

Татьяна Валерьевна Румянцева
Муниципальное бюджетное
общеобразовательное учреждение
«Верхнеднепровская средняя
общеобразовательная школа № 3»
Дорогобужского района

Приёмы формирования речевой компетенции обучающихся на уроках русского языка

Основой языкового образования является формирование коммуникативной культуры личности, так как от уровня владения языком зависит успех всего обучения, социальный статус и общественная активность человека.

На сегодняшний день учитель русского языка литературы, прежде всего, сталкивается с примерами снижения уровня культуры речи обучающихся и высокими требованиями стандартов, ГИА, общества.

Как разрешить возникшие противоречия? Основную идею своей деятельности как учителя русского языка и литературы вижу в создании образовательной среды, в которой на основе системно-деятельностного подхода происходит формирование речевой компетентности обучающихся, способствующей развитию личности ребенка. В итоге должно произойти развитие коммуникативных универсальных учебных действий обучающихся, что позволит им гибко адаптироваться в обществе, самостоятельно приобретать необходимые знания, умело применяя их на практике, выстраивая собственные образовательные маршруты. Для достижения названного результата возникла необходимость в изменении методов и приёмов преподавания, требований к результатам обучения, стиля общения с учениками на уроке.

К такому выводу я пришла и поняла, что мне нужно создать собственную систему работы.

Приоритетным в моей системе работы является использование такого языкового материала, который позволяет создавать на уроке атмосферу культа русского языка.

Во-первых, каждая новая тема, каждое явление языка изучается на примере текстов. На любой факт языка предлагается взглянуть с точки зрения его функционирования в речи.

Во-вторых, во всех заданиях и упражнениях, где это возможно, для анализа даются отрывки художественных текстов, обучающиеся видят, как изучаемое явление может выполнять функцию изобразительного средства.

В данной статье хочу уделить внимание приёмам, которые я использую на различных этапах урока русского языка.

Урок всегда начинается с организационного момента. Часто использую приём «Театрализация». Знание во время игры становится пространством на уроке. Обучающиеся погружаются в него со всеми своими эмоциями и замечают то, что недоступно холодному наблюдателю со стороны. Разыгрывается сценка на учебную тему.

Инсценировка по теме «Собирательные числительные оба, обе»

Учитель (обращается к ученикам-актёрам):

- Итак, подходите поближе к доске.

1-й ученик. Нам обеим подойти?

Учитель. Да, да, конечно, обе подойдите.

2-й ученик. Почему обе? Мы что ли девчонки?

Учитель. Нет, вы не девчонки, но вы сами сказали обеим, значит, вы женского рода.

1-й ученик. Почему вдруг женского?

Учитель. Потому что в мужском роде надо говорить обоим. Вот что получается, когда люди не знают простого правила грамматики.

2-й ученик. Ясно!

Учитель. Обоим ясно?

Ученики (вместе). Обоим!

Учитель. Тогда попрошу вас обоих ответить ещё на один вопрос. Как вы скажете, что на этой и на той стене наклеены обои?

1-й ученик. Очень просто: на обоих стенах наклеены обои.

2-й ученик. Нет, неверно. Надо сказать: на обеих стенах наклеены обои.

1-й ученик. Какие такие обои ?

2-й ученик. Какие? С цветочками.

Учитель. А где вы видели такие обои – в обейном магазине?

2-й ученик. Ой, я оговорился, не обои, а обои. Обои стены оклеены обоями.

Учитель (обращается к классу):

- Ребята, помогите разобраться своим друзьям.

Урок можно начать с пословиц и поговорок, высказываний известных людей, с эпиграфа, создать проблемную ситуацию, с проблемы предыдущего урока, интеллектуальной разминки и других очень интересных приёмов.

Часто использую на своих уроках русского языка «Нестандартный вход в урок», направленный на включение учащихся в активную мыследеятельность с первых минут занятия. Озвучиваю противоречивый факт, который трудно объяснить на основе имеющихся знаний. Например, на уроке в 6 классе по теме «Несклоняемые имена существительные» задаю учащимся вопрос: «Почему нужно написать: учебник Анны Копф, но учебник Антона Копфа?»

На этапе актуализации знаний, выявления места и причины затруднения обращаюсь к «Опросу по цепочке», «Интеллектуальной разминке».

«Интеллектуальная разминка» — два-три не слишком сложных вопроса на размышление. Разминку можно проводить по-разному:

- Что лишнее?
- Обобщить – что это ...
- Что пропущено – логическая цепочка
- Какое слово скрывается и так далее.

Предлагаю учащимся задания по аналогии, на сравнение, на группировку, на исключение лишнего с обязательным объяснением решения.

На данном этапе провожу обсуждение выполнения домашнего задания. Вместе с учащимися обсуждаю вопрос: насколько качественно выполнено домашнее задание.

Задаю вопросы:

- Поднимите руки, кто доволен выполнением своей домашней работы?
- Как удалось тебе выполнить домашнюю работу на «пять»?
- Почему в твоей домашней работе много ошибок?

Продуктивным считаю использование приёма «Корзина идей, понятий, имён». Это приём организации индивидуальной и групповой работы учащихся, когда идет актуализация имеющегося у них опыта и знаний. Он позволяет выяснить все, что знают или думают учащиеся по обсуждаемой теме урока. На доске можно нарисовать значок корзины, в которой условно будет собрано все то, что все ребята вместе знают об изучаемой теме.

Часто обращаюсь с целью актуализации имеющихся у обучающихся знаний к «Опросу». При этом можно задействовать весь класс, разделив его на три большие группы: 1 ряд – учащиеся задают вопросы, 2 ряд – учащиеся отвечают на вопросы, 3 ряд – учащиеся дополняют ответы одноклассников, корректируют ответы, приводят примеры.

Важным, на мой взгляд, является приём из технологии развития критического мышления «Толстые и тонкие вопросы». Стратегия позволяет формировать умение формулировать вопросы, умение соотносить понятия. Тонкий вопрос предполагает

однозначный краткий ответ. Толстый вопрос предполагает ответ развернутый. После изучения темы учащимся предлагаю сформулировать по три «тонких» и три «толстых» вопроса», связанных с пройденным материалом. Затем обучающиеся опрашивают друг друга, используя таблицы «толстых» и «тонких» вопросов.

Очень сложным, по мнению многих учителей, является этап постановки цели урока, его задач.

В своей практике нашла наиболее приемлемые для себя приёмы, которые постоянно использую на уроках русского языка. Одним из них является «Работа над понятием»: учащимся предлагается для зрительного восприятия название темы урока, и учитель просит объяснить значение каждого слова или отыскать в «Толковом словаре». «Подводящий диалог»: учитель ведёт беседу, направленную на обобщение, конкретизацию, логику рассуждения. Диалог подводится к тому, о чём учащиеся не могут рассказать в силу некомпетентности или недостаточно полного обоснования своих действий. Тем самым возникает ситуация, для которой необходимы дополнительные исследования или действия. Ставится цель.

Тема урока: «Правописание гласных о-а в корне –гор---гар-» (6 класс).

Задание. Прочитайте ряды слов, выделите в каждом ряду слово по двум признакам одновременно.

1. Предпол...жить, предпол...гать, загар.

2. Возр...стной, гореть, отр...левой.

3. Горелый, прик...сновение, к...сание.

- Какое слово можно выделить в первом ряду? Почему? (Загар. Это имя существительное, а остальные – глаголы. В словах предположить, предполагать безударная гласная пишется в корне –лож- - - лаг-, а в слове загар – в корне –гар-) Расскажите о написании безударной гласной в корне –лож- - - лаг-. В качестве примеров используйте слова первого ряда.

- Какое слово можно выделить во втором ряду? Почему? (Гореть. Это глагол, а остальные – имена прилагательные. В словах возрастной, отраслевой безударная гласная пишется в корне –раст---рос-. В слове гореть – в корне –гор-. Расскажите о написании безударной гласной в корне –раст---рос-. В качестве примеров используйте слова второго ряда.

- Какое слово можно выделить в третьем ряду? Почему? (Горелый. Это имя прилагательное, остальные – имена существительные. В словах прикосновение, касание гласные о, а пишутся в корне –кос---кас-, а в слове горелый – в корне –гор-). Расскажите правило о правописании безударной гласной в корне –кос---кас-. Используйте для примеров слова третьего ряда.

- Назовите слова, выделенные из каждого ряда. Какие гласные и в какой части слова в них пропущены. Сформулируйте тему сегодняшнего урока. (Мы выделили слова загар, гореть, горелый. В корне этих слов пропущены гласные о, а. Значит, тема нашего урока: «Гласные о, а в корне –гор---гар-»).

- Сформулируйте цель урока, опираясь на его тему. (Познакомиться с правилом написания гласных о, а в корне –гор---гар-; учиться находить и правильно писать слова с этим корнем).

- Запишите слова: горелый, гореть, загар. Выделите в них корень. Какое лексическое значение имеют эти слова?

- Мы видим, что корень –гор---гар- имеет значение «поддаваться воздействию огня, жара».

- Поставьте ударение в этих словах. Определите, от чего зависит чередование гласных о, а в корне –гор---гар-, сформулируйте правило.

Для того чтобы помочь учащимся сформулировать цель урока, использую приём «Домысливание»: предлагается тема урока и слова «помощники»: ПОВТОРИМ; ИЗУЧИМ; УЗНАЕМ; ПРОВЕРИМ. С помощью слов-«помощников» учащиеся формулируют цели урока.

На этапе «Открытия нового знания» использую приём «Пресс-конференция», когда намеренно неполно раскрываю тему, предлагая учащимся задать «дораскрывающие» её вопросы.

С целью формирования коммуникативной компетенции обучающихся задаём «Вопросы к тексту». К изучаемому тексту предлагается за определенное время составить определенное количество вопросов - суждений: Почему? Как доказать? Чем объяснить? Вследствие чего? В каком случае? Каким образом? Схема с перечнем вопросов-суждений вывешивается на доске и оговаривается: кто составил 7 вопросов за 7 минут, получает отметку «5»; 6 вопросов – «4». Прочитав абзац, учащиеся выстраивают суждения, составляют вопрос и записывают его в тетрадь. Этот приём развивает познавательную деятельность учащихся, их письменную речь.

Интерес у обучающихся вызывает использование приёма «Жокей и лошадь». При этом класс (если он небольшой) делится на две подгруппы: «жокеев» и «лошадей». Первые получают карточки с вопросами, вторые – с правильными ответами. Каждый «жокей» должен найти свою «лошадь». Эта игра применима даже на уроках изучения нового материала. Самая неприятная её черта – необходимость всему коллективу учащихся одновременно ходить по аудитории, это требует определённой сформированности культуры поведения.

На этапе практической деятельности по реализации построенного проекта считаю приемлемым использование приёмов «Деловая игра», «Я-учитель», «Кластер». Для заучивания определений предназначен приём «Сорбонка», когда на одной стороне карточки записывается понятие, слово, а на другой – ответ. Учащийся перебирает карточки, пытается дать ответ и тут же проверяет себя. Эффективно использование «Сорбонки» в постоянных или сменных парах. Учащиеся проверяют знания друг друга и оценивают их. Периодически подобную работу можно проводить у доски.

Уже много лет плодотворно использую в своей практике приём «Своя опора»: ученики составляет собственный опорный конспект по новому материалу. Этот приём уместен в тех случаях, когда преподаватель сам применяет подобные конспекты и учит пользоваться ими ребят. Как ослабленный вариант приёма можно рекомендовать составление развёрнутого плана ответа (как на экзамене).

Замечательно, если учащиеся успеют объяснить друг другу свои опорные конспекты, хотя бы частично.

Для первичного закрепления полученных знаний использую комментированное письмо, работу в группах и парах, различные диктанты

Во время самостоятельной работы обучающиеся на моих уроках формулируют вопросительные слова: учащимся предлагается таблица вопросов и терминов по теме урока, необходимо составить как можно больше вопросов, используя вопросительные слова и термины из двух столбцов таблицы.

Тема урока «Притяжательные местоимения» (6 класс)

Вопросительные слова	Основные понятия темы
Как? Что? Где? Почему? Сколько? Откуда? Какой? Зачем? Каким образом?	Лексическое значение Морфологические признаки Определительные местоимения Синтаксическая роль

Какая взаимосвязь? Из чего состоит? Каково назначение?	
--	--

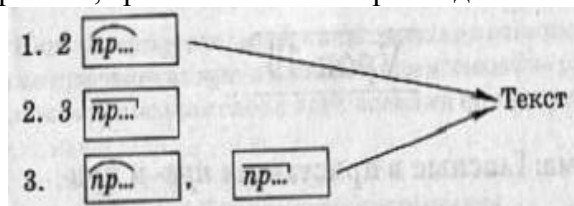
Тема урока «Правописание приставок пре-, при-» (6 класс)

Задание. Прочитайте текст, рассмотрите схемы к его предложениям. Сформулируйте задание к упражнению.

Музыка в траве пр...утихла. Мелкая листва облетела с пр...брежных лозин. Ветер осторожно пр...гнул тонкие стволы деревьев к земле. Лес пр...задумался, затуманился.

В августе в пр...роде улавливались пр...меты наступающей осени. В этих пр...метах нежность и грусть.

Проникновенно, пр...тно, тревожно. Что-то пр...поднесёт нам осень?



(Соединить части так, чтобы получился текст. В первой его части должны быть два слова, в которых пре- и при- - это части корня, во второй – в трёх словах пре- и при- - приставки, в третьей - есть слово, где при-, пре- - часть корня, а также есть слово, в котором пре-, при- приставка)

На этапе повторения изученного материала отдаю предпочтение следующим приёмам: «Своя опора», «Кластер», «Повторяем с расширением», «Пересечение тем».

В «Своей опоре» ученик составляет авторский опорный конспект изученной темы. Это имеет смысл делать на листе большого формата. Не обязательно всем повторять одну тему. Пусть, например, половина учащихся повторяет одну тему, а половина – другую, после чего они попарно раскрывают друг другу свои опоры.

Можно использовать такую форму работы: несколько учащихся развешивают свои авторские опоры - плакаты на стене, остальные собираются в малые группы и обсуждают их.

Во время работы с приёмом «Повторяем с расширением» учащиеся разрабатывают списки вопросов, ответы на которые позволяют дополнить знания по всей ранее изученной теме. На некоторые из этих вопросов уместно дать ответ.

При «Пересечении тем» ученики подбирают (или придумывают) свои примеры, задачи, гипотезы, идеи, вопросы, связывающие последний изученный материал с любой ранее изученной темой, указанной преподавателем.

На завершающем этапе урока учитель чаще всего проводит рефлексию в устной форме. При этом высказывают своё мнение несколько учащихся, остальные по умолчанию соглашаются с их мнением. По-моему, рефлексия должна быть эмоциональной, глубокой. Поэтому я провожу очень часто её в письменной форме, обучающиеся отвечают на следующие вопросы: Как подготовиться к написанию диктанта на «пятёрку»? Что было сегодня на уроке самым трудным? Что понравилось сегодня на уроке? За что я могу сегодня на уроке похвалить себя? Часто использую приём «Телеграмма».

Для меня очень важен этот момент урока, ведь ответы на вопросы учащихся помогают мне проектировать свою дальнейшую работу, выстраивать следующий урок.

Каждый учитель-словесник проблему формирования коммуникативной компетенции обучающихся решает по-своему, создавая собственную методическую систему, определяя в ней цели, содержание образования, формы, методы и средства обучения. Я считаю использование своего опыта потенциально полезным, так как мои учащиеся владеют

способами целеполагания, действия, контроля, оценки своей учебной деятельности, у них выработано ценностное отношение к лингвистическим явлениям. Обучающиеся на протяжении многих лет являются победителями и призёрами предметных олимпиад, научно-практических конференций, конкурсов различного уровня.