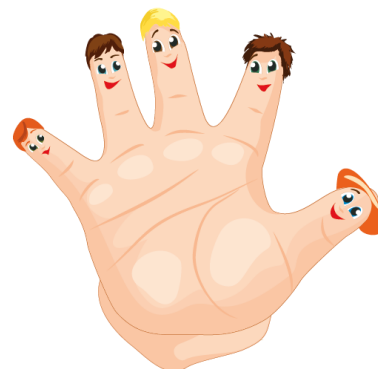


# Консультация для родителей

## «Здоровьесберегающие технологии на музыкальных занятиях»



Музыкально-оздоровительная работа в ДОУ – это организованный педагогический процесс, направленный на развитие музыкальных и творческих способностей детей, сохранение и укрепление их психофизического здоровья с целью формирования полноценной личности ребенка.

Система музыкально-оздоровительной работы предполагает использование на музыкальных занятиях следующих **здоровьесберегающих технологий**:

- **дыхательная гимнастика**, повышает показатели диагностики дыхательной системы, развивает певческие способности
- **артикуляционная гимнастика**, вырабатывает качественные, полноценные движения органов артикуляции, подготавливает к правильному произнесению фонем.
- **игровой массаж**, повышает защитные свойства верхних дыхательных путей и всего организма, нормализует вегетососудистый тонус, деятельность вестибулярного аппарата и эндокринных желез
- **пальчиковые игры**, развивают речь ребенка, повышают координационные способности пальцев рук (подготовка к письму), соединяют пальцевую пластику с выразительным мелодическим и речевым интонированием, формируют образно-ассоциативное мышление
- **речевые игры**, развивают музыкальный и речевой слух, выразительность речи, двигательную активность
- **музыкотерапия**, способствует коррекции психофизического статуса детей в процессе их двигательной-игровой деятельности. Слушание правильно подобранной музыки повышает иммунитет детей, снимает напряжение и раздражительность, головную и мышечную боль, восстанавливает спокойное дыхание.

Все технологии здоровьесбережения используются с учетом индивидуальных и возрастных особенностей каждого ребенка, его интересов. Вся работа проводится совместно с логопедами, физкультурным руководителем, воспитателями, под наблюдением педиатра ДОУ.

Таким образом, **результатами** музыкально-оздоровительной работы являются:

- повышение уровня развития музыкальных и творческих способностей детей
- стабильность эмоционального благополучия каждого ребенка
- повышение уровня речевого развития
- снижение уровня заболеваемости
- стабильность физической и умственной работоспособности

### ***Играйте вместе с нами***

#### ***Упражнение «Погреемся» (развитие дыхания)***

Мерзнут на ветру ладошки,  
Мы погреемся немножко.

Сначала дети дышат на ладошки бесшумно, затем с голосом – «А-а-а».  
Далее чередуют: на правую бесшумно, на левую – с голосом.

#### ***Оздоровительный самомассаж лица «Превращение»***

Лепим, лепим ушки –	<i>щипать пальцами раковины ушей</i>
Слышим хорошо!	
Нарисуем глазки –	<i>поглаживать брови, глаза закрыты</i>
Видим далеко!	
Носик мы погладим,	<i>большими пальцами гладить крылья носа</i>
Усики расправим.	<i>нарисовать указательными пальцами усы</i>
Теперь мы не ребята,	<i>покружиться</i>
А веселые зверята!	<i>похлопать в ладоши</i>

#### ***Пальчиковая гимнастика «Посуда»***

Раз, два, три, четыре,	<i>удар кулачками друг о друга, хлопок в ладоши</i>
Мы посуду перемыли:	<i>одна ладонь скользит по другой по кругу</i>
Чайник, чашку,	<i>загибать пальцы по одному</i>
Ковшик, ложку	
И большую поварешку.	
Мы посуду перемыли,	<i>одна ладонь скользит по другой</i>
Только чашку мы разбили,	<i>загибать пальцы по одному</i>
Ковшик тоже развалился,	
Нос у чайника отбил.	
Ложку мы чуть-чуть сломали,	
Так мы маме помогали.	<i>удар кулачками друг о друга, хлопки в ладоши</i>

#### ***Речевая игра со «звучащими жестами» «Зимушка-зима»***

Ах ты, Зимушка-зима,  
Пружинка с поворотами, руки на поясе  
Белоснежная была,

Притопы ногами в ритме фразы  
Белоснежная была,  
Шлепки по бедрам в ритме фразы  
Все дорожки замела.  
Качают внизу руками вправо-влево, показывая дорожку  
Морозы трескучие,  
Прыжки с поворотами вправо-влево, руками бьют себя по плечам в ритме фразы  
А снега сыпучие,  
Сверху-вниз махи кистями рук  
Ветры завьюжные,  
Качание рук над головой  
И метели дружные.  
Моталочка через верх вправо-влево

### ***Активное слушание: «Море»***

- Море бывает разное – то приветливое, спокойное, то вдруг налетает страшный ураган и вздымает огромные волны.

*Под тихую музыку «Море» Н. Римского-Корсакова дети плавно качают руками и произносят «ш-ш-ш», а под музыку «Шторм» в исполнении Ванессы Мей раскачиваются и гудят.*

### ***Музыка для релаксации***

Классические произведения:

- Т. Альбиони «Адажио»;
- И. Бах «Ария из сюиты №3»;
- Л. Бетховен «Лунная соната»;
- Э. Григ «Песня Сольвейг»;
- К. Глюк «Мелодия»;
- К. Дебюсси «Лунный свет»;
- Колыбельные;
- Н. Римский-Корсаков «Море»;
- Г. Свиридов «Романс»;
- К. Сен-Сакс «Лебедь»;
- П. Чайковский «Осенняя песнь»;
- П. Чайковский «Сентиментальный вальс»;
- Ф. Шопен «Ноктюрн соль минор»;
- Ф. Шуберт «Аве Мария»;
- Ф. Шуберт «Серенада»;
- Р. Шуман «Грезы».

***С уважением к Вам***

***музыкальный руководитель детского сада «Улыбка»***

***Дегтерева Ирина Валерьевна***