

Курило Григорий, 7 класс,
руководитель –
Елкина Наталья Михайловна
МБУК ДО «Детская хоровая школа № 2»
г.Екатеринбург

«Игры, которые мы заслужили вместе с тобой!»

(из истории олимпийских гимнов)



Одним из самых ярких и массовых событий планеты являются Олимпийские игры.

Любой спортсмен, сумевший занять пьедестал на Олимпийских состязаниях, получает статус Олимпийского чемпиона на всю жизнь и его достижения остаются в мировой истории спорта на века.

Олимпийские игры - это праздник мира, дружбы и взаимопонимания молодежи разных стран и континентов, это музыка, танцы и песни, это красочность и многоцветье толпы.

Традиции современных Олимпийских игр были заложены еще в Древней Греции.

Об их зарождении рассказывают легенды и мифы Древней Греции, предлагающие нам разные версии.



По одной из них, Игры основал бог Зевс. Победив своего злого отца Крона, он стал властелином мира и в честь этого устроил в Олимпии праздник, в программе которого были соревнования по бегу.

Создателем современных Олимпийских игр и олимпийского движения стал выдающийся французский педагог и организатор Пьер де Кубертен (1863-1937). Именно Кубертену обязаны своим появлением на официальных церемониях Олимпиад олимпийский флаг, олимпийский огонь, олимпийская клятва.

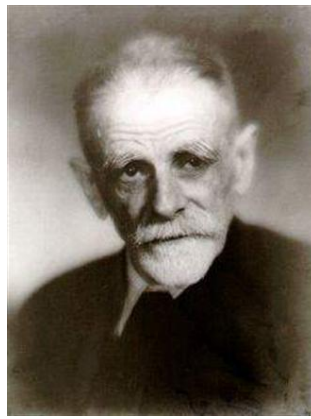


Первая церемония открытия Олимпийских игр современности состоялась 6 апреля 1896 года в Афинах в присутствии 80 тысяч зрителей.

На ней были заложены первые две олимпийские традиции: открытие Олимпийских игр главой государства и исполнение олимпийского гимна.

Олимпийский гимн (греч. Ολυμπιακός Ὕμνος) музыкальное произведение (кантата), написанное греческим композитором Спиросом Самарасом.





Слова гимна написал Костис Паламас.

Ноты (партитура) гимна хранятся в штаб-квартире МОК в Лозанне.

Гимн Олимпийских игр исполняется при поднятии Олимпийского флага во время открытия очередных игр, а также по их завершению и в некоторых других случаях.

Специально для Олимпийских игр каждой страной, принимающей Игры, создаются собственные гимны.

Написать удачный гимн для Олимпийских игр - совсем не простое дело: успешная песня должна найти массовый отклик в глобальном масштабе. Такую мелодию должны оценить во всем мире – от Москвы до Миннесоты. В разное время лучшие исполнители разных стран исполняли неофициальные гимны Олимпийских игр. Многие из них стали настоящими «музыкальными жемчужинами».

Пожалуй, первым гимном Игр, который стал настоящим хитом и разошелся ногомиллионными тиражами по всему миру, была песня *Barcelona*, написанная в 1988 году Фредди Меркьюри и Майком Мораном.

Песню исполнили Меркьюри и испанская оперная дива Монсеррат Кабалье.



Интересная история связана с гимном олимпийских игр в Барселоне.

Когда выбор МОК пал на столицу Каталонии, у организаторов уже было представление о том, каким должен быть гимн их олимпиады, а точнее о тех, кто должен был его исполнить.

Здесь планировался дуэт, но весьма необычный. Женским голосом была выбрана оперная прима Монсеррат Кабалье, уроженка и убежденная патриотка Каталонии. Мужским – лидер группы Queen, британец Фредди Меркьюри, большой поклонник творчества Кабалье.

В результате, союз настолько понравился обоим, что Фредди и Монсеррат решили записать альбом. Песня «Barcelona» увидела свет еще в 1987-м. Только вот до самой олимпиады Меркьюри не дожил, и на открытии песня прозвучала в записи.

Олимпийские Игры в Афинах (Греция)

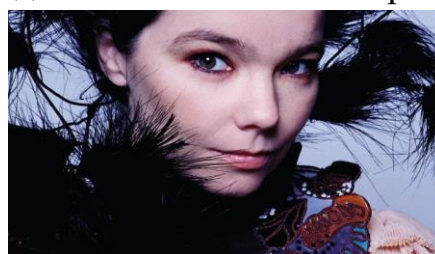


в 2004 году были самыми своеобразными в музыкальном плане.

Так, парад всех стран-участниц, во время которого спортсмены гордо шагали под своими флагами, сопровождался живой игрой DJ Tiesto.

Специально для этого им было создано восемь новых композиций.

Гимн исполнила исландская певица Бьорк. Песня называлась Океания, и в ней не было даже намека на что-то олимпийское. Однако это эпическое произведение



пришлось по духу и спортсменам, и зрителям.

На церемонии открытия Олимпийских игр в Сеуле (Корея) в 1988 году была исполнена композиция «Hand In Hand».

Она была создана композитором Джорджо Мородером, поэтом Томом Уитлоком и исполнена популярным корейским коллективом Кореана.



Эта песня - самый настоящий Олимпийский гимн. В ней есть все о командном духе, дружеской поддержке, стремлении к победе, а также о мире и согласии на планете.

На Олимпийских играх в Москве в 1980 году на церемонии открытия неофициальный гимн прозвучал в исполнении эстонского певца Тыниса Мяги.



Песня, созданная композитором Александрой Пахмутовой в содружестве с поэтом Николаем Добронравовым, называлась «Олимпиада» и была наполнена духом спортивных соревнований.

Между тем, больше запомнилась зрителям другая композиция – «До свиданья, Москва!» - песня с церемонии закрытия Олимпиады в исполнении Льва Лещенко и Татьяны Анциферовой, под звуки которой в свой сказочный лес возвращался медведь Миша- символ московской Олимпиады. Кстати, эта песня также принадлежит Александре Пахмутовой.

В феврале 2014 года зимние Олимпийские игры прошли в Сочи. Россия является одной из величайших спортивных держав мира. В то же время до 2014 года наша страна еще ни разу не получала права принять у себя зимние Олимпийские Игры.



Гимн Олимпиады 2014 – элемент атрибутики мировых состязаний в Сочи.

К выбору авторов и исполнителей «главной» песни организаторы Олимпийских игр подходили со всей ответственностью.

В гимне должны были закладываться основы олимпизма, его принципы и цели.

К тому же в гимн Олимпиады «Сочи 2014» необходимо было заложить и культурные особенности страны, где будут проходить Игры.

Гимн «Сочи-2014» исполняют певцы, представляющие разные музыкальные жанры: София Ротару, Филипп Киркоров, Дима Билан, Валерия, Юлия Савичева, Владимир Пресняков, Макс Покровский, Доминик Джокер, Тимати и Ратмир



Шишков. Авторы гимна – Николай Арутюнов и Карен Кавалерян.