниатюры о Ледовом побоище в летописи.

Исследуя образ Александра Невского в изобразительном искусстве, обратимся к картине одного из самых замечательных художников России П.Д. Корина, который написал историческую композицию «Александр Невский». Тема Александра Невского развернулась в его воображении как триптих, как монументальное сказание о героической эпохе русской земли. Александр Невский помещен в центре триптиха. Князь, одетый в стальные доспехи и багряницу полководца, опирается на тяжелый меч. Шитый золотом Спас на боевом княжеском стяге и храм Новгородской Софии - символы святости ратного подвига. Слева на

триптихе портреты мужчины и женщины Северной Руси, отражение образа свободных, сильных людей. Случилась беда, пришёл на землю враг и все они встают на защиту родной земли. Правая сторона триптиха «Старинный сказ». На фоне лика святого - образ маленькой хрупкой женщины. Всё в ней наполнено грустью и неимоверной печалью, она благословляет на войну мужа и старшего сына. Для семьи они последняя надежда и опора, но кто, как не они, защитят их дом. Фигуры отца и сына впечатляют. Это настоящие великаны. Именно из таких и состояло войско Александра Невского. Нет у них ни железных доспехов, ни шлемов, ни щитов, ни мечей. А только сила, уверенность в правоте и неукротимая вера в победу.

Триптих «Александр Невский» был написан П. Д. Кориным в 1942 году по заказу советского правительства. Автор воплотил идеи стойкости, мужества и отваги, раскрыл характер непокоренного народа.

Внимание великому князю уделил и известный художник Николай Рерих, написав несколько картин, художники Васнецов и Моллер, а также Серов со своей известной картиной «Въезд Александра Невского в Псков после Ледового побоища». Большинство художников изображали Невского во время войн и сражений, показывали его сильным и смелым полководцем, под чьим командованием была выиграна не одна битва.

2.2 Образ А. Невского в музыке

Воплощение образа Александра Невского очень ярко прозвучало в произведении Сергея Прокофьева, чья музыка была написана на слова поэта Луговского. Выразилось оно в таком произведении, как кантата «Александр Невский», состоящая из семи частей. Каждая часть предназначена для разных исполнителей: солиста, хора или оркестра в зависимости от части: "Ледовое побоище", "Мертвое поле", "Крестоносцы во Пскове" и т. д.

В кантате «Александр Невский», посвящённой далёким историческим событиям, Прокофьев прославил победу народа в справедливой борьбе с захватчиками, победу человечности над жестокостью и насилием.

Также существуют современные классические произведения, вдохновленные образом князя. Одно из таких музыкальная диалогия «Александр Невский» Галины Лифановой. Звучание композиции построено на чувствах людей, которые поддерживали князя и сражались за свою Родину до последнего.

До настоящего времени музыкальное историческое творчество про Александра Невского является актуальным.

2.3 Образ А. Невского в скульптуре

Образ Александра Невского в различных видах искусства, в том числе и в скульптуре, выразили многие архитекторы, сегодня их можно увидеть по всей стране. Самыми известными считаются следующие:

1. Монумент в Санкт-Петербурге, созданный по проекту архитектора Валентина Козенюка. Его установили в 2002 году напротив входа в Александро-Невскую лавру. Монумент выполнен из розового гранита, а фигура, сидящая на коне, отлита из бронзы.

2. В 1993 году в Пскове установили памятник Невскому на горе Соколик, так как именно в этом городе в 1242 году произошел разгром тевтонских рыцарей на Чудском озере. Создателем статуи является архитектор Иосиф Козловский.

3. В Великом Новгороде также есть памятник Александру Невскому, установленный в 1985 году на набережной напротив церкви Бориса и Глеба. В годовщину победы на Чудском озере возле него проходят митинги в дань памяти великого полководца. Еще один монумент установлен на привокзальной площади.

2.4 Александр Невский и религия

Сегодня для всех православных Александр Невский является святым, которому каждый день молятся сотни тысяч людей, просят помощи и благодарят за свершившееся чудо. Почитание великого князя зародилось после его кончины на месте захоронения, в Рождественском монастыре во Владимире, во Владимиро-Суздальском княжестве. Известно о чуде, которое произошло при погребении князя: когда во время заупокойной службы митрополит Кирилл приблизился к гробу, чтобы вложить в руку Александра разрешительную грамоту, рука умершего сама простерлась, как бы живая, и приняла грамоту. После того как митрополит поведал об увиденном народу, «некоторые с того дня стали призывать святого Александра в своих молитвах». Уже в 1280 году его стали почитать как святого, позднее князь был канонизирован церковью.

Образ Александра Невского в искусстве выражался и в возведении храмов в разных городах России. В Санкт-Петербурге в 1710 году был заложен первый камень Свято-Троицкой Александро-Невской Лавры, строительство длилось долго и с перерывами, завершилось лишь в 1790 году. Можно еще долго перечислять храмы, церкви и часовни, построенные под именем Александра Невского, но стоит назвать города, где каждый может увидеть святое место: Ярославль, Великий и Нижний Новгород, Екатеринбург, Челябинск, Псков, Рига, Ялта, Таллин и многие другие, находящиеся за пределами России.

2.5 Образ А. Невского в кинематографе

Одним из важных видов культуры, хранящих память князя, можно назвать кинематограф. В 1938 году на экранах появился фильм «Александр Невский» от режиссера Сергея Эйзенштейна. Главную роль исполнил актер Николай Черкасов. Фильм рассказывает об одной из главных побед великого князя – Ледовом побоище на Чудском озере в 1242 году. Ледовое побоище – истинный центр картины. Главная идея битвы в том, что даже слабо вооруженное войско может разгромить значительно более сильного противника. Здесь на Чудском озере столкнулись две массы людей: рыцарская, вторгающаяся на чужую землю и русские люди, защищающие свою землю. Съемки сражения из-за сжатых сроков проходили летом. Для этого на Мосфильме была создана декорация. Асфальт посыпали мелом, солью, залили жидким стеклом. Использовались деревянные «льдины», окрашенные в белый цвет. Фильм был отмечен Сталинской премией и принят народом, относится сегодня к классическим картинам 30-х годов. В 1941 году, когда началась Великая Отечественная война, фильм вернули в прокат для поддержания патриотического духа, он имел еще более оглушительный успех.

В 1991 году свердловским режиссером Г.М. Кузнецовым был снят фильм о последних днях жизни Александра Невского под названием «Житие Александра Невского». По сюжету князь возвращается из Орды во Владимир. В пути Александру Невскому становится плохо. Временами к нему возвращается сознание, и прошлое не дает покоя. Фильм предлагает православное видение исторических фигур и событий. Роль князя сыграл актер Анатолий Горгуль.

В 2008 году Александр Невский стал героем фильма «Александр. Невская битва» режиссера Игоря Каленова. Действие фильма происходит в 1238-1240 гг. в начале правления молодого князя Александра Ярославича в Новгороде. Александр женится на дочери полоцкого князя Александре, борется с мятежными боярами, а в финале фильма разбивает шведов в сражении, вошедшем в историю как Невская битва. Роль Александра Ярославича сыграл актер Антон Пампушный.

Образ Александра Невского в кинофильмах очень значим. Князь показан героем, который всегда старался защитить свои земли и свой народ.

III. Заключение

Александр Невский - образ истинно русского человека из глубины минувших веков, обладавший чертами настоящего национального героя: светлым практическим умом, широтой взглядов, могучей волей, беззаветной преданностью своей родине, искренностью и задушевностью, благородством и великодушием, любовью к Богу.

Александр Невский – великий человек и князь, грамотный полководец и дипломат, образец духовности и нравственности. Он сыграл огромную роль в истории Российского государства. Ему были благодарны не только потомки, но и люди, живущие в современности, многие прославленные творцы восхваляли образ этого великого человека в искусстве.

Новой России необходимы герои, патриоты, защитники Родины. Только опираясь на такие национальные идеалы, мы сможем вернуть Россию на высоту ее исторического прошлого.

IV. Практическая часть

4.1 Создание мультимедийной презентации

Этапы работы над презентацией:

1. Подготовительный этап (разработка проекта, подбор макета, поиск информации текстовой, графической и аудиозаписей, исследование)
2. Технологический этап (написание сценария, подбор используемых средств, выбор программы, оценка выполненной работы)
3. Заключительный этап (сборка презентации, анализ выполненной работы)

4.2 Апробация мультимедийной презентации

Мультимедийную презентацию представили ученикам начальных классов на уроках ОРКСЭ «Защита Родины – долг гражданина» и классных часах. Ребята смотрели и слушали с огромным удовольствием, им очень понравился такой формат сообщения. Многих учеников заинтересовал представленный материал, и они захотели расширить полученные знания: узнать больше о жизни и подвигах святого благоверного великого князя Александра Невского.

Полученные знания и навыки помогут мне в дальнейшем для создания новых презентаций на интересующие и волнующие меня темы.

Список литературы

1. **Детская энциклопедия: Александр Невский** : [познават. журн. для девочек и мальчиков] / ред. В. Поляков. — М. : Аргументы и факты, 2009. — 48 с. : цв. ил.
2. **Крутогоров Ю.** Александр Невский [Текст] : для мл. и сред. шк. возраста / Ю. Крутогоров ; худ. А. Чаузов. — М. : Белый город, 2001. — 47 с. : ил. — (История России).

Интернет-ресурсы

1. **Александр Невский** [Электронный ресурс] : [Художественный фильм] —
URL: <https://cinema.mosfilm.ru/films/35128/>
2. **Александр Ярославич Невский** [Электронный ресурс] : материал из Википедии —
свободной энциклопедии // Википедия. —
URL: http://ru.wikipedia.org/wiki/Александр_Ярославич_Невский
3. **Александр Ярославич Невский** [Электронный ресурс] :
URL: http://go.mail.ru/search_images
4. **Александр Ярославич Невский** [Электронный ресурс] :
URL: <https://biographe.ru/politiki/aleksandr-nevskiy/>