

**Российская Федерация
Тюменская область
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра
Нижневартовский район
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Излучинская общеобразовательная средняя школа №2
с углубленным изучением отдельных предметов»**

Согласовано
на заседании методического совета школы
председатель М.Г. Немченко М.Г. Немченко
протокол от 30.08.2022г. № 01

Утверждаю
Исполняющий обязанности
директора школы Т.Г. Африкян
Приказ от 31.08.2022г. № 450



Рассмотрено на заседании
МО учителей
спортивно-эстетического цикла
Руководитель МО
Р.Х. Мубаракшина Р.Х. Мубаракшина
Протокол от 30.08.2022г. № 01

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«Искусство Югры»
для 7 класса

Мубаракшиной Раушании Халиловны,
учителя изобразительного искусства

Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Искусство Югры» в 7 классе составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, на основе примерной программы, утвержденной Министерством образования и науки РФ, под руководством и редакцией народного художника России, академика РАО и РАХ Б.М. Неменского – «Рабочие программы по изобразительному искусству для 5 – 8 классов». Коллектив авторов: Б.М.Неменский, Н.А.Горяева, Л.А.Неменская, А.С. Питерских . Издательство - М.: Просвещение, 2016 г. , с использованием программно-методического пособия «Изобразительное искусство в школе. Региональный компонент». Коллектив авторов: Банников В.Н., заведующий кафедрой художественного образования и эстетического воспитания БУ ДПО ИРО, к.п.н., член Союза художников России, дипломат Российской академии художеств, действительный член ЕАЕН, МАНПО.; Устенко Л.Н., кандидат педагогических наук, доцент кафедры художественного образования и эстетического воспитания БУ ДПО ИРО, заслуженный учитель России, член корреспондент МАНПО- Ханты-Мансийск: Полиграфист, 2007.

Программа определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения изобразительного искусства.

Программа введена в часть учебного плана по внеурочной деятельности, формируемой образовательным учреждением в рамках **художественно-эстетического направления**.

Основная **цель** программы внеурочной деятельности «Искусство Югры» — развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе личностного художественного творчества.

Основные формы учебной деятельности – практическое художественное творчество посредством овладения художественными материалами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.

Задачи программы внеурочной деятельности:

1. Обучение основам традиционной культуры коренных малочисленных народов Севера в большой семье народов России, умению использовать жизненные наблюдения в творческих работах, поиск новых форм в изобразительной, декоративно-творческой деятельности.
2. Воспитание эстетического отношения к национальным традициям в культуре и искусстве, произведениям устного народного и профессионального творчества.
3. Развитие познавательной активности, художественно-творческого интереса к изобразительной и декоративной деятельности на основе культуры обских угров, культуры России.

Программа данного курса предполагает повышение историко-культурного уровня обучающихся, создаёт атмосферу творческого поиска, толерантности, интереса к культуре народов Севера, а сравнительный анализ культуры обских угров с культурой других народов, проживающих в регионе, и культурой России дает наиболее широкое представление о своей большой и малой Родине. Программа рассчитана на один год обучения. В седьмом классе 34 часа (1 час в неделю), что составляет 34 часа в год (34 учебные недели).

1. Планируемые результаты освоения курса «Искусство Югры»

В процессе реализации программы внеурочной деятельности у обучающихся будут сформированы универсальные учебные действия:

Личностные универсальные учебные действия:

- основы гражданской идентичности – чувство гордости за свою Родину, любви к своему краю, осознание своей национальности, уважение к культуре и традициям народов населяющих Югорскую землю, Россию
- мотивация учебной деятельности, включая учебно-познавательные мотивы, любознательность и интерес к приобретению новых знаний и умений;
- эстетические потребности, ценности и чувства
- эмпатия, как понимание чувств других людей и сопереживание им.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись (фиксацию) в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Познавательные универсальные учебные действия:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.

Контроль и оценка планируемых результатов

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий: однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения; постоянные - проводятся в

помещении, где работают дети; тематические - по итогам изучения разделов, тем; итоговые – в конце года организуется выставка практических работ обучающихся.

2.Содержание курса внеурочной деятельности 7 класс

1. Гармония природы и архитектуры в пейзаже. (2 часа)

Городской (сельский) пейзаж.

Городской (сельский) пейзаж.

2. Предметная среда человека в натюрморте. Графическое изображение натюрморта в интерьере (3 часа)

Ожившие вещи.

Атрибуты искусства в твоём натюрморте.

Атрибуты искусства в твоём натюрморте.

3. Образ взаимоотношений человека и пространства жилого помещения. (4 часа)

Интерьер национальной избы.

Интерьер национальной избы.

Интерьер национальной избы.

Интерьер национальной избы

4. Человек в различных сферах деятельности в жизни и искусстве.(9часов).

Эмдерские богатыри.

Эмдерские богатыри.

Портрет хантыйской девочки в национальной одежде.

Портрет хантыйской девочки в национальной одежде.

«Девушка Хутнай»

«Девушка Хутнай»

Самобытные художники Югры.

«Пуши-як – медвежий праздник».

«Пуши-як – медвежий праздник».

5. Народное искусство как часть художественной культуры. (9 часов)

Сувениры для торговых рядов.

Сувениры для торговых рядов.

Сувениры для торговых рядов.

Нагрудное украшение-оберег.

Нагрудное украшение-оберег.

«Сакпал»

«Сакпал»

Свадебная накидка для оленя. Орнаментальное и цветочное решение.

Свадебная накидка для оленя. Орнаментальное и цветочное решение.

6. Весенняя ярмарка как праздник народного мастерства. (2 часа)

Ярмарочный торг.

Ярмарочный торг.

7. Творческая активность человека, способность проявления твердости духа в жизни и отражение их в изобразительном искусстве.(2 часа)

Защитник отечества в портретной живописи

Защитник отечества в портретной живописи

8. Сила и ловкость человека в поединке, и образ спортивного праздника в искусстве. (4 часа)

Олений праздник в твоей композиции.

Олений праздник в твоей композиции.

Национальные спортивные игры Югры. Образ борца и участника спортивного состязания в искусстве.

Национальные спортивные игры Югры. Образ борца и участника спортивного состязания в искусстве.

3. Тематическое планирование

№	Тип урока	Тема беседы и творческой работы	Модули программы. Виды изобразительной деятельности: материалы (М)	Количество часов	Дата проведения	
					По плану	По факту
1-2	Уроки графики	Городской (сельский) пейзаж. Графическое изображение городского или сельского пейзажа на темы: «Старинные улочки», «Новый проспект», «Знакомые окраины», «За околицей», «Индустриальный пейзаж». Беседа: «Архитектурный пейзаж в творчестве югорских художников», (В.Виденеев, С.Медведев, В. Банников, В.Горда, В.Ливн и др.)	Модуль №1. Гармония природы и архитектуры в пейзаже. М.: карандаши, уголь, сангина, бумага	2		
3	Урок графики	Ожившие вещи. «В гостях у народного мастера» (народный промысел по выбору учащихся). Знакомство с творчеством народного мастера, изделиями, выполненными мастерами. Рукотворность изделий народных мастеров. Синкретичность изделий народных мастеров. Синкретичность народного искусства. Натюрморт в творчестве художников твоего поселка, города, Югры. Выполнение зарисовок изделий народных мастеров. Графический натюрморт, составленный из предметов народного искусства.	Модуль №2. Предметная среда человека в натюрморте. Графическое изображение натюрморта в интерьере по памяти, представлению или описанию. М.: акварельные мелки, бумага, тушь, перо и др.	1		
4-5	Уроки живописи.	Атрибуты искусства в твоём натюрморте. Отечественные и зарубежные мастера натюрморта. Натюрморт в творчестве художников Югры. Разнообразие технических приемов живописи.	Модуль №2. Предметная среда человека в натюрморте. Графическое изображение натюрморта в	2		

		Выполнение натюрморта, составленного с использованием элементов искусства в цвете (рама, палитра, гипсовый барельеф, национальные музыкальные инструменты – лебедь, санквылтап, нарс юх и т.д.)	интерьере по памяти, представлению или описанию. М.: акварель, бумага, гуашь, кисти.			
6-7	Урок графики	Интерьер национальной избы Экскурсия в этнографический музей. Национальная изба обских угров, мужская и женская сторона, очаг, печь (нянь варне кур). Выполнение зарисовок по памяти или по представлению избы с изображением предметов быта с различных точек зрения	Модуль №3 Образ взаимоотношений человека и пространства жилого помещения. М.: графические материалы по выбору обучающихся	2		
8-9	Урок живописи	Интерьер национальной избы. Выполнение рисунка интерьера в цвете. Поиск колористического решения. Определение средств выразительности. Цветовое решение композиции. Учет пространственного фона.	Модуль №3. Образ взаимоотношений человека и пространства жилого помещения. М.: живописные материалы по выбору обучающихся	2		
10-11	Уроки графики	Эмдерские богатыри. Древний Эмдер, сказания и былины. Знакомство с творчеством сверстников из поселка Талинка, подготовивших иллюстрированную книгу «Древний Эмдер». Иллюстрирование былин древнего Эмдера.	Модуль №4. Человек в различных сферах деятельности в жизни и искусстве. М.: тушь, заостренная деревянная палочка, перо, мелованная бумага	2		
12-13	Урок живописи	Портрет хантыйской девочки в национальной одежде. Портрет как жанр изобразительного искусства. Линейно-конструктивное строение головы человека. Выполнение портрета хантыйской	Модуль №4. Человек в различных сферах деятельности в жизни и искусстве. М.: живописные материалы	2		

		девочки, одетой в национальное платье.	по выбору обучающихся.			
14-15	Урок живописи	«Девушка Хутнай» Экологическая природосообразность сказок обских угров. Книга сказаний Таисии Чучелиной «Сказки Югры». Иллюстрирование сказки Таисии Чучелиной или других хантыйских или мансийских сказок.	Модуль №4. Человек в различных сферах деятельности в жизни и искусстве. М.: живописные материалы по выбору обучающихся.	2		
16	Урок диалог об искусстве	Самобытные художники Югры. Посещение музея в твоём поселке, городе. Посещение мастерской художника. Знакомство с творчеством художников Югорского края. Диалог о направлениях работы художников Югры	Модуль №4. Человек в различных сферах деятельности в жизни и искусстве.	1		
17-18	Урок живописи	«Пупи-як – медвежий праздник». Мифологические представления хантов и манси. Праздники и обряды в жизни обских угров. Неразрывна связь мира людей и мира природы символически выражена в предании о предке человека у обских угров – медведе. «Пупи-як» - праздник, который устраивают по случаю добычи медведя. Иллюстрирование одного из наиболее ярких сюжетов праздника.	Модуль №4. Человек в различных сферах деятельности в жизни и искусстве. М.: живописные материалы по выбору обучающихся.	2		
19-21	Уроки декоративного творчества	Сувениры для торговых рядов. Сувениры для торговых рядов на школьную весеннюю ярмарку: браслет, пояс, нагрудное украшение, исполняющее функцию оберега. Берестяные собираюшки, кузова, украшенные орнаментом. Выполнение изделия в материале по разработанным проектам.	Модуль №5 Народное искусство как часть художественной культуры. М.: береста или ее имитация, бисер, бусинки, шерстяные нитки, фольга	3		
22-	Уроки	Нагрудное украшение-оберег.	Модуль №5	2		

23	декоративного творчества	Нагрудное украшение-оберег «Пупки». Соизмеримость круга с солнцем. Традиции украшения декоративных изделий бисером. Использование цветного сукна для придания работе колористического звучания	Народное искусство как часть художественной культуры. М.: цветное сукно, бисер, бусинки, игла, простые и шерстяные нитки			
24-25	Уроки декоративного творчества	«Сакпал» Нагрудное крашение «Сакпал». Виды бисерных украшений у обских угров. Плетение и ткачество из бисера. Схемы выполнения украшения «Сакпал». Схемы плетения полосы. Использование традиционных орнаментов в различных изделиях декоративно прикладного искусства обских угров	Модуль №5 Народное искусство как часть художественной культуры. М.: бисер, игла, леска.	2		
26-27	Уроки живописи	Свадебная накидка для оленя. Орнаментальное и цветное решение. Свадебные обряды обских угров. Образцы свадебных накидок на оленя, выполненных из оленьих шкур, цветного сукна, бисера. Форма накидки. Орнамент обских угров в свадебной накидке. Выполнение эскиза свадебной накидки	Модуль №5 Народное искусство как часть художественной культуры. М.: гуашь, акварель, цветные мелки и др. (по выбору обучающихся).	2		
28-29	Уроки живописи	Ярмарочный торг. Выполнение проектов оформления площади для проведения весенней школьной ярмарки народных мастеров. Выполнение коллективной работы, где каждый готовит эскиз своей торговой палатки.	Модуль №6 Весенняя ярмарка как праздник народного мастерства. М.: фломастеры, цветные мелки, гуашь, акварель	2		
30-31	Уроки живописи	Защитник отечества в портретной живописи Посещение мемориальных мест твоего поселка, города. Беседа о героях различных времен.	Модуль №7 Творческая активность человека, способность	2		

		<p>Примерные темы для выполнения композиции: «пришел солдат с фронта», «Мой дед – герой войны», «Десантник», «Мой брат – танкист»</p>	<p>проявления твердости духа в жизни и отражение их в изобразительном искусстве. М.: простой карандаш, гуашь, акварельные мелки (работа на мокром листе) бумага</p>			
32-33	Урок графики	<p>Национальные спортивные игры Югры. Образ борца и участника спортивного состязания в искусстве. Национальные спортивные игры и состязания обских угров. Выполнение набросков с натуры и по представлению вида спорта. Выполнение тематической однофигурной композиции</p>	<p>Модуль №8 Сила и ловкость человека в поединке, и образ спортивного праздника в искусстве. М.: тушь, заостренная деревянная палочка, перо, фломастеры (по выбору обучающихся).</p>	2		
34	Уроки живописи	<p>Олений праздник в твоей композиции. Роль оленя в жизни обских угров. Олений праздник, олени бега. Выполнение композиции с изображением животных и человека. Выделение первого плана и центра композиции цветом, светом и тоном. Достижение целостности композиционного замысла</p>	<p>Модуль №8 Сила и ловкость человека в поединке и образ спортивного праздника в искусстве. М.: акварель, гуашь, бумага</p>	2		
	Итого:			34		

