

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №7 «Жар-птица»**

**Педагогический проект
«Буктрейлер как инновационное средство
формирования интереса детей старшего дошкольного
возраста к художественной литературе»**

Воспитатель: Дмитриева Эдита Васильевна



Актуальность

Трудно переоценить значение книг в жизни ребенка. Ведь они служат для того, чтобы знакомить и расширять представление детей о мире, знакомить его с предметным миром, природой, всем, что его окружает. Учит фантазировать, думать, анализировать и оценивать собственные и чужие поступки. Книга, является незаменимым инструментом, помогающим воспитывать нравственные принципы, моральные устои и культурные ценности в ребенке. Чтение способствует увеличению словарного запаса ребенка, развивает его речь. А каждое новое слово, ставшее понятным, расширяет границы мира, обогащает его новыми смыслами.

У современных дошкольников мы наблюдаем заметное снижение интереса к чтению книг. Все чаще дети проводят свое свободное время за компьютерными играми, просмотром телепередач и все реже читают книги. Теряется и традиция семейного чтения. Родители, в силу своей занятости, мало и редко читают книги своим детям дома. Большинство из них плохо ориентируется в представлении о книгах для детей дошкольного возраста.

Ребенка дошкольного возраста можно лишь условно назвать «читателем». Это больше «слушатель». Выбор книги для него полностью зависит от взрослого человека. Только от родителей и педагогов, работающих с детьми, зависит развитие интереса ребенка к литературным произведениям, их тематике и то, станет ли он в дальнейшем настоящим, увлеченным читателем.

Поэтому одной из важнейших направлений работы педагогов дошкольного образования является задача пробудить, развивать и поддерживать интерес к чтению книг у детей. Найти эффективные формы работы по приобщению детей к чтению, увлекая этим дошкольников и их родителей.

В педагогике существует достаточно средств повышения интереса детей к чтению, в том числе и семейному. Меняется время - меняются и предпочтения у детей, их познавательные, и читательские интересы, источники информации. Живя в современном мире необходимо сочетать

старые формы работы с книгой с новыми информационнокоммуникативными технологиями.

«Буктрейлер» - это сочетание двух английских слов: бук- книга, трейлер-рекламный ролик о фильме. Совмещая эти два названия, мы получаем-рекламный ролик о книге. Но все же «буктрейлер» - это больше, чем реклама. Это рассказ о книге, направленный на развитие заинтересованности читателя, привлечение внимания книге с помощью визуальных средств.

«Буктрейлер» как новая форма работы с дошкольниками, является достаточно эффективной по созданию мотивации и условий для привлечения интереса детей к книге, тем самым способствует гармоничному развитию личности ребенка в практической творческой деятельности.

Основное направление проекта создание благоприятных условий для: формирования интереса у детей дошкольного возраста к восприятию художественной литературы, проявления эстетических чувств, эмоций; понимание некоторых образных средств, используемых для передачи настроения художественной литературе, изобразительном искусстве.

Цель: развить интерес к чтению детской литературы посредством современных мультимедийных технологий в творческой деятельности детей.

Задачи:

- создать у дошкольников чувства принадлежности к группе, развитие положительных эмоций от общего, творческого дела;
- познакомить с профессиями людей, создающих буктрейлеры;
- воспитывать интерес к книгам;
- активизировать родителей к совместной творческой деятельности с детьми;
- повысить уровень осведомленности родителей в вопросе изготовления буктрейлера.

Методы и приёмы:

- Наглядные - показ, рассматривание, просмотр мультфильмов, наблюдение, демонстрация, прослушивание аудиозаписи, презентация;
- Словесные - беседа, вопросы, пояснения, объяснения, составление рассказов, объяснения, ситуативный разговор, напоминание, проблемные ситуации и вопросы, художественное слово, загадки, рассказы детей и воспитателя, чтение;
- Стимулирования и мотивации учения (методы формирования интереса - познавательные игры, создание ситуаций успеха);
- Практические - рисование, физкультминутка, импровизация, имитация, игровая беседа с элементами движений, экспериментирование, проектная деятельность, решение проблемной ситуации, игровые задания, моделирование, элементы драматизации творческие задания, игровые упражнения, аппликация, рассматривание, игры-драматизации.

Форма организации деятельности:

- Фронтальный (одновременно со всей подгруппой);
- Индивидуально-фронтальный (чередование индивидуальных и фронтальных форм работы);
- Подгрупповой (работа в группах: парах, тройках и др.);
- Индивидуальный (выполнение заданий, решение проблем).

Планируемый результат:

- Дети познакомились с книжной графикой;
- У детей появляются навыки создавать «буктрейлеры»;
- Дети умеют понимать эмоциональное образное содержание сказки, ее идею;
- У детей развивается речь и пополнен словарный запас;
- У детей развит интерес к театрализованной деятельности, воображение, творчество.

- Дети умеют понимать и оценивать характеры героев, передают интонацией голоса и характер персонажей;
- Дети проявляют интерес к художественной литературе, сформирован запас литературных художественных впечатлений;
- Дети умеют работать в коллективе;
- У родителей вызван интерес к работе по приобщению детей к книге;
- Родители умеют создавать «буктрейлер».

Условия реализации:

Для осуществления поставленных цели и задач необходимо создание в группе соответствующих условий.

1. Программно-методическое обеспечение работы: разработка плана деятельности над видео проектом, установка компьютерных программ для создания видеороликов.
2. Материально-техническое обеспечение:
 - компьютер/ ноутбук с программным обеспечением необходимым для работы, видео редактор (например: Movavi Video Editor Plus 2021);
 - проектор или другое устройство для демонстрации материалов;
 - фотоаппарат или телефон (с возможностью делать снимки);
 - штатив;
 - микрофон.

Основные этапы реализации.

1. Подготовительный: обсуждение любимых книг, беседа с детьми о мотивации к чтению; разработка конспектов занятий, картотек.
2. Практический: разработка сценария для рекламного ролика, распределение ролей, организация съёмки, монтаж ролика и озвучка.

3. Итоговый: организация детско-родительской встречи с презентацией готового ролика, с целью мотивирования родителей на создание видеоролика в домашних условиях.

Планирование по проекту

Месяц	Тема	Цель:
Сентябрь	Литературная викторина «Путешествие по сказкам».	Выяснить, какие сказки и каких сказочных героев знают дети. Выявить лучших знатоков сказок, способствовать развитию речи детей, воображения, мышления, памяти.
Октябрь	Вводное занятие. Знакомство детей с понятием «Буктрейлер». Просмотр готового буктрейлера А. Ремизова «Хлебный голос». Беседа по просмотренному буктрейлеру. Чтение сказки А. Ремизова «Хлебный голос».	Формировать универсальные предпосылки учебной деятельности старших дошкольников, через знакомство детей с основами создания буктрейлера.
Ноябрь	Игра для развития сценических способностей « Превращение предмета ».	Развивать чувство веры и правды, смелость, сообразительность, воображение и фантазию.
	Создание буктрейлера по русской народной сказке « Репка ».	Совершенствование творческих способностей у детей старшего

		дошкольного возраста в создании буктрейлера.
	Показ буктрейлера сказки «Репка» детям 1-й младшей группы.	Развивать интерес к сказке.
Декабрь	Игра для развития сценических способностей «Измени голос» .	Развивать внимание, наблюдательность, воображение детей.
	Подготовка к созданию буктрейлера (выбор произведения, распределение ролей, создание декораций).	Формировать универсальные предпосылки учебной деятельности старших дошкольников , через знакомство детей с основами видеоролика .
	Создание буктрейлера по русской народной сказке «Колобок» .	Формировать универсальные предпосылки учебной деятельности старших дошкольников, через знакомство детей с основами создания буктрейлера.
	Показ буктрейлера сказки «Колобок» детям 2-й младшей группы.	Развивать интерес к сказке.
Январь	Зимние сказки и рассказы. Подготовка к созданию буктрейлера (создание декораций).	Формировать универсальные предпосылки учебной деятельности старших

		дошкольников, через знакомство детей с основами видеоролика.
	Игра для развития сценических способностей «Узнай по носу».	Развивать внимание, наблюдательность.
Февраль	Создание с детьми буктрейлера по русской народной сказке «Лиса и волк».	Продолжать знакомить детей с основными этапами создания буктрейлера с использованием пластилина.
	Показ буктрейлера детям средней группы.	Развивать интерес к сказке.
Март	В гостях у В. Сутеева. (презентация)	Познакомить с творчеством и биографией писателя – сказочника В. Сутеева.
	Викторина по сказкам В. Сутеева.	Развивать интерес к художественной литературе.
	Чтение сказки В. Сутеева «Под грибом». Понимание содержания литературного произведения.	Развивать познавательную деятельность и речь ребенка в процессе ознакомления с художественной литературой.
Апрель	Подготовка к созданию буктрейлера (распределение ролей, заучивание слов, репетиции)	Формировать у детей интерес к заучиванию

		стихотворных строк, репетициям.
	Упражнение для развитие сценических способностей «Придумай животное».	Учить комбинировать различные детали при создании нового образа.
	Создание буктрейлера сказки В.Сутеева «Под грибом».	Продолжать знакомить детей с основными этапами создания буктрейлера с использованием театрализованной деятельности.
Май	Изготовление приглашений на премьеру буктрейлера сказки В. Сутеева «Под грибом».	Формировать у детей интерес создать собственное приглашение.
	Организация детско – родительской встречи, совместный просмотр буктрейлера сказки В. Сутеева «Под грибом».	Способствовать германизации детско-родительских отношений.
	Мастер-класс для родителей на тему «Буктрейлер как технология повышения интереса к чтению и любви к книге» (создание буктрейлера по сказке С. Я. Маршака «Сказка о глупом мышонке»).	Познакомить родителей с интерактивными технологиями и практическими приемами воспитания у детей интереса к чтению и любви к книге.

Формы контроля:

- Показ «Буктрейлеров» родителям;
- Оформление презентации о проделанной работе (представить отчет родителям);
- Участие в конкурсах различного уровня;
- Презентация работы педагогическому сообществу на уровне детского сада.

Организационно-педагогические условия реализации проекта учебно-методическое и информационное обеспечение проекта:

1. Гриценко, З. А. Истоки и причины не чтения // Дошкольное воспитание. - 2008. - №4. - С. 33-41.
2. Гурович Л. М., Береговая Л. Б., Логинова В. И., Пирадова В. И. Ребенок и книга: Пособие для воспитателей детского сада/ Изд. 3-е, испр. и доп. / Л. М. Гурович, Л. Б. Береговая. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2000.-128 с.
3. Буктрейлер как инструмент продвижения книги: методическое пособие
Сост. О. В. Рыкова –Вологда: ВОУНБ, 2016. – 23 с.
4. Ефимова, Л. А. Развитие интереса и любви к книге //Управление дошкольным образовательным учреждением. - 2006. - № 3. - С. 82-88.