

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 15»
(МДОУ № 15)**

ПРИНЯТА:

Педагогическим советом
Протокол № 1 от 15.09.2022 г.

УЧТЕНО:

Мнение совета родителей
(законных представителей)
несовершеннолетних обучающихся
Протокол № 1 от 15.09.2022 г.



УТВЕРЖДЕНА:

Приказом № 2-ПУ от 16.09.2022 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
художественной направленности**

«АйДаДети»

Возраст обучающихся: 4-5 лет

Срок реализации: 1 год

Автор - составитель:
Папулова Ольга Павловна,
педагог дополнительного образования

Ломоносовский район
д. Разбегаево
2022 г.

СОДЕРЖАНИЕ:

1. Пояснительная записка.....	3
2. Учебно-тематический план.....	11
3. Содержание Программы.....	12
4. Методическое обеспечение.....	16
5. Список литературы	22

Приложение. Диагностика освоения дополнительной образовательной (общеразвивающей) программы

1. Пояснительная записка

Театр является одной из самых ярких, красочных и доступных восприятию ребенка сфер искусства. Вся жизнь детей насыщена игрой. Каждый ребенок хочет сыграть свою роль. Научить ребенка играть, брать на себя роль и действовать, вместе с тем помогая ему приобретать жизненный опыт, – все это помогает осуществить театрализованная деятельность.

Театрализованные игры позволяют решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи - умения общаться с другими людьми, отстаивать свою точку зрения, а также интеллектуального, коммуникативного, художественно - эстетического воспитания, развития музыкальных и творческих способностей.

Театрализованная деятельность в детском саду-это прекрасная возможность раскрытия творческого потенциала ребенка, воспитание творческой направленности личности.

Направленность Программы: художественная.

Актуальность Программы: детское творчество – одна из актуальных проблем дошкольной педагогики и детской психологии. Театрализованная деятельность – это самый распространенный вид детского творчества. Возможность проявить свою творческую активность важна для эмоционального благополучия ребенка.

Театрализованная деятельность способствует раскрытию личности ребенка, его индивидуальности, творческого потенциала. Ребенок имеет возможность выразить свои чувства, переживания, эмоции, разрешить свои внутренние конфликты, адаптироваться в социальной среде.

Таким образом, театрализованная деятельность – одна из самых демократичных и доступных видов искусства для детей, она позволяет решать многие актуальные проблемы современной педагогики и психологии.

Педагогическая целесообразность: самым популярным и увлекательным направлением в дошкольном воспитании является театральная деятельность.

Именно театрализованная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи ребенка, интеллектуального и художественно-эстетического воспитания. Участвуя в театрализованных играх, дети становятся участниками разных событий из жизни людей, животных, растений, что дает им возможность глубже познать окружающий мир. Одновременно театрализованная игра прививает ребенку устойчивый интерес к родной культуре, литературе, театру.

Упражнения на развитие речи, дыхания и голоса совершенствуют речевой аппарат ребенка. Выполнение игровых заданий в образах животных и персонажей из сказок помогает лучше овладеть своим телом, осознать пластические возможности движений.

Театрализованные игры и спектакли позволяют ребятам с большим интересом и легкостью погружаться в мир фантазии, учат замечать и оценивать свои и чужие промахи. Дети становятся более раскрепощенными, общительными; они учатся четко формулировать свои мысли и излагать их публично, тоньше чувствовать и познавать окружающий мир.

Цель Программы: формирование устойчивого интереса к театральному искусству. Развитие коммуникативно-творческих способностей детей средствами театрализованной деятельности.

Задачи Программы:

Образовательные:

- познакомить с основами театрального искусства;
- углублять театрально-игровой опыт детей;
- обучать детей элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, жест, пластика);
- формировать умение передавать мимикой, позой, жестом, движения основных эмоций.

Развивающие:

- развивать зрительное и слуховое внимание, память, фантазию, воображение, образное мышление;

- активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;
- развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц;
- развивать интерес к театральной игровой деятельности;
- развивать способность верить в воображаемую ситуацию, создавать образы с помощью выразительных пластических движений.

Воспитательные:

- воспитать культуру поведения в театре;
- воспитать нравственно-этические качества: доброжелательность, дружелюбие, чувства коллективизма, ответственность друг за друга,
- воспитать интерес к театру, желание участвовать в театрально-игровой деятельности.

Отличительные особенности: данная программа составлена на основе программ: Н.Ф.Сорокина, Л.Г.Миланович «Театр – творчество – дети», М.Д.Маханева «Занятия по театрализованной деятельности в детском саду», А.В. Щеткин «Театральная деятельность в детском саду».

Содержательная часть программы включает в себя материалы из учебно-методических пособий: Э.Г. Чуриловой «Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников», М.И. Чистяковой «Психогимнастика», А.И. Бурениной «Театр всевозможного», Н.Ф. Губановой «Театральная деятельность дошкольников».

Используя театрализованную деятельность в системе обучения детей в ДООУ, решается комплекс взаимосвязанных задач во всех образовательных областях:

Социально-коммуникативное развитие:

- формирование положительных взаимоотношений между детьми в процессе совместной деятельности;

- воспитание культуры познания взрослых и детей (эмоциональные состояния, личностные качества, оценка поступков и пр.);
- воспитание у ребенка уважения к себе, сознательного отношения к своей деятельности;
- развитие эмоций;
- воспитание этически ценных способов общения в соответствии с нормами и правилами жизни в обществе.

Познавательное развитие:

- развитие разносторонних представлений о действительности (разные виды театра; профессии людей, создающих спектакль);
- наблюдение за явлениями природы, поведением животных (для передачи символическими средствами в игре–драматизации);
- обеспечение взаимосвязи конструирования с театрализованной игрой для развития динамических пространственных представлений;
- развитие памяти, обучение умению планировать свои действия для достижения результата.

Речевое развитие:

- содействие развитию монологической и диалогической речи;
- обогащение словаря: образных выражений, сравнений, эпитетов, синонимов, антонимов и пр.;
- овладение выразительными средствами общения: словесными (регулированием темпа, громкости, произнесения, интонации и др.) и невербальными (мимикой, пантомимикой, позами, жестами).

Художественно-эстетическое развитие:

- приобщение к высокохудожественной литературе, музыке, фольклору;
- развитие воображения;
- приобщение к совместной дизайн-деятельности по моделированию элементов костюма, декораций, атрибутов;
- создание выразительного художественного образа;

- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- реализация самостоятельной творческой деятельности детей.

Физическое развитие:

- согласование действий и сопровождающей их речи;
- умение воплощать в творческом движении настроение, характер и процесс развития образа;
- выразительность исполнения основных видов движений;
- развитие общей и мелкой моторики: координации движений, мелкой моторики руки, снятие мышечного напряжения, формирование осанки.

Также отличительной особенностью Программы является *вариативность обучения*, которая обеспечивается за счет применения методики *дифференцированного* обучения и методики *индивидуального* обучения.

Методика дифференцированного обучения: при такой организации учебно-воспитательного процесса новый материал излагается всем учащимся одинаково, а для практической деятельности предлагается работа разного уровня сложности (в зависимости от возраста, способностей и уровня подготовки каждого).

Методика индивидуального обучения (в условиях учебной группы): при такой организации учебного процесса для каждого учащегося (а лучше с его участием) составляется индивидуальный творческий план, который реализуется в оптимальном для него темпе.

Программа составлена с учетом возрастных особенностей детей и возможности применения игровых методов обучения. Театральные игры создают условия для реализации потребности детей в самовыражении, раскрытия их творческого потенциала; способствуют развитию у детей познавательных интересов; обладают большими возможностями для раскрепощения, творческого раскрытия личности.

Возраст обучающихся: 4 - 5 лет.

Срок реализации Программы: 1 год (с октября по май включительно).

Форма проведения занятий: теоретическая и практическая образовательная деятельность.

Форма организации деятельности: групповая.

Форма обучения: очная.

Режим занятий: периодичность: 1 раз в неделю, продолжительность: 20 минут.

Формы и методы обучения:

- Словесные: объяснение, рассказ, беседа
- Наглядные: показ; рассматривание
- Креативные: творческий подход;
- Игровые

Используются:

- Игровые упражнения;
- Этюды;
- Игры - драматизации;
- Сюжетно-ролевые игры.

Планируемые результаты и формы их оценки: в результате освоения Программы обучающийся будет знать:

- назначение театра;
- название театральных профессий: актер, режиссёр, гример, художник;
- виды театров;
- 5-8 артикуляционных упражнений;
- определения: жест, мимика, интонация.

Будет уметь:

- выполнять комплексы упражнений дыхательной и артикуляционной гимнастики;
- использовать средства интонационной выразительности: повышение-понижение голоса: громко-тихо;
- регулировать темп речи: медленно-торопливо;

- составлять предложения с заданными словами;
- сосредотачивать свое внимание на заданном объекте;
- произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц;
- выполнять свободно и естественно простейшие физические действия, координировать свои движения;
- передавать мимикой, позой, жестом, движением основные эмоции;
- изображать предметы, животных, людей, понимать их эмоциональное состояние, выражать его через пластические движения, жесты, мимику.

Будет владеть навыками:

- культурного поведения в театре;
- определения состояния персонажа по схематическим рисункам;
- подбора собственных выразительных жестов;
- психологического настроя на выполнение предстоящего действия;
- произнесения небольших монологов;
- произнесения развернутых диалогов в соответствии с сюжетом инсценировки.

Формы оценки:

– текущий контроль осуществляется в процессе проведения каждого занятия и направлен на закрепление теоретического материала по изучаемой теме и на формирование практических умений. Форма проведения: педагогическое наблюдение;

– промежуточный контроль (промежуточная аттестация) проводится в середине периода обучения по Программе. Форма проведения: педагогическое наблюдение;

– итоговый контроль (итоговая аттестация) проходит в конце всего периода обучения по Программе. Форма проведения: педагогическое наблюдение.

Результаты аттестации вносятся в диагностическую карту освоения дополнительной образовательной (общеразвивающей) программы (*Приложение*)

Ход проведения диагностики и критерии оценки приведены в *Приложении*.

Формы подведения итогов реализации Программы:

- открытое занятие (май);
- творческий отчёт руководителя Программы.

2. Учебно - тематический план.

№ п/п	Тема	Количество занятий		
		всего	теория	практика
1	Будем знакомы!	1	0,3	0,7
2	Мир театра	1	0,3	0,7
3	Овощной базар	1	0,3	0,7
4	Улетели птицы вдаль	1	0,3	0,7
5	Игра в спектакль	1	0,3	0,7
6	Сказка лесного пня	1	0,3	0,7
7	Бабушка-Забава в гости к нам пришла.	1	0,3	0,7
8	Игра в театр «Девочка и лиса»	1	0,3	0,7
9	Игры с Бабушкой Забавой	1	0,3	0,7
10	Игры с Бабушкой Забавой	1	0,3	0,7
11	Учимся говорить красиво с Бабушкой-Забавой	1	0,3	0,7
12	«Зимние забавы»	1	0,3	0,7
13	Слушание сказки «Колобок»	1	0,3	0,7
14	Сюжетно – ролевая игра «Театр»	1	0,3	0,7
15	«Волшебный сундучок»	1	0,3	0,7
16	Играем в спектакль	1	0,3	0,7
17	Сказки из сундучка.	1	0,3	0,7
18	«Знакомство с сказкой»	1	0,3	0,7
19	Играем сказку	1	0,3	0,7
20	Уроки чистоговорения с Бабушкой - Забавой	1	0,3	0,7
21	Знакомство с пьесой «Теремок»	1	0,3	0,7
22	Знакомство с пьесой «Теремок»	1	0,3	0,7
23	Язык жестов	1	0,3	0,7
24	Знакомство с пьесой «Теремок»	1	0,3	0,7
25	Учимся говорить выразительно	1	0,3	0,7
26	Музыка в сказке	1	0,3	0,7
27	Показ спектакля «Теремок»	1	0,3	0,7
28	Театрализованная игра «Насос и надувная игрушка»	1	0,3	0,7
29	Театрализованная игра «Заяц и охотник»	1	0,3	0,7
30	Повтор показа спектакля «Теремок»	1	0,3	0,7
31	Театрализованная игра «Цирк зверей»	1	0,3	0,7
32	«Изменяю себя друзья, догадайтесь, кто же я?»	1	0,3	0,7
Итого		32	9,6	22,4

3. Содержание Программы

№ п/п	Тема	Задачи	Содержание работы
1.	«Будем знакомы!»	- побуждать детей к активному общению, развивать речь; - развивать слуховое и зрительное внимание.	-игра-разминка «Познакомимся»; -беседа «Воспоминание о лете»; -«звуки природы» (запись); -ритмический этюд «Осень»; - игра «Диктор»
2.	Мир театра	- снятие мышечного напряжения; -знакомство с театром; - развивать умение разыгрывать знакомую сказку в настольном театре; -формировать умение входить в роль.	-пластический тренинг; - беседа с детьми «Что такое театр»; -загадки (колобок, заяц волк, медведь, лиса) -разыгрывание детьми сказки - «Колобок » (настольный театр).
3.	Овощной базар	- вовлечь в игровой сюжет; -развивать умение взаимодействовать с партнером в сюжетно-ролевой игре; -выражать эмоции в роли; - способствовать выразительной интонации в речи.	-беседа об урожае; - сюжетно-ролевая игра «Продавцы-покупатели»; -хороводная игра «Веселый огород»; -упр. на развитие эмоций «Ах какие вкусные овощи!»
4.	Улетели птицы вдаль	-активизировать слуховое восприятие; -развивать эмоционально-выразительную интонацию	-беседа о перелетных птицах; -упражнение-игра «Кто как поет »; - этюд «Журавли улетают»; -показ сказки «Как гуси на юг собрались» (<i>театр перчаток</i>)
5.	Игра в спектакль	- приобщать детей к драматизации; - учить к партнерскому взаимодействию; -воспитывать чувство коллективизма	-подготовка к спектаклю-импровизации; -проведение спектакля-импровизации «Как гуси на юг собрались»; -игра «Гуси-лебеди
6.	Сказка лесного пня	- развивать воображение, фантазию детей; -обогащать словарный запас детей -учить внимательно, смотреть и слушать сказку;	-придумывание рассказов «На что похож листок?»; - танец импровизация «Осенние листья летят»; - показ <i>кукольного</i> спектакля «Девочка и лиса»
7.	Бабушка-Забава в гости к нам пришла.	- учить четко, проговаривать слоги; - развивать пластику тела; - учить отвечать на вопросы по содержанию сказки; -вовлекать в игровой сюжет, -вступать в ролевой диалог с партнером.	-стихи-игра «Веселые друзья»; - игра на имитацию движений: как катится колобок? Как голодный волк по лесу рыщет? Как заяц, прижав уши убегает от него? и др. - вопросы к сказке «Девочка и лиса»; - игра-разминка «Аленушка и звери»

8.	Игра в театр «Девочка и лиса»	<ul style="list-style-type: none"> - научить детей оборудовать место для театрализованной игры; -учить действовать фанерными фигурками, показывать при помощи интонации настроение героя. 	<ul style="list-style-type: none"> - этюд на выражение эмоций «Как медведя рассмешить»; - игра в театр (<i>фанерных фигурок</i>) «Девочка и лиса»
9.	Игры с Бабушкой Забавой	<ul style="list-style-type: none"> - стимулировать внимание, - учить быстро и точно реагировать на звуковой сигнал; - развивать волевое внимание; - развивать мелкую моторику; - развивать мышление, воображение, координацию движения; - совершенствовать речевые навыки. 	<ul style="list-style-type: none"> - сюрпризный момент- приход куклы Бабушки-Забавы; -игры: «Будь внимателен», «Канон для малышей» - пальчиковые игры: «Пальцы гуляют», «Дружба».
10.	Игры с Бабушкой Забавой	<ul style="list-style-type: none"> -развивать моторно-слуховую, зрительную память; - снять мышечное напряжение; - развивать умение двигаться в соответствие с текстом; - развивать воображение. 	<ul style="list-style-type: none"> - игры: «Запомни свое место», «Запомни свою позу»; - игра-стих «Шалтай-Болтай»
11.	Учимся говорить красиво с Бабушкой-Забавой	<ul style="list-style-type: none"> -развивать речь детей, добиваясь четкого и правильного произношения; - продолжать знакомить детей с различными эмоциями, учить называть и изображать их. 	<ul style="list-style-type: none"> - рассказ Бабушки-Забавы о волшебном театре; - артикуляционная гимнастика; -скороговорка, чистоговорка; - игры-стихи: «Сердитый гусь», «Самолет»
12.	«Зимние забавы»	<ul style="list-style-type: none"> - развивать творческое воображение, фантазию; - учить четко проговаривать звуки, выполнять движения по тексту; -порадовать и увлечь детей игровой ситуацией. 	<ul style="list-style-type: none"> -двигательная импровизация-разминка «Конькобежцы»; -гимнастика «Чистим дорожки»; -пальчиковая театральная игра «Зайчик и лиса»; - хороводная игра «Пляшут звери на опушки».
13.	Слушание сказки «Колобок»	<ul style="list-style-type: none"> - учить детей слушать сказку в записи, быть внимательным; обратить внимание на то, как рассказчик голосом передаёт особенности героев; - побуждать детей к двигательной активности. 	<ul style="list-style-type: none"> - слушанье сказки «Колобок» в записи; - обсуждение персонажей; - чтение скороговорки; -игры и упражнения: «Диктор», «Глухая бабушка».
14.	Сюжетно-ролевая игра «Театр».	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить с правилами поведения в театре; - вызвать интерес и желание играть- выполнять роли: «кассира», «билетера», «зрителя»; 	<ul style="list-style-type: none"> -беседа «Как вести себя в театре»; -сюжетно – ролевая игра «Театр»; - показ сказки «Колобок» (<i>кукольный театр</i>)

		- воспитывать дружеские взаимоотношения.	
15.	«Волшебный сундучок»	-учить детей выразительно двигаться; - будить воображение детей; - вызывать эмоциональный отклик на игровые ситуации.	- сюрпризный момент- волшебный сундучок; - загадки (герои из сказки «Колобок»); - упр. на пластику: пройти, как зайчик, волк, медведь, лиса.
16.	Играем в спектакль	- способствовать развитию актёрских данных у детей; - обогащать словарный запас детей.	-подготовка к спектаклю- импровизации; -проведение спектакля- импровизации «Колобок»
17.	Сказки из сундучка.	- снять мышечное напряжение; -познакомить с новой сказкой; -развивать речь.	- пластический тренинг; - чтение «Сказки о том, как лисенок ждал зиму»; обсуждение
18.	«Знакомство с сказкой»	- развивать артикуляцию и дикцию; - познакомить с скороговоркой; - учить детей обыгрывать литературный текст, поддерживать стремление самостоятельно искать выразительные средства для создания образа, используя движение, мимику, позу, жест;	-этюды на выразительность пластики и эмоций: «Лисенок вышел из норы» «Лисенок встречает ворону» «Лисенок встречает зайца» «Лисенок боится вихря» «Лисенок видит первый снег» «Лисенок встречает маму»
19.	Играем сказку	- развивать память, внимание, воображение; - учить детей играть сказку с импровизированным текстом;	- артикуляционная гимнастика; - выучить скороговорку; -играем сказку «Как лисенок ждал зиму»;
20.	Уроки чистоговорения с Бабушкой-Забавой	- учить четко, проговаривать звуки; - развивать память.	- артикуляционная гимнастика; - чтение скороговорки;
21.	Знакомство с пьесой «Теремок»	-познакомить с пьесой Л. Поляк «Теремок»; - учить слушать внимательно сказку до конца и следить за развитием сюжета.	-чтение пьесы Л. Поляк «Теремок», вопросы по сказке; - п/игра «Муравьи»; - рассказывание сказке по картинкам
22.	Знакомство с пьесой «Теремок»	- закрепить понятие «рифма»; - совершенствовать наблюдательность, внимание, память.	-артикуляционная и дыхательная гимнастика; - игра «Рифмы»; - заучивание текста пьесы «Теремок»;
23.	Язык жестов	- развивать воображение, выразительность жестов; - учить детей обыгрывать текст песни	- игра «где мы были, мы не скажем, а что делали, покажем»; - разучивание игры со стихотворным сопровождением (русская народная песня «Зайка»))

24.	Знакомство с пьесой «Теремок»	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать работу над текстом пьесы «Теремок»; - добиваться пластичности при изображения походки героев пьесы; 	<ul style="list-style-type: none"> - игра «Тень»; - работа над пьесой «Теремок»; - игра «Превращение» (двигаемся как: мышка, которая убегает от кошки, грызет сухарик)
25.	Учимся говорить выразительно	<ul style="list-style-type: none"> - учить интонационно выразительно проговаривать фразы; - развивать воображение; - учить детей бесконфликтно распределять роли; формировать дружеское взаимоотношение; 	<ul style="list-style-type: none"> - артикуляционная и дыхательная гимнастика; - Загадки по сказке; - Игра-конкурс «Попросись в теремок, как мышка, лягушка... - распределяем роли.
26.	Музыка в сказке	<ul style="list-style-type: none"> -учить выразительно двигаться под музыку: передавать характерные движения и мимику героев сказки; - развивать воображение детей. 	<ul style="list-style-type: none"> -игра-имитация «Пойми меня». - музыкально-ритмические этюды к сказке; -репетиция отдельных сцен.
27.	Показ спектакля «Теремок»	<ul style="list-style-type: none"> - вызвать эмоциональный отклик детей на выступление перед зрителями. 	Драматизация сказки «Теремок»
28.	Театрализованная игра «Насос и надувная игрушка»	<ul style="list-style-type: none"> -совершенствовать умение напрягать и расслаблять мышцы, правильно артикулировать звуки «с» и «ш» -учить действовать с воображаемыми предметами. 	<ul style="list-style-type: none"> -артикуляционная гимнастика; - игра «Магазин»; - игра «Насос и надувная игрушка»
29.	Театрализованная игра «Заяц и охотник»	<ul style="list-style-type: none"> -учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться по площадке, не сталкиваться друг с другом; - двигаться в разном темпе. 	<ul style="list-style-type: none"> -упр «Муравьи»; Упр. на ритмопластику «Буратино и Пьеро» - игра «Заяц и охотник»
30.	Повтор показа спектакля «Теремок»	<ul style="list-style-type: none"> -вызвать желание детей участвовать в театральной постановке. 	Драматизация сказки «Теремок»
31.	Театрализованная игра «Цирк зверей»	<ul style="list-style-type: none"> -развивать умение действовать с воображаемыми предметами; - совершенствовать пластическую выразительность. 	<ul style="list-style-type: none"> - упр. «Угощение»; - игра «Цирк зверей».
32.	«Изменю себя друзья, догадайтесь, кто же я?»	<ul style="list-style-type: none"> - совершенствовать умение действовать по тексту; - развивать воображение, фантазию. 	<ul style="list-style-type: none"> - игра-стих «Театральная разминка»;

4. Методическое обеспечение

№ п/п	Название раздела, темы	Форма занятия	Методы, технологии реализации Программы	Дидактический материал	Материально - техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	«Будем знакомы!»	Теоретическая и практическая ОД	- словесные (беседа, художественное слово, объяснение) - наглядные (показ, рассматривание) - практические (тренинг, драматизация, этюд) - игровые		Мяч, музыкальный центр	Выполнение практического задания
2	Мир театра	Теоретическая и практическая ОД	- словесные (беседа, художественное слово, объяснение) - наглядные (показ, рассматривание) - практические (тренинг, драматизация, этюд) - игровые	Иллюстрации по теме «Театр»	Настольный театр	Выполнение практического задания
3	Овощной базар	Теоретическая и практическая ОД	- словесные (беседа, художественное слово, объяснение) - наглядные (показ, рассматривание) - практические (тренинг, драматизация, этюд) - игровые	Дидактические картинки «Овощи»	Муляжи овощей, касса, фартуки	Выполнение практического задания.
4	Улетели птицы вдаль	Теоретическая и практическая ОД	- словесные (беседа, художественное слово, объяснение) - наглядные (показ, рассматривание) - практические (тренинг, драматизация, этюд) - игровые		Театр перчаток	Выполнение практического задания.
5	Игра в спектакль	Теоретическая и практическая ОД	- словесные (беседа, художественное слово, объяснение) - наглядные (показ, рассматривание)		Театр перчаток	Выполнение практического задания.

			- практические (тренинг, драматизация, этюд) - игровые			
6	Сказка лесного пня	Теоретическая и практическая ОД	- словесные (беседа, художественное слово, объяснение) - наглядные (показ, рассматривание) - практические (тренинг, драматизация, этюд) - игровые	Искусственные листья	Музыкальный центр, ширма, кукольный театр	Выполнение практического задания
7	Бабушка-Забава в гости к нам пришла.	Теоретическая и практическая ОД	- словесные (беседа, художественное слово, объяснение) - наглядные (показ, рассматривание) - практические (тренинг, драматизация, этюд) - игровые		Кукла Бабушка-Забава, маски животных	Творческое представление
8	Игра в театр «Девочка и лиса»	Теоретическая и практическая ОД	- словесные (беседа, художественное слово, объяснение) - наглядные (показ, рассматривание) - практические (тренинг, драматизация, этюд) - игровые	Дидактические карточки «Эмоции»	Фанерные фигурки	Выполнение практического задания
9	Игры с Бабушкой Забавой	Теоретическая и практическая ОД	- словесные (беседа, художественное слово, объяснение) - наглядные (показ, рассматривание) - практические (тренинг, драматизация, этюд) - игровые		Кукла Бабушка-Забаву,	Выполнение практического задания
10	Игры с Бабушкой Забавой	Теоретическая и практическая ОД	- словесные (беседа, художественное слово, объяснение) - наглядные (показ, рассматривание) - практические (тренинг, драматизация, этюд) - игровые		Кукла Бабушка-Забаву	Выполнение практического задания

11	Учимся говорить красиво с Бабушкой-Забавой	Теоретическая и практическая ОД	- словесные (беседа, художественное слово, объяснение) - наглядные (показ, рассматривание) - практические (тренинг, драматизация, этюд) - игровые	Дидактические карточки «Эмоции»	Кукла Бабушка-Забава	Выполнение практического задания
12	«Зимние забавы»	Теоретическая и практическая ОД	- словесные (беседа, художественное слово, объяснение) - наглядные (показ, рассматривание) - практические (тренинг, драматизация, этюд) - игровые			Выполнение практического задания
13	Слушание сказки «Колобок»	Теоретическая и практическая ОД	- словесные (беседа, художественное слово, объяснение) - наглядные (показ, рассматривание) - практические (тренинг, драматизация, этюд) - игровые		Музыкальный центр, ширма, перчаточные куклы	Выполнение практического задания
14	Сюжетно – ролевая игра «Театр».	Теоретическая и практическая ОД	- словесные (беседа, художественное слово, объяснение) - наглядные (показ, рассматривание) - практические (тренинг, драматизация, этюд) - игровые	«Театральные билеты»	Стулья, касса, ширма, перчаточные куклы	Выполнение практического задания
15	«Волшебный сундучок»	Теоретическая и практическая ОД	- словесные (беседа, художественное слово, объяснение) - наглядные (показ, рассматривание) - практические (тренинг, драматизация, этюд) - игровые		Коробочка, маски животных.	Выполнение практического задания
16	Играем в спектакль	Теоретическая и практическая ОД	- словесные (беседа, художественное слово, объяснение) - наглядные (показ, рассматривание)		Маски животных	показ для детей

			- практические (тренинг, драматизация, этюд) - игровые			
17	Сказки из сундучка.	Теоретическая и практическая ОД	- словесные (беседа, художественное слово, объяснение) - наглядные (показ, рассматривание) - практические (тренинг, драматизация, этюд) - игровые	Иллюстрации по теме «Сказки»	Книга	Выполнение практического задания
18	«Знакомство с сказкой»	Теоретическая и практическая ОД	- словесные (беседа, художественное слово, объяснение) - наглядные (показ, рассматривание) - практические (тренинг, драматизация, этюд) - игровые		–	Выполнение практического задания
19	Играем сказку	Теоретическая и практическая ОД	- словесные (беседа, художественное слово, объяснение) - наглядные (показ, рассматривание) - практические (тренинг, драматизация, этюд) - игровые		Декорации-деревья, кусты; куклы и мягкие игрушки.	Выполнение практического задания
20	Уроки чистоговорения с Бабушкой-Забавой	Теоретическая и практическая ОД	- словесные (беседа, художественное слово, объяснение) - наглядные (показ, рассматривание) - практические (тренинг, драматизация, этюд) - игровые		Кукла Бабушка-Забавка,	Выполнение практического задания
21	Знакомство с пьесой «Теремок»	Теоретическая и практическая ОД	- словесные (беседа, художественное слово, объяснение) - наглядные (показ, рассматривание) - практические (тренинг, драматизация, этюд) - игровые	Иллюстрации к сказке «Теремок»	Книга, музыкальный центр	Выполнение практического задания

22	Знакомство с пьесой «Теремок»	Теоретическая и практическая ОД	- словесные (беседа, художественное слово, объяснение) - наглядные (показ, рассматривание) - практические (тренинг, драматизация, этюд) - игровые		Музыкальный центр	Выполнение практического задания
23	Язык жестов	Теоретическая и практическая ОД	- словесные (беседа, художественное слово, объяснение) - наглядные (показ, рассматривание) - практические (тренинг, драматизация, этюд) - игровые		Шапка для «деда», маска зайчика	Выполнение практического задания
24	Знакомство с пьесой «Теремок»	Теоретическая и практическая ОД	- словесные (беседа, художественное слово, объяснение) - наглядные (показ, рассматривание) - практические (тренинг, драматизация, этюд) - игровые		Маски животных, Музыкальный центр	Выполнение практического задания
25	Знакомство с пьесой «Теремок»	Теоретическая и практическая ОД	- словесные (беседа, художественное слово, объяснение) - наглядные (показ, рассматривание) - практические (тренинг, драматизация, этюд) - игровые		Музыкальный центр	Выполнение практического задания
26	Знакомство с пьесой «Теремок»	Теоретическая и практическая ОД	- словесные (беседа, художественное слово, объяснение) - наглядные (показ, рассматривание) - практические (тренинг, драматизация, этюд) - игровые		Музыкальный центр	Выполнение практического задания
27	Язык жестов	Теоретическая и практическая ОД	- словесные (беседа, художественное слово, объяснение) - наглядные (показ, рассматривание)		Теремок, маски героев элементы костюмов,	Показ для детей

			- практические (тренинг, драматизация, этюд) - игровые		музыкальный центр	
28	Театрализованная игра «Насос и надувная игрушка»	Теоретическая и практическая ОД	- словесные (беседа, художественное слово, объяснение) - наглядные (показ, рассматривание) - практические (тренинг, драматизация, этюд) - игровые	Бумажные «деньги»	Касса	Выполнение практического задания
29	Театрализованная игра «Заяц и охотник»	Теоретическая и практическая ОД	- словесные (беседа, художественное слово, объяснение) - наглядные (показ, рассматривание) - практические (тренинг, драматизация, этюд) - игровые		Музыкальный центр, маска зайца	Выполнение практического задания
30	Повтор показа спектакля «Теремок»	Теоретическая и практическая ОД	- словесные (беседа, художественное слово, объяснение) - наглядные (показ, рассматривание) - практические (тренинг, драматизация, этюд) - игровые		Музыкальный центр, маски героев сказки, элементы костюмов, декорация «теремок»	Показ для родителей
31	Театрализованная игра «Цирк зверей»	Теоретическая и практическая ОД	- словесные (беседа, художественное слово, объяснение) - наглядные (показ, рассматривание) - практические (тренинг, драматизация, этюд) - игровые		Палочка, стулья, цилиндр, музыкальный центр	Выполнение практического задания
32	«Изменяю себя друзья, догадайтесь, кто же я?»	Теоретическая и практическая ОД	- словесные (беседа, художественное слово, объяснение) - наглядные (показ, рассматривание) - практические (тренинг, драматизация, этюд) - игровые			Открытое занятие

5. Список литературы

Нормативно-правовая база:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями от 01.03.2020
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155)
3. Концепция развития дополнительного образования детей (утв. Распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р.
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»»
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»»
7. Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
8. Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (Методические рекомендации по проектированию

дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).

9. Федеральный закон «О дополнительном образовании» от 16.07.2001 года.

Перечень литературы, использованной педагогом:

1. Буренина А.И. Театр всевозможного. От игры до спектакля: Учебно-методическое пособие. – СПб., 2002. – 114с.
2. Губанова Н.Ф. Театрализованная деятельность дошкольников. – М.: ВАКО, 2011. – 256с.
3. Куревина О.А. Селезнева Г.Е Путешествие в прекрасное. Методические рекомендации для воспитателей, учителей, родителей. – М.: Баласс, 2011. – 386с.
4. Малыхина Л.Б., Меньшикова Н.А., Гусева Ю.Е., Осипова М.В., Зайцев А.Г. Проектирование разноуровневых дополнительных общеразвивающих программ. – СПб: ГАОУ ДПО ЛОИРО, 2019. – 156 с.
5. Маханева М.А. Театральные занятия в детском саду: Пособие для работников дошкольных учреждений. – М.: ТЦ «Сфера», 2001. – 128с.
6. Сорокина Н., Миланович Л. Куклы и дети: кукольный театр и театрализованные игры для детей от 3 до 5 лет. – М.: Обруч, 2012. – 240с.
7. Чистякова М.И. Психогимнастика. – М.: Просвещение 1990. – 128с.
8. Чурилова Э. Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников. - М., ВЛАДОС, 2013. – 160 с.
9. Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. – М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2021. – 120с

Диагностика освоения дополнительной образовательной (общеразвивающей) программы.

Диагностическая карта освоения дополнительной образовательной (общеразвивающей) программы

№ п/п	ФИ обучающегося	Итоговая аттестация, баллы
1		
2		
3		
...		

Критерии и параметры оценки

Критерии	Параметры
Минимальный уровень (1 балл)	Обучающийся не владеет теоретическими знаниями и практическими навыками.
Средний уровень (2 балла)	Обучающийся частично владеет теоретическими знаниями и практическими навыками.
Максимальный уровень (3 балла)	Обучающийся показывает высокий уровень теоретических знаний и практических навыков.

Итоговая аттестация

Цель: выявление уровня усвоения детьми программного материала в соответствии с прогнозируемыми результатами освоения образовательной программы.

Задачи:

- определить степень усвоения теоретических знаний в соответствии с прогнозируемыми результатами освоения образовательной программы;
- определить степень сформированности практических навыков в соответствии с прогнозируемыми результатами освоения образовательной программы.

Срок проведения: в конце всего периода обучения по Программе

Форма проведения: наблюдение педагога