

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Нижневартовска детский сад № 86 «Былинушка»

Консультация для педагогов:

**"Развитие сенсорных способностей младших дошкольников посредством
игровой деятельности"**

Подготовила:
воспитатель Мамикова М.Н.

г. Нижневартовск 2022

Целью нашей работы является формирование у детей сенсорной культуры, умение обследовать предметы, а также развитие аналитического восприятия.

Развитие сенсорных способностей младших дошкольников посредством игровой деятельности будет эффективней при реализации следующих условий :

- подбор системы игровой деятельности, соответствующей по цели развитию сенсорных способностей у детей, с постепенным переходом от простого к сложному;
- работа по сенсорному развитию должна выстраиваться с соблюдением следующих принципов: наглядности, доступности, прочности, систематичности и последовательности;
- содержание работы по сенсорному развитию будет реализовываться не только в игровой деятельности, но и в других разных видах деятельности детей;
- просвещение педагогов и родителей в области развития сенсорных способностей у детей;
- создание развивающей среды в группе детского сада.

Для достижения поставленной цели работы поставлены следующие **задачи**:

- изучить и рассмотреть особенности сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста;
- проанализировать специфику использования системы по проведению игровой деятельности для развития сенсорных способностей детей;
- изучить показатели и уровень развития сенсорных способностей детей младшего дошкольного возраста посредством игровой деятельности;
- разработать и апробировать систему мероприятий по сенсорному развитию младших дошкольников посредством игровой деятельности.

В дошкольной педагогике дидактические игры и упражнения с давних пор считались основным средством сенсорного воспитания. На них полностью возлагалась задача формирования сенсорной культуры ребенка: знакомство с формой, величиной, цветом, пространством и звуком.

В результате анализа методической литературы был подобран и разработан комплекс интересных, познавательных и доступных для детей развивающих игр для сенсорного развития, а также система педагогической работы, направленная на сенсорное развитие у детей младшей группы посредством игровой деятельности.

Особый акцент был сделан на умелый подбор игрушек, организацию развивающей среды, сферу общения, активную позицию педагогов и родителей при организации сенсорного воспитания детей.

В играх и упражнениях детям предоставлялась возможность:

- повторно воспринимать окружающие предметы и их свойства, упражнять в их узнавании и различии;
- оформлять чувственное впечатление, уточнять названия предметов и их характерные свойства (*форма, величина, цвет*).
- ориентироваться не только по внешнему виду предмета, но и по словесному описанию;
- делать первичные обобщения, группировать предметы по общим свойствам;
- соотносить, сравнивать жизненные свойства предмета с имеющимися мерками, сенсорными эталонами (*форма предметов с геометрическими фигурами*).

Виды дидактических игр:	
1. Игры-поручения , основанные на интересе детей к действиям с игрушками и предметами: подбирать, складывать и раскладывать, вставлять, нанизывать и т. п.	
2. Игры с прятанием и поиском . Основанные на интересе детей к неожиданному появлению и исчезновению предметов, их поиску и нахождению.	
3. Игры с загадыванием и отгадыванием , привлекающие детей неизвестностью: «Узнай», «Отгадай», «Что здесь?», «Что изменилось?».	
4. Сюжетно-ролевые дидактические игры , игровое действие которых заключается в изображении различных жизненных ситуаций, в выполнении ролей взрослых: продавца, покупателя, почтальона - или животных: волка, гусей и т. д.	
5. Игры-соревнования , основанные на стремлении быстрее достичь игрового результата, выиграть: «Кто первый», «Кто быстрее», «Кто больше» и т. д.	
6. Игры в фанты или игры в запретный «штрафной» предмет(картинку) или его свойство (например, цвет) , связанные с интересными игровыми моментами - избавиться от ненужного, сбросить карту, удержаться, не потребовать себе штрафной предмет или картинку, не сказать запретного слова.	

Игры включались в любую образовательную деятельность. В процессе игровой деятельности у дошкольников постепенно формировались сначала практические действия по цветовому различению, а затем эталоны и умственные действия по восприятию цвета. Задачи постепенно усложнялись: сначала детей знакомили с контрастными цветами, затем добавлялись новые цвета спектра.

Специальные приемы, упражняющие детей в подборе и группировке цветовых тонов и оттенков, значительно обогащают детскую речь. А это, в свою очередь, делает совершеннее процесс восприятия цветовых тонов.

Игры и упражнения, используемые в работе с детьми младшего дошкольного возраста по развитию сенсорных способностей			
Развитие зрительного восприятия			
Цвет	Форма	Величина	Слух, движения, ориентировка в пространстве
Дети учатся группировать, соотносить предметы по цвету, развивать координацию движений рук.	Дети учатся различать, группировать предметы по форме, вставлять предметы данной формы в соответствующие для них отверстия; упражняются правильно соотносить несколько предметов с одним и тем же геометрическим образцом.	Дети учатся различать, чередовать, группировать предметы по величине; собирать башню, ориентируясь на образец, располагая кольца по убывающей величине; развивать глазомер детей при выборе по образцу предметов определённой величины.	Дети учатся различать на слух, двигаться правильно, ориентироваться в пространстве
«Воздушные шары» «Спрячь мышку» «Подбери по цвету» «Лебедушка» «Окраска воды» «У кого какое платье?» «Разноцветные квадратики»	«Какие бывают фигуры» «Подбери фигуру» «Кому какая форма?» «Что лежит в мешочке?» «Геометрическое лото» «Подбери окошко»	«Три квадрата» «Башня» «Что там?» «Лесенка» «Соберем пирамидку» «Сбор фруктов» «Самая короткая, самая длинная»	«Тихо-громко» «Угадай, кто позвал?» «Кто как кричит?» «Найди свой домик» «Близко-далеко» «Слева-справа» «Найди свою пару»

			«Поставь на нужное место» «Вверх-вниз» «Найди среди других»
--	--	--	---

Игры и упражнения, предлагаемые для детей четвертого года жизни, рассчитаны на первоначальное ознакомление с шестью цветами спектра, пятью геометрическими формами, отношениями 3-5 однородных объектов по величине.

В свободной деятельности с детьми организовывались упражнения, для которых использовалось игровое оборудование, изготовленное из бросового и природного материала: прищепки, камешки, разные виды макарон, пробки от пластиковых бутылок, клубки ниток и т. д. Совместно с родителями изготовлено панно с пуговицами, кнопками, шнуровками, липучками «Развивашка». Использование данного игрового оборудования способствовало не только развитию мелкой моторики рук, но и развитию творчества и фантазии детей.

Дидактические игры проводились 2 - 3 раза в неделю, продолжительностью 10 - 15 минут. Для поддержания интереса вводился соревновательный момент, а также момент сюрпризности. Каждый ребенок имел возможность проявить активность, сделать выбор, помочь герою и т. д. отмечалось более уверенное владение детьми эталонами.

Сенсорное воспитание, как первая ступень умственного развития, тесно связана с различными сторонами деятельности ребёнка. Поэтому во время проведения непосредственно образовательной деятельности мы старались развивать сенсорное, чувственное восприятие ребёнка.

Но, главное были созданы соответствующие условия и развивающая среда в группе детского сада. Помимо различных развивающих игр и пособий, использовали разрезные картинки, складные кубики и т. д., был организован сенсорный центр, который дополнили специфическими для экспериментов материалами: клубками ниток, различной фактуры тканями, прищепками, природным материалом, емкостями с водой и песком и многим другим. Здесь организуется не только совместная деятельность воспитателя с детьми, а также различные игры по желанию детей.

Таким образом, сенсорное развитие осуществлялось в неразрывной связи с другими видами деятельности.

Одним из условий, обеспечивающих сенсорное развитие детей раннего возраста, являлось единство педагогических воздействий со стороны всех участников педагогического процесса. Особая роль при этом принадлежит **родителям детей.**

По результатам анкетирования на первичном этапе мониторинга было выявлено, что только 40 % родителей владеют знаниями по развитию сенсорных способностей у детей. С целью устранения неинформированности в работу с родителями были включены разнообразные формы взаимодействия, обобщенные темой "Развитие сенсорных способностей у ребенка в детском саду и дома». Был организован «круглый стол» для родителей по данному вопросу, который значительно повысил интерес к сенсорному развитию детей. В информационном центре для родителей постоянно размещались консультационные материалы: "Что такое сенсорика?", «Зачем развивать сенсорные способности у детей?», "Развитие сенсорных способностей детей раннего возраста", "Игры по сенсорному развитию в раннем возрасте", "Знакомим малыша с признаками разных предметов", "Особенности сенсорного развития детей". На стенде размещались информационные листы «Учись, играя», «Вместе с мамой», «Игрушки своими руками».

Была организована тематическая фотовыставка «Вот какие мы умелые» и «Играем вместе», где были представлены фотографии игр детей в детском саду в сенсорных зонах.

Для организации более тесного взаимодействия была проведена консультация педагогов на педагогическом совете. В целях улучшения работы педагогов им система руководства игровой деятельностью по сенсорному развитию.

Таким образом, активное привлечение родителей, педагогов к проблеме сенсорного воспитания детей дошкольного возраста способствует более успешному умственному развитию дошкольников.