

АДАПТИРОВАННАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
для детей с ограниченными возможностями здоровья
«Творческая мастерская»



Учитель: Гаизова О.В.

Пояснительная записка

Наш мир переживает коренную смену подходов к образованию и к социокультурной политике в целом. К этим изменениям можно отнести понятие «инклюзивное образование». Изменение подходов к обучению и воспитанию детей с ОВЗ направлено на формирование и развитие социально-активной личности, обладающей навыками социально адаптивного поведения. Одним из путей реализации этой важной задачи является инклюзия в дополнительное образование, которая предоставляет уникальные возможности для полноценного развития детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.

Адаптированная общеразвивающая программа "Творческая мастерская" художественной направленности, адаптированная для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов: с нарушением интеллекта (имеющих умственную отсталость легкой, умеренной степени). Адаптация общеразвивающей программы осуществляется с учетом рекомендаций психологов и включает следующие направления деятельности: анализ и подбор содержания, изменение структуры дополнительной общеразвивающей программы, использование разных форм, методов и приемов организации учебной деятельности. Нормативной основой программы является Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Концепция развития дополнительного образования детей.

Главное место в работе с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами занимает обучение базовым трудовым навыкам, необходимых для выполнения несложных работ, что способствует развитию познавательной и мыслительной деятельности. В процессе работы формируются такие личностные качества, как привычки к трудовому усилию, способность работать в коллективе, что является важным условием для социальной адаптации обучающихся. Программа построена по принципу поэтапного усложнения и расширения объема сведений, с учетом преемственности планирования тем на весь год обучения. Такой принцип позволяет повторять и закреплять полученные знания и умения.

Цель программы:

создание образовательной среды, обеспечивающей формирование познавательных и творческих способностей; социализации и самостоятельности детей с ОВЗ и инвалидов через различные виды прикладной деятельности.

Задачи программы:

обучающие:

формирование навыков организации рабочего места;

формирование навыков работы с различными материалами и инструментами;

ознакомление с особенностями техник и этапов изготовления декоративных изделий;

коррекционно-развивающие:

развитие интереса к действиям с различным материалом, к процессу творчества;

развитие на доступном уровне трудовых умений и навыков;

развитию мелкой моторики;

активизация самостоятельной деятельности детей;

развитие творческой деятельности во взаимодействии с педагогом;

развитие внимания, воображения, наглядно-образного мышления;

развитие доброжелательного отношения к окружающим, веры в себя, в свои возможности;

воспитательные:

воспитание потребности выражать себя в доступных видах прикладной деятельности;

воспитание интереса к творчеству;

воспитание аккуратности, терпения, усидчивости, умения доводить начатое дело до конца;

воспитание бережного отношения к материалам, инструментам;

воспитание понимания на доступном уровне красоты окружающей действительности, искусства.

Форма работы с детьми:

Продолжительность занятий 1 и 2 четверть -35 мин; с 3 четверти 40 мин. фронтально. Для поддержания интереса детей к творчеству используются разнообразные формы организации образовательного процесса: учебные занятия, в игровой форме, конкурсы, выставки.

Учебный план работы кружка «Творческая мастерская»
на 2019– 2020 учебный год.

Название курса	Кол-во занятий в неделю	Кол-во занятий в месяц	Кол-во занятий в год	Длительность занятий, мин.	Кол-во воспитан ников
Творческая мастерская	1	4	33	40 мин	2

Календарно – тематический план кружка «Творческая мастерская»
на 2019 – 2020 учебный год

№ п/п	Задачи	Кол -во часов	Дата проведения	
			План	Факт
1.	Инструктаж. Организация рабочего места. Знакомство с материалом и инструментами.	1	4.09	
2	«Краски осени» Расписной лес (Рисование гуашью) Продолжать знакомить детей с жанром пейзажа и репродукциями картин. Учить рисовать осенний пейзаж, передавая строение и форму разных деревьев, используя разные приемы рисования (мазком, пятном, концом кисти, всем ворсом,	1	11.09	

	тычком жесткой полусухой кисти). Воспитывать у детей эмоциональное отношение к природе.			
3	Листья летят" Учить детей наклеивать разноцветные листья в направлении друг за другом, учить аккуратно намазывать клей кисточкой, наклеивать, прижимая салфеткой. Закреплять знания основных цветов. Развивать мелкую моторику рук. Знакомить детей с сезонными изменениями в природе (листья на деревьях желтеют, похолодало). Воспитывать интерес к аппликации, бережное отношение к природе	1	18.09	
4 5	Аппликации из высушенных листьев. Вызвать у детей интерес к аппликации из высушенных листьев. Учить детей создавать простую сюжетную картинку.	2	25.09 2.10	
6 7	Аппликации из высушенных цветов. Продолжать воспитывать у детей интерес к аппликации; закреплять усвоенные ранее знания о правилах наклеивания, подбирать красивые сочетания форм и цветов при составлении декоративных композиций.	2	9.10 16.10	
8 9	"Поможем лесным жителям собрать в корзину овощи и фрукты" (Коллективная аппликация) Продолжать учить приемам наклеивания: намазывать клеем обратную сторону формы, брать его на кисть немного, работать на клеёнке, прижимать изображение к бумаге салфеткой и всей ладонью. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали, составляя изображение, и наклеивать их. Закреплять умение выделять форму, величину как особые свойства предметов. Учить сортировать: фрукты отдельно от овощей. Развивать диалогическую форму речи. Формировать бережное отношение к собственным поделкам и поделкам сверстников.		23.10 6.11	
10	Познакомить детей с основными приемами и способами лепки. Базовые формы. Лепка овощей и фруктов по наглядному образцу	1	20.11	

11	Поделки из шишек. Познакомить детей с особенностями шишек, их формой, размером, положением чешуек. Закреплять умения конструировать из шишек, знакомить с новым способом крепления деталей из этого материала между собой.	1	27.11	
12	«Здравствуй, Зимушка - зима!» Морозные узоры Учить детей рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения. Расширить и разнообразить образный ряд – создать ситуацию для свободного, творческого применения разных декоративных элементов (точка, круг, завиток, листок, лепесток). Совершенствовать технику рисования концом кисти.	1	4.12	
13	"Красивая рукавичка" Продолжать учить детей составлять узор на основе. Побуждать детей самостоятельно выбирать элементы украшений, развивать воображение умение составлять композицию по замыслу. Продолжать учить аккуратно пользоваться клеем и кисточкой. Расширять кругозор детей, формировать знания о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег, люди надевают зимнюю одежду). Воспитывать интерес к аппликации, доводить начатое дело до конца.	1	11.12	
14	Веселый снеговик" Закреплять знание о круглой форме, о различии предметов по величине. Учить составлять изображение из частей, правильно их располагая. Формировать навык аккуратно пользоваться клеем, предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали составляя изображение. Развивать чувство ритма, формировать навыки аккуратной работы, вызывать у детей радость от полученного изображения, приятные воспоминания, связанные с игрой со снегом. Формировать бережное отношение к собственным поделкам и поделкам сверстников, побуждать рассказывать о них. Развивать диалогическую форму речи		18.12	

15	"Новогодняя открытка" Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Продолжать учить детей аккуратно наклеивать элементы аппликации, пользоваться клеем, кистью. Побуждать дополнять открытку декоративными элементами. Развивать воображение, мелкую моторику рук. Вызвать праздничное настроение детей. Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателем и родителями.	1	25.12	
16 17	Приемы работы с проволокой. Способы удлинения и закрепления проволоки в изделии (колечко, фенечка.	2	15.01 22.01	
18	«Вылепи какое хочешь игрушечное животное» Закреплять приём раскатывания пластилина прямыми движениями ладоней . Учить детей по – разному свертывать получившуюся колбаску. Формировать умение рассматривать работы, выделять сходство и различия, замечать разнообразие созданных изображений. Закреплять умение лепить, используя разные приёмы лепки. Воспитывать самостоятельность, активность. Развивать воображение, умение рассказывать о созданном образе.	1	29.01	
19 20	Формировать понятие о работе с соленым тестом, специальные умения и навыки в изготовлении изделий из него. Изготовление поделок в технике «Тестопластика». Познакомить детей с солёным тестом. Техника работы с ним: изготовлением поделок, сушкой, окрашиванием.	2	5.02 12.02	

21 22	"Цветы в подарок" Учить детей составлять изображения из деталей. Продолжать учить складывать полоски пополам, аккуратно приклеивать концы, учить располагать лепестки вокруг середины. Вызвать интерес к созданию красивых композиций. Развивать эстетическое восприятие, мелкую моторику рук. Закреплять умения аккуратно пользоваться клеем кисточкой. Учить доводить работу до конца. Формировать бережное отношение к собственным поделкам и поделкам сверстников. Воспитывать доброе отношение к своей маме (бабушке), желание сделать приятное, красивую вещь (подарок).	2	26.02 4.03	
23	Заполнение формы пластилиновыми шариками; хлопьями и др. элементами. Барельефная композиция: «Цветы»;	1	11.03	
24	Коллективное творчество с использованием техник рисования и аппликации в одной работе.	1	18.03	
25 26	С помощью учителя учить фантазировать, видеть необычное в самых простых вещах и своими руками создавать настоящие картины с использованием круп и семян. Изготовление мозаик из манной крупы. Рассказать детям «Что такое мозаика?», о материалах и техниках используемых в мозаиках.	2	1.04 8.04	
27	Модель светофора. Учить путём аппликации создавать изображение светофора; осваивать последовательность работы: учить делать атрибуты для игр; учить понимать значение сигналов светофора;	1	15.04	
28	Лепка «Звёздное небо» Учить детей слегка надавливать пальцем на маленький шарик пластилина и размазывать его в разных направлениях по картон	1	22.04	
29	Учить детей работать с нитками (шерстяными), способствовать развитию воображения .	1	29.04	
30	День Победы! Аппликация «Летающие самолеты». Учить детей правильно составлять изображения из деталей, аккуратно наклеить; учить плавно срезать углы прямоугольника ,вызывать радость от созданной всеми вместе картины.	1	6.05	

31	Изготовление поделок из гипса. Продолжать расширять знания детей о материалах, которые можно использовать при изготовлении поделок	1	13.05	
32	«Животный мир» «Бабочка» художественное конструирование. удожественного конструирования на основе обобщенного способа формообразования (гармошка). Показать, что одна и та же конструкция может выступать как некое целое (веер) и в то же время являться частью чего-то более сложного (крылья бабочки).	1	20.05	
33	Рисование на тему «Летние каникулы» .Продолжить работу по формированию умения работать акварельными красками.	1	27.05	