

# МАТРЕШКА – РУССКИЙ СУВЕНИР



# Что такое сувенир?

**Сувени́р** ([фр.](#) *souvenir* *воспоминание, память*) предмет, предназначенный напоминать о чём -

то, например, о посещении места , музея и так далее.

Соответственно, сувениры несут колорит места, в котором они были произведены и приобретены. Это

может

быть эмблема города, изображение памятного места, объект культуры. Сувениры часто продаются в специализированных магазинах и палатках.

Однажды из Японии, с острова Хонсю была привезена японская традиционная деревянная кукла. Это был узкоглазый деревянный старичок Фукурума. Фукурума раскрывался, и в нём находилось ещё несколько фигурок, вложенных одна в другую.



Первым расписал  
русскую матрёшку более  
100 лет назад С.А.  
Малютин, а выточил  
токарь Звёздочкин. Всем  
полюбилась весёлая  
крестьянская девочка.  
Она представляла собой  
круглолицую  
крестьянскую девушку в  
вышитой сорочке,  
сарафане и переднике, в  
цветастом платке,  
держущую в руках  
чёрного петуха. Русскую  
деревянную куклу  
назвали матрёшкой







**Имя Матрёна, Матрёша считалось одним из наиболее распространённых женских имён. Это имя ассоциировалось с матерью многочисленного семейства, обладавшей хорошим здоровьем и дородной фигурой.**



**Чтобы изготовить матрёшку, требуется большое мастерство. Сначала подбирают подходящий вид древесины. Из-за мягкости в основном выбирают липу, реже ольху или берёзу.**



roklon1979 • Бэйбики • babiki.ru

**Затем надо выточить из дерева заготовку, и чтобы ни сучка, ни трещинки не было**



**Надо убрать все все шероховатости.**





**После окончательной сушки и полировки, гладкая поверхность позволяет художнику равномерно нанести краски**



**Яркими весёлыми красками художник распишет матрёшек, словно оденет их в нарядные одежды. И вот уже улыбается нам русская красавица.**



**И вот уже улыбается нам русская красавица.**

## СЕРГИЕВО-ПОСАДСКАЯ МАТРЕШКА

Эта матрёшка – старейшая русская игрушка. Она плотная, приземистая, с плавным переходом головы в туловище. В образах первых таких матрёшек мастера воплощали персонажи, взятые из жизни, изображая крестьянских девушек, пастушков со свирелью, стариков. Сочетанием красного, синего, жёлтого и зелёного цветов добивались красочности, нарядности.





# СЕРГИЕВО-ПОСАДСКАЯ МАТРЕШКА



## СЕМЁНОВСКАЯ МАТРЁШКА

Эта матрешка стройнее, с маленькой головкой и более округлой формой туловища. Эту матрёшку отличает большой букет цветов, который украшает фигуру игрушки, занимая весь фартук. Основной цвет сарафана – красный. Чёрный контур обозначает край фартука и рукава рубахи. На голове традиционный платок, украшенный по кайме.



# СЕМЕНОВСКИЕ МАТРЕШКИ





# ПОЛХОВ-МАЙДАНСКАЯ МАТРЁШКА



Из всех матрёшек она самая тонкая и выше других. У этих матрёшек нет платка с завязанными концами, сарафана и фартука. Вместо этого – овал на двухцветном поле, на котором множество ярких цветов. На голове полушалок с цветами.



# ПОЛХОВ - МАЙДАНСКАЯ МАТРЁШКА



# ЗАГОРСКАЯ МАТРЕШКА



**Следующая матрёшка из села Загорск – Загорская матрёшка. Эти матрёшки всегда в сарафанах, кофточка на них с вышивкой, на голове платок. А поверх сарафана фартук.**

# Загорские матрешки



**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ**