

## **Анализ мониторинга за учебный год**

по результатам обследования уровней развития танцевальных навыков у детей,  
посещающих дополнительную платную услугу "Проведение занятий по развитию  
танцевальных способностей детей

"Ритмическая мозаика"

Цель: Определение уровней развития танцевальных навыков

Дата: май 2023

Всего обследовано: 65 детей

Используемые методы: наглядно-слуховой, наглядно-зрительный, художественно-практический, музыкально-игровой (беседа, рассказ, ритмические движения под музыку, импровизация движений под музыку

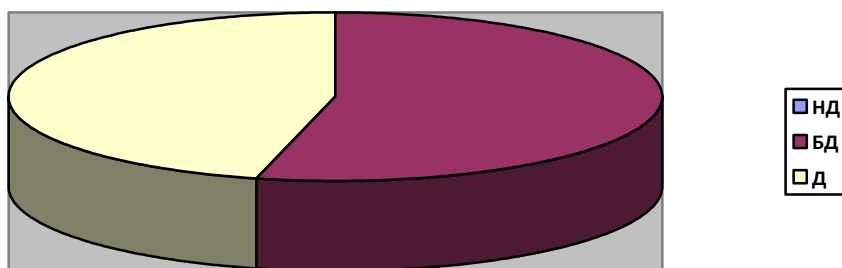
Формы обследования: наблюдение за ребёнком во время групповых музыкальных занятий, индивидуальный опрос, исполнение изученного материала, проверка усвоенного материала за определенный период, утренники, инсценировки, выступления.

## **Итоговые результаты**

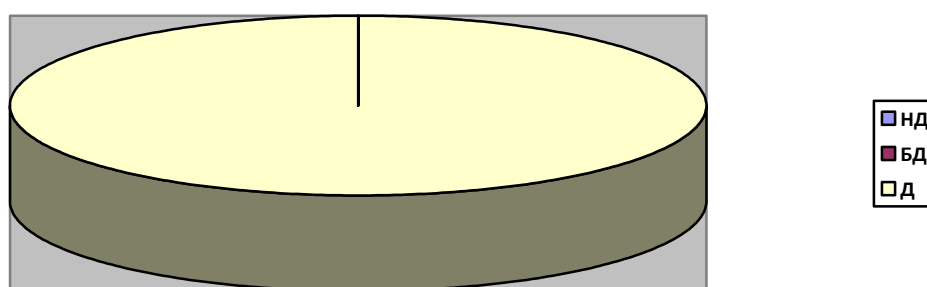
о достижениях детьми планируемых результатов  
освоения дополнительной платной услуги "Проведение занятий по развитию  
танцевальных способностей детей  
"Ритмическая мозаика"  
за 2022-2023 учебный год (конец года)

Группы	Достаточный уровень		Близкий к достаточному уровень		Недостаточный уровень	
Группы	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года
Группа 3/1	5 (55%)	9 (100%)	4 (45%)	-	-	-
Группа 3/2	7 (63%)	11 (100%)	4 (37%)	-	-	-
Группа 3/7	8 (72%)	11 (100%)	3 (28%)	-	-	-
Группа 3/9	6 (60%)	10 (100%)	4 (40%)	-	-	-
Группа 3/14	5 (41%)	10 (84%)	7 (59%)	2 (16%)	-	-
Группа 3/16	6 (50%)	12 (100%)	6 (50%)	-	-	-

**Уровень развития двигательной активности и танцевальных навыков  
воспитанников МАДОУ ДС №52 «Самолётик»  
начало учебного 2022-2023 года**



**Уровень развития двигательной активности и танцевальных навыков  
воспитанников МАДОУ ДС №52 «Самолётик»  
конец учебного 2022-2023 года**



Качественный анализ

**Цель услуги:** прививать интерес дошкольников к хореографическому искусству.

**Задачи:**

*Образовательные:* обучение детей танцевальным движениям, формирование пластики, культуры движения, их выразительности, умения ориентироваться в пространстве, правильная постановка рук, ног, головы.

*Развивающие:* развитие творческих способностей детей, музыкального слуха и чувства ритма, воображения, фантазии.

*Воспитательные:* формирование общей культуры личности ребенка, коммуникативных способностей, способности ориентироваться в современном обществе,

создание атмосферы радости детского творчества в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми.

Занятия проводились в форме групповой работы: (2 раза в неделю по 30мин.)

На занятиях основными являются: танцевально-ритмическая гимнастика, нетрадиционные виды упражнений и креативная гимнастика.

С детьми изучались специальные упражнения для согласования движений с музыкой, музыкальные задания и игры.

Использовались упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки.

**Дети, посещающие кружок к концу года,** знают о назначении отдельных упражнений танцевально-ритмической гимнастики. Умеют выполнять простейшие построения и перестроения. Умеют исполнять ритмические, бальные танцы и комплексы упражнений под музыку. Умеют ритмично двигаться в различных музыкальных темпах и передавать хлопками и притопами простейший ритмический рисунок. Знают основные танцевальные позиции рук и ног. Умеют выполнять простейшие двигательные задания по креативной гимнастике этого года обучения.

Дети знают правила безопасности при занятиях физическими упражнениями без предметов и с предметами. Владеют навыками по различным видам передвижений по залу и приобретают определенный «запас» движений в общеразвивающих и танцевальных упражнениях. Могут передавать характер музыкального произведения в движении. Владеют основными хореографическими упражнениями по программе этого года обучения. Умеют исполнять ритмические и бальные танцы и комплексы упражнений под музыку, а также двигательные задания по креативной гимнастике.

На занятиях дети общались, творчески самовыражались. Всё это придавало определённый тематический смысл занятиям в кружке.

В конце года был проведён контроль итогов обучения за год:

- персональный показ (исполнение каждого воспитанника изученного музыкального произведения на итоговом занятии);
- итоговое занятие, на котором дети показали родителям свои достижения за прошедший год.

Руководитель: Кадырова Л.Р.