

Приложение № 4 к основной образовательной
программе начального общего образования

**Российская Федерация
Тюменская область
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра
Нижневартовский район
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Излучинская общеобразовательная средняя школа №2
с углубленным изучением отдельных предметов»**

Согласовано
на заседании методического совета школы
председатель **М.Г. Немченко** 
протокол от 30.08.2022г. № 01


Утверждаю
Исполняющий обязанности
директора школы 
Т.Г. Африкян
Приказ от 31.08.2022г. № 450

Рассмотрено на заседании
МО учителей
спортивно-эстетического цикла
Руководитель МО
Р.Х. Мубаракшина 
Протокол от 30.08.2022г. № 01

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«Искусство Югры»
для 5 класса

Мубаракшиной Раушании Халиловны,
учителя изобразительного искусства

пгт Излучинск
2022/2023 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Искусство Югры» в 5 классе составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, на основе примерной программы, утвержденной Министерством образования и науки РФ, под руководством и редакцией народного художника России, академика РАО и РАХ Б.М. Неменского – «Рабочие программы по изобразительному искусству для 5 – 8 классов». Коллектив авторов: Б.М.Неменский, Н.А.Горяева, Л.А.Неменская, А.С. Питерских . Издательство - М.: Просвещение, 2016 г. , с использованием программно-методического пособия «Изобразительное искусство в школе. Региональный компонент». Коллектив авторов: Банников В.Н., заведующий кафедрой художественного образования и эстетического воспитания БУ ДПО ИРО, к.п.н., член Союза художников России, дипломат Российской академии художеств, действительный член ЕАЕН, МАНПО.; Устенко Л.Н., кандидат педагогических наук, доцент кафедры художественного образования и эстетического воспитания БУ ДПО ИРО, заслуженный учитель России, член корреспондент МАНПО- Ханты-Мансийск: Полиграфист, 2007.

Программа определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения изобразительного искусства.

Программа введена в часть учебного плана по внеурочной деятельности, формируемой образовательным учреждением в рамках **художественно-эстетического направления**.

Основная **цель** программы внеурочной деятельности «Искусство Югры» — развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе личностного художественного творчества.

Основные формы учебной деятельности – практическое художественное творчество посредством овладения художественными материалами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.

Задачи программы внеурочной деятельности:

1. Обучение основам традиционной культуры коренных малочисленных народов Севера в большой семье народов России, умению использовать жизненные наблюдения в творческих работах, поиск новых форм в изобразительной, декоративно-творческой деятельности.
2. Воспитание эстетического отношения к национальным традициям в культуре и искусстве, произведениям устного народного и профессионального творчества.
3. Развитие познавательной активности, художественно-творческого интереса к изобразительной и декоративной деятельности на основе культуры обских угров, культуры России.

Программа данного курса предполагает повышение историко-культурного уровня обучающихся, создаёт атмосферу творческого поиска, толерантности, интереса к культуре народов Севера, а сравнительный анализ культуры обских угров с культурой других народов, проживающих в регионе, и культурой России дает наиболее широкое представление о своей большой и малой Родине. Программа рассчитана на три года обучения. В пятом классе 34 часа (1 час в неделю), что составляет 34 часа в год (34 учебные недели).

1. Планируемые результаты освоения курса «Искусство Югры»

В процессе реализации программы внеурочной деятельности у обучающихся будут сформированы универсальные учебные действия:

Личностные универсальные учебные действия:

- основы гражданской идентичности – чувство гордости за свою Родину, любви к своему краю, осознание своей национальности, уважение к культуре и традициям народов населяющих Югорскую землю, Россию
- мотивация учебной деятельности, включая учебно-познавательные мотивы, любознательность и интерес к приобретению новых знаний и умений;
- эстетические потребности, ценности и чувства
- эмпатия, как понимание чувств других людей и сопереживание им.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись (фиксацию) в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Познавательные универсальные учебные действия:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.

Контроль и оценка планируемых результатов

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий: однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения; постоянные - проводятся в помещении, где работают дети; тематические - по итогам изучения разделов, тем; итоговые – в

конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

2.Содержание курса внеурочной деятельности (с указанием форм организации и видов деятельности)

5 класс

1. Поэтический образ родной природы в изобразительном искусстве. (3 часа)

Красота осеннего пейзажа Югры.

Югорские мотивы.

Осенние напевы.

2. Гимн плодородию земли в изобразительном искусстве. (5 часов)

Подарки северной осени.

Сибирский урожай.

Таежный натюрморт.

Таежный натюрморт.

Северное Древо – Древо счастья, древо жизни.

3. Живая старина. Осенние праздники как завершение природного и трудового цикла (5 часов)

Красота рук по свету ходит...

Красота обладателя находит.

Портрет югорского мастера за работой.

Портрет югорского мастера за работой.

4. Образ времени года в искусстве как отражение в нем народных представлений о проявлении различных состояний природы и жизни человека. (1час).

Северные фантазии.

5. Сплав фантазии и реальности в образах фольклорных героев. (2 часа)

Портреты героев народных национальных сказок «О мальчике – хозяине лесной земли».

Портреты героев народных национальных сказок «О мальчике – хозяине лесной земли».

6. Польза и красота в изделиях народного творчества. (3 часа)

Традиционный орнамент коренных жителей Севера.

Полна набирушка морошки.

Традиционное летнее жилище коренных жителей Севера.

7. Польза и красота в образах деревянного зодчества. (3 часа)

Деревянные постройки зимних поселений обских угров.

Деревянная архитектура Севера.

Древний обский град.

8. Образ народной жизни в обрядовых праздниках и сказках. (3 часа)

Выполнение эскизов костюмов к празднику трясогузки.

Тематическая композиция «Вороний праздник» - Вурны хатл.

Тематическая композиция «Вороний праздник» - Вурны хатл.

9. Искусство, творчество и современность (1час)

Художники нашего края

10. Образ единения человека с природой. (9 часов)

Братья наши меньшие (наброски и зарисовки).

Животное и его повадки в творчестве анималистов (лепка). «Медведь».

Животное и его повадки в творчестве анималистов (лепка). «Медведь».

Экологическая тема в плакате «Сохраним Югру для потомков».

Экологическая тема в плакате «Сохраним Югру для потомков».

Народная кукла обских угров.

Народная кукла обских угров.

Праздник «Вскрытие реки», «Пробуждение могучей Оби».

Праздник «Вскрытие реки», «Пробуждение могучей Оби».

3.Тематическое планирование

№	Тип урока	Тема беседы и творческой работы	Модули программы. Виды изобразительной деятельности: материалы (М)	Количество часов	Дата проведения	
					По плану	По факту
1	Урок живописи	Красота осеннего пейзажа Югры. Пейзаж как жанр изобразительного искусства. Пейзаж в творчестве художников разных эпох. Выразительные возможности языка живописного пейзажа в передаче лирического образа родной природы. Колорит осеннего пейзажа в технике монотипии.	Модуль №1. Поэтический образ родной природы в изобразительном искусстве. М.: гуашь, кисть, стекло, бумага	1		
2	Урок графики	Югорские мотивы. Выполнение осеннего пейзажа графическими по наблюдению, впечатлению от музыкальных и поэтических произведений. Выбор мотивов изображения в соответствии с заданным фоном (продолжение работы по монотипии, выполненной на предыдущем уроке) на темы «В нашем парке», «Осенний хоровод».	Модуль №1. Поэтический образ родной природы в изобразительном искусстве. М.: черная тушь, кисть, ручка. Монотипия.	1		
3	Урок изобразительного творчества.	Осенние напевы. Книжная графика, ее связь с образами, сюжетами, поэтическими ассоциациями автора литературного произведения. Выполнение иллюстрации к лирическим стихам поэтов Югры	Модуль №1. Поэтический образ родной природы в изобразительном искусстве. М.: тонированная бумага, акварель, тушь, перо.	1		
4	Урок графики	Подарки северной осени. Натюрморт как жанр изобразительного искусства. Натюрморт в творчестве художников разных эпох. Средства выделения главного и характера связи	Модуль №2. Гимн плодородию земли в изобразительном искусстве. М.: простой карандаш,	1		

		<p>между предметами. Рисование с натуры натюрморта из овощей, шишек, ягод, грибов. Передача разнообразия природных форм и их изобилия.</p>	бумага.			
5	Урок живописи	<p>Сибирский урожай. Богатство оттенков цвета в объектах природы и способы получения их на палитре. Понятие собственного цвета предмета. Зависимость цвета предмета от его освещения и окружения: цвет света и тени, цветной рефлекс. Приемы выявления формы предмета цветом, понятие «мазок» по форме». Рисование с натуры натюрморта из фруктов и овощей без подготовительного рисунка.</p>	<p>Модуль №2. Гимн плодородию земли в изобразительном искусстве. М.: акварель, гуашь, кисть, бумага</p>	1		
6-7	Уроки декоративного творчества	<p>Таежный натюрморт. Реалистическое и декоративное изображение плодов в станковой живописи и графике. Понятие декоративной стилизации формы и цвета предмета. Особенности декоративной композиции: ритм и масштаб цветовых пятен, силуэт как главное средство выразительности. Уроки декоративного творчества. Выполнение декоративной композиции натюрморта на темы: «Осень», «Дары северной осени», «Букет сибирских цветов и фрукты», «Таежный натюрморт» и т.д. в технике коллажа. Натюрморт в произведениях югорских художников</p>	<p>Модуль №2. Гимн плодородию земли в изобразительном искусстве. М.: цветная бумага, фломастер, ткань, клей, ножницы</p>	2		
8	Урок скульптуры	<p>Северное Древо – Древо счастья, древо жизни. Древо жизни в искусстве народов мира. Предания о чудесном древе в устном народном поэтическом творчестве: в сказках, загадках, мифах, песнях и заговорах. Разнообразие художественных образов</p>	<p>Модуль №2. Гимн плодородию земли в изобразительном искусстве. М.: цветной пластилин, стеки.</p>	1		

		древа жизни. Фантастические образы древа в современном декоративном искусстве и народном творчестве. Лепка декоративной плакетки «Древо – счастье Севера», «Плодовое дерево Севера». Стилизация.				
9	Урок диалог об искусстве	Народные мастера Югорского края. Изобразительное и народное искусство, литература о народных традициях общения людей в совместном труде и забавах. Жизнь этих традиций в современном мире и отображение их в искусстве. Беседа о народных ремеслах региона и творчестве мастеров нашего края: Е.Ерныхова, З.Лозямова и др.	Модуль №3. Живая старина. Осенние праздники как завершение природного и трудового цикла	1		
10	Урок графики	Красота рук по свету ходит... Народные традиции общения молодежи во время отдыха в разных видах искусства: живописи, графике, мелкой пластике. Выполнение поисковых эскизов композиции на тему « Красота рук по свету ходит... » (работа над многофигурные композиции)	Модуль №3. Живая старина. Осенние праздники как завершение природного и трудового цикла М.: цветные мелки, бумага, фломастер.	1		
11	Урок живописи	Красота обладателя находит. Бахлыков П., Савинов В., Иванов Н., Тимофеев Г. – художники, знатоки и певцы народной жизни, быта, традиции. Отражение в творчестве Тебетева М.А. темы народного праздника. Выполнение многофигурной композиции: «Народные матсера Югры», «Красота обладателя нходит» и т.д.	Модуль №3 Живая старина. Осенние праздники как завершение природного и трудового цикла. М.: живописные материалы по выбору обучающихся	1		
12-13	Урок живописи	Портрет народного югорского мастера за работой. Экскурсия в центры народных промыслов и	Модуль №3 Живая старина. Осенние праздники как завершение	2		

		ремесел, краеведческие музеи. Беседа: Знакомство с работой народных мастеров, одеждой, изделиями. Встреча с народными мастерами поселка, города и т.д. Выполнение портрета народного мастера, многофигурной композиции и т.д.	природного и трудового цикла. М.: живописные материалы по выбору обучающихся.			
14	Урок графики	Северные фантазии Времена года – любимейшая тема в искусстве художников, музыкантов, поэтов. Своеобразие средств выразительности различных видов искусства в передаче красоты и особенностей зимней северной природы. Роль линий и цвета в выражении главных зимних признаков в графике. Выполнение по памяти и представлению пейзажа «Северные фантазии», «Зимние причуды». Поиск Выразительной композиции: ажурность, изящество деревьев и кустов, сказочность заснеженных архитектурных построек, изображение людей, радующихся приходу зимы.	Модуль №4 Образ времени года в искусстве как отражение в нем народных представлений о проявлении различных состояний природы и жизни человека. М.: тонированная бумага, цветные мелки	1		
15-16	Урок изобразительного творчества	Портреты героев народных национальных сказок «О мальчике – хозяине лесной земли». Образы положительных героев мифов и сказок народов Севера в различных видах искусства (живопись, графика, скульптура, народное и декоративно-прикладное искусство, театр, кино, телевидение). Встречи с поэтами, писателями поселка, города. Выполнение портретов мифологических и сказочных героев. Создание портретной галереи для школьного зала.	Модуль №5. Сплав фантазии и реальности в образах фольклорных героев. М.: акварель, гуашь, цветные мелки, тонированная или белая бумага.	2		
17	Уроки графики	Традиционный орнамент коренных жителей	Модуль №6	1		

		<p>Севера. Орнамент в искусстве России, обско-угорский орнамент. Орнамент и традиционные ремесла коренных жителей Севера. Выполнение зарисовок традиционной орнаментированной одежды коренных жителей Севера. Рисование с натуры человека в одежде ханты и манси и т.д.</p>	Польза и красота в изделиях народного творчества. М.: тушь, перо, заостренная палочка, белая мелованная бумага			
18	Урок декоративного творчества.	<p>Полна набирушка морошки. Изделия из бересты в культуре разных народов России: короба, туеса, набирушки и т.д. Изготовление набирушки из картона, подготовленного к процарапыванию орнамента в технике гротажж. Пробная работа с берестой</p>	Модуль №6 Польза и красота в изделиях народного творчества. М.: картон, свеча, гуашь, тушь, плотная бумага, ножницы	1		
19	Урок графики	<p>Традиционное летнее жилище коренных жителей Севера. Беседа: виды жилища северных народов – летний чум для стойбищ, зимние деревянные постройки – рубленый дом, лобаз и т.д. Графическая композиция летнего стойбища на оленеводческом промысле.</p>	Модуль №6 Польза и красота в изделиях народного творчества. М.: тушь, перо, заостренная палочка, белая мелованная бумага	1		
20	Урок живописи	<p>Деревянные постройки зимних поселений обских угров. Памятники древнерусской архитектуры; уникальные заповедники деревянной постройки северных народов. Зарисовки деревянных построек в музеях под открытым небом северных народов. Выбор точки зрения, применение линейной перспективы как элемента художественного изображения. Выполнение по памяти и по</p>	Модуль №7 Польза и красота в образах деревянного зодчества. М.: живописные материалы по выбору обучающихся.	1		

		представлению композиции зимнего стойбища северных народов.				
21	Урок народного творчества.	Деревянная архитектура Севера. Отражение мировосприятия наших предков в облике деревянных построек. Выражение народной символики в резном убранстве избы (Экстерьер, интерьер). Деревянная архитектура Тобольского Севера. Общность и разнообразие деревянных строений разных регионов России. Выполнение графической композиции «Деревянные строения твоего поселка, города и т.д.»	Модуль №7 Польза и красота в образах деревянного зодчества. М.: фломастеры, цветные мелки, тонированная бумага	1		
22	Урок народного творчества с элементами конструирования	Древний обский град. Древние Югорские города – Эмдер, поселение Самарово, град Березов, город Сибирь (Искер). Уникальные конструкции деревянных строений, созданные плотниками Русского Севера. Конструирование из бумаги элементов деревянного подворья (подготовительный этап: заготовка строительного материала – «бумажных бревнышек»). Распределение объема работы между членами творческих групп.	Модуль №7 Польза и красота в образах деревянного зодчества. пространстве культуры. М.: картон, чертежная бумага, клей ПВА, ножницы, линейка, карандаш, кисточка для клея.	1		
23	Урок народного творчества с элементами конструирования	Выполнение эскизов костюмов к празднику трясогузки. Праздник трясогузки, основные этапы проведения, герои праздничного действия. В технике аппликации выполняются эскизы костюмов к празднику.	Модуль №8 Образ народной жизни в обрядовых праздниках и сказках. М.: цветная бумага, картон, ножницы, фломастеры, клей.	1		
24-	Урок народного	Тематическая композиция «Вороний праздник»	Модуль №8	2		

25	творчества. Урок живописи	- Вурны хатл. Вороний праздник – встреча весны у обских угров, основные этапы проведения праздника. Фольклорный праздник, обрядовое действие, связь обряда с мифологией и верованиями северных народов. Изготовление масок к Вороньему празднику, выполнение тематической композиции	Образ народной жизни в обрядовых праздниках и сказках. М.: картон, ножницы, береста, бумага, живописные материалы.			
26	Урок диалог об искусстве	Художники нашего края Югорская земля в творчестве художников XX, XI века – В.Игошев, Г.Райшев, С.Медведев, В.Банников, М.Тебетев, Г.Визель, П.Бахлыков, А.Ливн и т.д.	Модуль №9. Искусство, творчество и современность	1		
27	Урок графики	Братья наши меньшие (наброски и зарисовки). Животный мир в произведениях графики, скульптуры, декоративно-прикладном, народном искусстве, мифологии. Анималистический жанр. Реальные образы животных и их декоративная стилизация. Зарисовки животных с натуры (зооуголок, чучела), по памяти и по представлению.	Модуль №10. Образ единения человека с природой. М.: фломастер, мелки, бумага, белая или тонированная	1		
28-29	Урок скульптуры	Животное и его повадки в творчестве анималистов (лепка). «Медведь». Изображение животных в современном декоративном искусстве. Искусство художника-анималиста. Животные в творчестве югорских художников. Образ медведя в мифах и легендах обских угров.	Модуль №10. Образ единения человека с природой. М.: глина, пластилин, стеки.	2		
30-31	Урок графики	Экологическая тема в плакате «Сохраним Югру для потомков».	Модуль №10. Образ единения человека с	2		

		Плакат – вид графического изображения, соединяющий в себе изображение и текстовое сопровождение. Окружной экологический конкурс «Спасти и сохранить». Выполнение экологического плаката	природой. М.: бумага, гуашь, цветная бумага, клей, кисти.			
32-33	Урок народного творчества	Народная кукла обских угров. Кукла в культуре российских народов. Тотем, игровая кукла. Кукла-скрутка. Кукла «акань», Принципы изготовления куклы «акань», использование утиного клюва, лапок птиц, и животных в изготовлении куклы. Выполнение аппликативного панно с изображением куклы «акань», изготовление игрушки из ткани	Модуль №10. Образ единения человека с природой. М.: ткань разного цвета, клей, ножницы, иглолка с ниткой.	2		
34	Урок живописи	Праздник «Вскрытие реки», «Пробуждение могучей Оби». Великие реки Сибири – Обь и Иртыш. Изображение воды в творчестве югорских художников. Образ реки в мифологии обских угров. Ледоход – праздник прихода весны. Выполнение композиции, посвященной сходу снега, ледоходу и т.д.	Модуль №10. Образ единения человека с природой. М.: бумага, гуашь, цветная бумага, клей, кисти.	2		
	Итого:			34		

