

Что за прелесть эти сказки !

МКДОУ Возовский детский сад «Светлячок»
Автор: Баздрева Римма Валентиновна





*«Что за прелесть эти сказки! И
каждая есть поэма!»*

А. С. Пушкин

*Сказка развивает внутренние силы
ребенка, благодаря которым человек
не может не делать добра, то есть
учит сопереживать, а также
формировать языковую культуру
ребенка».*

В.А. Сухомлинский

Вид проекта – творческий, групповой

По продолжительности: долгосрочный (сентябрь - май)

По количеству участников: коллективный

**По контингенту участников: смешанный
(дети, родители, воспитатель)**

**Возраст детей, на которых рассчитан проект:
от 4 – 5 лет.**



Актуальность. Дошкольный возраст - период активного освоения норм морали, формирования нравственных привычек, чувств, отношений. Он является наиболее ответственным этапом в развитии механизмов поведения и деятельности, в становлении личности дошкольника в целом.





Постановка проблемы. Проблема состоит в том, что в наш век духовного обнищания сказка, как и другие ценности традиционной культуры, утрачивает свое высокое предназначение. Именно в детском возрасте важно успеть заложить ростки доброты, ответственность за свои поступки, любви к людям, природе своего края.

Цель: развивать и воспитывать в душе каждого ребенка духовное начало, добрые чувства, чтобы он не вырос бездушным, равнодушным человеком.

Задачи. 1. Создать необходимые условия для знакомства детей с русскими народными сказками и сказками других народов.

2. Побуждать у детей интерес к русским народным сказкам и авторским сказкам.

3. Формировать представление о добре и зле, показать красоту добрых поступков и их необходимость в жизни людей.

4. Помочь родителям понять ценность сказки, ее особую роль в воспитании сегодняшнего и в особенности завтрашнего человека.

5. Развивать у детей умение думать, сравнивать, анализировать поступки сказочных героев, учить давать оценку поведению своему и других.

6. Воспитывать бережное отношение к книге, учить правилам пользования книгой.

7. Пополнение групповой библиотеки.





Этапы реализации проекта:

1 этап - подготовительный (разработка проекта). Цель: создание организационных условий, обеспечивающих реализацию проекта.

2 этап — основной (выполнение проекта)

Цель: осуществление педагогической работы по нравственному воспитанию детей через сказки.

3 этап - заключительный (аналитический).

Цель: подведение итогов по реализации проекта.



Беседа с родителями,
консультация,
анкетирование по теме.



Основные методы и приемы работы со сказкой



Форма работы.

Через что реализовывалась эта тема:

Театр кукольный,
настольный,
пальчиковый и т. п.

Игры

Работа с
родителями

Праздничные
мероприятия

НОД
Продуктивная
деятельность
детей

Выставка
творческих
работ детей и
родителей

Рассказывание и чтение сказок детям



**Рассматривание
иллюстраций в
книжках со
сказками**



Настольный театр «Колобок», «Два жадных медвежонка»





**Пальчиковый
театр.
Инсценировка
сказок «Репка»,
«Колобок»**



Инсценирование сказок «Жихарка», «Колосок»



Детское творчество



Сюжетно – ролевые игры «Доктор Айболит», «Муха Цокотуха»



День рождения Крокодила – любимого героя К. И. Чуковского



Развлечение «Терем-теремок»



Ожидаемые результаты:

*** Дети применяют накопленные практические навыки нравственных норм поведения в социуме.**

*** Дети различают полярные понятия «хороший» - «плохой», «красивый» - «некрасивый», «правда» - «ложь», «добро» - «зло» и т. д. в сказке и в жизни.**

*** Дети делают самостоятельный нравственный выбор.**

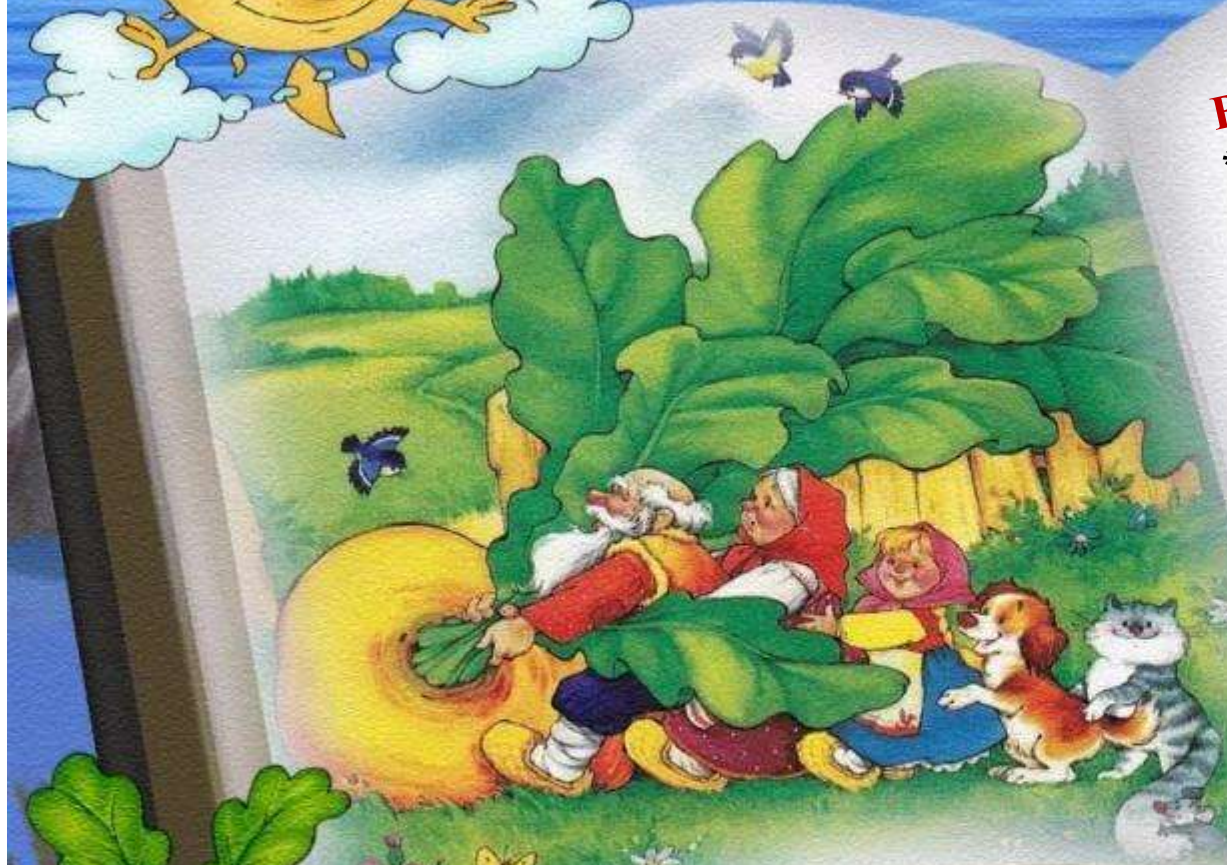
*** Дети распознают настроение по мимике: радость, гнев, удивление, печаль.**

*** Дети умеют выражать чувства и переживания словами.**

*** Улучшение состояния воспитания нравственных качеств детей младшего дошкольного возраста, отслеживание динамики роста нравственных показателей.**

Участие родителей в проекте





Вывод.

- * Ценность сказок заключается в их влиянии на всестороннее развитие ребенка, а в особенности на нравственное воспитание.
- * Сказки внушают уверенность в торжестве правды, победы добра над злом. Чтобы ребенок вырос хорошим человеком с ним необходимо работать с раннего возраста.
- * Сказка помогает возрождать в людях духовность





Литература:

1. Литвинова М. Ф. «Русские народные подвижные игры» - М., Изд. центр Академия, 2002;
2. Губанова Н. Ф. «Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей, средней, старшей, подготовительной группах детского сада». – М., Мозаика – Синтез, 2012, 2013;
3. Шорыгина Т.А. «Родные сказки // Нравственно-патриотическое воспитание». – М. Прометей, 20 С.10-17.
4. Алексеенкова Е. Г. «Зависимость эмоционального отношения дошкольников к персонажам сказки от ее композиции // Вопросы психологии.» -2006. - № 6. – С. 39-47;

**Спасибо
за
внимание!**

