



Познавательная газета для воспитателей, детей и родителей

МКДОУ детский сад №14 «Алиса»

Левокумского муниципального округа Ставропольского края.

«Растим патриотов России»



Выпуск №2 январь 2023г.

Тема выпуска: «Наш край»

Любовь к родному краю, родной культуре, родной речи начинается с малого –

любви к своей семье, к своему жилищу, к своему детскому саду.

Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к Родной стране, к ее истории, прошлому и настоящему, ко всему человечеству.

Д.С. Лихачев

В этом выпуске:

- *Статья «Учим любви с детства» 3
- * Статья «Растим патриотов» 4
- * А вы это знали? 5
(интересные факты о нашем крае)
- * Герб и флаг Ставрополя. 6
- * Культура Ставрополя 8
(писатели и поэты)
- * Уникальные природные и
исторические места Ставрополя 13



Уважаемые Родители!

Этот выпуск нашей газеты посвящен патриотическому воспитанию детей, воспитанию любви к своей Родине.

Вторая ступень в этом воспитании будет воспитание любви к Родному краю. Этот выпуск полностью посвящен нашему краю - родному Ставрополю.

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Сохранить человеческое в наших детях, заложить нравственные основы, которые сделают их более устойчивыми к нежелательным влияниям, учить их правилам общения и умению жить среди людей – вот главные идеи воспитания нравственно-патриотических чувств у дошкольников.

Патриотические чувства у детей не возникают сами по себе. Это результат длительного целенаправленного воздействия, начиная с самого раннего возраста.

«Воспитание любви к родному краю, к родной культуре, к родному городу, к родной речи – задача первостепенной важности, и нет необходимости — это доказывать. Но как воспитать эту любовь? Она начинается с малого – с любви к своей семье, к своему дому. Постоянно расширяясь, эта любовь к родному переходит в любовь к своему государству, к его истории, его прошлому и настоящему, а затем ко всему человечеству».

Академик Д.С. Лихачёв,



«В вашей семье и под вашим руководством растёт будущий гражданин. Всё, что совершается в стране, через вашу душу и вашу мысль должно приходить к детям.»

А.С. Макаренко

Учим любви с детства...

О важности приобщения ребенка к культуре своего народа написано много, поскольку обращение к отеческому наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живешь. Поэтому детям необходимо знать и изучать культуру своих предков. Именно акцент на знание истории народа, его культуры поможет в дальнейшем с уважением и интересом относиться к культурным традициям других народов. Малая родина - так мы называем землю, где трудились наши отцы и деды. Без этой земли непонятно слово «Родина». Только через познание малой родины молодое поколение осознает свою сопричастность к родной стране, к ее прошлому и настоящему и будущему. Вот почему необходимо изучать родной край.

Россия, Родина, родной край... Слова до боли знакомые каждому человеку. Понятие «родной край», указывает на широкое, всестороннее изучение конкретных мест своей страны, своего поселения людьми, для которых эта территория считается малой родиной.

Любовь к родному краю, знание его истории закладываются в детстве, и в большой степени зависят от того, как они были заложены в детях в школьные годы. Каждый человек тысячами нитей связан со своим родным краем, а он нуждается в нас, в нашей любви и заботе. Формирование любви к родному краю - основа, на которой только и может осуществляться рост духовной культуры всего общества.

В настоящее время одним из основных приоритетов в области образования является формирование у младших школьников любви к родному краю и ответственности за него. Научить ребенка чувствовать красоту родной земли, красоту человека, живущего на этой земле, формировать любовь к родным местам ко всему, что окружает его с детства, - одна из главных задач.



Любовь к родному краю многогранна по своему содержанию: это любовь к местам, где родился и вырос, и гордость за свой народ, и неразрывная связь, желание сохранить богатство любимой Родины.

Растим патриотов !

Дошкольный возраст педагогами и психологами считается наиболее благоприятным для формирования любви к родному краю, иначе его называют вершиной детства. В это время у ребенка сохранилось много детских качеств: легкомыслие, наивность, непосредственность, жажда познания окружающего мира, заинтересованность во всем.

Именно в детстве закладываются такие важные человеческие качества, как любовь к семье, родному дому, к окружающему миру. Знакомство с Родиной начинается для дошкольников с первой картинки учебной книги, песни матери, с березки под окном родного дома. С возрастом оно расширяется, обогащается, совершенствуется. В.А. Сухомлинский говорил: «Нельзя пробудить чувство Родины без восприятия и переживания окружающего мира. Пусть в сердце малыша на всю жизнь останутся воспоминания о маленьком уголке далекого детства. Пусть с этим уголком связывается образ великой Родины.

В настоящее время эта работа актуальна и особенно трудна, требует большого такта и терпения, так как в молодых семьях вопросы воспитания



патриотизма, гражданственности не считаются важными и зачастую вызывают лишь недоумение. Таким образом, заложив фундамент с детства, мы можем надеяться, что воспитаем настоящего патриота, любящего свою Родину.

Патриот — это тот, кто любит своё Отечество не за то, что оно даёт ему какие-то блага и привилегии перед другими народами, а потому, что это его Родина, она одна.

Человек или является патриотом своего Отечества, и тогда он соединён с ним, как дерево корнями с землёй, или он лишь пыль, носимая всеми ветрами.

Ни одна страна в мире не имеет такой огромной территории, как наша Родина – Россия. Вот как много места занимает территория России. Когда на одном конце нашей страны люди ложатся спать, на другом начинается утро. На одном конце нашей страны идет снег, а на другом – припекает солнышко. Чтобы добраться с одного конца на другой на поезде надо ехать 7 дней – неделю, а на самолете лететь почти сутки.

Мы живем с вами в огромной стране - России, мы все кто – россияне. Но у каждого из нас есть своя малая родина.

Малая Родина – Ставропольский край.

Малая родина - это самое дорогое и родное сердцу место, о котором сложено немало стихов и песен. Это наш замечательный край, где мы выросли и живём. Это корни каждого человека, это то, без чего невозможно жить на белом свете. Здесь и вода прозрачней, и небо голубей, и солнце ярче светит. И всё это - наш Ставропольский край.

А вы это знали? (интересные факты о нашем крае)

История нашего богатейшего края, выполняющего сложную роль российского приграничья, драматична и увлекательна. Не случайно о крае говорят: что ни камень, то легенда. Ставрополь, Пятигорск, Кисловодск - включены в число 116 городов России, взятых под особый контроль и охрану государства. Земля Ставропольская славится трудовой и боевой героикой, замечательными народными традициями, характерными для многонационального края. Стоит только прикоснуться к памяти...и пойти по ниточке сквозь время.

История Ставрополя начинается в первом тысячелетии до нашей эры, когда на Ставрополье обитали синды и меоты. Во II-I вв. до н.э. сюда пришли сарматы – кочевые воинственные племена. Самые древние археологические находки в крае IV тыс. до н.э. Это поселения на реке Ташле, у станицы Галюгаевской.

А знаете ли вы, что Ставрополь и Ставропольский край располагаются на «дне» Сарматского моря? Ставропольский чабан В.Д. Звягинцев гнал отару овец берегом речушки Беспутка. Это было по весне, после сильных дождей. Невиданные черные глыбы смотрели на него из обнаженных отложений голубых глин. Он копнул концом ярыги. Посыпались еще подобные глыбы. Через два дня приехала заведующая отделом природы Ставропольского краеведческого музея имени Г. Праве - А.К. Швырева, и ахнула: перед ней был скелет... кита! Кит – и вдруг на берегах скромной Беспутки? Вскоре подтвердили работники зоологического института Академии наук СССР и даже определили возраст кита – девятнадцать миллионов лет. Скелет реставрировали, сделав его достоянием широкой научной общественности страны. Так было получено еще одно доказательство существования в доисторические времена моря, на дне которого мы сейчас благополучно живем. Простиралось оно, как предполагают ученые – от нынешнего среднего течения Днепра через весь юг России до Арала. Кстати, Черное, Каспийское и Аральское моря нечто иное, как остатки этого древнейшего моря. Шли годы. Суша и вода менялись местами. Вот почему наш Кавказский горный хребет, Гималаи, Пиренеи и Альпы в большей степени сложены из морских отложений. Природа как бы позаботилась о том, чтобы оставить нам «доказательства» своей далекой, но столь активной деятельности.

... Нынешнее дно Сарматского моря – это и каменные карьеры в окрестностях Ставрополя, и нефть, и газ на территории нашего края, и уголь, и разнообразные руды. То, что территория нашего края начала заселяться с глубокой древности, свидетельствуют найденные археологами более чем двадцать городищ и поселений от эпохи энеолита до средневековья.

Наиболее древнее городище находилось на левом берегу реки Ташлы у северного подножья крепостной горы (комсомольская горка). В пригородах сохранились скифские курганы, свидетельствующие о высокой культуре народов Предкавказья еще в XVII веке до нашей эры.

С первого века нашей эры всю Ставропольскую возвышенность, в том числе и окрестности Ставрополя, занимали аланы. Их вытеснили в горы кочевники-гунны. На смену им пришли хазары.

Еще в X веке в эти края совершали походы киевские князья Игорь и Святослав. В этом же, десятом веке, на Тамани было создано русское Тмутараканское Княжество. И в 16 веке народы Кавказа тянулись к единению с Великой Россией. Кабардинцы недовольные ирано-турецкой поработительной политикой, обратились к Ивану Грозному с просьбой защитить их от набегов турок и орд Крымского хана

На территории Буденновска был золотоордынский город Маджар - столица Северного Кавказа в то время. В XIV-XV вв. тут кипела жизнь, пересекались торговые пути между Европой и Азией. По легенде здесь утонула в дорожной грязи золотая карета хана Чингисхана, которая до сих пор не найдена. Остатки городских строений древнего города сохранялись до XVIII в.

Ставрополь строился как опорный пункт, форпост на Северном Кавказе. Для укрепления южных границ России после русско-турецкой войны, за период с 1776 по 1780 годы была возведена Азово-Моздокская укрепленная линия с 10 крепостями. Ставрополь числился седьмым фортом с крепостью на вершине Егорлыка на Ташле. Между крепостями, на расстоянии 30-40 километров устанавливались укрепленные казачьи заставы. Укреплением границ и планировкой крепостей принимал участие великий полководец А.В. Суворов.

Таким образом, в октябре 1777 года была заложена крепость Ставрополь, давшая начало нашему краевому центру. Именно тогда на опушке Черного леса у реки Ташлы появились первые шесть эскадронов драгун и 250 хоперских казаков. Строительство укреплений активно продолжалось и в девятнадцатом веке, вплоть до окончания Кавказской войны

Герб и флаг Ставрополя.

Герб – это отображение географических, исторических и культурных особенностей региона, которому он принадлежит. Одним из самых интересных и оригинальных в современной России является официальный геральдический символ Ставрополя. На его изображении на ряду с новыми, сохранились элементы старинного губернского герба 1878 года. Каждая деталь в нем не случайна, она рассказывает о героическом прошлом и о значении края в наши дни.

Что означают отдельные элементы герба Ставрополя
Геральдический символ имеет не только красочный и пышный вид, но и интересное объяснение каждого элемента.

- Крепость над воротами которой находится пятиконечная звезда, символизирует город Ставрополь. Он издревле являлся форпостом Российской империи на ее южных границах, пентаграмма способствует усилению охраны и оберега.
- Карта в нижнем поле не случайно выполнена в золотом цвете, это свидетельство благополучия, она подразумевает плодородные поля пшеницы, теплый, солнечный край родину золотого руна.
- Белый крест в левой части – это не только обозначение столицы края (переводится, как “город креста”), но и центр православия на Кавказе. Он показывает насколько своеобразно расположен Ставрополь – на меже Европы и Азии, России и Кавказа, между экватором и северным полюсом.



Обрамление дубовыми листьями с одной стороны щита, показывает силу и стойкость народов проживающих на территории региона.

Дубовый венок, это долголетие, мощь, верность многовековым традициям. Пшеничные колосья обозначают плодородные земли и обильные урожаи, являются символом природных богатств Ставрополья.

Весь герб обвила трехцветная национальная лента, соответствующая цветам флага, собранная снизу в декоративный бант, а сверху увенчанная Двуглавым орлом – символом могущества, власти и единства РФ. Эта композиция показывает, что Кавказ и Россия объединены навеки, что Ставропольский край неотделимая часть огромной страны. Ставропольский край находится на юге умеренного континентального пояса (44°– 46°с.ш.) и расположен на границе между Европой и Азией. В климате ощущаются как европейские (морские), так и азиатские (континентальные) влияния. В целом для территории края характерен умеренно-континентальный климат: среднегодовое количество осадков – мм; средняя температура января – 3-4°C; средняя температура июля °C; теплый период года длится почти 9 месяцев. Мягкая зима и умеренно жаркое лето, длительный вегетационный период позволяют выращивать в крае многие южные сельскохозяйственные культуры, включая



овощи, фрукты, ягоды. Благодаря этим климатическим условиям и наличию плодородных почв Ставрополье стало важным районом зернового хозяйства, технических культур, садоводства и виноградарства. Геология и полезные ископаемые.

Полезные ископаемые природный газ, нефть, полиметаллы (содержащие уран), строительные материалы. Наиболее известные месторождения: газа Северо-Ставропольско-Пелагиадинское (запасы около 229 млрд. м³) и Сенгилеевское; нефти Прасковейское. Разведано четыре крупных месторождения геотермальных вод : Казьминское, Георгиевское, Терско-Галюгаевское и Нижне-Зеленчукское с общим дебитом в 12 тыс. м³/сутки. Животный и растительный мир. На высоких участках Ставропольской возвышенности массивы широколиственных дубово-грабовых лесов (участки лесостепи). В степи обитают грызуны (суслики, полёвки, хомяки, тушканчики и др.), встречаются ушастый ёж, ласка, лисица, волк. В плавнях Кумы камышовая кошка и кабан.

На озёрах и болотах много водоплавающей птицы. Растительный мир Ставрополья богат и оригинален: более 2400 видов растений. Это и ценные лекарственные растения (зверобой, душица, чабрец, полынь, земляника, цикорий), и лекарственные кустарники (рябина, калина, крушина, черемуха, жимолость, дикий виноград, шиповник). В настоящее время Ставрополье обладает почти 60 % флоры всего Северного Кавказа. Это ставит его в особое положение среди других аналогичных регионов как одного из самых емких хранителей растительного генетического фонда.

Культура Ставрополя (писатели и поэты)

У Ставропольского края интереснейшая история, необыкновенная природа, своеобразная культура. Красивейшая кавказская природа не раз воодушевляла деятелей искусств на создание величайших произведений. Художники, писатели, поэты, музыканты черпали здесь вдохновение. Здесь не раз бывали А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, Ф. Шаляпин, А. П. Чехов и др. Но Кавказская земля подарила миру и своих замечательных деятелей культуры. Не только в нашем крае, но и за его пределами известны имена ставропольских писателей и поэтов. Среди них А.Губин, А.Екимцев, И.Кашпуров, В.Гнеушев, М.Усов, а также детские писатели: Л.Ф.Шубная, Е.Серова, В.Н.Милославская и много других.

Я живу на Ставрополье,

Где степей больших раздолье,

Где громада гор зелёных

Смотрят в небо удивлённо.

Где целебная водица-

Можно всем нам вот напиться,

Я люблю свой край родной

Потому что он друг мой!

- Автор этих строк Саша Гревцев, наши земляки и поэты воспевают не только природу, но и главное богатство нашего края - людей, их труд на благо Родины.

Андрей Терентьевич Губин родился 17 октября 1927 года в семье терского казака станицы Ессентукской. Здесь, а также в соседнем Кисловодске прошло его детство. Очень рано, 15 лет от роду, он начал свой трудовой путь: был пастухом, молотобойцем, пожарником, кочегаром на паровозе. Работая судовым машинистом на транспортных судах Рижского морского порта, закончил здесь среднюю школу и начал писать первые стихи о море. Потом снова трудился грузчиком в Находке, кочегаром одной из московских гостиниц, проводя все свободное время за книгами в «Ленинке». Вернувшись, домой, стал типографским корректором газеты «За Родину» (г. Ессентуки), а позже — литературным сотрудником этой газеты. Первый сборник произведений «Афина Паллада» вышел в 1966г. в Ставрополе. Над главным произведением своей жизни – романом «Молоко волчицы» - Андрей Терентьевич работал около 20 лет. В нем он раскрывает страницы прошлого нашего края. Произведение охватывает более чем столетний период жизни терского казачества, яркие человеческие судьбы. Этот роман переведен на немецкий язык и издан Берлинским издательством Всемирной литературы в 1971 году.

Гнеушев Владимир Григорьевич – уроженец села Кевсала Платовского района Ставропольского края. Рано остался без родителей. Совсем подростком начал трудовую жизнь – был разнорабочим консервного завода в Махачкале, работал на электростанции в Ставрополе, учился в Минераловодском железнодорожном училище.

Губин А.Т.

Моё Ставрополье!

Цветы твои сроду не
вянут!

Прохладные росы в лучах
выпадают к утру,

Над полем бескрайним
простором медвяным
Пурпурное платье зари
парусит на ветру!

После войны находился на партийной работе в Кисловодске. Затем там же редактировал газету «Советская здравница». После окончания Московского Литературного института имени Горького несколько лет работал в комсомольской печати – сначала в Ставрополе, а затем в Москве.

Творчество Владимира Григорьевича Гнеушева – поэта, писателя – документалиста, журналиста – является одним из самых значимых в истории литературы Ставрополья. Он автор поэтических книг «В дальних морях», «Первая встреча», «Хозяева Медной горы», «Кизиловая балка», «Якорей не бросать», «Синяя птица», «Звезда Аксаута», «Тревога», «Хранить вечно», «Полынная слава», повести «Пионеры больших скоростей», путевых заметок «На все четыре стороны» и трилогия «Тайна Марухского ледника», «Дыхание лавин», «Партизанский заслон».

Александр Ефимович Екимцев (1929-1992) – поэт. В годы учебы в Московском библиотечном институте (1950-е гг.) печатается в журнале

«Крестьянка», а в 1960 г. переезжает в Ставрополь. Его стихи для детей издаются в журналах «Мурзилка», «Пионер», «Костер», газете «Пионерская правда». Поэма «Брянский лес» удостоена премии на Всесоюзном конкурсе как лучшее художественное произведение для детей. С 1968 г. становится членом Союза писателей СССР. За годы жизни писателя выпущено 29 поэтических сборников (лирика и стихи для детей). Имя Екимцева в 1993 г.

присвоено
Ставрополь
ской
краевой
детской
библиотеке

«Дедушка Туман»

Лес в карман, поля в
карман
Спрятал Дедушка Туман,
Спрятал копны и стога,
И лужайки, и луга,
Даже солнышко в карман
Спрятал Дедушка Туман.
Только он совсем забыл,
Что карман дырявым был.
За рекою в гору лез,
Потерял поля и лес,
Потерял потом луга,
Копны сена и стога.
У высокого кургана,
Где дремал костра дымок,
Из дырявого кармана
Солнце вылезло само.

Иван Васильевич Кашпуров (1926–1997) – ставропольский поэт, чье творчество уже проверено временем. Он родился в селе Калиновском Ставропольского края. Родная Калиновка в окружении степного простора всегда оставалась местом, вызывающим неизменный взлет его творческого вдохновения. И. В. Кашпуров – один из тех поэтов, чье творчество тесно связано с «малой родиной». «Родного неба милый свет». Кашпурову принадлежит много поэтических сборников: «Дыхание степи» (1956), «Над серыми курганами» (1958),

СТАВРОПОЛЬЕ

Я видел Ставрополье на картинах,
в окно вагона, через дым костров...
Лежит оно в равнинах и горбинах,
лежит на стыке четырех ветров.
Здесь голубые облака гороха
и голубой полыни облака,
и за людьми на динамитный грохот,
в степную марь, торопится река.
мериносы моют ноги в росах,
метелки проса – словно бьют ключи,
и от зари расходятся прокосы,
широкие, прямые, как лучи...
Поля вплотную подступили к селам.
Из сел, в разведку выслав тополя,
сады выходят воинством веселым
и смело наступают на поля.
Ах, Ставрополье, синий край России,
ты – песня эскадронная отцов.
Меня сады, поля твои растили
под птичий гай и перезвон овсов.
Мне открывали даль твою рассветы,
а стрепеты – немятую траву...
Куда б меня не заманили ветры –
тебя от сердца я не оторву.

«Мои позывные» (1961), «Крылья» (1964), «Версты» (1967), «Обновление» (1968), «Осенний снег» (1969), «Певучие травы» (1972), «Не за морями чудо» (1973), «Степные флейты», «Дарую степь», «Даль полынная», «Песня Калиновке», «Высокий свет» (все в 1980-е годы) и другие. Переводился на многие языки мира (английский, польский, монгольский, болгарский, языки народов бывшего СССР).

Гонтарь Татьяна Алексеевна. Родилась Татьяна Алексеевна в краю сказочных сосновых лесов, в живописном селе Мамонтово Алтайского края. С детства она дружила с природой. В Ставрополе Татьяна Алексеевна живёт с 1955 года, а вот писать стихи для детей она начала только в 1990 г. Ставропольский писатель Вадим Белоусов так говорил о ней: «...но трижды нужно такое умение человеку, пишущему для детей, особенно для маленьких. Безднадёжно взрослый не сможет взглянуть на мир глазами маленького человека. Я как-то видел отношение маленьких читателей к стихам Татьяны Гонтарь. Это было весёлое зрелище».

Т.А.ГОНТАРЬ «Кузнечик»

Прыгнул на лужок кузнечик:
Зазвенел в траве бубенчик...
Вздрогнул клеверок лиловый
И спорыш белоголовый.
Испугался шмель пузатый,
Жук набылчился усатый,
И свои улитка рожки
В дом втянула осторожно.
Что тревожитесь напрасно?
Это вовсе не опасно,
Если тренькает кузнечик
В свой серебряный бубенчик.

Поэт и журналист Анатолий Трилисов родился 20 ноября 1939 года в городе Ростове-на-Дону. Окончил факультет журналистики Ростовского Государственного университета в 1967 г., многие годы работал в газетах, на радио и телевидении в Ростовской области и на Ставрополье. Член Союза журналистов и Союза писателей России. Стихи начал писать еще с детства. Первые публикации появились в газетах «Молот», «Вечерний Ростов», «Комсомолец». Затем публиковался в коллективных сборниках. Поэзия А. Трилисова тяготеет к песенной традиции. В семидесятые годы появились первые песни на его стихи. Ряд песен, написанных на его стихи композиторами Дона и Ставрополья, стали популярными в исполнении известных певцов В. Толкуновой («Игорешка, Игорек») и Г. Белова («Колдует осень золотая»), профессиональных ансамблей. Они записаны на пластинках Всесоюзной фирмой «Мелодия». Первая книга поэта - «Колокола моей души» вышла в Ставропольском книжном издательстве в 1989 году. Затем вышли книги «Горькая росинка», «Яблони Курсавки», «Жизнь как повесть». В 1999 - 2000 гг. издан двухтомник избранных произведений: «Родовая криница» и «Моя Надежда», а в 2004 году третий том «Я прихожу сюда». Поэт много и плодотворно работает для

Вечер. Номер на табличке
- Дом твой за углом.
Прошуршала электричка
Ангельским крылом.
В городке патриархальном
Улочки тихи.
Отпусти, мой добрый Ангел,
Все мои грехи!

Анатолий Трилисов

детей. Лучшие детские произведения вошли в книги «От А до Я, от 1 до 10» и «ничего нет проще».

Занятие журналистикой помогает познанию жизни и отражается на его творчестве. Уже издано более восьми книг поэта, кроме этого Трилисов занимается литературными переводами. Наиболее плодотворно работает он над переводом на русский язык стихотворных произведений поэтов

«Слава Богу,
что мы казаки,
От Курильской гряды
до Азова,
От Сибирских рек
до Дунай-реки
Славься воинство наше
Христово.»

Витислав Ходарев

Карачаево-Черкессии. Почти все они включены в Антологию литературы Северного Кавказа. В 2004 году А.И. Трилисову было присвоено звание Народного поэта Карачаево-Черкессии. Это первый русский поэт, удостоенный такого высокого звания. Анатолий Иванович живет и работает в Пятигорске.

Витиславом Ходаревым написано 14 книг. Он лауреат 3 литературных премий: им. Семена Бабаевского,

Николы Фурнаджиева (Болгария) и Константина Симонова. «Международный союз писателей, баталистов и маринистов высоко оценил поэзию нашего земляка, отметив его творчество премией имени Константина Симонова. Вручение золотой медали происходило на пленуме Союза писателей России в Москве. Ходарев - терский казак, и казачья тема ему близка. Казачеству в разные годы посвящены поэмы «Высота Толстова», «Фронтная полоса», «Станица», «Казачий круг», «Казачья любовь», «Казачьи сны», другие поэмы и стихи поэта как ранее опубликованные, так и вновь написанные. Напутствуя один из поэтических сборников Витислав Ходарева, поэт Владимир Гнеушев сказал: «Витислав Ходарев- человек довольно обычной для нашего времени биографии.» И действительно, Ходарев не баловень судьбы. Родился он 19 сентября 1939 года в станице Зольской Кировского района Ставропольского края. Детство и юность поэта прошли в станице Лысогорской Георгиевского района. Стихи он начал писать еще в детстве. Витислав Ходарев закончил вечернюю школу, потом юридический факультет Кубанского государственного университета. Долгие годы работал в органах МВД СССР. Является создателем музея ставропольской милиции, одного из лучших в России. Подполковником в отставке возглавлял бюро пропаганды художественной литературы Ставропольской краевой писательской организации.

Шубная Любовь Фёдоровна -родилась в 1955 г. Живёт в с. Александровском, работает редактором отдела в районной газете. Член Союза российских писателей (с 2005 г.). Член Союза журналистов России. Заслуженный работник культуры РФ. Входит в инициативную группу альманаха «Литературный Кисловодск».

Занимается литературными переводами, её стихи переведены на языки народов Северного Кавказа. Литературные произведения публиковались в

альманахах «Моя талантливая Русь» (г. Москва), «Мост» (г. Санкт-Петербург), «Литературное Ставрополье», «Литературный Кисловодск», «Голос Кавказа»; журналах республик Дагестан и Калмыкия; газетах «Труд», «Правило веры». Лауреат премии им. Германа Лопатина за серию публикаций для детей и молодёжи (2005 г.). Лауреат специальной премии Комитета Ставропольского края по печати, связи и информатизации «За создание яркого образа современника» (2006 г.). Победитель конкурса среди журналистов Ставропольского края на лучшее освещение национальной политики (2007 г.). Награждена медалью «За доблестный труд» III степени (2008 г.), медалью российского Лермонтовского комитета «За мир и гуманизм на Кавказе» (2010 г.).

Елена Гончарова - ставропольская поэтесса, член Союза писателей России, член Союза журналистов России, лауреат премии Губернатора Ставропольского края в области литературы имени Андрея Губина. «Полосатый понедельник» - её первая книга стихов для детей. Добрая, задорная поэзия автора радует и удивляет своих читателей. Необыкновенные иллюстрации, созданные группой талантливых художников, вызывают восторженные чувства. Чтение такой книги – настоящее счастье! Почему книга Елены Гончаровой носит такое необычное название «Полосатый понедельник», вы узнаете, прочитав её стихи.

Е.Гончарова

Макаронная считалочка

У вороны – макароны
Вкусные,
капустные.
Их в гнезде своём ворона
Варит всем без устали:
Кошке – макаронки
, Собаке – макарони,
Свинке – макаринки,
А корове – макаронья!
-Уплетайте на здоровье!

Семён Петрович Бабаевский (1909-2000) работал корреспондентом газет «Молодой ленинец» и «Ставропольская правда». В предвоенные годы заведовал литературным отделом созданной в 1937 году газеты «Пятигорская правда». В 1999 году в Ставрополе была учреждена литературная премия имени С. Бабаевского. В 1940-х выходит книга С. Бабаевского «Маруся», в конце 1950-х – написанные автором специально для детей повести «Митино счастье» и «Сухая буйвола», издававшиеся не только в Советском Союзе, но и в Бухаресте, Шанхае и Будапеште.

Валентина Ивановна Сляднева родилась 22 декабря 1940 года в селе Надежда Ставропольского края. Первый поэтический сборник вышел в Ставрополе в 1970 году. Стихи Сляднейвой публиковались в газете «Неделя», в журналах «Новый мир», «Дружба», «Урал», «Уральский следопыт». «Смена», альманахах «Каменный пояс», «Ставрополье» и ряде коллективных сборников. В.И. Сляднева - автор следующих книг: «Тропинка в солнце» (1970), «У подножия горы» (1975), «Горицвет» (1980), «На юру» (1984), «Час равноденствия» (М., 1981), «Крутогорье» (1985, Свердловск). К 2000 году на

счёту поэтессы было 13 книг прозы и поэзии, семь компакт-дисков с её песнями, которые вышли в Москве.

В.И. Сляднева является лауреатом многих региональных конкурсов на лучшую песню. Готовится к изданию двухтомник «Зов России».

В конце 1950-х годов в детскую литературу пришел такой замечательный писатель, как **Михаил Васильевич Усов** (1905-1990), который за свою творческую жизнь написал двенадцать книг для детей. Книги Усова – это, прежде всего, рассказ о человеке-романтике, влюбленном в природу, в жизнь. Первая из его книг о природе – «Рассказы о птицах» вышла в 1952 г. В ней собраны рассказы о птицах, населяющих Ставропольский край и соседние районы.

«Рассказы эти – не выдумка, они результат моих охот, моих наблюдений за природой, - писал М. В. Усов в предисловии. – Я не ставил перед собой задачу полностью описать жизнь той или иной птицы. Мне хотелось лишь пробудить у юных читателей любовь к пернатым...»

Вторая книга рассказов для детей «Погляди вокруг» увидела свет в 1958 г. Она также посвящена теме природы. Писатель убежден в том, что нравственность в ребенке зарождается именно с ощущения природы и счастья жизни. Интересные наблюдения за растениями и животными легли в основу его книг.

Ананьченко Николай Михайлович – ставропольский поэт, детский врач по специальности, лауреат литературного конкурса «Золотое перо Руси» в номинации «Детская литература». Стихи начал писать давно: сначала для своих детей, потом для внуков. В новой книге Николая Ананьченко «Про Барбоса» с его героем происходят разные истории: то он становится танцором, то воспитателем, то часовым. Барбос, кот, коршун и даже дома оживают на страницах книги в замечательных иллюстрациях художника Асеевой А. И. Добрые и звонкие стихи поэта нравятся и детям, и взрослым.

Ананьченко Н. М.

Барбос часовой

На солнце разомлел Барбос,
Но всё же не покинул пост.
Он зорко охраняет двор,
Чтоб не залез коварный вор
А во дворе цыплята стайкой
Играют шумно на лужайке.
И вдруг! Смотрите!
быстро мчится
На них прожорливая птица!

Уникальные природные и исторические места Ставрополя

Природа Ставрополя – это уникальный дар для всех жителей нашего региона. Здесь существует удивительное биологическое и ландшафтное разнообразие. А самое главное – все условия здоровой среды обитания настоящего и будущего поколений.

Флора и фауна Ставрополя уникальны своим разнообразием: от высокогорных лугов до степных ковылей. В Красную книгу Ставропольского края занесено 315 видов растений, пять видов грибов и 188 видов животных. Всего же на территории края встречается восемь видов земноводных, 12 видов пресмыкающихся, 324 вида птиц и 89 видов млекопитающих.

Самым большим по площади в Ставропольском крае является зоологический заказник «Александровский», расположенный на территории нашего Александровского округа. Его площадь 25000 га. Уникальность этого заказника состоит в том, что он создан для охраны типичной лесной и степной охотничьей фауны, а также гнездовий и мест отдыха птиц на перелете.

Цветущие луга, богатство животного мира не оставляют равнодушным никого. На территории заказника обитают пятнистые олени, хорь перевязка, кот лесной, куница каменная и многочисленные растения, занесенные в Красную книгу Ставропольского края.



1.Бештау

Горный массив, представляющий собой пятиглавую гору, находится на юге края. Вершины имеют отдельные имена: Большой Тау, Малый Тау, Козьи скалы, Лохматая, Лисий нос, иначе называемый Два брата. Высота – до 1400 м. Гора богата на полезные ископаемые, в том числе урановые руды, и на минеральные источники. Признана памятником природы. На юго-западном склоне построен монастырь.

2.Озеро Тамбукан

Расположено вблизи Пятигорска. Площадь – 170 га, средняя глубина – около 2 м. Его грязи считаются лечебными и по характеристикам не уступают отложениям Мёртвого моря. Хотя употреблять воду из озера нельзя, для непродолжительного купания она подходит. При этом специфический запах может быть отталкивающим фактором для туристов. Здесь не водится рыба, и не гнездятся птицы.

3.Озеро Провал

Уникальный природный объект находится на южном склоне Машука в Пятигорске. Под действием минеральных вод образовалась подземная пещера, а потом сероводород разрушил породу, и возникла воронка 15 метров в диаметре, ставшая озером. Глубина – примерно 11 метров. Сделан удобный вход, недалеко от него установлена скульптура Остапа Бендера. Тоннель внутри освещён вплоть до спуска к воде, имеющей насыщенный голубой цвет.



Гора Кольцо

Располагается на окраине Кисловодска и является природным памятником. Высота над уровнем моря – 871 м, над собственным основанием – 100 м. Скальное образование с округлыми впадинами и пустотами появилась благодаря эрозии почв и ветрам.

14

Особенно выделяется восьмиметровый проём. С верхней точки, помимо прочего, открывается панорамный вид на округу. Входит в состав музея-заповедника имени Лермонтова.

Беседка «Эолова арфа»

Построена в начале 30-х годов XIX века на Михайловском отроге горы Машук. На протяжении 30 лет внутри стояла оригинальная арфа, которая поворачивалась и издавала звуки в ветреную погоду. Позже похожий инструмент установили на беседке, а сейчас его заменила современная стилизованная аппаратура, не зависящая от ветра. Считается одной из лучших смотровых площадок в окрестностях Пятиго

Музей-заповедник М. Ю. Лермонтова

Основан в 1912 году в доме, где литератор прожил последние месяцы жизни и усердно трудился. Сюда же его тело привезли после дуэли. Внутри сохранена прижизненная обстановка, в том числе особо ценный рабочий стол. Коллекция разделена на 4 части, которые освещают не только биографию Лермонтова, но и затрагивают смежные темы, например, его отображение в изобразительном искусстве.



Место дуэли Лермонтова

Поляна на склоне Машука, где в июле 1841 года погиб литератор. Относится к территории музея-заповедника имени Лермонтова. Постоянный монумент появился в 1915 году. Представляет собой обелиск с более широкой нижней частью, куда встроен бюст Михаила Юрьевича. Вокруг установлена ограда из столбиков и массивных цепей, а по углам сидят грифы. Высота – 8,3 м, материал – доломит, бронза и бетон.

Фонтан «Гномы» в Пятигорске

Также именуется «Сказка» или «Деды». После строительства в городе нового водопровода, в сквере появился первый фонтан. Напор воды был мощным, а внешний облик унылым. В 1910 году здесь возведена полноценная композиция из каменной горы и 8 гномов, которые её охраняли. Во время ВОВ фонтан частично был разрушен, на восстановление ушло 5 лет. Сейчас территория вокруг – одно из любимых мест отдыха горожан.

Музей-заповедник «Татарское городище»

Одновременно относится к археологическим и природным. Находится недалеко от Ставрополя и нынешний статус занимает с 1992 года. Площадь –

порядка 200 га. Городище возникло не позже VIII века до нашей эры. Могильники, следы древних дорог, едва различимые руины сооружений и прочие объекты ещё не исследованы до конца. К ним водят экскурсии, в зависимости от интересов туристов, отличаются и детали маршрутов.

На Ставрополье также родились ещё добрый десяток знаменитых героев, в том числе Генеральный секретарь ЦК КПСС Юрий Андропов, народный артист СССР Иван Соловьев, лауреат Нобелевской премии по литературе Александр Солженицын, основатель группы «Ласковый май» Андрей Разин ; Анна Бычкова - ставропольская паратриатлонистка; Олег Скрипочка - ставропольский космонавт. Герой РФ, летчик-космонавт РФ, Руслан Тагиев - участник группы «Градусы»; Анна Калашникова - актриса из Ставрополя; Павел ГРЕЧИШКИН, заслуженный художник РСФСР.

Олег Забусов

РОЖДАЕТСЯ В ДЫМКЕ ВЕСЕННИЙ РАССВЕТ
ТОНЧАЙШЕЮ АЛОЙ ПОЛОСКОЙ.
В ОГРОМНОЙ РОССИИ ПРЕКРАСНЕЕ НЕТ
ЧУДЕСНОЙ ЗЕМЛИ СТАВРОПОЛЬСКОЙ!

КОГДА-ТО ДАВНО ЗДЕСЬ ГРЕМЕЛИ БОИ,
И БИЛИ ВРАГА ПАРТИЗАНЫ.
КАК ПАМЯТЬ ПОГИБШИМ В ГОРНИЛЕ ВОЙНЫ -
ТЕПЕРЬ РАСЦВЕТАЮТ ТЮЛЬПАНЫ.

ЗДЕСЬ ВОЗДУХ НАПОЛНЕН ПРОХЛАДОЙ ЖИВОЙ
И ПТИЦ НЕСМОЛКАЕМЫМ ПЕНЬЕМ.
ЧТО МОЖЕТ СРАВНИТЬСЯ С ТАКОЙ КРАСОТОЙ,
С ТАКИМ НЕОБЫЧНЫМ ТВОРЕНЬЕМ?

В КОЛЬЦЕ ЛЕСОПОЛОС, СРЕДИ КОВЫЛЯ,
ГДЕ ВЕЧНЫЙ ПОКОЙ И РАЗДОЛЬЕ,
НАХОДИТСЯ НАША РОДНАЯ ЗЕМЛЯ
И ИМЯ ЕЁ - СТАВРОПОЛЬЕ.

ПУСТЬ ГОДЫ ПРОХОДЯТ, СМЕНЯЯ ВЕКА,
НО ПУСТЬ ПОСЛЕ НАС ОСТАЁТСЯ
ТО НЕБО, ГДЕ ТИХО ПЛЫВУТ ОБЛАКА,
И СТЕПЬ, ОБОГРЕТАЯ СОЛНЦЕМ.

Уважаемые родители! Поставьте своей целью воспитать у своих детей любовь к своему краю, стране. Но прежде вам самим необходимо изучить его историю, посетить музеи и памятные места.

Воспитание детей – дело не только нас, воспитателей и педагогов. Неотъемлемой частью в этом деле является личный пример родителей. Вы, уважаемые родители – первые воспитатели ребёнка. Поэтому, в выходные дни совершайте с детьми экскурсии по памятным местам. Ведь родина - это всегда близкий нашему сердцу край. Пусть он станет таким и для наших детей. У нашего края – славное прошлое, светлое настоящее и большое будущее.

К. Паустовский говорил: «Человеку нельзя жить без родины, как нельзя жить без сердца», нельзя любить то, чего не знаешь. Поэтому наша задача – научить детей любить свой край, а, следовательно, больше узнавайте о нём, умеете ценить его историю.

Автор-составитель: Макакова Е.В.

От редакции: Уважаемые родители! Надеемся, что наша газета будет полезна для вас, с нетерпением ждем откликов, пожеланий и предложений, которые обязательно учтем в следующем номере газеты.