

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
№1 «Сказка»

Анализ работы по самообразованию за 2019 - 2021 учебный год
Тема самообразования: «Приобщение детей старшего
дошкольного возраста к истокам русской народной культуры»

Воспитатель: Имашева Лидия Нуримановна

г.Мегион

Анализ работы по самообразованию за 2019 - 2021 учебный год
Имашевой Лидии Нуримановны - воспитателя

Тема самообразования: «Приобщение детей старшего дошкольного возраста к истокам русской народной культуры»

Сроки работы над темой самообразования сентябрь 2019 – апрель 2021г.

Актуальность выбранной темы.

Актуальность

Несомненно, на сегодняшний день тема приобщения детей дошкольного возраста к истокам русской народной культуры очень актуальна. В то время, как развивается наука, в жизнь внедряется компьютеризация, народный язык начинает терять эмоциональность. Многие люди напрочь забыли о своих русских ценностях. Родители наших детей «делают» карьеру, заняты на работе, им некогда рассказать сказку, спеть колыбельную. Дети растут на иностранных мультфильмах, играх на компьютере. Именно почему я считаю так важно в жизнь детей и в педагогический процесс детского сада включать работу по приобщению детей к истокам русской народной культуры, познакомить их с устным народным творчеством, с разнообразными видами народного декоративно – прикладного творчества, познакомить с народными традициями и бытом.

Русские народные сказки, песни, пословицы, поговорки, прибаутки - это народная мудрость создана народом. Все, что пришло к нам из глубины веков, мы теперь называем народным творчеством. Сила воздействия на ребенка произведений народного творчества возрастает, если ознакомление с ними осуществляется на основе собственной деятельности дошкольника.

Цель: Приобщение детей старшего дошкольного возраста к истокам русской народной культуры через разнообразные формы работы.

В процессе самообразования решала следующие задачи:

- повысить собственный уровень знаний путём изучения необходимой литературы в сети интернет, опыта других педагогов по теме;
- формировать представления у детей старшего дошкольного возраста о культуре, истории и жизни русского народа через разнообразные формы работы;
- привлечь родителей к активному участию в мероприятиях;
- пополнить медиатеку методических разработок (конспекты игр - занятий, сценариев праздников, досугов);

По плану моего самообразования были проделаны следующие работы:

1. Подобрана и изучена литература по теме.
2. Пройдены курсы повышения квалификации.
3. Разработаны консультации и памятки для родителей и педагогов.
4. Проведены открытые занятия, разработан проект программы, реализованы проекты.
5. Выступление о проделанной работе на педагогических советах и методическом объединении.
6. Участие в конкурсах, акциях: «Подари детям книгу», «Полечи книжку», «Голубь мира», совместно с родителями «Кормушки для птиц».
5. Создан контактный мини- музей «Люблю тебя Русь»

Свою работу по теме я начала с изучения литературы. Я изучила парциальную программу Князевой «Приобщение детей дошкольного возраста к истокам русской народной культуре», познакомилась с публикациями специалистов и коллег на сайтах и в журналах.

Далее я разработала план работы по самообразованию с детьми и родителями. При его составлении я опиралась на план работы инновационной площадки на базе нашего ДООУ и программу Князевой «Приобщение детей дошкольного возраста к истокам русской народной культуре».

Мною было проведено анкетирование родителей с целью выявления заинтересованности родителей в работе с детьми по предложенной теме. Анкетирование показало, что родители проявляют интерес к теме и считают важным знакомство детей с народной культурой, традициями, историей.

Далее я провела родительское собрание и познакомила родителей с планом работы по теме и рассказала о основных направлениях работы на год.

Следующим этапом работы стал практический этап работы.

Одним из условий формирования представлений дошкольников о русских традициях посредством народной культуры, является соблюдение принципа средового подхода, предполагающего создание обогащенного пространства развивающей предметно - пространственной среды, обеспечивающей погружение ребенка в социально-культурный опыт народа, способствует накоплению информации. Для реализации поставленных задач и потребностей дошкольников создала следующие условия:

- в группе создан фольклорный уголок, сменяющиеся мини - музеи: «Музей кукол», «Народные промыслы», «Русский народный костюм»
- оформлен уголок патриотического воспитания, фотоальбомы: «Родной свой край люби и знай», «Наш дом - Россия»;
- уголок театрализованной деятельности представлен театрами различных видов: теневой, пальчиковый, перчаточный, настольный. Имеется и ширма для театрализованной деятельности;

- изготовлены лэпбуки: «Русская изба», «Русские народные игры», «Путешествие в страну русских народных музыкальных инструментов», «Русский народный костюм», «Русская матрешка», «Народные промыслы России», «Фольклор для малышей»;
- приобретены аудио - видеотека по приобщению детей к русской народной культуре; подготовлены презентации;
- сделан подбор музыкальных народных инструментов;
- собраны художественные образцы народно-декоративного творчества.

создан мини - музей комната «Люблю тебя Русь».

Наш музей - не традиционен: экспонаты не располагаются за стеклом и не обвешены веревкой.

игрушка», «Золотая хохлома», «Городецкие узоры» и т.д. Не смотря на имеющийся материал дети с большим желанием создавали альбомы своими руками, собирали иллюстрации с изображением предметов народных промыслов вырезали и наклеивали в альбомы. Так были созданы альбомы «Гжельская роспись», «Городецкая роспись», «Золотая хохлома», «Дымковская игрушка».

С большим желанием дети создавали свои «шедевры». Познакомившись с элементами росписи они разрисовали посуду гжельскими узорами, разрисовали досочки городецкими узорами, нарисовали дымковские игрушки. Так же они разрисовали ложки узорами золотой хохломы.

Мною были созданы игры «Народные промыслы», «Чудо узоры», «Собери по частям».

В основном запланированная мною работа выполнена. Дети имеют представления о фольклоре, знают более пяти пословиц и поговорок, заклички и потешки.

Дети имеют представления о традиционной культуре, проявляют интерес к предметам быта. Стремятся к участию в традиционных и фольклорных праздниках, проявляют интерес к ряжению в русские костюмы. Используют полученную информацию в специально организованной и самостоятельной деятельности: изобразительной, трудовой, конструктивной, музыкальной и игровой.

Через ознакомление с народной культурой ребенок овладевает родным языком, осваивает его красоту, лаконичность, приобщается к культуре своего народа. К тому же это дает возможность нашим детям почувствовать себя частью великого целого – своего народа, своей страны, научиться уважать их, ценить прошлое и настоящее, заботиться и волноваться о будущем, вырастить настоящих патриотов своей Родины.

Результативность: Удостоверение о повышении квалификации «Воспитание дошкольника на социокультурном опыте в процессе реализации программы «Истоки» в соответствии с требованиями ФГОС ДО», 1 место в смотре – конкурсе «Предметно-пространственная развивающая среда, как педагогическое условие формирования нравственности и духовности», Всероссийский конкурс «Лучший проект воспитателя» с проектом «Люблю тебя Русь», диплом участника в всероссийском конкурсе «Новаторство и традиции», выступление на городском методическом объединении с презентацией детско-родительского проекта «Приобщение детей и родителей к истокам русской народной культуры через создание контактного мини-музея «Люблю тебя Русь». Создан в ДОО контактный мини музей «Люблю тебя Русь».

15.04.2021
Воспитатель

 /Л.Н.Имашева