

**Методика выявления уровня
музыкально-ритмического развития
(разработана на основе методик А.Н. Зиминной и А.И. Бурениной)**

Цель: выявление уровня развития чувства ритма.

Проведение: наблюдение за детьми в процессе выполнения специально подобранных заданий.

Старший дошкольный возраст 5-7 лет.

Критерии уровня развития чувства ритма:

1. Движение.

- передача в движении характера знакомого музыкального произведения (3-х частная форма):

высокий - ребенок самостоятельно, чётко производит смену движений, движения соответствуют характеру музыки;

средний - производит смену движений с запаздыванием (по показу других детей), движения соответствуют характеру музыки;

низкий - смену движений производит с запаздыванием, движения не соответствуют характеру музыки.

- передача в движении характера незнакомого музыкального произведения (фрагмента) после предварительного прослушивания:

высокий - движения соответствуют характеру музыки, эмоциональное выполнение движений;

средний - движения соответствуют характеру музыки, но недостаточная эмоциональность при выполнении движений;

низкий - движения не соответствуют музыке, отсутствие эмоций при движении.

- соответствие ритма движений ритму музыки:

высокий - четкое выполнение движений;

средний - выполнение движений с ошибками;

низкий - движение выполняется не ритмично.

- координация движений и внимание («ритмическое эхо со звучащими жестами»):

высокий - ребенок выполняет все движения без ошибок;

средний - допускает 1-2 ошибки;

низкий - не справляется с заданием.

2. Воспроизведение ритма.

- воспроизведение ритма знакомой песни под своё пение:

высокий - ребенок точно воспроизводит ритмический рисунок знакомой песни;

средний - воспроизводит ритм песни с 1-2 ошибками;

низкий - неверно воспроизводит ритм песни.

-воспроизведение ритма мелодии, сыгранной педагогом на инструменте:
высокий - ребенок точно воспроизводит ритмический рисунок мелодии;
средний - воспроизводит ритм песни с ошибками;
низкий - неверно воспроизводит ритм песни.

-воспроизведение ритма песни шагами:
высокий - верно воспроизводит ритм песни шагами на месте и по залу;
средний - верно воспроизводит ритм песни шагами на месте;
низкий - допускает много ошибок или не справляется с заданием.

-воспроизведение ритмических рисунков в хлопках или на ударных инструментах («ритмическое эхо»):

высокий - ребенок воспроизводит ритмический рисунок без ошибок;
средний - допускает 2-3 ошибки;
низкий - не верно воспроизводит ритмический рисунок.

3. Творчество.

-сочинение ритмических рисунков:
высокий - ребенок сам сочиняет и оригинальные ритмические рисунки;
средний - использует стандартные ритмические рисунки;
низкий - не справляется с заданием.

-танцевальное:

высокий - ребенок чувствует характер музыки, ритм, передаёт это в движении; самостоятельно использует знакомые движения или придумывает свои; движения выразительны;

средний - чувствует общий ритм музыки, повторяет движения за другими, движения соответствуют характеру музыки;

низкий - не чувствует характер музыки, движения не соответствуют музыке.