



Комитет по образованию
Администрации Ханты-Мансийского района
муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
Ханты-Мансийского района «Детский сад «Сказка»
п. Горноправдинск»

АВТОРСКАЯ ПРОГРАММА

«Звуковой сундучок»

по развитию и совершенствованию моторики органов артикуляции и созданию оптимальных условий для успешной коррекции звукопроизношения у дошкольников с нарушением речи.

Составитель: учитель - логопед
Абдукаримова Гульшат Маратовна

п. Горноправдинск, 2022

Паспорт программы

	младший возраст (3-4 года)	старший возраст (5-7 лет)
Количество занятий в неделю	2	2
Продолжительность занятий/мин	20	30
Форма занятия	индивидуальная	индивидуальная

Наименование программы	Рабочая программа логопедической помощи «Звуковой сундучок»	
Цель программы	Развитие и совершенствование моторики органов артикуляции и создание оптимальных условий для успешной коррекции звукопроизношения у дошкольников с нарушением речи.	
Возраст обучающихся	Младший возраст (3-4 года)	Старший возраст (5-7 лет)
Задачи программы	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Развитие коммуникативных навыков, способности взаимодействовать с окружающими, используя доступные формы общения. ▪ Развитие слухового восприятия окружающих звуков, звуков речи и обращенной речи. ▪ Формирование лексической системы языка. ▪ Формирование самостоятельной устной речи: умения формулировать мысль посредством использования доступных лингвистических и паралингвистических единиц. ▪ Развитие общих представлений об окружающем мире, мышления, памяти, внимания. ▪ Развитие двигательной активности, общей и мелкой моторики. ▪ Формирование предпосылок сюжетно-ролевой игры. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Формирование фонематического слуха и восприятия. ▪ Формирование самостоятельной связной речи. ▪ Формирование пространственно-временных представлений, математических представлений, психических процессов. ▪ Формирование фонетической и лексико – грамматической стороны речи. ▪ Расширение словарного запаса на основе формирования знаний и представлений об окружающем мире.

Ожидаемые результаты реализации программы	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Взаимодействовать с окружающими, используя доступные формы общения. ▪ Различать окружающие звуки, звуки речи и обращенную речь. ▪ Усвоить предложенный словарный запас. ▪ Формулировать мысль посредством использования доступных лингвистических единиц. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Владеть способами зрительного и речеслухового сравнения, сопоставления, идентификации, анализа, обобщения, а также проведения данных операций в умственном плане. ▪ Производить сравнение речевых звуков, проверяя правильность выбора способом речеслухового сосредоточения и артикуляционного самоконтроля. ▪ Проводить фонематический анализ и синтез. ▪ Проявлять познавательную и речевую активность, уметь выразить свою мысль, связно рассказать о предмете и событии. ▪ Владеть навыками самостоятельной речи, составлять творческие устные сочинения. ▪ Владеть навыками речевой и социальной коммуникации.
--	--	---

Пояснительная записка

Дошкольный возраст – важный и неповторимый период в развитии ребенка, особенно в плане развития его речи.

В настоящее время наблюдается неумолимый рост числа детей с различными речевыми расстройствами. Поэтому проблема ранней профилактики и ранней коррекции речевых нарушений представляется на сегодняшний день очень актуальной.

Очень часто речевое нарушение, являясь первичным дефектом, влечет за собой заметное отставание в психическом развитии. Нарушение произносительной стороны речи требует специальной логопедической помощи. И, как известно, чем раньше начата коррекционная работа, тем она эффективнее.

Логопедическая работа является коррекционно-пропедевтической и строится на следующих принципах:

- системности и учета структуры речевого нарушения;
- комплексности;
- дифференцированного подхода;
- поэтапности;
- развития;
- онтогенетический;
- учета личностных особенностей;
- деятельностного подхода;
- формирования речевых навыков в условиях естественного речевого общения.

Индивидуальная работа по коррекции и развитию речи строится по следующим основным направлениям:

- совершенствование мимической моторики;
- совершенствование статической и динамической организации движений (общая, мелкая и артикуляционная моторика);
- развитие артикуляционного и голосового аппарата;
- развитие просодической стороны речи;

- формирование звукопроизносительных навыков, фонематических процессов;
- уточнение, обогащение и активизация лексического запаса в процессе нормализации звуковой стороны речи;
- формирование грамматической и синтаксической сторон речи;
- развитие диалогической и монологической речи.
-

НАПРАВЛЕНИЯ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ 3-х ЛЕТ

Формирование произносительной стороны речи

Артикуляционная гимнастика и моделирование звуков. Вызывание звукоподражаний; знакомство с органами артикуляции; уточнение произношения гласных звуков с опорой на зрительный и тактильный, слуховой анализатор (моделирование, рисование обведение пальчиком, артикуляции звука на бархатной или наждачной бумаге).

Гласные звуки

Звук «А», качание куклы (проговаривание и показ соответствующих движений). Привлечение внимания и вызывание интереса к звукам: стук в дверь, звук кашля, звук льющейся воды и т.д. Вызывание интонационно-модулированного лепета. Звук «У» - воет волк, ветер, игра на дудочке (проговариваем и показываем соответствующие движения). Вызывание звукоподражаний на основе изображения эмоций. Звук «О» - изображение удивления, грусти, рисование артикуляции звука «О» в воздухе, пальцем на столе. Пение песенок на основе зрительных моделей звуков: А-О, О-А, А-О-И-У-Э-Ы

Губные звуки. Звук «М» - корова мычит: «му» имитация голоса козы: ме-е-е. Звук «Н» - кукла плачет, баюкание куклы. Ответ на просьбу: НА (проговаривание и показ соответствующих движений) Звук «Н'» - ответ на вопрос: НЕТ, имитируем движение головой. Звук «П» - паровоз пыхтит «пых-пых» (проговаривание и показ соответствующих движений). Звук «П'» - мышка пищит «пи-пи-пи», изображаем мышку, как она бежит и пищит. Звук «Б» - колокольчик звенит, надуваем щёчки, машина библикает: би-би-би.

Губно – зубные звуки. Звук «В» - ветер воет: в-в-в, имитация движения ветра: движения руками. Звук «В'» - дует слабый и тихий ветерок: вь-вь-вь имитируем движение ветра: качаем руками. Звук «Ф» - водичка бежит из фонтана, «ФУ-ФУ-ФУ», изображение недовольства: фи-фи-фи.

Переднеязычные взрывные звуки. Моделирование звука Звук «Т» - молоточек стучит: тук-тук-тук (проговариваем и показываем соответствующие движения). Звук «Т'» - часики тикают (проговариваем и показываем соответствующие движения). Звук «Д» - барабан стучит большой. Звук «Д'» - стучит маленький барабанчик: дь-дь-дь.

Заднеязычные звуки (К, Г, Х). Моделирование звуков «К», «Г», «Х». Звук «Х» - греем ручки. Звук «Х'» - клоуны смеются: хи-хи-хи, хе-хе-хе

Звук «Л'» Арт. гимнастика по-весеннему. Дифференциация звуков «Ль», «М», «Н» по месту и способу образования.

Свистящие звуки: С, З, Ц (в этом возрасте возможно произношение аналогов данных звуков). Работа направлена на формирование кинестетического и кинетического праксиса, а также важно, чтобы дети акустически отличали эти звуки от других звуков и между собой.

Шипящие звуки Ш, Ж, Ч, Щ (в этом возрасте возможно произношение аналогов данных звуков). Работа направлена на формирование кинестетического и кинетического праксиса, а также важно, чтобы дети акустически отличали эти звуки от других звуков и между собой.

Звуки «Л-Ль» (в этом возрасте возможно произношение аналогов данных звуков). Работа направлена на формирование кинестетического и кинетического праксиса, а также важно, чтобы дети акустически отличали эти звуки от других звуков и между собой.

Звуки «Р, Рь» (в этом возрасте возможно произношение аналогов данных звуков). Работа направлена на формирование кинестетического и кинетического праксиса, а также важно, чтобы дети акустически отличали эти звуки от других звуков и между собой.

Формирование произносительной стороны речи

Гласные звуки А, У, О, И, Э. Губные звуки П-Пь, Б-Бь, М-Мь. Губно-зубные звуки В-Вь, Ф-Фь, В-Ф, Переднеязычные взрывные звуки Т-Д, Ть Д-Дь, Сонорные звуки, Н-Нь, Ль, Заднеязычные звуки: К,Г,Х, К-Кь, Г-Гь, Переднеязычные и заднеязычные звуки(дифференциация звуков по месту и способу образования). Свистящие звуки, Шипящие звуки. Дифференциация свистящих и шипящих звуков. Звуки Р, Л.

Тематическое планирование

Звук	Лексика	Грамматические категории	Самостоятельная речь	Развитие ВПФ	Конструирование и логоритмика
Гласные звуки А, У, О, И, Э	Моя семья	Число существительных. Практическое употребление существительных единственного и множественного числа.	Составление простого предложения 1-й модели: это + существительное	Сравнение предметов по высоте, цвету, принадлежности к классу	Рисование своих ладошек: пальчики-члены семьи. Логоритмика «Маму я свою люблю, я ей что-то подарю»
Губные звуки П-Пь Б-Бь, М-Мь	Игрушки	Род существительных, Род глаголов прошедшего времени.	Составление простого предложения 2-й модели: по вопросу, по картинке, по демонстрации действий	Конструирование машины, медведя и др. из геометрических фигур	Логоритмика «Мишка с куклой быстро топают»
Губно-зубные звуки В-Вь Ф-Фь В-Ф	Лес	Дифференциация вопросов "кто это?" «что это?». Уменьшительно-ласкат. формы существительных.	Объединение 3-х-4-х предложений второй модели в рассказ.	Числовой ряд, счет и счетные операции до 5; сравнение, сопоставление, нахождение разницы	Логоритмическая игра «Ежик с грибочками»
Передне яз.взрыв. звуки Т-ТЬ Д-Дь Т-Д,	Осень Овощи, Фрукты	Предложно – падежное управление	Пересказ заученного на прошлом занятии рассказа по серии сюжетных картинок	Сравнение и сопоставление муляжей фруктов с геометрическими фигурами по форме и размеру; круг, квадрат, треугольник	Логоритмика «Волшебная фруктиния Логоритмика «Дождик».
Сонор. звуки Н-Нь, Ль	Одежда-обувь	Подбор прилагательных и согласование прилагательных с существ. в роде, числе.	Усвоение предложения 3-ей модели: Сущ. + глагол + прямое дополнение	Соотнесение числа и количества предметов; конструирование одежды из геом. фигур	Логоритмика «Одеваюсь, обуваюсь, на прогулку собираюсь»
Заднеяз. звуки: К-Кь, Г-Гь. Х-Хь	Части тела	Употребление предлогов "в, на, к, на, с";	Расширение предложения прилагательным. Усвоение предложения 4-ой модели: Прил. + сущ. + глагол + прямое дополнение.	Нахождение парных и одиночных предметов.	

Переднез. и заднез. звуки (диф-я звуков по месту и способу образования)	Посуда	Составление предложений с союзом «и»; обобщающее понятие "посуда";	Описание посуды по схеме	Много-мало, полный-пустой. Геометрические фигуры.	Натюрморт (наклеивание чайника и чашек из деталей)
Свистящие звуки С-Съ	Продукты питания	Т.п. с предлогом "с" (чайник с носиком); Р.п. с предлогом "из" (выливаю из...)	Составление описательного рассказа по схеме.	Узнавание геометрических фигур из волшебного мешочка (на ощупь).	Натюрморт (вырезание тарелки по линии, наклеивание «продуктов» на контуры)
Свистящие звуки З-Зъ	Времена года. Зима, лето	Различение и выделение названий по значению и вопросам: Какой? Какая? Какие? В.п (дети лепили (какие?) снежки, дети лепили (какую?) крепость);	Составление простого описательного рассказа с опорой на материализованную схему рассказа.	Нахождение предмета в комнате по плану.	Аппликация "снеговик" (обрыв бумаги по контуру) Логоритмика «Снеговик»
Свистящие звуки Ц	Зима Новый год	П.п. с предлогом "на". Моделирование елки и елочных игрушек	Пересказ с опорой на сюжетные картинки (по следам собственных действий)	Нахождение предмета по словесной инструкции.	Рисование пальчиками «Зимний пейзаж»
Шипящие звуки Ш (2 занятия)	Домашние животные	Дифференциация вопросов "кто это? «что это?»"; усвоение категории Т.п. (угощу сыром, травкой)	Заучивание и пересказ сказок Ушинского	Поиск верной фишки-заместителя, отбор требуемого количества фишек-заместителей	Логоритмика: «Театр животных»
Шипящие звуки Ж	Дикие животные	Употребление сравнительных форм прилагательных (большой - больше).	Расширение предложения однородными членами предложения. Составление описательного рассказа	Состав числа до 10, счетные операции до 10	Наклеивание геометрических деталей Логоритмика: «Театр животных»
Шипящие звуки Ч		Суффиксальное словообразования	Заучивание простых стихотворений	Числа и цифры	Открытка для мамы Логоритмика: «Мамин праздник»

Шипящие звуки Ч, Щ	Весна	Практическое употребление глаголов с различными приставками (лететь, прилететь и т.д.)	Составление рассказа с опорой на предметные картинки; пересказ рассказа "во дворе"	Соотнесение количества предметов с числом и цифрой. Число ноль.	Корзинка с подснежниками
Л	Профессии	Практическое усвоение сущ. Д. п.;	Составление предложений с союзами "и, а, но"; Составление рассказа по сюжетной картинке	Сравнение предметов по величине с помощью условной мерки.	Логоритмика «Я бы в летчики пошел...»
	Город	Практическое употребление глаголов с различными приставками (шел, перешел, зашел и т.д.)	Пересказ рассказа по опорным предметным картинкам	План улицы, города	Логоритмика «Мы построим город наш»
Р	Деревья	Практическое употребление существительных Тв. падежа	Последовательный рассказ о ходе работы	План групповой комнаты	Логоритмика «Дует ветер нам в лицо»
Р-Л	Времена года. Растения Лето	Подбор синонимов и антонимов	Составление рассказа и пересказа по плану	План своей квартиры	Обклеивание по контуру шерстяными нитками (выбирают цвет в зависимости от времени года). Логоритмика
Все звуки		Верификация предложений	Планирование рассказов по заданной теме	Итоговое задание	Итоговое задание

Тематической планирование работы с детьми 5 лет

Звук	Звук. анализ и синтез	Слог. структура слова	Лексическая тема	Грамматический строй	Связная речь
Гласные звуки А, У, О, И, Э	Синтез звуков типа «ГГ»		Моя семья	Род. пад. имен существительных	Составление простых предложений по вопросам, по картинкам, по демонстрации действий.
Губные звуки П-Пь Б-Бь, М-Мь	Анализ и синтез звуков типа «ГГ»	1 тип ССС	Времена года (сравнение времен года по картинкам)	Образование мн. числа существительных	Объединение простых предложений в рассказ

Губно-зубные звуки В-вь, Ф- Фь	Анализ и синтез звуков типа «ГС»	2 тип ССС	Игрушки	Образование мн. числа существительных	Обучение различать «рассказ» и «не рассказ» на интуитивном уровне.
Переднеязычные взрывные звуки Т-Д, Т-ТЬ Д-Дь	Анализ и синтез звуков типа «ГС»	3 тип ССС	Одежда, обувь	Суффиксальное словообразование существительных	Обучение различать «рассказ» и «не рассказ» на интуитивном уровне.
Сонорные звуки Н-Нь, Ль	Анализ и синтез звуков типа «СГ»	4 тип ССС	Животные (домашние)	Префиксальное словообразование существительных	Обучение различать «рассказ» и «не рассказ» в соответствии с правилами составления рассказа
Заднеязычные звуки: К,Г,Х, К-Кь, Г-Гь	Анализ и синтез звуков типа «СГ» и «ГС»	5 тип ССС	Животные (дикие)	Префиксальное словообразование существительных	Обучение различать «рассказ» и «не рассказ» в соответствии с правилами составления рассказа
Заднеязычные звуки: К, Г, Х, К-Кь, Г-Гь	Выделение последнего взрывного согласного в слове	6 тип ССС	Посуда	Согласование существительных и прилагательных в роде	Составление рассказа по серии сюжетных картин
Переднеязычные и заднеязычные звуки	Выделение начального согласного в слове	7 тип ССС	Овощи	Согласование существительных и прилагательных в числе	Составление рассказа по серии сюжетных картин
Свистящие звуки С-Сь (2 занятия)	Выделение гласного звука в середине слова	8 тип ССС	Фрукты	Число имен прилагательных	Составление рассказа по серии сюжетных картин
Свистящие звуки З-Зь	Звуковой анализ слов типа «СГС»	9 тип ССС	Лес и сад	Род имен прилагательных	Составление рассказа по серии предметных картин
Свистящие звуки Ц	Звуковой анализ слов типа «СГС»	10 тип ССС	Продукты питания	Согласование существительных и прилагательных в роде, числе, падеже	Составление описательного рассказа
Шипящие звуки Ш (2 занятия)	Звуковой анализ слов типа «СГС»		Профессии	Практическое усвоение падежного управления	Составление описательного рассказа
Шипящие звуки Ж	Звуковой анализ слов типа «СГС»	11 тип ССС	Транспорт	Практическое усвоение падежного управления	Составление описательного рассказа
Шипящие звуки Ч	Звуковой анализ слов типа «СГС»		Город	Род глаголов прошедшего времени	Пересказ с опорой на серию сюжетных картин
Шипящие звуки Ч, Щ	Звуковой анализ слов типа «СГС»	12 тип ССС	Село	Сравнительная степень прилагательных	Пересказ с опорой на серию сюжетных картин

Звук Р (2 занятия)	Звуковой анализ слов типа «СГСГ»		Перелетные птицы	Образование относительных прилагательных	Пересказ с опорой на серию предметных картин
Л	Звуковой анализ слов типа «СГС»	13 тип CCC	Зима	Образование притяжательных прилагательных	Расширение семантических полей лексической системы
Р-Л	Звуковой анализ слов типа «СГС»		Весна	Практическое усвоение падежного управления	Расширение семантических полей лексической системы
Все звуки	Звуковой анализ слов типа «СГС»	14 тип CCC	Лето	Практическое усвоение падежного управления	Расширение семантических полей лексической системы
Итоговое занятие	Звуковой анализ слов типа «СГС»		Осень	Итоговое занятие	Итоговое занятие

Тематическое планирование работы с детьми 6 лет

Звук	Звуковой анализ и синтез	CCC	Лексическая тема	Грамматический строй	Связная речь
Гласные звуки А, У, О, И, Э	Синтез звуков типа «ГГ»		Моя семья	Род, падеж имен существительных	Составление простых предложений по вопросам, по картинкам
Губные звуки П-Пь, Б- бь, М-Мь	Анализ и синтез звуков типа «ГГ»	1 тип CCC	Времена года (сравнение по картинкам)	Образование мн. числа существительных	Объединение простых предложений в рассказ
Губно-зубные звуки В- вь, Ф-Фь, В-Ф	Анализ и синтез звуков типа «ГС»	2 тип CCC	Игрушки	Образование мн. числа существительных	Обучение различать «рассказ» и «не рассказ» на интуитивном уровне
Переднеязычные взрывные звуки Т-Д, Т- ТЬ Д-Дь	Анализ и синтез звуков типа «ГС»	3 тип CCC	Одежда, обувь	Суффиксальное словообразование существительных	Обучение различать «рассказ» и «не рассказ» на интуитивном уровне
Сонорные звуки Н-Нь, Ль	Анализ и синтез звуков типа «СГ»	4 тип CCC	Животные (домашние)	Префиксальное словообразование существительных	Обучение различать «рассказ» и «не рассказ» в соответствии с правилами составления рассказа
Заднеязычные звуки: К-Кь, Г-Гь, Х-Хь	Анализ и синтез звуков типа «СГ» и «ГС»	5 тип CCC	Животные (дикие)	Префиксальное словообразование существительных	Обучение различать «рассказ» и «не рассказ» в соответствии с правилами составления рассказа

Заднеязычные звуки К-Г-Х	Выделение последнего взрывного согласного в слове	6 тип CCC	Посуда	Согласование существительных и прилагательных в роде	Составление рассказа по серии сюжетных картин
Переднеязыч. и заднеяз. звуки (диф-я звуков по месту и способу образования)	Выделение начального согласного в слове	7 тип CCC	Овощи	Согласование существительных и прилагательных в числе	Составление рассказа по серии сюжетных картин
Свистящие звуки С-Съ (2 занятия)	Выделение гласного звука в середине слова	8 тип CCC	Фрукты	Число имен прилагательных	Составление рассказа по серии сюжетных картин
Свистящие звуки З-Зь	Звуковой анализ слов типа «СГСГ»	9 тип CCC	Лес и сад	Род имен прилагательных	Составление рассказа по серии предметных картин
Свистящие звуки Ц		10 тип CCC	Продукты питания	Согласование существительных и прилагательных в роде, числе, падеже	Составление описательного рассказа
Шипящие звуки Ш (2 занятия)			Профессии	Практическое усвоение падежного управления	Составление описательного рассказа
Шипящие звуки Ж		11 тип CCC	Транспорт	Практическое усвоение падежного управления	Составление описательного рассказа
Шипящие звуки Ч			Город	Род глаголов прошедшего времени	Пересказ с опорой на серию сюжетных картин
Шипящие звуки Ч, Щ		12 тип CCC	Село	Сравнительная степень прилагательных	Пересказ с опорой на серию сюжетных картин
Звук Р (2 занятия)			Перелетные птицы	Образование относительных прилагательных	Пересказ с опорой на серию предметных картин
Л		13 тип CCC	Зима	Образование притяжательных прилагательных	Расширение семантических полей лексической системы
Р-Л			Весна	Практическое усвоение падежного управления	Расширение семантических полей лексической системы

Все звуки		14 тип CCC	Лето	Практическое усвоение падежного управления	Расширение семантических полей лексической системы
Итоговое занятие			Осень	Итоговое занятие	Итоговое занятие

Список литературы:

1. Алтухова Т.А. Звуковая мозаика. СПб., Лань, 1998.
2. Белая А.Е., Мирясова В.И. «Пальчиковые игры для развития речи дошкольников», /А.Е.Белая, В.И. Мирясова // Творческий центр «Сфера», М. -2002.
3. Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Кислова Т.Р. По дороге к Азбуке. Ч.3 – М.: Баласс, 2017.
4. Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Кислова Т.Р. По дороге к Азбуке. Ч.4 – М.: Баласс, 2017.
5. Бушлякова Р. Г. Артикуляционная гимнастика с биоэнергопластикой. — М.: Детство-Пресс, 2011
6. Вераксы Н.Е., Комарова Т. С., Васильева М.А. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» - 336с.;
7. Воробьева В.К. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи: учеб. пособие /В.К. Воробьева// —2006. — С158.
8. Жукова О. Логопедический букварь. М., АСТ, 2016.
9. Ивчатова Л. А. Су-джок терапия в коррекционно-педагогической работе с детьми // Логопед - 2010. №1. - с. 36-38
10. Колесникова Е.В. Развитие звукобуквенного анализа у детей 5—6 лет. — М.: Ювента, 2008.
11. Кузнецова Е.Н., Логоритмические занятия //Дошкольное воспитание, 2013, -№3
12. Куцакова, Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду / Л.В. Куцакова. - М.: Сфера
13. Пожиленко Е.А. Волшебный мир звуков и слов. – М.: 2001. – 87с.
14. Прокошева О.В. Система занятий по подготовке детей к обучению грамоте (1ч. и 2 ч.). – Мурманск, 1997, 1998
15. Ткаченко Т.А. Звуковой анализ и синтез. — М.: Книголюб, 2007
16. Ткаченко. Т.А «Программа занятий по совершенствованию лексико-грамматических представлений, развитию связной речи, по совершенствованию навыков звукового анализа и обучению грамоте детей дошкольного возраста»— М.: ЭГСИ, 1999
17. Филичева Т.Б., Чиркина Г. В. «Программа занятий по развитию фонематического слуха и восприятия, звукового анализа и синтеза у детей дошкольного возраста - М.: 1991



Рецензия
на методическую разработку
«АВТОРСКАЯ ПРОГРАММА «Звуковой сундучок» по развитию и
совершенствованию моторики органов артикуляции и созданию оптимальных
условий для успешной коррекции звукопроизношения у дошкольников с
нарушением речи.»

Абдукаримовой Гульшат Маратовны

Для анализа и рецензирования была представлена методическая разработка Абдукаримовой Гульшат Маратовны. Анализируемая разработка, исходя из ее структуры и целей, является авторским материалом. Ее основной целью является развитие и совершенствование моторики органов артикуляции и создание оптимальных условий для успешной коррекции звукопроизношения у дошкольников с нарушением речи; развитие коммуникативных навыков, способности взаимодействовать с окружающими, используя доступные формы общения; развитие слухового восприятия окружающих звуков, звуков речи и обращенной речи. Работа при этом решает и иные методические задачи, обозначенные в ее пояснительной записке.

Разработка предназначена для детей в возрасте от 3-4 лет, а так же 5-7 лет. Мы можем говорить о содержательном соответствии разработки стандарту последнего поколения и требованиям ГОСТ к оформлению разработок данного типа.

Оценивая разработку «АВТОРСКАЯ ПРОГРАММА «Звуковой сундучок» по развитию и совершенствованию моторики органов артикуляции и созданию оптимальных условий для успешной коррекции звукопроизношения у дошкольников с нарушением речи.» в целом, можно отметить следующее. Представленная к анализу разработка актуальна, разработана педагогически грамотно, опирается на интересный фактический материал.

Разработка «АВТОРСКАЯ ПРОГРАММА «Звуковой сундучок» по развитию и совершенствованию моторики органов артикуляции и созданию оптимальных условий для успешной коррекции звукопроизношения у дошкольников с нарушением речи.» дает возможность для проведения эвристических проб. Последнее обеспечивается ее содержанием и использованием в преподавании



активных методов обучения. При этом содержание анализируемой разработки видится полным и хорошо структурированным.

Отметим, что включенный в разработку «АВТОРСКАЯ ПРОГРАММА «Звуковой сундучок» по развитию и совершенствованию моторики органов артикуляции и созданию оптимальных условий для успешной коррекции звукопроизношения у дошкольников с нарушением речи.» материал может применяться для различных групп (категорий) воспитанников, что достигается обобщенностью включенных в данную работу знаний. Особенность методической разработки заключается в нестандартном подходе, учтены взгляды и интересы современного общества и тенденции развития современных технологий. В языковом и стилистическом плане разработка «АВТОРСКАЯ ПРОГРАММА «Звуковой сундучок» по развитию и совершенствованию моторики органов артикуляции и созданию оптимальных условий для успешной коррекции звукопроизношения у дошкольников с нарушением речи.» носит четкий, ясный характер, автор выдерживает научно-методический стиль на протяжении всей рецензируемой работы.

С позиции здоровьесбережения, работа «АВТОРСКАЯ ПРОГРАММА «Звуковой сундучок» по развитию и совершенствованию моторики органов артикуляции и созданию оптимальных условий для успешной коррекции звукопроизношения у дошкольников с нарушением речи.» не создает учебных перегрузок обучающимся, соблюдаются все требования СанПиН.

Разработка Абдукаримовой Гульшат Маратовны реалистична с точки зрения использования учебно-методических и материально-технических средств, кадровых возможностей ОУ, временных затрат. Разработка «АВТОРСКАЯ ПРОГРАММА «Звуковой сундучок» по развитию и совершенствованию моторики органов артикуляции и созданию оптимальных условий для успешной коррекции звукопроизношения у дошкольников с нарушением речи.» рекомендуется к использованию в ОУ, а также к публикации в печатных сборниках нашего портала, к участию в конкурсах педагогического СМИ «Солнечный свет».

Главный редактор
Международного образовательного



Международный образовательный портал «Солнечный свет»
лицензия на осуществление образовательной деятельности №9757-л
свидетельство о регистрации СМИ №ЭЛ ФС 77-65391

www.solncesvet.ru
8-800-333-79-21
org.komitet@solncesvet.ru

портала «Солнечный свет»
(свидетельство о регистрации
СМИ №ЭЛ ФС 77-65391)

Космынина И.А.
17.05.2023

