

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Дата: 9.05.23г

Школа: «МАОУ СОШ № 155»

Класс: 3 «А»

Урок: 5

Время: 16:15-16:55 **Кабинет:** 301

Студентка: Игишева Екатерина Вячеславовна

Группа: 44

Учитель: Морданенко Татьяна Алексеевна

Методист: Буторина Валентина Владимировна

Тема урока: «Картины исторические и бытовые».

Тип урока: урок «открытия» нового знания.

Цель урока: формирование представлений о картинах исторических и бытовых.

Задачи урока	Планируемые результаты
Дидактические: 1. Познакомить с историческими и бытовыми картинами; 2. Закрепить умение изображать картины.	Предметные: 1. Знать: что такое исторические и бытовые картины; 2. Уметь: изображать картины.
Развивающие: 1. Развивать воображение и творческие способности; 2. Развивать навыки в самостоятельной художественно-творческой деятельности.	Личностные: 1. Формировать положительное отношение к учёбе; 2. Формирование уважительного отношения и интереса к предмету.
Воспитательные: 1. Воспитывать интерес к предмету через занимательные задания; 2. Воспитывать умение объективно оценивать самого себя и окружающих.	

УМК: учебник «Изобразительного искусства» (УМК «Школа России»), 3 класс 2 часть, автор: Неменский Б.М., презентация, раздаточный материал.

ЭТАПЫ УРОКА

Этап	Образовательная цель этапа урока	Формы организации учеб. деятельности, методы и приемы, формы контроля	Деятельность учителя, его речь	Деятельность обучающегося	Планируемые метапредметные результаты	Дидактические средства и интерактивное оборудование
Самоопределение к деятельности (1-2 мин)	Включение в учебную деятельность на личностно значимом уровне.	Ф	1.Создание эмоционального настроя. 2.Налаживание контакта с классом. - Здравствуйте ребята, меня зовут Екатерина Вячеславовна,и сегодня я проведу у вас урок изобразительного искусства. - Садитесь пожалуйста. Я очень рада всех вас видеть!	1.Ответное приветствие. 2. Настраиваются на работу.	М: личностное включение в учебную деятельность.	ЦОР, , раздаточные и демонстрируемые материалы, проектор с презентацией, доска.
Аргументация знаний и мотивация (4-5 мин)	Готовность мышления и осознание потребности	Ф	1. Организует повторение того, что знают дети. - Ребята давайте вспомним над какой темой вы работали на прошлом	1.Отвечают на вопросы учителя. - Мы узнали, что такое натюрморт.	П: Выделение известной информации	

	к построению нового способа действий.		уроке? - А что такое натюрморт?	- Натюрморт - жанр изобразительного искусства в котором, воспроизводятся домашняя утварь, цветы, фрукты, овощи и другие неодушевленные предметы. Существует несколько видов натюрмортов: сюжетно-тематический; учебный; учебно-творческий; творческий. - Натюрморты различают: – по цветам (теплый, холодный); – по освещенности (прямое освещение, боковое освещение, против света); – по месту расположения (натюрморт в интерьере, в пейзаже); – по времени исполнения (краткосрочный или долговремен).	и и структурир ование знаний.	
			- А какие виды натюрмортов вы запомнили?			
			- Ребята, а кто рисует картины? - Верно ребята, художник, ему нужно изобразить на холсте то, что он видел или видит, что вызвало у него радость, удивление. С помощью красок он может изобразить картины.	-Художник.		

Постановка учебной задачи (4-5 мин)	Выявление места и причины затруднения, постановка цели урока.	Ф	<p>1.Подведение к формулировке темы и целей.</p> <p>- Посмотрите пожалуйста на слайд, на нём вы можете увидеть анаграмму, чтобы определить тему нашего урока вам нужно расставить буквы в правильном порядке.</p> <p>«КАРТИНЫ ИСТОРИЧЕСКИЕ И БЫТОВЫЕ»</p> <p>Сформулируйте тему урока.</p> <p>- Правильно ребята, тема нашего урока: «Картины исторические и бытовые».</p> <p>- Попробуйте определить цель нашего урока.</p>	<p>1.Формулируют тему и цель урока.</p> <p>- Тема урока: «Картины исторические и бытовые».</p> <p>- Цель урока: формирование представлений о картинах исторических и бытовых.</p>	<p>П: самостоятельное формулирование темы и цели урока.</p> <p>Л: проявление активности в общей работе.</p>	
Открытие нового знания (7-8 мин)	Построение детьми нового способа действий и формирования способности к его выполнению.	Ф	<p>1. Открытие для учеников новых сведений.</p> <p>- Что называют историческими и бытовыми картинами?</p> <p>- Обратите внимание на слайд, существует несколько видов исторических и бытовых картин.</p>	<p>1. Слушают рассказ учителя.</p> <p>2. Отвечают на вопросы.</p> <p>Историческая картина - жанр живописи, посвященный изображению исторических событий.</p> <p>Бытовая картина - это раздел живописи, в котором художник изображает на картинах сцены из повседневной жизни обычных людей — своих современников.</p> <p>Виды исторических картин:</p> <p>1.Религиозные.</p>	<p>М: желание общаться с искусством , участвовать в обсуждении и содержания и выразительных средств</p>	

			<p>- Рассмотрите каждый и попробуйте догадаться какой это вид.</p> <p>2. Пед.показ</p> <p>- Ребята, возьмите лист А4.</p> <p>- Сейчас мы с вами потренируемся изображать элементы картины.</p> <p>- Молодцы ребята, вот мы и потренировались.</p> <p>- Сейчас мои помощники раздадут вам шаблоны.</p> <p>- Посмотрите, как я буду поэтапно выполнять работу.</p> <p><i>(Учитель демонстрирует на листе формата А4 элементы картины).</i></p>	<p>2. Мифологические.</p> <p>3. Литературные.</p> <p>4. Исторические.</p> <p>Бытовые картины не подразделяют на виды.</p>	<p>произведений искусства.</p> <p>П: поиск и выделение признаков предметов в общей работе.</p>	<p>раздаточные и демонстрируемые материалы</p>
Первичное закрепление (4-5 мин)	Усвоение нового способа действий.	Ф	<p>- Ребята, сейчас я вам показала, основные элементы натюрморта.</p> <p>- Сейчас ваша задача используя те элементы, которые я показала создать свою работу.</p> <p>- Но перед этим ответьте на несколько моих вопросов.</p> <p>- Какие картины мы называем историческими и бытовыми?</p> <p>Назовите виды исторических картин.</p>	<p>Историческая картина - жанр живописи, посвященный изображению исторических событий.</p> <p>Бытовая картина - это раздел живописи, в котором художник изображает на картинах сцены из повседневной жизни обычных людей — своих современников.</p> <p>Виды исторических картин:</p>	<p>Л: понимание и выражение в речи цели задания.</p>	

				1.Религиозные. 2. Мифологические. 3. Литературные. 4. Исторические.		
Физминутка (1 мин)	Выполнение детьми физминутки .	Ф	1. Учитель проводит физминутку.	1. Выполняют упражнения.		
Самостоятель ная работа с самопроверко й по эталону (4-5 мин)	Интерииориз ация (переход извне внутри) нового способа действий, индивидуал ьная рефлексия достижения цели, создание ситуации успеха.	И	1. Начало самостоятельной работы учащихся. 2. Оказание индивидуальной помощи 3. Организация взаимопомощи 4. Конструктивная критика 5. Поощрение - Ребята, сейчас вам нужно будет самостоятельно оформить изображение картины, используя те элементы, которые я вам показала. Вы можете выбрать сами, картину какого жанра вы сегодня нарисуете. Подумайте, что вам ближе и что вы сможете передать рисунком: какой-то исторический момент или фрагмент вашей жизни.	1.Выполняют самостоятельную работу. 2.Располагают лист горизонтально, приступают к работе.	М: умение организовы вать самостояте льную художестве нно- творческую деятельнос ть, выбирать средства для реализации художестве нного замысла.	
Включение нового знания в систему	Включение "открытия" в систему	Ф	1. Обобщение материала урока. 2. Вопросы на повторение теоретического материала.	1.Записывают домашнее задание. 2.Ответы детей на вопросы учителя.	П: обобщение и	

знаний и повторение (7-8 мин)	знаний, повторение и закрепление ранее изученного.		Домашнее задание. - Ребята, скажите какова была тема урока ? - А какова цель урока? - Правильно! Сегодня мы познакомились с картинами историческими и бытовыми.	- Мы узнали что такое картины исторические и бытовые. - Цель урока: формирование представлений о картинах исторических и бытовых.	структурирование знаний в речи.	
Рефлексия деятельности (2-3 мин)	Самооценка результатов деятельности, осознание метода построения, границ применения нового знания.	Ф	Выставка и анализ работ. <i>Критерии оценки :</i> - <i>оригинальность образа</i> - <i>композиция (расположение на листе крупно, в центре)</i> - <i>характерные черты</i> - <i>цветовая палитра- выбор соответственно образу</i> - <i>аккуратность</i> (Учитель проходит по рядам, его помощники помогают собрать картины и разместить их на листах формата А3) - Ребята, давайте проведём анализ этих работ по плану, который на слайде. - Какая картина по вашему мнению была выполнена наиболее правильно? - Какую оценку вы поставите одноклассникам? - Отлично ребята, всем спасибо за работу. Те кто получили оценки могут забрать работы, все остальные сдаём. И после можете быть свободны.	1. Слушают учителя. 2. Анализируют работы. 3. Называют оценки за работу их одноклассников.	М: способность оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников. П: доказательства качества выполнения задания.	

